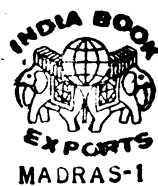



UNIVERSITY OF WISCONSIN
LIBRARY
NUMEN
LUMEN


INDIA BOOK
EXPORTS
MADRAS-1

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச்சோமசுந்தரக்கடவுள்

திருவிளையாடற்புராணம்.

சைவாசாரியராகிய

பரஞ்சோதிமுனிவர்

அருளிச்செய்தது.

இது,

திருக்கைலாசபரம்பரைப்

பொம்மபுரம்

ஸ்ரீசிவஞானபாலையதேசிகராதீனத்துச்

சிதம்பரம் - ஈசானியமடம்

இராமலிங்கசுவாமிகளால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு பரிசோதிக்கப்பட்டு,

நூதனமாக எழுதிய குறிப்புரையுடன்

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியார் குமாரர்

சண்முகமுதலியாரால்

சென்னை:

எம். வி. நாயுடு அண்டு கம்பெனியில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

மூன்றம்பதிப்பு.

1906.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைக்கைமடமானி
பங்கயச்செல்விபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பொங்கழலுருவன்பூதநாயகனால்வேதமும்பொருள்களுமருளி
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (க)

வெற்றவேயடியாரடிமிசைவீழும்விருப்பினன்வெள்ளைநீறணியுங்
கொற்றவன்றனக்குமந்திரியாயகுலச்சிறைகுலாவிநின்றேத்து
மொற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினியற்கையையொ
டற்றவர்க்கற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. [ழிந்திட்

செந்துவர்வாயாள்சேலனகண்ணாள்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்
பந்தணைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ்
சந்தமார்தரளம்பாம்புநீர்மத்தந்தண்ணெருக்கம்மலர்வன்னி
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ங)

கணங்களாய்வரினுந்தமியராய்வரினுமடியவர்தங்களைக்கண்டாற்
குணங்கொடுபணியுங்குலச்சிறைகுலாவுங்கோபுரஞ்சூழ்மணிக்கோயி
மணங்கமழ்கொன்றைவாளராமதியம்வன்னிவண்கூவிளமாலை [ன்
யணங்குவீற்றிருந்தசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ச)

செய்யதாமரைமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருநுதற்செல்வி
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த
வெய்யவேற்சூலம்பாசமங்குசமான்விரிகதிர்மழுவுடன்றரித்த
வையனாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (ரு)

நலமிலராகநலமதுண்டாகநாடவர்நாடறிகின்ற
குலமிலராகக்குலமதுண்டாகத்தவம்பணிகுலச்சிறைபரவுங்

கலைமலிகரத்தன்மூவிலைவேலன்கரியுரிமூடியகண்ட
னலைமலிபுனல்சேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௬)

முத்தின்றாழ்வடமுஞ்சந்தனக்குழம்புநீறுந்தன்மார்பினின்முயங்கப்
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாதேவிபாங்கொடுபணிசெயநின்ற
சுத்தமார்பளிங்கின்பெருமலையுடனேசுடர்மரகதமடுத்தாற்போ
லத்தனுருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௭)

நாவணங்கியல்பாமஞ்செழுத்தோதிநல்லராய்நல்லியல்பாகுங்
கோவணம்பூதிசாதனங்கண்டாற்றொழுதெழுகுலச்சிறைபோற்ற
வேவணங்கியல்பாமிராவணன்றிண்டோளிருபதுநெரிதரவூன்றி
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௮)

மண்ணெலாநிகழமன்னனாய்மன்னுமணிமுடிச்சோழன்றன்மகளாம்
பண்ணினேர்மொழியாள்பாண்டிமாதேவிபாங்கினாற் பணிசெய்துப
விண்ணுளாரிருவர்கீழொடுமேலுமளப்பரிதாம்வகைநின்ற [ரவ
வண்ணலாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௯)

தொண்டரா யுள்ளார் திசைதிசை தோறுந் தொழுதுதன் குண
த்தினைக் குலாவக், கண்டுநா டோறு மின்புறு கின்ற குலச்சிறை கரு
திநின் றேத்தக், குண்டரா யுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கணெ
றியிடை வாரா, வண்டநா யகன்றா னமர்ந்துவீற் றிருந்த வாலவா
யாவது மிதுவே. (௧௦)

பன்னலம்புணரும்பாண்டிமாதேவிகுலச்சிறையெனுமிவர்பணியு
மந்நலம்பெறுசீராலவாயீசன்றிருவடியாங்கவைபோற்றிக்
கன்னலம்பெரியகாழியுண்ஞானசம்பந்தன்செந்தமிழிவைகொண்
டின்னலம்பாடவல்லவரிமையோரேத்தவீற்றிருப்பவரினிதே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிருக்குக்குறள்.

பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீலமாமிடற்
றாலவாயிலான்
பாலதாயினார்
ஞாலமாள்வரே. (௧)

ஞாலமேழுமா
மாலவாயிலார்
சீலமேசொலீர்
காலன்வீடவே. (௨)

ஆலநீழலா
ராலவாயிலார்
காலகாலனார்
பாலதாமினே. (௩)

அந்தமில்புக
ழெந்தையாலவாய்
பந்தியார்கழல்
சிந்தைசெய்ம்மினே. (௪)

ஆடலேற்றினான்
கூடலாலவாய்
பாடியேமன
நாடிவாழ்மினே. (௫)

அண்ணலாலவாய்
நண்ணினான்றனை
யெண்ணியேதொழத்
திண்ணமின்பமே. (௬)

அம்பொனாலவாய்
நம்பனார்கழல்
நம்பிவாழ்பவர்
துன்பம்வீடுமே. (௭)

அரக்கனார்வலி
நெருக்கனாலவா
யுரைக்குமுள்ளத்தார்க்
கிரக்கமுண்மையே. (௮)

அருவனாலவாய்
மருவினான்றனை
யிருவரேத்தநின்
றுருவமோங்குமே. (௯)

ஆரநாகமாஞ்
சீரனாலவாய்த்
தேரமண்செற்ற
வீரனென்பரே. (௧௦)

அடிகளாலவாய்ப் - படிகொள்சம்பந்தன்
முடிவிலின்றமிழ் - செடிகணீக்குமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனே திருவாலவாய்மேவிய
வையனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைப்
பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௧)

சித்தனே திருவாலவாய்மேவிய
வத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்ப்
பத்திமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௨)

தக்கன்வேள்விதகர்த்தருளாலவாய்ச்
சொக்கனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௩)

சிட்டனே திருவாலவாய்மேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றரு
ளெட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௪)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே. (௫)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்தமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௬)

செங்கண்வெள்விடையாய்திருவாலவா
யங்கணாவஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
கங்குலாரமண்கையரிடுங்கனல்
பங்கமின்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௭)

தூர்த்தன்வீரந்தொலைத்தருளாலவா
யாத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பார்த்திபன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௮)

தாவினானயன்றானறியாவகை
மேவினாய்திருவாலவாயாயரு
ளோவிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பாவினான்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௯)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
குண்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௧௦)

அப்பனாலவாயாதியருளினால்
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்
கொப்பஞானசம்பந்தனுரைபத்துஞ்
செப்பவல்லவர்தீதிலாச்செல்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துட
லூட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனுன்
வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
வத்தனேயணியாலவாயாய்பணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெங்குமாந்
திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமண்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (௩)

ஓதியோத்தறியாவமணாதரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே
நீதியாகநினைந்தருள்செய்திடே. (௪)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செய்கையார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
கையிலுண்டுழலுமமண்கையரைப்
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ரு)

நாறுசேர்வயற்றண்டலைமிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
வீறிலாத்தவமோட்டமண்வேடரைச்
சீறிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (சா)

பண்டடித்தவத்தார்பயில்வாற்றொழுந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனேயமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துளறத்திருவுள்ளமே. (எ)

அரக்கன்றான்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப்
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
கரக்கவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (அ)

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தெ
ன்னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௯)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
றுன்றுபொற்கழல்பேணவருகரைத்
தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணுத்தலைவனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௧௦)

கூடலாலவாய்க்கோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட
மாடக்காழிச்சம்பந்தன்மதித்தவிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பானல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லானைமாமலையாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௧)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களமைந்தசங்கதபங்கமாப்
பாகதத்தொடிரைத்துரைத்தசனங்கள்வெட்குறுபக்கமா
மாமதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசுசே
ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௨)

அத்தகுபொருளுண்டுமில்லையுமென்றுநின்றவர்க்கச்சமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிந்துவாதிலழிந்தொழிந்தகவிப்பெயர்ச்
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கள்வெட்குறநக்கமே
சித்திரர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௩)

சந்துசேனனுமிந்துசேனனுந்தருமசேனனுங்கருமைசேர்
கந்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயர்கொளா
மந்திபோற்றிரிந்தாரியத்தொடுசெந்தமிழ்ப்பயனறிகிலா
வந்தகர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௪)

கூட்டினார்கிளியின்விருத்தமுரைத்ததோரொலியின்றொழிற்
பாட்டுமெய்சொலிப்பக்கமேசெலுமெக்கர்தங்களைப்பல்லறங்

காட்டியேவருமாடெலாங்கவர்கையரைக்கசிவொன்றிலாச்
சேட்டைகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௫)

கனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுங்குமணமா
சுனகநந்தியுங்குனகநந்தியுந்திவணநந்தியுமொழிகொளா
வனகநந்தியர்மதுவொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுஞ்
சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௬)

பந்தணம்மவையொன்றிலம்பரிவொன்றிலம்மெனவாசக
மந்தணம்பலபேசிமாசறுசீர்மையின்றியநாயமே
யந்தணம்மருகந்தணம்மதுபுத்தணம்மதுசித்தணச்
சிந்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௭)

மேலெனக்கெதிரில்லையென்றவரக்கனார்மிகைசெற்றதீப்
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொய்த்தவங்கொடுகுண்டிகை
பீலிகைக்கொடுபாயிடுக்கிநடுக்கியேபிறர்பின்செலுஞ்
சீலிகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௮)

பூமகற்குமரிக்குமோர்வருபுண்ணியன்னடிபோற்றிலார்
சாமவத்தையினார்கள்போறலையைப்பறித்தொருபொய்த்தவம்
வேமவத்தைசெலுத்திமெய்ப்பொடியட்டிவாய்சகதிக்குநே
ராமவர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௯)

தங்களுக்குமச்சாக்கியர்க்குந்தரிப்பொணாதநற்சேவடி
யெங்களுயகனேத்தொழிந்திடுக்கேமடுத்தொருபொய்த்தவப்
பொங்குநூல்வழியன்றியேபுலவோர்களைப்பழிக்கும்பொலா
வங்கதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௧௦)

எக்கராமமண்கையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாய்ச்
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளங்கும்முடித்தென்னன்முன்னிவை
தக்கசீர்ப்புகலிக்குமன்றமிழ்நாதன்ஞானசம்பந்தன்வா
யொக்கவேயுரைசெய்தபத்துமுரைப்பவர்க்கிடரில்லையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநீற்றுப்பதிகம்.

பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு

தந்திரமாவதுநீறுசமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன்றிருவாலவாயான்றிருநீறே. (க

வேதத்திலுள்ளதுநீறுவெந்துயர்திர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறுபுன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறுவுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்த்திருவாலவாயான்றிருநீறே. (உ

முத்திதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறுதக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறுபரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (ங

காணவினியதுநீறுகவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறுமதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (ச

பூசவினியதுநீறுபுண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறுவந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (ரு

அருத்தமதாவதுநீறுவவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறுவானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (சு

எயிலதுவட்டதுநீறுவிருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறுபாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறுசுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத்தாலவாயான்றிருநீறே. (எ

இராவணன்மேலதுநீறுவெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறுபாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறுதத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. (அ

மாலொடயனறியாதவண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவதுநீறு
வாலமதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான்றிருநீறே. (க

குண்டிகைக்கையர்களோடுசாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயான்றிருநீறே. (க0)

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவும்பூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னனுடலுற்றதீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும்வல்லவர்நல்லவர்தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாசுரம்.

பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்கவந்தணர்வானவரானினம்
வீழ்கதண்புனல்வேந்தனுமோங்குக
வாழ்கதீயதெல்லாமரனாமமே
சூழ்கவையகமுந்துயர்தீர்கவே. (க)

அரியகாட்சியராய்த்தமதங்கைசே
ரெரியரேறுகந்தேறுவர்கண்டமுங்
கரியர்காடுறைவாழ்க்கையராயினும்
பெரியராரறிவாரவர்பெற்றியே. (உ)

வெந்தசாம்பல்விரையெனப்பூசியே
தந்தையாரொடுதாயிலர்தம்மையே
சிந்தியாவெழுவார்வினைதீர்ப்பரா
லெந்தையாரவரெவ்வகையார்கொலோ. (ங)

ஆட்பாலவர்க்கருளும்வண்ணமுமாதிமாண்பும்
கேட்பான்புகிலளவில்லைகிளக்கவேண்டா
கோட்பாலனவும்வினையுங்குறுகாமையெந்தை
தாட்பால்வணங்கித்தலைநின்றிவைகேட்கதக்கார். (ச)

ஏதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச்
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெங்கள்சோதி

மாதுக்கநீங்கலுறுவீர்மனம்பற்றிவாழ்மின்
சாதுக்கண்மிக்கீறிறையேவந்துசார்மின்களே. (௫)

ஆடும்மெனவும்மருங்கூற்றமுதைத்துவேதம்
பாடும்மெனவும்புகழல்லதுபாவநீங்கக்
கேடும்பிறப்பும்மறுக்கும்மெனக்கேட்டீராகி
ஞடுந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே. (௬)

கடிசேர்ந்தபோதுமலரானகைக்கொண்டுநல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண்டங்காட்டிடத்தாதைபண்டு
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கண்மூர்த்தி
யடிசேர்ந்தவண்ணமறிவார்சொலக்கேட்டுமன்றே. (௭)

வேதமுதல்வன்முதலாகவிளங்கிவைய
மேதப்படாமையுலகத்தவரேத்தல்செய்யப்
பூதமுதல்வன்முதலேமுதலாப்பொலிந்த
சூதனெலிமாலையென்றேகலிக்கோவைசொல்லே. (௮)

பாராழிவட்டம்பகையானலிந்தாட்டவாடிப்
போராழியானதிடர்கண்டருள்செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறிநெஞ்சிடங்கொண்டவர்க்குப்
போராழியீந்தபுகழும்புகழுற்றதன்றே (௯)

மாலாயவனுமறைவல்லநான்முகனும்
பாலாயதேவர்பகரில்லமுதூட்டல்பேணிக்
காலாயமுந்நீர்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த
வாலாலமுண்டங்கமரர்க்கருள்செய்ததாமே. (௧௦)

அற்றன்றியந்தண்மதுரைத்தொகையாக்கினனுந்
தெற்றென்றுதெய்வந்தெளியார்கரைக்கோலைதெண்ணீர்ப்
பற்றின்றிப்பாங்கெதிர்வினீரவும்பண்புநோக்கிற்
பெற்றொன்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (௧௧)

நல்லார்கள்சேர்புகலிஞானசம்பந்தனல்ல
வெல்லார்களும்பரவுமீசனையேத்துபாடல்
பல்லார்களும்மதிக்கப்பாசுரஞ்சொன்னபத்தும்
வல்லார்கள்வானோருலகாளவும்வல்லரன்றே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது பொதுத்திருப்பதிகமேனும் இத்தலத்தே வைகைநதியில் எதிரேறுதற்கருளியதாகலின் ஈண்டுச் சேர்க்கப்பட்டதென்க.

திருவிராகம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே. (க)

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முச்சியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (உ)

குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றுநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென்முகம்மனே. (ங)

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வனீமுழங்கழ
லதிரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரனீமணாளனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதுரனீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. (ச)

கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாயதொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனேநின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. (ரு)

பொன்றயங்கிலங்கொளிந்லங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதேநியமமே. (சு)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளொர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாற்கிளர்தருக்கினார்க்கலா
லோதிவந்தவாய்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (எ)

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாக்கருங்கடற்
றுறையிலங்கைமன்னனைத்தோளடரவூன்றிஞய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சிஞனினைப்பதேநியமமே. (அ)

தாவணவ்விடையிஞய்தலைமையாகநாடொறுங்
கோவணவ்வுடையிஞய்கூடலாலவாயிலாய்
நீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனுமாலுநின்
றூவணம்மளக்கிலார்துளக்கமெய்துவார்களே. (கூ)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்ததாளிஞய்கூடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகிநின்றதென்னநன்மையே. (கo)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பிஞ
லாயசொல்லின்மாலைகொண்டாலவாயிலண்ணலைத்
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாவர்தேவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவியமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலநீழலுகந்ததிருக்கையேயானபாடலுகந்ததிருக்கையே
பாலினேர்மொழியாளொருபங்கனேபாதமோதலர்சேர்புரபங்கனே
கோலநீறணிமேதகுபூதனேகோதிலார்மனமேவியபூதனே
யாலநஞ்சமுதுண்டகளத்தனேயாலவாயுறையண்டர்களத்தனே. (க)

பாதியாயுடன் கொண்டது மாலையே பாம்பு தார்மலர்க் கொன்றைநன் மாலையே, கோதி னீறது பூசிடு மாகனே கொண்ட நற்கையின் மானிட மாகனே, நாத ஞெடொறு மாடுவ தானையே நாடி யன்றுரி செய்தது மானையே, வேத நூல்பயில் கின்றது வாயிலே விகிர்த ஞர் திரு வாலநல் வாயிலே. (உ)

காடுநீடதுறப்பலகத்தனேகாதலானினைவார்தமகத்தனே
பாடுபேயொடுபூதமசிக்கவேபல்பிணத்தசைநாடியசிக்கவே
நீடுமாநடமாடவிருப்பனேநின்னடித்தொழநாளுமிருப்பனே
யாடனீள்சடைமேவியவப்பனேயாலவாயினின்மேவியவப்பனே. (ஙு)

பண்ட யன்றலை யொன்று மறுத்தியே பாத மோதினர் பாவ மறுத்தியே, துண்ட வெண்பிறை சென்னி யிருத்தியே தூய வெள்ளொரு தேறி யிருத்தியே, கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே காத லில்லவர் தம்மை *யிழித்தியே, யண்ட நாயக னேமிகு கண்டனே யாலவாயினின் மேவிய கண்டனே. (ச)

சென்று தாதை யுகுத்தனன் பாலையே சீறி யன்பு செகுத்தனன் பாலையே, வென்றி சேர்மழுக் கொண்டுமுன் காலையே வீட வெட்டிடக் கண்டுமுன் காலையே, நின்ற மாணியை யோடின கங்கையா னிலவு மல்கி யுதித்தன கங்கையா, லன்று நின்னுரு வாகத் தடவியே யாலவாயர னாகத் தடவியே. (ரு)

நக்க மேகுவர் நாடுமோ ரூருமே நாதன் மேனியின் மாசுண மூருமே, தக்க பூமனைச் சுற்றக் கருளொடே தார மூய்த்தது பாணக் கருளொடே, மிக்க தென்னவன் றேவிக் கணியையே மெல்ல நல்கிய தொண்டர்க் கணியையே, யக்கி னாரமு துண்கல னோடுமே யாலவாயர னாருமை யோடுமே. (சு)

வெய்ய வன்பல் லுகுத்தது குட்டியே வெங்கண் மாசுணங் கையது குட்டியே, யைய னேயன லாடிய மெய்யனே யன்பி னானினை வார்க்கருண் மெய்யனே, வைய முய்யவன் றுண்டது காளமே வள்ளல் கையது மேவுகங் காளமே, யைய மேற்ப துரைப்பது வீணையே யால வாயரன் கையது வீணையே. (எ)

தோள்கள் பத்தொடு பத்து மயக்கியே தொக்க தேவர் செருக்கை மயக்கியே, வாள ரக்க னிலத்துக் களித்துமே வந்த மால்வரை கண்டு களித்துமே, நீள்பொ ருப்பை யெடுத்தவுன் மத்தனே நின்வி ரற்றலை யான்மத மத்தனே, யாளு மாதி முறித்தது மெய்கொலோ வால வாயர னுய்த்தது மெய்கொலோ. (அ)

பங்க யத்துள நான்முகன் மாலொடே பாத நீண்முடி தேடிட மாலொடே, துங்க நற்றழ லின்னுரு வாயுமே தூய பாடல் பயின்றது வாயுமே, செங்க யற்கணி னாரிடு பிச்சையே சென்று கொண்டுரை செய்வது பிச்சையே, யங்கி யைத்திகழ் விப்பதி டக்கையே யால வாயர னாரதி டக்கையே. (கூ)

தேர ரோடம ணர்க்குநல் கானையே தேவர் நாடொறுஞ் சேர்வது கானையே, கோர மட்டது புண்டரி கத்தையே கொண்ட நீள்கழல் புண்டரி கத்தையே, நேரி லூர்க ளழித்தது நாகமே நீள்ச டைத்திழ் கின்றது நாகமே, யார மாக வுகந்தது மென்பதே யால வாயர னாரிட மென்பதே. (கo)

---

* விழித்தியே என்றும் பாடம்.

ஈன ஞானிக டம்மொடு விரகனே யேறு பல்பொருண் முத்தமிழ் விரகனே, யான காழியுண் ஞானசம் பந்தனே யால வாயினின் மேயசம் பந்தனே, யான வானவர் வாயினு ளத்தனே யன்பரானவர் வாயினு ளத்தனே, நானு ரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்ல வர்க்கிவை நற்றமிழ் பத்துமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதியாவேதகீதாவிண்ணவரண்ணுவென்றென்
றோதியேமலர்கடூவியொருங்கிநின்கழல்கள்காணப்
பாதியோர்பெண்ணைவைத்தாய்படர்சடைமதியஞ்சூடு
மாதியேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (க)

நம்பனேநான்முகத்தாய்நாதனேஞானமூர்த்தி
யென்பொனேயீசாவென்றென்றேத்திநானேசற்றென்றும்
பின்பினேதிரிந்துநாயேன்பேர்த்தினிப்பிறவாவண்ண
மன்பனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (உ)

ஒருமருந்தாகியுள்ளாயும்பரோடுலகுக்கெல்லாம்
பெருமருந்தாகிநின்றாய்பேரமுதின்சுவையாய்க்
கருமருந்தாகியுள்ளாயாளும்வல்வினைகடீர்க்கு
மருமருந்தாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (ங)

செய்யநின்கமலபாதஞ்சேருமாதேவர்தேவே
மையணிகண்டத்தானேமான்மறிமழுவொன்றேந்துஞ்
சைவனேசாலஞானங்கற்றறிவிலாதநாயே
னையனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (ச)

வெண்டலைகையிலேந்திமிகவுமூர்பலிகொண்டென்று
முண்டதுமில்லைசொல்லிலுண்டதுநஞ்சுதன்னைப்
பண்டுனைநினையமாட்டாப்பளக்கனேனுளமதார
வண்டனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (ரு)

எஞ்சலில்புகலிதென்றென்றேத்திநானேசற்றென்றும்
வஞ்சகமொன்றுமின்றிமலரடிகாணும்வண்ண

நஞ்சினைமிடற்றில்வைத்தநற்பொருட்பதமேநாயேற்
கஞ்சலென்றாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௬)

வழிவிலாதுன்னைவாழ்த்திவழிபடுந்தொண்டனேனுன்
செழுமலர்ப்பாதங்காணத்தெண்டிரைநஞ்சமுண்ட
குழகனேகோலவில்லிகூத்தனேமாத்தாயுள்ள
வழகனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (எ)

நறுமலர்நீருங்கொண்டுநாடொறுமேத்திவாழ்த்திச்
செறிவனசித்தம்வைத்துத்திருவடிசேரும்வண்ண
மறிகடல்வண்ணன்பாகாமாமறையங்கமாறு
மறிவனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (அ)

நலந்திகழ்வாயினூலாற்சருகிலைப்பந்தர்செய்த
சிலந்தியையரசதாளவருளினையென்று திண்ணங்
கலந்துடன்வந்துநின்றாள்கருதிநான்காண்பதாக
வலந்தனாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௯)

பொடிக்கொடுபூசிப்பொல்லாக்குரம்பையிற்புந்தியொன்றிப்
பிடித்துநின்றாள்களென்றும்பிதற்றிநானிருக்கமாட்டே
னெடுப்பனென்றிலங்கைக்கோன்வந்தெடுத்தலுமிருபதுத்தோ
ளடர்த்தனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூளைத்தானையெல்லார்க்குமுன்னேதோன்றி முதிருஞ்சடைமுடிமேன்முகிழ்வெண்டிங்கள், வளைத்தானைவல்லசுரர்புரங்கண்மூன்றும் வரைசிலையாவாசுகிமாநாணாக்கோத்துத், துளைத்தானைச்சுடுசரத்தாற்றுவளநீறாத் தூமுத்தவெண்முறுவலுமையோடாடித், திளைத்தானைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே னானே.

விண்ணுலகின்மேலார்கண்மேலான்றன்னை மேலாடுபுரமூன்றும்பொடிசெய்தானைப், பண்ணிலவுபைம்பொழில்சூழ்பழனத்தானைப் பசும்பொன்னினிறத்தானைப்பானீற்றானை, யுண்ணிலவுசடைக்கற்றைக்கங்கையாளைக் கரந்துமையோடுடனாகியிருந்தான்றன்னைத், தெண்ணிலவு தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (௨)

நீர்த்திரளைநீள்சடைமேனிறைவித்தானை நிலமருவிநீரோடக்கண்டான்றன்னைப், பாற்றிரளைப்பயின்றாடவல்லான்றன்னைப் பதைத்தெழுந்தவெங்கூற்றைப்பாய்ந்தான்றன்னைக், காற்றிரளாய்மேகத்தினுள்ளேநின்று கடுங்குரலாயிடிப்பானைக்கண்ணார்நெற்றித், தீத்திரளைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (ங)

வானமிதுவெல்லாமுடையான்றன்னை வரியரவக்கச்சானைவன்பேய்சூழக், கானமதினடமாடவல்லான்றன்னைக்கடைக்கண்ணான் மங்கையுமைநோக்காவென்மே,லூனமதுவெல்லாமொழித்தான்றன்னை யுணர்வாகியடியேன துள்ளேநின்ற, தேனமுதைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (ச)

ஊரானையுலகேழாய்நின்றான்றன்னையொற்றைவெண்பிறையானையுமையோடென்றும், பேரானைப்பிறர்க்கென்றுமரியான்றன்னைப் பிணக்காட்டினடமாடல்பேயோடென்று, மாரானையமரர்களுக்கமுதீந்தானை யருமறையானான்முகனுமாலும்போற்றுஞ், சீரானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (ரு)

மூவனைமூர்த்தியைமூவாமேனி யுடையானைமூவுலகுந்தானேயெங்கும், பாவனைப்பாவமறுப்பான்றன்னைப் படியெழுதலாகாதமங்கையோடு, மேவனைவிண்ணோர்நடுங்கக்கண்டு விரிகடலினஞ்சுண்டமுதமீந்த, தேவனைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (சு)

துறந்தார்க்குத்தூநெறியாய்நின்றான்றன்னைத் துன்பந்துடைத்தாளவல்லான்றன்னை, யிறந்தார்களென்பேயணிந்தான்றன்னை யெல்லிநடமாடவல்லான்றன்னை,மறந்தார்மதின்மூன்றுமாய்த்தான்றன்னை மற்றொருபற்றில்லாவடியேற்கென்றுஞ், சிறந்தானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (எ)

வாயானைமனத்தானைமனத்துணின்ற கருத்தானைக்கருத்தறிந்துமுடிப்பான்றன்னைத், தூயானைத்தூவெள்ளையேற்றான்றன்னைச்சுடர்த்திங்கட்சடையானைத்தொடர்ந்துநின்ற,தாயானைத்தவமாயதன்மையானைத் தலையாயதேவாதிதேவர்க்கென்றுஞ், சேயானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச்சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (அ)

பகைச்சுடராய்ப்பாவமறுப்பான்றன்னைப் பழியிலியாய்நஞ்சமுண்டமிர்தீந்தானை, வகைச்சுடராய்வல்லசுரர்புரமட்டானைவளைவிலியாயெல்லார்க்குமருள்செய்வானை,மிகைச்சுடரைவிண்ணவர்கண்மே

லப்பாலை மேலாயதேவாதிதேவர்க்கென்றுந், திகைச்சுடரைத்தென் கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (க)

மலையானைமாமேருமன்னினானை வளர்புன்சடையானைவானோர் தங்க, டலையானையென்றலையி னுச்சியென்றுந் தாபித்திருந்தானைத் தானேயெங்கும், துலையாகவொருவரையுமில்லாதானைத் தோன்றா தார் மதின்மூன்றுந்துவளவெய்த, சிலையானைத்தென்கூடற்றிருவால வாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (க0)

தூர்த்தனைத்தோண்முடிபத்திறுத்தான்றன்னைத் தொன்ன ரம்பினின்னிசைகேட்டருள்செய்தானைப், பார்த்தனைப்பணிகண்டு பரிந்தான்றன்னைப் பரிந்தவற்குப்பாசுபதமீந்தான்றன்னை, யாத்தனை யடியேனுக்கன்பன்றன்னை யளவிலாப்பல்லூழிகண்டுநின்ற, தீர்த்த னைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனா னே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருவாசகத்திலுள்ள

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சித்
தெரிவரநின்றுருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனா
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (க)

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர்சார்ந்தவர்சாற்றிச்சொன்னோங்
கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடிகேடுகண்டீர்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமறித்திடுமே. (உ)

நீரின்பவெள்ளத்துணீந்திக்குளிக்கின்றநெஞ்சங்கொண்டீர்
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா [ர்
ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்டா
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன்மின்றென்னனன்னாட்
டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரளவிருநிலத்தே. (௪)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்கு
மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே. (௫)

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றாள்
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசிதுவே. (௬)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. (௭)

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையழுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்துமினே. (௮)

விரவியதீவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. (௯)

கூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருணகிரிநாதர்
அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்திருப்புகழ்.

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன—தனதனத் தனதானா.

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில பெயர்தமை
யொருத்தர் வாய்ச்சுரு ளொருவர்கை யுதவுவர்
பணத்தை நோக்குவர் பிணமது தழுவுவ—ரளவளப் பதனாலே

படுக்கை வீட்டினு ளழுதழு தணைவர்பின்
னணைப்பர் கார்த்திகை வருகென வுறுபொருள்
பறிப்பர் மாத்தையி லொருவிசை வருகென—வவரவர்க் குறவாயே

அழைப்ப ராஸ்திகள் கருதுவ ரொருவரை
முடுக்கி யோட்டுவ ரிழிகுடி யரிவைய
ரலட்டி னூற்புணர் மயலெனு நரகமு—மிடையிடைப் புகநாளு

மவத்த மாய்ச்சில படுகுழி தனில்விழும்
விபத்தை நீக்கியுன் னடியவ ருடனெனை
யமர்த்தி யாட்கொள மனதினி லருள்செய்து—கதிதனைத் தருவா [யே

தழைத்த சாத்திர மறைபொரு ளறிவுள
குருக்கள் போற்செயல் தவநெறி யடைவொடு
தகப்ப னூர்க்கொரு செவிதனி லுரைசெய்த—முருகவிக்ரமவே [ளே

சமத்தி னூற்புகழ் சனகியை நலிவுசெய்
திருட்டி ராக்கத னுடலது துணிசெய்து
திருத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு—மருமகக் கனகோவே

செழித்த வேற்றனை யசுரர்க ளுடலது
பிளக்க வோச்சிய பிறகம ரர்கள்பதி
செலுத்தி யீட்டிய சுரர்பதி மகடனை—மணமதுற் றிடுவோனே

திறத்தி னூற்பல சமணரை யெதிரெதிர்
கழுக்க ளேற்றிய புதுமையை யினிதொடு
திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரு—மறுமுகப் பெருமாளே

தானதனதத்த தானதனதத்த
தானதனதத்த—தனதானா.

ஆனைமுகவற்கு நேரிளையசுத்த
வாறுமுகமுற்ற வழகோனே
ஆதியரனுக்கும் வேதமுதலுக்கு
மாரணமுரைத்த வடிவேலா

தானவர்குலத்தை வேல்கொடுதுணித்த
சாரசதுர்மிக்க திரடோளா
தாளிணைவழுத்த மேவினர்மனத்தில்
தாழ்வுகெடநித்த மருள்வோனே
வானெழுபுவிக்கு மாலுமயனுக்கும்
யாவரொருவர்க்கு மறியாத
மாமதுரையுற்று வாழுமொருசொக்கர்
வாமமயில்பெற்ற குமரேசா
தேனெழுபுனத்தில் மான்விழிகுறத்தி
சேரமகிழ்வுற்ற திறன்மார்பா
தேவர்கள்கருத்தில் மேவியபயத்தை
தீரவிடுவித்த பெருமாளே.

தனனதன தானதத்த தனனதன தானதத்த
தனனதன தானதத்த—தனதான.

நடையுடையி லேயருக்கி நெடியதெரு வீதிபுக்கு
நடனமிடு மாதரைப்போல் வருவாரை
நணுகிமய லேவிளைத்து முலையைவிலை கூறிவிற்று
நயனமுட னேபசப்பி யுறவாடி
வடிவுதிகழ் வீடுபுக்கு மலரணையின் மீதிருத்தி
மதனனுடை காவியத்தை யடைவாக
மருவியுள மேயுருக்கி நிதியுளதெ லாம்பறிக்கும்
வனிதையர்க ளாசைபற்றி யுழல்வேனோ
இடையர்மனை தோறுநித்த முறிதயிர்நெய் பால்குடிக்க
விருகையுற வேபிடித்து வுரலோடே
யிறுகிடவெ தோள்கள்கட்டி யடிபடுகொ பாலகிஷ்ண
னெழின்மருக னேகுறத்தி மணவாளா
அடலெழுதி யேமிகுத்து வருபுனலி லேறவிட்ட
வரியதமிழ் வாதுவெற்றி கொளும்வேலா
வமணர்குலம் வேரறுத்து மதுரைநகர் வாழவைத்த
வறுமுகவ வீரமுற்ற பெருமாளே.

தாதந்த தாதத்தந்—தனதான

நீலங்கொண் மேகத்தின் மயின்மீதே
நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே
மாலொன்று பேதைக்கும் மணநாறு
மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே
வேல்கொண்டு வேலைக்குன் றெறிவோனே
வீரங்கொள் சூரர்க்குங் கொலைகாரா
நாலங்க வேதத்தின் பொருளோனே
நானென்று மார்தட்டும் பெருமாளே.

உ

கணபதிதுணை.

பரஞ்சோதி முனிவர்

அருளிச்செய்த

மதுரை அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்

போற்றிக்கலிவெண்பா.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

நாற்றிக்கும் போற்று நதிமதுரைச் சொக்கரையாம்
போற்றிக் கலிவெண்பாப் போற்றிசெயச் - சீற்றமதன்
றைக்குஞ் சரமுகத்தான் சாயவிழித் தோனுதவு
கைக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

க பூமேவு கற்பகநா டாளும் புரந்தரனார்
தீமை விருத்திரனைச் செற்றபழி—போமாறு
பொற்கமலந் தோய்ந்து விமானமிசைப் பூசிக்க
நற்கருணை செய்த நலம்போற்றி—நற்றவத்தோ
ரீசனார்ச் சாத்து மெழின்மலரைக் கால்சிதைத்த
வாசவனார் வெள்ளானை மண்ணிழிந்து—பூசனைசெய்
தல்லற் பசுசாபந் தீர வருள்சுரந்த
மல்லற் கருணை வளம்போற்றி—நல்வணிகன்
௫ கண்டுவந்து கூறக் கனவினருட் சித்துருவங்
கொண்டுவந்து காடெறிந்து கோநகரங்—கண்டிடெனக்
கொத்தரு நிம்பக் குலசே கரனையெதிர்
சித்தரா யாட்கொண்ட சீர்போற்றி—பத்தி
மலையத் துவசன் மகந்தன்னின் மூன்று
முலையுத் தமியாய் முளைத்துக்—கலைமுழுதுங்
கற்றுமுடி சூடிக் கயற்கண்ணி வெங்கலியைச்
செற்றுலகை யாண்டிருந்த சீர்போற்றி—கொற்றமணித்
தேரேறி யெட்டுத் திசைவென்று நந்திகணப்
போரேறி வென்றெதிர்க்கும் போதிலொரு—வாரேறு
௧௦ கொங்கை மறைந்தமதிக் கொம்பைமணஞ் செய்துமுடி
மங்கலஞ் செய்த வளம்போற்றி—யங்கனக
மன்றாடல் வேட்டவிரு மாதவர்க்கு வெள்ளிமன்று
ணின்றாடிக் காட்டு நிலைபோற்றி—குன்றமென

முன்ன மலைபசித்தீ மூளுங் குறள்வீரற்
கன்னமலை யீந்த வருள்போற்றி—பின்னுமவன்
வெய்யபசிக் கன்னக் குழியுநீர் வேட்கைக்கு
வையையுந் தந்த வரம்போற்றி—யையைதனை
யீன்ருன் கடலாட வேண்ட வெழுகடலுஞ்
சான்ரு வரநிறுத்துந் தாள்போற்றி—வான்ருழ
வாழுமலை யத்துவச மன்னனைக்கூஉய்த் தேவியொடு
மாழிபடி வித்த வருள்போற்றி—வேள்விவரு
வில்வளைக்கை நங்கை விரலுக் கிரகுமரச்
செல்வனைப் பெற்ற திறம்போற்றி—செல்வனுக்கு
மன்றன் முடித்து வளைசெண்டு வேல்கொடுத்து
வென்றிமுடி சூட்டும் விறல்போற்றி—வன்றிறல்வேல்
வேலை சுவற விடுத்துக் கிரகுமரன்
ஞாலம் புரந்த நலம்போற்றி—வேல்வலக்கைச்
சேயனைய வுக்ரன் றிகிரியெறிந் திந்திரன்போர்
சாயமுடி சிந்து சயம்போற்றி—யாயவரி
வண்டலம்பு தார்க்குமரன் மேரு மணிமுடிமேற்
செண்டெறிந்து வைப்பெடுத்த சீர்போற்றி—பண்டொருநா
ளாறறிய வந்தணருக் காதி மறைப்பொருளைத்
தேற விரித்த திறம்போற்றி—யீறடைந்த
தென்னன் குமரன் றிருமுடிக்கு வாணிபராய்
நன்மணிகள் விற்ற நலம்போற்றி—நன்னகர்மேல்
வென்றி வருணன் விடுத்த கடல்பருகத்
துன்றுமுகி ஞன்கேவுஞ் சூள்போற்றி—கன்றியவன்
வான்மாரி யேழும் விடுப்பமழை நான்கும்போய்
நான்மாட மான நலம்போற்றி—தேனிதழி
வைத்த முடிமறைத்து மாடநக ரெங்கெங்குஞ்
சித்தரா யாடியருள் சீர்போற்றி—சித்தராய்
மன்னவன் கைக்கரும்பை வாங்கிக்கல் யானைக்குத்
தின்ன வளித்த திறம்போற்றி—தென்னவன்மேல்
வெங்க ணமணர் விடுத்த களிற்றைநர
சிங்கசரந் தொட்டெய்த சீர்போற்றி—தொங்குதிரை
மூப்பிளைய காளை முலையுண் குழவியெனக்
கோப்பருவங் கொண்ட குணம்போற்றி—மாப்பெரியோர்

(கஅ) வேகவதி என்பது வையையெனத் தற்பவமாதலன்றி வையையெனவும் மருவிற்று.

தேறுநடந் தன்னையொரு தென்னன் றனக்கிரங்கி
மாறிநடஞ் செய்த மலர்போற்றி—யாறடைந்தோர்
வஞ்சி யுயிரிழப்ப நாடு மறப்பழியை
யஞ்சி வெளிசெய்த வறம்போற்றி—வஞ்சமனத்
தாயைப் புணர்ந்தமகன் றந்தை தனைவதைத்த
தீயபழி தீர்த்தவருட் சீர்போற்றி—தாயனைய
வாசான் மனைவிதன்மே லாசைவைத்த மாணவனைக்
கூசாமற் கொன்ற கொலைபோற்றி—மாசமணர்
வல்வித்தைசெய்துவிடு வன்னஞ்ச வாளரவைக்
கொல்வித்த நல்ல குணம்போற்றி—வல்லமணர்
கூரியகோட் டாவை வரவிடுப்பக் கொல்லேற்றால்
வீரியஞ் சாய்த்த விறல்போற்றி—தாரணியில்
வெந்திறல்வேன் மீனவன்முன் மெய்க்காட்டிட்டன்புடைய
மந்திரியைக் காத்த வளம்போற்றி—நொந்திரந்த
கொற்கையர்கோ வேந்தன் குறையிரப்பச் சித்தராய்ப்
பொற்குவை தந்த புகழ்போற்றி—நற்குவளை
மையேற்ற வாட்கண் வணிகமட வார்க்குவளை
கையேற்றி மாலேற்றுங் கைபோற்றி—மைதீரப்
பட்டமங்கைப் பாறையுரு நீத்தாறு பைந்தொடியார்க்
கட்டசித்தி யீந்த வருள்போற்றி—கட்டவிழார்த்
தாராற் கரையிரவிற் றாழ்திறந்து காப்படைத்துச்
சீரார் விடைபொறித்த சீர்போற்றி—யாரானை
மூண்டுபொருந் தென்னன் முனைப்போர்க்குத் தண்ணீர்தந்
தாண்ட கருணை யறம்போற்றி—யீண்டயன்மால்
வன்மனத்துக் கெட்டான் வடிவெடுத்துப் பொன்னனையா
ணன்மனையிற் சென்ற நடைபோற்றி—தென்னனெதி
ராயிர வாம்பரிக்கோ ராடவனை யோடையினில்
வீய வலந்திரித்த வேல்போற்றி—தூயவள
மொல்கு மடியாற் குலவாத் தனிக்கோட்டை
நல்கும் கருணை நலம்போற்றி—நல்வணிகன்
மாமனென வந்து வழக்குரைத்து ஞாதியர்பாற்
சேமநிதி வாங்கியருள் சீர்போற்றி—கோமகனை
யாட்டிய வன்பழிதீர்த் தாண்டச் சிவலோகங்
காட்டி யருள்கருணைக் கண்போற்றி—பாட்டிசைக்குப்
பாண னடிமையெனப் பாடி விறகெடுத்த
நாண மிலாத நடைபோற்றி—பாணனுக்குச்

செந்தமிழாற் றீட்டுந் திருமுகத்தைச் சேரனிடைத்
தந்தருளிச் செய்த தனம்போற்றி—வந்திறைஞ்சி
யற்பொழியு மாரிவெள்ளத் தாழ்ந்திசைக்கும் பாணனுக்குப்
பொற்பலகை யிட்ட புகழ்போற்றி—கற்பதனான்
மாட்சிபெறு பாடினியை வாதுக்குத் தோற்றாடன்
றோட்சுமையாத் தாங்குவித்த சூள்போற்றி—காட்சிபெற
மாயாமல் வெஞ்சுரத்து வல்லேனக் குட்டிகட்குத்
தாயாய் முலைகொடுத்த தாய்போற்றி—வீயாத
வேனமிரண் டாறனையு மீராறு மந்திரியா
மீனவனுக் கீந்த விறல்போற்றி—மானவலி
யெய்த்தெளிய னான விரும்புட் குபதேசம்
வைத்துவலி தந்த வரம்போற்றி—சித்தநெகிழ்
பத்தியினாற் சூழ்ந்துவழி பாடுசெய்யு நாரைக்கு
முத்தி கொடுத்த முறைபோற்றி—சித்தரணி
கோளரவு நான்மாடக் கூடலை யாலவாய்
வாளகிரி போல்வளைந்த மாண்போற்றி—கோளமரிற்
சுந்தரப்பே ரம்பெய்து சோழன் கடற்சேனைக்
கந்தரநா டீந்த வருள்போற்றி—செந்தமிழ்நூ
லாய்ந்தவர் கல்வி யளந்தறியும் பொற்பலகை
யீந்த கருணை யிசைபோற்றி—வேந்தனிடைச்
சொற்சுவையாற் பாட றொடுத்துத் தருமிக்குப்
பொற்கிழி தந்த புகழ்போற்றி—நக்கீரன்
மெய்வெந் தழற்கண்ணால் வெந்தோடை வீழ்ந்தோனைக்
கைதந்தே றிட்ட கரைபோற்றி—மைதவிர
வேதமுறுங் கீரற் கியற்றமிழைத் தென்மலய
மாதவனாற் றேற்றுவித்த மாண்போற்றி—போதணிந்த
மங்கல மண்டபத்து வந்தூமன் சங்கத்தார்
சங்கையறத் தேற்றுந் தமிழ்போற்றி—சங்கையாய்ப்
போனவிடைக் காடன்பின் போய்ப்பாடல் கேட்டரசன்
மானநிதி நல்குவிக்கு மாண்போற்றி—மீன்மகனாய்ச்
செங்கையொரு நான்குடைய திண்மீன் பிடித்துவலை
மங்கையை வேட்ட மணம்போற்றி—துங்கமறை
யான்றதிரு வாதவூ ரந்தணருக் கைந்தெழுத்தின்
மூன்றுபொரு டேற்று முறைபோற்றி—தேன்றதும்பும்
வேம்புநறுந் தாரான்முன் வெவ்வாய் நரித்திரளை
வாம்பரியாத் தந்த வரம்போற்றி—வாம்பரிக

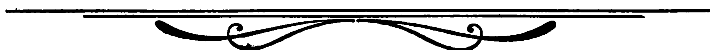
ணின்ற பரிக ணிணம்பிடுங்கி யூளையிட்டுத்
தின்றுநரி யாகுஞ் செயல்போற்றி—யன்றொருத்திக்
காளாய் முதுகி லடிபட்டு மண்சுமந்து
தாளாண்மை செய்த சயம்போற்றி—கோளமணர்
வீறுகெடக் கூனிமிர்த்து வெப்பொழித்துப் பாண்டியனை
நீறுபுனை வித்த நிலைபோற்றி—சீறமண
ரங்கனலும் வேகவதி யாறுந் தமிழறிய
வெங்கழுவி லேற்றும் விறல் போற்றி—யங்கொருத்தி
மன்றற்குச் சான்றாக வன்னி கிணறிலிங்க
மன்றழைத்துக் காட்டு மருள்போற்றி—யன்றிறைவ
ஞூற்றிய வாட லறுபத்து நான்கனையுஞ்
சாற்றிய தென்முனிவன் றாள்போற்றி—சாற்றிய
வண்ணங்கேட் டர்ச்சித்த மாமுனிவர் தாள்போற்றி
தண்ணங் கயற்கண்ணி தாள்போற்றி—யண்ணலருள்
போற்றி மதுரைநகர் விண்ணிழிந்த பொற்கோயில்
போற்றி கருணைமுகப் போது.

திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவெண்பாமுற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.







கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நூலாசிரியர் வரலாறு.



சோழநாட்டிலே வேதாரணியமென்னும் திவ்விய தலமாகிய திருமறைக்காட்டிலே, பரம்பரைச் சைவ வேளாளர் மரபிலே, சைவாசாரியராய் மீனாக்ஷிசுந்தரதேசிகரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவரியற்றிய அரும்பெருந் தவத்தால் அவதரித்த இந்நூலாசிரியராகிய பரஞ்சோதிமுனிவர் இளம் பருவத்திலேயே, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற்சிறந்து, சமய விசேட நிருவாண தீக்ஷைகளைப்பெற்று, சிவாகமங்களையும் அவற்றின் ஸாரமாகிய சித்தாந்த சாத்திரங்களையும் அவற்றின் அநுபவப்பயனாகிய தேவார முதலிய அருட்பாக்களையும் ஐயந்திரிபற ஓதியுணர்ந்து, சிவபத்தியின் முதிர்ச்சியுற்று, அவ் வேதாரணியத் தலபுராணத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த் தருளிச்செய்து அரங்கேற்றினார்.

பின்னர் இம்மை மறுமை யின்பங்களின் உவர்ப்புற்றுச் சிவகதி பெறுதற்குரிய சிவஸ்தல யாத்திரை செய்தலை விரும்பி அங்ககன்று, பஞ்சபூதஸ்தலங்களாகிய திருவாரூர் திருவானைக்கா திருவண்ணாமலை திருக்காளத்தி சிதம்பர மென்னும் அரிய தலங்களையும், மற்றும் பற்பலதெய்வீகம் பெற்ற சிவஸ்தலங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு, விராட் புருடனுக்குத் துவாதசாந்த ஸ்தானமாயுள்ள திருவாலவாயையடைந்து, அது மூர்த்தி தலந் தீர்த்தமென்னும் மூன்றாலும் சிறப்புற்று நிகரின்றிவிளங்குதலையும், அத்தலத்தே பெருமான் அன்பர்கள்பொருட்டு எண்ணிறந்த அற்புதத் திருவிளையாடல்களை இயற்றியருளி, என்றும் வேண்டுவார்க்கு வேண்டிய இஷ்ட ஸித்திகளையளித்து ஸாந்நித்தியராக வீற்றிருத்தலையுஞ் சிந்திக்குந்தோறும், விம்மிதமுற்றுப் பரவசப்பட்டு, ஆனந்தஸாகரத்தழுந்தி, அத்தலத்தை விட்டகல மனமில்லாதவராய்க் காலந்தோறும் சோமசுந்த

ரக்கடவுளையும், மீநாக்ஷியம்மையையும் தரிசித்துக்கொண்டு, வசித்தருளினார்.

அக்காலத்திலே, அந்நகரவாசிகளாகிய சில பெரியோர்கள் இம்முனிவரின் கல்வித்திறத்தின் பெருக்கை யுணர்ந்து இவர்பாலணுகி வந்தித்துச் "சுவாமிகாள்! சோமசுந்தரப் பெருமான் திருவிளையாடலை உத்தரமகாபுராணமென்னும் வடநூலின் ஒருபகுதியாகியஸாரசமுச்சயத்தின்படிசெல்வி நகர்ப்பெரும்பற்றப்புலியூர்நம்பிகள் தமிழில்மொழிபெயர்த்தருளியபடி தாமும் ஸ்ரீஹாலாஸ்ய மாகாத்மியத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளில் லோகோபகாரமாகும்" எனப் பெரிதும் பிரார்த்திக்க; வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வல்ல இவ்வாசிரியர் அவ்வேண்டுகோளைப் பெரிதுஞ் சிந்தித்துக்கொண்டு, ஒருதினம் இரவிலே நித்திரை செய்யும்பொழுது, ஸ்ரீமீநாக்ஷியம்மையார் இளம்பருவப் பிராமணப் பெண்போலக்கனவிலெழுந்தருளி, "நம்பெருமான் திருவிளையாடலைப்பாடுவாயாக" என்றுஞ்ஞாபித்துமறைந்தருளினார்.

உடனே விழித்தெழுந்து, அத்தேவியார் தமக்குப் பாலித்த திருவருளைச்சிந்தித்து, ஆச்சரியமடைந்து, கட்டளைப்படியே, அத்திருவருளைச் சுட்டி, "சத்தி" என்னும் மங்கலமொழியாற்றொடங்கி, அரிய இலக்கணவமைதிகளும் பத்திமுதலிய ரசங்களும் முற்றும்நிரம்பக் காவியவமைதியோடு, அதிமதுரத்தமிழ்ச்செம்பாடல்களால் வடமொழிக்கிணங்கப் பாடி, பெருமான் சந்நிதியிலே, அறுகாற் பீடத்தமர்ந்து, வடமொழி தென்மொழிகளில் வல்ல பண்டிதர்களும் பிறருங்கேட்டுக் குதூஹலிக்க அரங்கேற்றியருளினார்.

பின்னரும், உலகுய்வான் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவெண்பா முதலிய அரிய பிரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்து, ஆசிரியத் தலைமையுடையராய், நன்மாணாக்கர்களுக்கு அநுக்கிரகித்துக்கொண்டு, சிவாநுபவச் செல்வராய் அத்தலத்தில்வதிந்திருந்து, ஸ்ரீ மீநாக்ஷிசுந்தரேசப்பெருமான் திருவடிநீழலையடைந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரகடன பத்திரம்.

இத்தகைய தெய்வீகம் பெற்ற இவ்வாசிரியரருளிய இத் திருவிளையாடற்புராணத்திலே, ஆழ்ந்துள்ள பொருளுண்மை தேராது, வடமொழிக்கிணங்கவில்லையெனச் சிலர், தம் மனம் போனவாறு பாடல்களைத் திருத்தி அச்சிட்டு வழங்கலின், அதுகொண்டு பிறர்மலையாமைப்பொருட்டுப் பல பிரதி ரூபங்களையும் வடமொழி ஹாலாஸ்ய புராணத்தையுங்கொண்டு ஒருவாறுபரிசோதித்து, அவ்வழுக்களைப் புலப்பட்டவளவு களைந்தும், வேதத்துக்குப் பொருளருளிச் செய்தபடலத்திலும், மாணிக்கம்விற்றபடலத்திலும் ஆசிரியர் உய்த்துணர்வைப்பாகச் சேமிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களைப் புலப்படச் சுருக்கியுணர்த்தியும், அருச்சனைப்படலத்திலும் பிறவற்றினும் தொகுத்துக் கூறிய சரித்திரங்களை வேண்டுமளவு வரைந்து விரிவை இன்ன நூல்களி னுணர்கவென உணருமிடஞ்சுட்டியும், சிலசெய்யுட்களுக்கு முடிபும் கருத்தும் பதப்பொருள்களும் எளிதில்விளங்க விளக்கியும், இந்நூலாராய்ச்சிக்கு இன்றியமையாதனவாகத் தெரிய வேண்டுவனவற்றை ஆங்காங்குத்தெளிவித்தும், கூடியமட்டும் சுத்தமாக இது அச்சிடப்பட்டிருத்தலின் அறிஞர் முரண்பாடின்றி ஆய்ந்து சுகிப்பாராக. சுபம்.

மாறியாடின படலத்திற்கூறப்படும் பரத இலக்கணங்களைச் செவ்விதின்விளக்கும் கருவிநூல்கள் மிகமுயன்றும் கிட்டாமையின் அதுபற்றி விசேடித்தெழுதவில்லை.

இத்திருவிளையாடலை வேண்டுவோர் சென்னை பச்சையப்ப முதலியார் கலாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ க. வ. திருவேங்கடநாயடு அவர்களிடத்திலும், சிதம்பரம் பச்சையப்ப முதலியார் பாடசாலைத் தமிழ்ப் பண்டிதர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ நா. சிவராமச் செட்டியாரிடத்திலும், சிதம்பரம் மேலைச்சந்நிதிவீதி ஷாப்புக்கடை ம-ா-ா-ஸ்ரீ கந்தசாமி முதலியாரிடத்திலும், தஞ்சாவூர் மார்க்கெட்டில் புத்தகஷாப்பு

ம-ா-ா-ஸ்ரீ ந. சாமிநாத பிள்ளையவர்களிடத்திலும், மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகக்கடைகளிலும், சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை பவழக்காரர் தெரு 165 - வது நெம்பர் வீட்டில் ஆறுமுக விலாச புத்தகசாலையிலும், சென்னை பெத்து நாய்க்கன்பேட்டை நாட்டுப்பிள்ளையார் கோயிற்றெரு மேலண்டை வாடை 36-வது நெம்பர் வீட்டில் நம்மிடத்திலும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபாற்கூலி பிரத்தியேகம்.

திக்குக்காகிதம் புத்தகம் விலை ரூபா.		2	0	0.
தின் காகிதம் ,, ,,		1	8	0.

இங்ஙனம்:

 கா. சண்முக முதலியார்.



கடவுள் துணை.

திருவிளையாடற்புராணத்தின்படி

பாண்டிய வம்சாவளியும்

திருவிளையாடன் முறையும்.

க. குலசேகர பாண்டியர்.

இவர்ராஜதானி - மணவூர் (கல்யாணபுரம்) இவர்காலத்தின் முன்னடந்த திருவிளையாடல்கள்:—இந்திரன்பழிதீர்த்தல்-வெள்ளையானைச் சாபந்தீர்த்தல். இவர்காலத்தில் நடந்த திருவிளையாடல் - திருநகரங்கண்டது. ஆ - ௩.

இவர் குமாரர்

உ. மலயத்துவஜ பாண்டியர்.

மனைவி - காஞ்சனமாலை. தி - ல். தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரம். ஆ - க.

திருக்குமாரி

௩. தடாதகைப்பிராட்டியார்.

தி - ல். தடாதகைப்பிராட்டியார்திருமணம்-வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடல்-குண்டோதரனுக்குஅன்னமிடல்-அன்னக்குழியும்வைகையுமழைத்தல்-எழுகடலழைத்தல் - மலயத்துவஜனையழைத்தல். ஆ - ௬.

திருக்குமாரர்

௪. உக்கிரகுமாரர்.

ம-வி - காந்திமதி. தி - ல். உக்கிரகுமாரர் திருவவதாரம் வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தல் - கடல்சுவறவேல்விடல் - இந்திரன்முடிமேல் வளையெறிதல் - மேருவைச் செண்டாலடித்தல். ஆ - ரு.

ரு. வீர பாண்டியர்.

இவருக்குக்காமக்கிழத்தியரின் மக்கள் பலருளர். தி-ல். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செயல். ஆ - க.

௬. அபிஷேக பாண்டியர்.

இது காரணப்பெயர். இவர்காலத்திற் சுவாமிக்குக் கற்பூரசுந்தரரெனப் பெயர்வழங்கலாயிற்று. தி - ல். மாணிக்கம் விற்றல் - வருணன்விட்டகடலை வற்றச்செயல் - நான்மாடக்கூடலாதல் - எல்லாம்வல்லசித்தராதல்-கல்யானைக்குக்கரும் பருத்தல். ஆ - ரு.

எ. விக்கிரம பாண்டியர்.

தி-ல். யானையெய்தல்-விருத்தகுமாரபாலராதல் ஆ-உ.

அ. இராஜசேகர பாண்டியர்.

இவர்காலத்தில் சோழநாட்டில் கரிகாற்பெருவளவன் அரசுபுரிந்தனன். தி-ல். மாறியாடல்-பழியஞ்சுதல். ஆ-உ.

கூ. குலோத்துங்க பாண்டியர்.

இவர்காலத்தில் சுவாமிக்குப் பரதேசிகாவலர் என நாமம் வழங்கலாயிற்று. தி-ல். மகாபாதகந்தீர்த்தல் - அங்கம்வெட்டுதல். ஆ - உ.

க0. அனந்தகுண பாண்டியர்.

தி-ல். நாகமெய்தல்-மாயப்பசுவைவதைத்தல் .ஆ-உ.

கக. குலபூடண பாண்டியர்.

இவர்காலத்தில் காடுவெட்டிய சோழன் கச்சியில் அரசுபுரிந்தனன். தி - ல். மெய்க்காட்டிடல் - உலவாக்கிழியருளுதல் - வளையல்விற்றல் - அட்டமாசித்தியருளுதல் - விடையிலச்சினையிடுதல். ஆ - ரு.

க௨. இராஜேந்திர பாண்டியர்.

தி-ல். தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தல் - இரசவாதஞ்செய்தல். ஆ - உ.

கங. இராஜேச பாண்டியர்.

இவர் குணவிசேடங்கள் ஒன்றும் புலப்படவில்லை.

கச. இராஜகம்பீர பாண்டியர்.

இவர் வீடுகடோறும் சிவலிங்கார்ச்சனை நடத்தச்செய்ததேயன்றிக் கிராமங்கடோறும் சிவலிங்க பிரதிஷ்டையும் செய்தவர்.

கரு. பாண்டியவம்சதீப பாண்டியர்.

இவர் சைவப்பயிரை மிகத்தழைப்பித்தவர்.

கசு. புரந்தரஜித் பாண்டியர்.

இவர் உக்கிரகுமாரரைப்போல இந்திரனைப் போரில் வென்று வெற்றிபூண்டவர்; இதனாலே இப்பெயர் பூண்டனர்போலும்.

கஎ. பாண்டியவம்சபதாக பாண்டியர்.

இவர் குணவிசேடங்கள் ஒன்றும் புலப்பட்டில.

கஅ. சுந்தரேசபாதசேகர பாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் ஆயிரம்பரிக்கோர்சேவகன் என்னும் வளவன் எதிர்த்துத் தோல்வியடைந்தனன். மதுரைத்திருக்

கோயிற் கோபுரங்களைக் கட்டினவரும் இவரே. தி-ல். சோழனை மடுவில்விட்டுதல் - உலவாக்கோட்டையருளுதல் - மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தல். ஆ. ௩.

௧௯. வரகுண பாண்டியர்.

இவர் திருவிடைமருதூரில் அரிய திருப்பணிகளை நடத்தினவர். தி-ல். வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டல் - விறகுவிற்றல் - திருமுகங்கொடுத்தல் - பலகையிடல். ஆ - ௪.

௨௦. இராஜராஜ பாண்டியர்.

தி - ல். இசைவாதுவெல்லல் - பன்றிக்குட்டிக்குமுலை கொடுத்தல் - பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரியாக்கல். ஆ - ௩

௨௧. சுகுண பாண்டியர்.

தி - ல். கரிக்குருவிக்குபதேசித்தல் - நாரைக்குமுத்தி கொடுத்தல். ஆ - ௨.

☞ ௨௨ - சித்ரவிரதபாண்டியர். ௨௩ - சித்ரபூடணபாண்டியர். ௨௪ - சித்ரத்துவஜபாண்டியர். ௨௫ - சித்ரவர்மபாண்டியர். ௨௬ - சித்திரசேனபாண்டியர். ௨௭ - சித்திரவிக்ரமபாண்டியர். ௨௮ - இராஜமார்த்தாண்டபாண்டியர். ௨௯ - இராஜசூடாமணிபாண்டியர். ௩௦ - இராஜசார்த்தூலபாண்டியர். ௩௧ - துவஜராஜகுலோத்தமபாண்டியர். ௩௨ - ஆயோதனப்பிரவீணபாண்டியர். ௩௩ - இராஜகுஞ்சரபாண்டியர். ௩௪ - இராஜபயங்கரபாண்டியர். ௩௫ - உக்ரசேனபாண்டியர். ௩௬ - சத்ருஞ்சயபாண்டியர். ௩௭ - வீமரதபாண்டியர். ௩௮ - வீமபராக்கிரமபாண்டியர். ௩௯ - பிரதாபமார்த்தாண்டபாண்டியர். ௪௦ - விக்கிரமகஞ்சுகபாண்டியர். ௪௧ - சமரகோலாகலபாண்டியர். ௪௨ - அதுலவிக்ரமபாண்டியர். ௪௩ - அதுலகீர்த்திபாண்டியர். இவர்கள் சரித்திரம் இப்புராணத்தின்படி ஒன்றும்புலப்படவில்லை.

௪௪. கீர்த்திபூஷண பாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் ஒரு பிரளயம் வந்தது. பின்னர் மூவேந்தர் தோன்றினர். அவருள்,

௪௫. வம்சசேகரபாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் விக்ரமசோழன் படையெடுத்துத் தோற்றான். மூன்றாவது சங்கஸ்தாபனம். தி-ல். திருவாலவாயாதல் - சுந்தரப்பேரம்பெய்தல் - சங்கப்பலகை தருதல். ஆ - ௩.

௬௯. வம்சசூடாமணி பாண்டியர்

அல்லது - சண்பகமாறர்.

இவர் காலத்தில் சுவாமிக்குச் சண்பகசுந்தரரென்று திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. தி-ல். தருமிக்குப்பொற்கிழி யளித்தல் - கீரனைக் கரையேற்றல் - கீரனுக்குபதேசித்தல் - சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தல். ஆ - ௪.

௭௭ - பிரதாபசூரியபாண்டியர். ௭௮ - வம்சத்துவஜபாண்டியர். ௭௯ - இரிபுமர்த்தனபாண்டியர். ௫௦ - சோழவம்சாந்தகபாண்டியர். ௫௧ - சேரவம்சாந்தகபாண்டியர். ௫௨ - பாண்டியவம்சசேகரபாண்டியர். ௫௩ - வம்சசிரோமணிபாண்டியர். ௫௪ - பாண்டீச்சுரபாண்டியர். ௫௫ - குலத்துவஜபாண்டியர். ௫௬ - வம்சபூஷணபாண்டியர். ௫௭ - சோமசூடாமணிபாண்டியர். ௫௮ - குலசூடாமணி பாண்டியர். ௫௯ - இராஜசூடாமணி பாண்டியர். ௬௦ - பூபசூடாமணிபாண்டியர். இவர்கள் சரித்திரங்கள் இந்நூலில் ஒன்றுந்தெரிந்தில.

௬௧. குலேச பாண்டியர்.

தி-ல். இடைக்காடன் பிணக்குத்தீர்த்தல். ஆ - ௧.

௬௨. அரிமர்த்தன பாண்டியர்.

தி-ல். வலைவீசுதல் - வாதவூரடிகளுக்குபதேசித்தல் - நரிபரியாக்குதல் - பரிநரியாக்குதல் - மண்சுமத்தல். ஆ - ௫.

௬௩ - ஜகநாதபாண்டியர். ௬௪ - வீரவாகுபாண்டியர். ௬௫ - விக்கிரமவாகு பாண்டியர். ௬௬ - பராக்கிரமவாகு பாண்டியர். ௬௭ - சுரதபாண்டியர். ௬௮ - குங்கும பாண்டியர். ௬௯ - கர்ப்புர பாண்டியர். ௭௦ - காருண்ணிய பாண்டியர். ௭௧ - புருஷோத்தம பாண்டியர். ௭௨ - சத்ருசாதன பாண்டியர். இவர்கள் சரித்திரங்கள் இங்கு ஒன்றும் புலப்பட்டில.

௭௩. கூன் பாண்டியர்.

அல்லது - சௌந்தர பாண்டியர்.

தி-ல் பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தல் - சமணரைக்கழுவேற்றல் - வன்னியுங்கிணறு மிலிங்கமுமழைத்தல். ஆ - ௩.

ஆ திருவிளையாடல் - ௬௪

திருவிளையாடற்புராணம்.

௨

சிவமயம்.

படலவகராதி.

படல அகராதி முற்றிற்று.

௨

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச் சோமசுந்தரக்கடவுள்

திருவிளையாடற்

புராணம்.

மதுரைக் காண்டம்.

காப்பு.

கலிவிருத்தம்.

சத்தியாய்ச்சிவமாகித்தனிப்பர
முத்தியானமுதலைத்துதிசெயச்
சுத்தியாகியசொற்பொருணல்குவ
சித்தியானைதன்செய்யபொற்பாதமே.

சத்திபீடம் அறுபத்துநான்கனுள் இத்தலம் முதற் பீடமாகலின் சத்தியாதிக்கமுடையது என்பதைச் சுட்டி, சத்தி என்னும் மங்கல மொழியிற்றொடங்கி, திருவருட்சத்தியால் சிவத்தினிலைமையுணர்ந்து பரமுத்தி பெறவேண்டுமென்பதை விளக்கினாரென்க.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைக் காண்டம்.



பாயிரம்.

வாழ்த்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மல்குகவேதவேள்விவழங்குகசுரந்துவானம்
பல்குகவளங்களெங்கும்பரவுகவறங்களின்ப
நல்குகவுயிர்கட்கெல்லாநான்மறைச்சைவமோங்கிப்
புல்குகவுலகமெல்லாம்புரவலன்செங்கோல்வாழ்க. (௧)

நூற்பயன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திங்களணிதிருவாலவாயெம்மண்ண
 லிருவிளையாட்டிவையன்புசெய்துகேட்போர்
சங்கநிதிபதுமநிதிச்செல்வமோங்கித்
 தகைமைதருமகப்பெறுவர்பகையைவெல்வர்
மங்கலநன்மணம்பெறுவர்பிணிவந்தெய்தார்
 வாழ்நாளுநனிபெறுவர்வானுடெய்திப்
புங்கவராயங்குள்ளபோகமூழ்கிப்
 புண்ணியராய்ச்சிவனடிக்கீழ்நண்ணிவாழ்வார். (௨)

கடவுள் வணக்கம்.



சிவபெருமான்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வென்றவேபுலன்களைந்தார்மெய்யுணருள்ளந்தோறுஞ்
சென்றவேயமுதமூற்றுந்திருவருள்போற்றியேற்றுக்
குன்றவேயிருந்துகாட்சிகொடுத்தருள்கோலம்போற்றி
மன்றவேமாறியாடுமறைச்சிலம்படிகள்போற்றி. (௩)

---

(௩) விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் சகலரென்னும் மூவர்க்கும் அநுக்கிரகஞ் செய்யும் முறைமையைச் சுட்டி வணக்கங்கூறியவாறு. போற்றி - போற்றப்படுவது. அல்லது, போற்றிய என்னும் வியங்கோள் வினைமுற்று ஈறுகெட்டு போற்றியென நின்றது; வாழிய என்பது போல எனக்கொள்ளினும் அமையும். இதனை, உபதேச காண்டம் திருமால் சிவார்ச்சனைச் சருக்கத்தில் "சிவனே போற்றி போற்றியவே" என முடியும் (௧௮)வது செய்யுளானும் உணர்க. போற்றிய - காக்க.

சிவசத்தி.

மேற்படி வேறு.

சுரும்புமுரல்கடிமலர்ப்பூங்குழல்போற்றியுத்தரியத்தொடித்தோள்போற்றி, கரும்புருவச்சிலைபோற்றிகவுணியர்க்குப்பால்சுரந்தகலசம்போற்றி, யிரும்புமனங்குழைத்தென்னையெடுத்தாண்டவங்கயற்கணெம்பிராட்டி, யரும்புமிளநகைபோற்றியாரணநூபுரஞ்சிலம்புமடிகள்போற்றி. (ச)

பரசிவம்.

கலிநிலைத்துறை.

பூவண்ணம்பூவின்மணம்போலமெய்ப்போதவின்ப
மாவண்ணமெய்கொண்டவன்றன்வலியாணைதாங்கி
மூவண்ணறன்சந்நிதிமுத்தொழில்செய்யவாளா
மேவண்ணலன்னான்விளையாட்டின்வினையைவெல்வாம். (ரு)

சிற்சத்தி.

அண்டங்களெல்லாமணுவாகவணுக்களெல்லா
மண்டங்களாகப்பெரிதாய்ச்சிறிதாயினானு
மண்டங்களுள்ளும்புறம்புங்கரியாயினானு
மண்டங்களீன்றாடுணையென்பரறிந்தநல்லோர். (சு)

சோக்கலிங்கமூர்த்தி.

கலிவிருத்தம்.

பூவினாயகன்பூமகணாயகன்
காவினாயகனாதிக்கடவுளர்க்
காவிநாயகனங்கயற்கண்ணிமா
தேவிநாயகன்சேவடியேத்துவாம். (எ)

அங்கயற்கண்ணம்மை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பங்கயற்கண்ணரியபரம்பரனுருவேதனக்குரியபடிவமாகி, யிங்கயற்கணகனுலகமெண்ணிறந்தசராசரங்களீன்றுந்தாழாக், கொங்கயற்கண்மலர்க்கூந்தற்குமரிபாண்டியன்மகள்போற்கோலங்கொண்ட, வங்கயற்கணம்மையிருபாதப்போதெப்போதுமகத்துள்வைப்பாம்.

(ரு) பூவும் பூவின்வண்ணமும் பூவின்மணமும்போல அபேதமாகிய சச்சிதானந்தமே திருமேனியாகக்கொண்டவன். மெய் - சத்து; போதம் - சித்து; இன்பம் - ஆனந்தம்.

(சு) பெரிதாய்ச்சிறிதாயினானும் கரியாயினானுமாகியபரமசிவம் அண்டங்களை யீன்றாட்குத் துணையென்றது, அண்டங்களை யீன்ற அச்சிற்சத்தி அக்கினியிற்சூடுபோல அபேதமாயிருப்பினும் அச்சிற்சத்தியையின்றிப் பரசிவத்திற்கு ஒரு தொழிலுமின்றாகலின் 'அனைத்தும் சத்திமயம்' என்னும் சுருதியின்படி இப்பிரபஞ்ச நிகழ்ச்சிக்குச் சிற்சத்தியே முதலென விளக்கியதாம்.

(அ) இங்கு அகன் உலகம் அயற்கண் அகன் உலகம் எனக் கூட்டுக. இங்கு - இவ்வண்டம், அயல் - பகிரண்டம். கொங்கை கொங்கய் எனப் போலியாயிற்று.

காண்டம்.

சபாநாயகர்.

உண்மையறிவானந்தவுருவாகியெவ்வுயிர்க்குமுயிராய்நீரின்,றண்மையனல்வெம்மையெனத்தனையகலாதிருந்துசராசரங்களீன்ற,பெண்மையுருவாகியதன்னானந்தக்கொடிமகிழ்ச்சிபெருகயார்க்கு, மண்மையதாயம்பலத்துளாடியருள்பேரொளியையகத்துள்வைப்பாம். ()

சோமசுந்தரக்கடவுள்.

சடைமறைத்துக்கதிர்மகுடந்தரித்துநறுங்கொன்றையந்தார்தணந்துவேப்பந், தொடைமுடித்துவிடநாகக்கலனகற்றிமாணிக்கச்சுடர்ப்பூணேந்தி, விடைநிறுத்திக்கயலெடுத்துவழுதிமருமகனாகிமீனநோக்கின்,மடவரலைமணந்துலகமுழுதாண்டசுந்தரனைவணக்கஞ்செய்வாம். (௧௦)

தடாதகைப்பிராட்டியார்.

செழியர்பிரான்றிருமகளாய்க்கலைபயின்றுமுடிபுனைந்துசெங்கோலோச்சி, முழுதுலகுஞ்சயங்கொண்டுதிறைகொண்டுநந்திகணமுனைப்போர்சாய்த்துத், தொழுகணவற்கணிமணமாலிகைசூட்டித் தன்மகுடஞ்சூட்டிச்செல்வந், தழைவுறுதன்னரசளித்தபெண்ணரசியடிக்கமலந் தலைமேல் வைப்பாம். (௧௧)

வெள்ளியம்பலவாணர்.

பொருமாறிற்கிளர்தடந்தோளொருமாறன்மனங்கிடந்தபுழுக்கமாற
வருமாறிற்கண்ணருவிமாறாதுகளிப்படையமண்ணும்விண்ணு
முருமாறிப்பவக்கடல்வீழ்ந்தூசலெனத்தடுமாறியுழலுமாக்கள்
கருமாறிக்கதியடையக்கான்மாறிநடித்தவரைக்கருத்துள்வைப்பாம்.

தக்ஷிணாமூர்த்தி.

கல்லாலின்புடையமர்ந்துநான்மறையாறங்கமுதற்கற்றகேள்வி, வல்லார்களானல்வருக்கும்வாக்கிறந்தபூரணமாய்மறைக்கப்பாலா,யெல்லாமாயல்லதுமாயிருந்ததனையிருந்தபடியிருந்துகாட்டிச், சொல்லாமற்சொன்னவரைநினையாமனினைந்துபவத்தொடக்கைவெல்வாம்.

சித்திவிநாயகக்கடவுள்.

உள்ளமெனுங்கூடத்திலூக்கமெனுந்தறிநிறுவியுறுதியாகத்
தள்ளரியவன்பென்னுந்தொடர்பூட்டியிடைப்படுத்தித்தறுகட்பாச
க்,கள்ளவினைப்பசுபோதக்கவளமிடக்களித்துண்டுகருணையென்னும்
வெள்ளமதம்பொழிசித்திவேழத்தைநினைந்துவருவினைகடீர்ப்பாம்.

---

(௧) உண்மை அறிவு ஆனந்தம் - சச்சிதானந்தம். தன்னானந்தக்கொடி - சிவகாமவல்லி; தான் - சிவம், ஆனந்தம் - காமம், கொடி - வல்லி.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

கறங்குதிரைக்கருங்கடலுங்காரவுணப்பெருங்கடலுங்கலங்கக் கார்வந், துறங்குசிகைப்பொருப்புஞ்சூருரப்பொருப்பும்பிளப்பமறை யுணர்ந்தோராற்று, மறங்குலவுமகத்தழலுமவுணமடவார்வயிற்றின ழலுமூள, மறங்குலவுவேலெடுத்தகுமரவேள்சேவடிகள்வணக்கஞ் செய்வாம். (கரு)

சரஸ்வதியம்மை.

பழுதகன்றநால்வகைச்சொன்மலரெடுத்துப்பத்திபடப்பரப்பி த்திக்கு, முழுதகன்றுமணந்துசுவையொழுகியணிபெறமுக்கண்மூர் த்திதாளிற், றொழுதகன்றவன்பெனுநார்தொடுத்தலங்கல்சூட்டவ ரிச்சுரும்புந்தேனுங், கொழுதகன்றவெண்டோட்டுமுண்டகத்தாள டிமுடிமேற் கொண்டு வாழ்வாம். (கசு)

திருநந்திதேவர்.

மேற்படி வேறு.

வந்திறையடியிற்றாழும்வானவர்மகுடகோடி
பந்தியின்மணிகள்சிந்தவேத்திரப்படையாற்றாக்கி
யந்தியும்பகலுந்தொண்டரலகிடுங்குப்பையாக்கு
நந்தியெம்பெருமான்பாதநகைமலர்முடிமேல்வைப்பாம். (கஎ)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

கடியவிழ்கடுக்கைவேணித்தாதைபோற்கனற்கண்மீனக்
கொடியனைவேவநோக்கிக்குறையிரந்தனையான்கற்பிற்
பிடியனநடையாள்வேண்டப்பின்னுயிரளித்துக்காத்த
முடியணிமாடக்காழிமுனிவனைவணக்கஞ்செய்வாம். (கஅ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

அறப்பெருஞ்செல்விபாகத்தண்ணலஞ்செழுத்தாலஞ்சா
மறப்பெருஞ்செய்கைமாறுவஞ்சகரிட்டநீல
நிறப்பெருங்கடலும்யார்க்குநீந்துதற்கரியவேழு
பிறப்பெனுங்கடலுநீத்தபிரானடிவணக்கஞ்செய்வாம். (கக)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

அரவகலல்குலார்பாலாசைநீத்தவர்க்கேவீடு
தருவமென்றளவில்வேதஞ்சாற்றியதலைவன்றன்னைப்
பரவைதன்புலவிதீர்ப்பான்கழுதுகண்படுக்கும்பானா
ளிரவினிற்றூதுகொண்டோனிணையடிமுடிமேல்வைப்பாம். (௨0)

(கசு) சுவை எண்வகை; அவை, "வீரம் அச்சம் இழிப்பொடு வியப்பே - காமம் அவலம் உருத்திரம் நகையே." தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல். சஉ.

காண்டம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

எழுதருமறைகடேறாவிறைவனையெல்லிற்கங்குற்
பொழுதறுகாலத்தென்றும்பூசனைவிடாதுசெய்து
தொழுதகைதலைமேலேறத்துளும்புகண்ணீருண்மூழ்கி
யழுதடியடைந்தவன்பனடியவர்க்கடிமைசெய்வாம். (உக)

சண்டேசுரநாயனார் முதலிய நாயன்மார்.

மேற்படி வேறு.

தந்தைதாளொடும்பிறவித்தாளெறிந்துகிருத்தரிருதாளைச்சேர்ந்த, மைந்தர்தாள்வேதநெறிசைவநெறிபத்திநெறிவழாதுவாய்மெய், சிந்தைதானரனடிக்கேசெலுத்தினராய்ச்சிவானுபவச் செல்வராகிப், பந்தமாந்தொடக்கறுத்ததிருத்தொண்டர்தாள்பரவிப்பணிதல் செய்வாம். (உஉ)

முதனூல்வழி.

மேற்படி வேறு.

அண்ணல்பாற்றெளிந்தநந்தியடிகள்பாற்சனற்குமார
னுண்ணிறையன்பினுய்ந்துவியாதனுக்குணர்த்தவந்தப்
புண்ணியமுனிவன்சூதற்கோதியபுராணமூவா
றெண்ணியவிவற்றுட்காந்தத்தீசசங்கிதையின்மாதோ. (உங)

நூல் செய்தற்குக் காரணம்.

அறைந்திடப்பட்டதாகுமாலவாய்ப்புகழ்மையந்தச்
சிறந்திடும்வடநூறன்னைத்தென்சொலாற்செய்தியென்றிங்
குறைந்திடும்பெரியோர்கூறக்கடைப்பிடித்துறுதியிந்தப்
பிறந்திடும்பிறப்பிலெய்தப்பெறுதுமென்றுள்ளந்தேறா. (உச)

மொழிபெயர்த்த விதம்.

திருநகர்தீர்த்தமூர்த்திச்சிறப்புமூன்றந்தமூர்த்தி
யருள்விளையாடலெட்டெட்டருச்சனைவினையொன்றாக
வரன்முறையறுபத்தெட்டாமற்றவைபடலமாக
விரிமுறைவிருத்தச்செய்யுள்வகைமையால்விளம்பலுற்றேன். (உரு)

அவையடக்கம்.

நாயகன்கவிக்குங்குற்றநாட்டியகழகமாந்தர்
மேயவத்தலத்தினோர்க்கென்வெள்ளறிவுரையிற்குற்ற
மாயுமாறரிதன்றேனுநீர்பிரித்தன்னமுண்ணுந்
தூயதீம்பால்போற்கொள்கசுந்தரன்சரிதந்தன்னை. (உசு)

(உக) அறுகாலம் - காலை, உச்சி, ஏற்பாடு, மாலை, யாமம், வைகறை.

கலிநிலைத்துறை.

கவைக்கொழுந்தழனுச்சுவைகண்டவூனிமையோர்
சுவைக்கவின்னமுதாயினதுளக்கமில்சான்றோ
ரவைக்களம்புகுந்தினியவாயாலவாயுடையார்
செவிக்களம்புகுந்தேறுவசிறியனேன்பனுவல். (உஎ)

பாயவாரியுண்டுவெர்கெடுத்துலகெலாம்பருகத்
தூயவாக்கியகாரெனச்சொற்பொருடெளிந்தோ
ராயகேள்வியர்துகளறுத்தாலவாயுடைய
நாயனார்க்கினிதாக்குபாலமிலேன்புன்சொல். (உஅ)

அல்லையீதல்லையீதெனமறைகளுமன்மைச்
சொல்லினாற்றுதித்திளைக்குமிச்சுந்தரனுடற்
கெல்லையாகுமோவென்னுரையென்செய்கோவினைச்
சொல்லுவேனெனுமாசையென்சொல்வழிகேளா. (உகூ)

சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அறுகாற்பீடத்துயர்மாலாழிகடைந்தமுதையரங்கேற்றுமாபோ
லறுகாற்பேடிசைபாடுங்கூடன்மான்மியத்தையருந்தமிழாற்பாடி
யறுகாற்பீடுயர்முடியார்சொக்கேசர்சந்நிதியிலமரர்சூழ
மறுகாற்பீடத்திருந்துபரஞ்சோதிமுனிவனரங்கேற்றினானே.

பாயிரமுற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧.

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

கறைநிறுத்தியகந்தரசுந்தரக்கடவு
ளுறைநிறுத்தியவாளினாற்பகையிருளொதுக்கி
மறைநிறுத்தியவழியினல்வழுதியாய்ச்செங்கோன்
முறைநிறுத்தியபாண்டிநாட்டணியதுமொழிவாம். (க)

தெய்வநாயகனீறணிமேனிபோற்சென்று
பௌவமேய்ந்துமைமேனிபோற்பசந்துபல்லுயிர்க்கு
மெவ்வமாற்றுவான்சுரந்திடுமின்னருளென்னக்
கௌவைநீர்சுரந்தெழுந்தனகனைகுரன்மேகம். (உ)

(௩௰) அறுகாற்பீடம் - அற்றகால்களையுடையபீடம்; எனவே சேஷசயனம்.

காண்டம்.

இடித்துவாய்திறந்தொல்லெனவெல்லொளிமழுங்கத்
தடித்துவாள்புடைவிதிர்த்துநின்றிந்திரசாபம்
பிடித்துநீளம்புகோடைமேற்பெய்துவெம்பெரும்போர்
முடித்துநாமெனவருதல்போன்மொய்த்தனகொண்மூ. (ந)

முனிதனீள்வரையுச்சிமேன்முழங்கிவானிவந்து
தனிதநீர்மழைபொழிவனதடஞ்சிலையிராமன்
கனிதனீர்மையாலாலவாய்க்கண்ணுதன்முடிமேற்
புனிதநீர்த்திருமஞ்சனமாட்டுவான்போலும். (ச)

சுந்தரன்றிருமுடிமிசைத்தூயநீராட்டு
மிந்திரன்றனையொத்தகாரெழிலிதென்மலைமேல்
வந்துபெய்வவத்தனிமுதன்மௌலிமேல்வலாரி
சிந்துகின்றகைப்போதெனப்பன்மணிதெறிப்ப. (ரு)

உடுத்ததெண்கடன்மேகலையுடையபார்மகட
னிடத்துதித்தபல்லுயிர்க்கெலாமிரங்கித்தன்கொங்கைத்
தடத்துநின்றிழிபாலெனத்தடவரைமுகடு
தொடுத்துவீழ்வனவிழுமெனத்தூங்குவெள்ளருவி. (சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருநிறமேகமென்னுங்கச்சணிசிகரக்கொங்கை
யருவியாந்தீம்பால்சோரவகன்சுனையென்னுங்கொப்பூழ்ப்
பொருவில்வேயென்னுமென்றோட்பொதியமாஞ்சைலப்பாவை
பெருகுதண்பொருநையென்னும்பெண்மகப்பெற்றாளன்றே. (எ)

கல்லெனக்கரைந்துவீழுங்கடும்புனற்குழவிகானத்
தொல்லெனத்தவழ்ந்துதீம்பாலுண்டொரீஇத்திண்டோண்மள்ளர்
செல்லெனத்தெழிக்கும்பம்பைத்தீங்குரல்செவிவாய்த்தேக்கி
மெல்லெனக்காலிற்போகிப்பணைதொறும்விளையாட்டெய்தி. (அ)

அரம்பைமென்குறங்காமாவினவிர்தளிர்நிறமாத்தெங்கின்
குரும்பைவெம்முலையாவஞ்சிக்கொடியிறுநுசுப்பாக்கூந்தல்
சுரும்பவிழ்குழலாக்கஞ்சஞ்சுடர்மதிமுகமாக்கொண்டு
நிரம்பிநீள்கைதைவேலிநெய்தல்சூழ்காவில்வைகி. (கூ)

பன்மலர்மாலைவேய்ந்துபானுரைப்போர்வைபோர்த்துத்
தென்மலைத்தேய்ந்தசாந்தமான்மதச்சேறுபூசிப்

(ச) தனிதம் - முழக்கம். ஆட்டுவான் என்பதில் வான் - தொழிற்பெயர்விகுதி. (அ - கஉ) முதலிய அநேகசெய்யுட்கள் சிலேஷைப்பொருளன உய்த்துணர்க.

பொன்மணியாரந்தாங்கிப்பொருநையாங்கன்னிமுந்நீர்த்
தன்மகிழ்கிழவனுகந்தழீஇக்கொடுகலந்ததன்றே. (கo)

வல்லைதாயிருபால்வைகுஞ்சிவாலயமருங்குமீண்டி
மூல்லையானைந்துந்தேனுந்திரைக்கையான்முகந்துவீசி
நல்லமான்மதஞ்சாந்தப்பிநறுவிரைமலர்தூய்நீத்தஞ்
செல்லலாற்பூசைத்தொண்டின்செயல்வினைமாக்கள்போலும். ()

அரும்பவிழனங்கவாளியலைதரவாகம்பொன்போர்த்
திரங்கிவாலன்னமேந்தியிருகையுஞ்சங்கஞ்சிந்தி
மருங்குசூழ்காஞ்சிதள்ளிவரம்பிறவொழுகும்வாரி
பரம்பரற்கையம்பெய்யும்பார்ப்பனமகளிர்போலும். (கஉ)

வரைபடுமணியும்பொன்னும்வைரமுங்குழையும்பூட்டி
யரைபடுமகிலுஞ்சாந்துமப்பியின்னமுதமூட்டிக்
கரைபடுமருதமென்னுங்கன்னியைப்பருவநோக்கித்
திரைபடுபொருநைநீத்தஞ்செவிலிபோல்வளர்க்குமாதோ. (கங)

மறைமுதற்கலைகளெல்லாமணிமிடற்றவனேயெங்கு
நிறைபரமென்றும்பூதிசாதனநெறிவீடென்று
மறைகுவதறிந்துந்தேறாரறிவெனக்கலங்கியந்த
முறையின்வீடுணர்ந்தோர்போலத்தெளிந்ததுமூரிவெள்ளம். ()

மறைவழிகிளைத்தவெண்ணெண் கலைகள்போல்வருநீர்வெள்ளந்
துறைவழியொழுகும்பல்கால்சோலைதண்பழனஞ்செய்தே
னுறைவழியோடையெங்குமோடிமன்றுடையார்க்கன்பர்
நிறைவழியாதவுள்ளத்தன்புபோனிரம்பிற்றன்றே. (கரு)

கலிநிலைத்துறை.

இழிந்தமாந்தர்கைப்பொருள்களுமிகபரத்தாசை
கழிந்தயோகியர்கைப்படிற்றூயவாய்க்களங்க
மொழிந்தவாறுபோலுவரியுண்டுவர்கெடுத்தெழிலி
பொழிந்தநீரமுதாயினபுவிக்கும்வானவர்க்கும். (கசு)

ஈறிலாதவனொருத்தியேயைந்தொழிலியற்ற
வேறுவேறுபேர்பெற்றெனவேலைநீரொன்றே
யாறுகால்குளங்கூவல்குண்டகழ்கிடங்கெனப்பேர்
மாறியீறில்வான்பயிரெலாம்வளர்ப்பதுமாதோ. (கஎ)

(கo) முந்நீர் - ஆக்கல் காத்தல் அழித்தலென்னும் முத்தொழிற்றன் மையுடையகடல். (கச) சாதனம் - உருத்திராக்கமும் பஞ்சாக்கரமும்.

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

களமர்கள்பொன்னேர்பூட்டித்தாயர்வாய்க்கனிந்தபாடற்
குளமகிழ்சிறாரினேறுமொருத்தலுமுவகைதூங்க
வளமலிமருதம்பாடிமனவலிகடந்தோர்வென்ற
வளமருபொறிபோலேவலாற்றவாள்வினையின்மூண்டார். (கஅ)

பலநிறமணிகோத்தென்னப்பன்னிறவேறுபூட்டி
யலமுகவிரும்புதேயவாள்வினைக்கருங்கான்மள்ளர்
நிலமகளுடலங்கீண்டசால்வழிநிமிர்ந்தசோரிச்
சலமெனநிவந்தசெங்கேழ்த்தழன்மணியிமைக்குமன்றே. (கக)

ஊறுசெய்படைவாய்தேயவுழுநருநீர்கால்யாத்துச்
சேறுசெய்குநருந்தெய்வந்தொழுதுநீஞ்செந்நெல்வீசி
நாறுசெய்குநரும்பேர்த்துநடவுசெய்குநருந்தெவ்வின்
மாறுசெய்களைகட்டோம்பிவளம்படுக்குநருமானார். (உ0)

பழிபடுநறவந்தன்னைக்கடைசியர்பருகிச்செவ்வாய்
மொழிதடுமாறவேர்வைமுகத்தெழமுறுவறோன்ற
விழிசிவந்துழலக்கூந்தன்மென்றுகில்சோரவுள்ளக்
கழிபெருங்களிப்புநல்கிக்கலந்தவரொத்ததன்றே. (உக)

பட்பகையாகுந்தீஞ்சொற்கடைசியர்பவளச்செவ்வாய்க்
குட்பகையாம்பலென்றுமொண்ணறுங்குவளைநீலங்
கட்பகையாகுமென்றுங்கமலநன்முகத்துக்கென்றுந்
திட்பகையாகுமென்றுஞ்செறுதல்போற்களைதல்செய்வார். (உஉ)

கடைசியர்முகமுங்காலுங்கைகளுங்கமலமென்னார்
படைவிழிகுவளையென்னார்பவளவாய்குமுதமென்னா
ரடையவுங்களைந்தார்மள்ளர்பகைஞராயடுத்தவெல்லை
யுடையவனாணையாற்றாலொறுப்பவர்க்குறவுண்டாமோ. (உங)

புரையறவுணர்ந்தோர்நூலின்பொருளினுளடங்கியந்நூல்
வரையறைகருத்துமானவளர்கரும்புறம்புதோன்றிக்
கரையமைகல்விசாலாக்கவிஞர்போலிறுமாந்தந்நூ
லுரையெனவிரிந்துகற்பின்மகளிர்போலொசிந்ததன்றே. (உச)

அன்புறுபத்திவித்தியார்வநீர்பாய்ச்சுந்தொண்டர்க்
கின்புருவானவீசனின்னருள்விளையுமாபோல்

(கஅ) அளமரு - அலமரு; ளலவொற்றுமை.

(உக) நறவம் கலந்தவரொத்தது எனக்கூட்டுக.

வன்புறுகருங்கான்மள்ளர்வைகலுஞ்செவ்விநோக்கி
நன்புலமுயன்றுகாக்கவிளைந்தனநறுந்தண்சாலி. (உரு)

அகனிலவேறுபாட்டினியல்செவ்வியறிந்துமள்ளர்
தகவினைமுயற்சிசெய்யக்காமநூல்சாற்றுநான்கு
வகைநலார்பண்புசெவ்வியறிந்துசேர்மைந்தர்க்கின்ப
மிகவிளைபோகம்போன்றுவிளைந்தனபைங்கூழெல்லாம். (உசு)

கொடும்பிறைவடிவிற்செய்தகூனிரும்பங்கைவாங்கி
முடங்குகால்வரிவண்டார்ப்பமுள்ளரைக்கமலநீல
மடங்கவெண்சாலிசெந்நெல்வேறுவேறரிந்தீட்டாக்கி
நெடுங்களத்தம்பொற்குன்றநிரையெனப்பெரும்போர்செய்தார். ()

கற்றைவைகளைந்துதூற்றிக்கூப்பியூர்க்காணித்தெய்வ
மற்றவர்க்கற்றவாறீந்தளவைகண்டாறிலொன்று
கொற்றவர்கடமைகொள்ளப்பண்டியிற்கொடுபோய்த்தென்ன
டுற்றவர்சுற்றந்தெய்வம்விருந்தினர்க்கூட்டியுண்பார். (உஅ)

சாறடுகட்டியெள்ளுச்சாமைகொள்ளிறுங்குதோரை
யாறிடுமதமால்யானைப்பழுக்குலையவரையேனல்
வேறுபல்பயறொடின்னபுன்னிலவிளைவுமற்று
மேனொடுபண்டியேற்றியிருநிலங்கிழியவுய்ப்பார். (உகூ)

துறவினரீசனேசத்தொண்டினர்பசிக்குநல்லூண்
டிறவினைப்பிணிக்குத்தீர்க்குமருந்துடற்பனிப்புக்காடை
யுறைவிடம்பிறிதுநல்கியவரவரொழுகிச்செய்யு
மறவினையிடுக்கணீக்கியருங்கதியுய்க்கவல்லார். (௩0)

நிச்சலுமீசனன்பர்நெறிப்படிற்சிறூர்மேல்வைத்த
பொச்சமிலன்புமன்னர்புதல்வரைக்கண்டாலன்ன
வச்சமுங்கொண்டுகூசியடிபணிந்தினியகூறி
யிச்சையாறொழுகியுள்ளக்குறிப்பறிந்தேவல்செய்வார். (௩க)

நறைபடுகனிதேன்பெய்தபாலொடுநறுநெய்வெள்ள
நிறைபடுசெம்பொன்வண்ணப்புழுக்கலானிமிர்ந்தசோறு
குறைவறவுண்டுவேண்டும்பொருள்களுங்கொண்மினென்ன
மறைமுதலடியார்தம்மைவழிமறித்தருத்துவார்கள். (௩உ)

(உகூ) யானைப்பழுக்குலை - யானைவிலாப்புடைபோற்பருத்த வாழைக்குலை.
(௩உ) செம்பொன்வண்ணப்புழுக்கல் - பருப்பு.

காண்டம்.

பின்னவனுரைப்பதந்தப்பெருந்தமிழ்நாடாங்கன்னி
தன்னிடையூர்களென்னுமவயவந்தாங்கச்செய்த
பொன்னியற்கலனேகோயின்மடமறப்புறநீர்ச்சாலே
யின்னமுதருத்துசாலேயெனவுருத்திரிந்ததம்மா. (ஙங)

திணைமயக்கம்.

கலிநிலைத்துறை.

இன்றடம்புனல்வேலிசூழிந்நிலவரைப்பிற்
குன்றமுல்லைதண்பணைநெய்தல்குலத்திணைநான்கு
மன்றவுள்ளமற்றவைநிற்கமயங்கியமரபி
னொன்றொடொன்றுபோய்மயங்கியதிணைவகையுரைப்பாம். (ஙச)

கொல்லையானிரைமேய்ப்பவர்கோழிணர்க்குருந்தி
னெல்லைதாயதிற்படர்கறிக்கருந்துணருகுப்ப
முல்லைசோறெனத்தேன்விராய்முத்திழைசிற்றி
லெல்லையாயமோடாடுபவெயின்சிறுமகளிர். (ஙரு)

கன்றொடுங்களிவண்டுவாய்நக்கவீர்ங்கரும்பு
மென்றுபொன்சொரிவேங்கைவாயுறங்குவமேதி
குன்றிளந்தினைமேய்ந்துபூங்கொழுநிழன்மருதஞ்
சென்றுறங்குவசேவகமெனமுறச்செவிமா. (ஙசு)

எற்றுதெண்டிரையெறிவளையெயிற்றியரிழைத்த
சிற்றில்வாய்நுழைந்தழிப்பவச்சிறுமியர்வெகுண்டு
பற்றிலாரெனச்சிதறியமனவணிபரதர்
முற்றிலாமுலைச்சிறுமியர்முத்தொடுங்கோப்ப. (ஙஎ)

முல்லைவண்டுபோய்முல்லையாழ்முளரிவாய்மருதம்
வல்லவண்டினைப்பயிற்றிப்பின்பயில்வனமருதங்
கொல்லையான்மடியெறிந்திளங்குழவியென்றிரங்கி
யொல்லையூற்றுபால்வெள்ளத்துளுகள்வனவாளை. (ஙஅ)

கரும்பொற்கோட்டிளம்புன்னைவாய்க்கள்ளுண்டுகாளைச்
சுரும்புசெவ்வழிப்பாண்செயக்கொன்றைபொன்சொரிவ
வருந்தடங்கடல்வளையெடுத்தாழியான்கையி
லிருந்தசங்கெனவிறைகொளப்பூவைமேலெறிவ. (ஙகூ)

கழிந்ததெங்கினொண்பழம்பரீஇமுட்பலாக்கனிகீண்
டழிந்ததேனுவர்க்கேணிபாய்ந்தகற்றுவவுவரை

(ஙச) மயங்கியமரபு - அனுலோமர் பிரதிலோமர் முதலிய கலப்புள்ளோர் மரபு. (ஙஅ)யாழ்-பண். (ஙகூ)செவ்வழிப்பாண்-நெய்தனிலத்துப்பண்.

வழிந்ததேன்மடற்கேதகைமலர்நிழல்குருகென்
றொழிந்ததாமரைப்போதுபுக்கொளிப்பனகெண்டை. (சo)

ஆறுசூழ்கழிப்புலால்பொறுதசைந்துகூன்கைதை
சோறுகால்வனவாம்பல்வாய்திறப்பனதுணிந்து
கூறுவாரெனக்குவளைகண்காட்டிடக்கூடித்
தூறுவாரெனச்சிரித்தலர்தூற்றுவமுல்லை. (சக)

துள்ளுசேல்விழிநுளைச்சியர்சுறவொடமருந்தக்
கள்ளுமாறவுங்கூனலங்காய்தினையவரை
கொள்ளுமாறவுங்கிழங்குதேன்கொழுஞ்சுவைக்கன்ன
லெள்ளுமாறவுமளப்பனவிடைக்கிடைமுத்தம். (சஉ)

அவமிகும்புலப்பகைகடந்துயிர்க்கெலாமன்பா
நவமிகுங்குடைநிழற்றிமெய்ச்செய்யகோனடாத்திச்
சிவமிகும்பரஞானமெய்த்திருவொடும்பொலிந்து
தவமிருந்தரசாள்வதுதண்டமிழ்ப்பொதியம். (சங)

வானயாறுதோய்ந்துயரியமலயமேமுக்கண்
ஞானநாயகனம்மலைபோர்த்தகார்நால்வா
யானையீருரியம்மழையசும்பதன்புண்ணீர்
கூனல்வான்சிலைகுருதிதோய்கோடுபோன்றன்றே. (சச)

சுனையகன்கரைச்சூழல்வாய்ச்சுரும்புசூழ்கிடப்ப
நனையவிழ்ந்தசெங்காந்தண்மேனுகிளவேங்கைச்
சினையவிழ்ந்தவீகிடப்பபொன்றோய்கலத்தெண்ணீ
ரனையபொன்சுடுநெருப்பொடுகரியிருந்தனைய. (சரு)

குண்டுநீர்ப்படுகுவளைவாய்க்கொழுஞ்சினைமரவம்
வண்டுகூப்பிடச்செம்மறாய்ப்புதுமதுவார்ப்ப
வண்டர்வாய்ப்படமறைவழிபொரிசொரிந்தானெய்
மொண்டுவாக்கிமுத்தீவினைமுடிப்பவரனைய. (சசு)

அகிலுமாரமுந்தழன்மடுத்தகழ்ந்தெறிந்தழல்கா
றுகிருமாரமுந்தொட்டெறிந்தைவனந்தூவிப்
புகரின்மால்கரிமருப்பினல்வேலிகள்போக்கி
யிகலில்வான்பயிரோம்புவவெயினர்தஞ்சீறூர். (சஎ)

அண்டவாணருக்கின்னமுதருத்துவோர்வேள்விக்
குண்டவாரழற்கொழும்புகைகோலுமக்குன்றிற்

(சஉ) நுளைச்சியர் இடைக்கிடையளப்பன முத்தம் என இயையும்.
(சசு) செம்மல் - பழம்பூ.

காண்டம்.

புண்டவாதவேலிறவுளர்புனத்தெரிமடுப்ப
வுண்டகாரகிற்றூமமுமொக்கவேமயங்கும். (சஅ)

கருவிவான்சொரிமணிகளுங்கழைசொரிமணியு
மருவிகான்றபன்மணிகளுமகன்றலைநாகத்
திரவிகான்றசெம்மணிகளும்புனங்கவரினமான்
குருவிவீழ்ந்திடக்கொடிச்சியர்கோத்தெறிகவண்கல். (சகூ)

மாயவன்வடிவாயதுவையமாலுந்திச்
சேயபங்கயமாயதுதென்னனாடலர்மேற்
போயமென்பொகுட்டாயதுபொதியமப்பொகுட்டின்
மேயநான்முகனகத்தியன்மூத்தமிழ்வேதம். (ருO)

ஏகமாகியமேருவும்பொதியமேயிரும்பொ
னாகுமேருவைச்சூழ்ந்தசாம்பூநதயாறு
நாகராடுதண்பொருநையேநாவலாறுடுத்த
போகபூமியும்பொருநைசூழ்பூமியேபோலும். (ருக)

சிறந்ததண்டமிழாலவாய்சிவனுலகாற்
புறந்தயங்கியநகரெலாம்புரந்தரன்பிரமன்
மறந்தயங்கியநேமியோனுதியவானோ
ரறந்தயங்கியவுலகுருவானதேயாகும். (ருஉ)

வளைந்தநுண்ணிடைமடந்தையர்வனமுலைமெழுகிக்
களைந்தகுங்குமக்கலவையுங்காசறைச்சாந்து
மளைந்ததெண்டிரைப்பொருநையோவந்நதிஞாங்கர்
விளைந்தசெந்நெலுங்கன்னலும்வீசுமவ்வாசம். (ருங)

பொதியிலேவிளைகின்றனசந்தனம்பொதியி
னதியிலேவிளைகின்றனமுத்தமந்நதிசூழ்
பதியிலேவிளைகின்றனதருமமப்பதியோர்
மதியிலேவிளைகின்றனமறைமுதல்பத்தி. (ருச)

கடுக்கவின்பெறுகண்டனுந்தென்றிசைநோக்கி
யடுக்கவந்துவந்தாடுவானாடலினிளைப்பு
விடுக்கவாரமென்காறிருமுகத்திடைவீசி
மடுக்கவுந்தமிழ்திருச்செவிமாந்தவுமன்றோ. (ருரு)

(சகூ) கருவி - (மின்னுமுழக்குமுதலிய) தொகுதி. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம். ஙருச.

(ருக) சாம்பூநதயாறு - நாவற்கனிச்சாறாகிய ஆறு. நதம் - மேற்கோடுவது. நதி - கிழக்கோடுவது.

(ருங) காசறை - கஸ்தூரி; மயிர்ச்சாந்தெனினும் அமையும்.

விடையுகைத்தவன்பாணினிக்கிலக்கணமேனாள்
வடமொழிக்குரைத்தாங்கியன்மலயமாமுனிக்குத்
திடமுறுத்தியம்மொழிக்கெதிராக்கியதென்சொன்
மடமகட்கரங்கென்பதுவழுதிநாடன்றே. (ருசு)

கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோடமர்ந்து
பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனை
மண்ணிடைச்சிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ
லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ. (ருஎ)

தொண்டர்நாதனைத்தூதிடைவிடுத்ததுமுதலை
யுண்டபாலனையழைத்ததுமெலும்புபெண்ணுருவாக்
கண்டதும்மறைக்கதவினைத்திறந்ததுங்கன்னித்
தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலச்சொற்களோசாற்றீர். (ருஅ)

வெம்மையால்விளைவஃகினும்வேந்தர்கோல்கோடிச்
செம்மைமாறினும்வறுமைநோய்சிதைப்பினுஞ்சிவன்பாற்
பொய்ம்மைமாறியபத்தியும்பொலிவுங்குன்றாவாத்
தம்மைமாறியும்புரிவதுதருமமந்நாடு. (ருகூ)

உலகம்யாவையுமீன்றவளும்பருளுயர்ந்த
திலகநாயகிபரஞ்சுடர்சேயெனமூன்று
தலைவரான்முறைசெய்தநாடிஃதன்றிச்சலதி
சூலவுபாரினுண்டாகுமோதுறக்கத்துமஃதே. (சு௦)

பாண்டித் திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கூக.

மதுரைத் திருநகரப்படலம்.

மங்கலம்புனைபாண்டிநாடாகியமகட்குச்
சங்கலம்புகைதோளிணைதடமுலையாதி
யங்கமாம்புறந்தழுவியநகரெலாமனைய
நங்கைமாமுகமாகியநகர்வளம்பகர்வாம் (க)

(ருஅ) மறுபுலம் - தமிழல்லாத மற்றைப் பதினேழுபாஷைவழங்கும் நிலம். அவற்றை "சிங்களஞ் சோனகஞ் சாவகஞ் சீனந் துளுக்குடகங் - கொங்கணங் கன்னடங் கொல்லந் தெலுங்கங் கலிங்கம்வங்கங் - கங்க மகதங் கடாரங் கவுடங் கடுங்குசலந் - தங்கும் புகழ்த்தமிழ் சூழ்பதினேழ்புவி தாமிவையே". என்னுஞ்செய்யுளாலுணர்க.

(ருகூ) பொலிவு - விபூதிமுதலிய சிவசின்னங்கள்.

காண்டம்.

கொங்கையேபரங்குன்றமுங்கொடுங்குன்றுங்கொப்பூ
ழங்கமேதிருச்சுழியலவ்வயிறுகுற்றாலஞ்
செங்கையேடகமேனியேபூவணந்திரடோள்
பொங்கர்வேய்வனந்திருமுகமதுரையாம்புரமே. (உ)

வடிவின்மாநிலமடந்தைமார்பிடைக்கிடந்திமைக்கப்
படிவிலாரமேபாண்டிநாடாரமேற்பக்கத்
திடுவின்மாமணியதன்புறநகரெலாமிவற்று
ணடுவிணாயகமாமணிமதுரைமாநகரம். (ஙு)

திருமகட்கொருதாமரைக்கூடமேதிருமான்
மருமகட்குவெண்டாமரைமாடமேஞானந்
தருமகட்குயோகத்தனிப்பீடமேதரையாம்
பெருமகட்கணிதிலகமேயானதிப்பேரூர். (சு)

திக்கும்வானமும்புதையிருடின்றுவெண்சோதி
கக்குமாளிகைநிவப்புறுகாட்சியந்நகருண்
மிக்கவாலிதழ்த்தாமரைவெண்மகளிருக்கை
யொக்குமல்லதுபுகழ்மகளிருக்கையுமொக்கும். (ரு)

புடைநகர்.

நெற்கரும்பெனக்கரும்பெலாநெடுங்கமுகென்ன
வர்க்கவான்கமுகொலிகலித்தெங்கெனவளர்ந்த
பொற்கவின்குலைத்தெங்குகார்ப்பந்தரைப்பொறுத்து
நிற்கநாட்டியகாலெனநிவந்ததண்பணையே. (சு)

சிவந்தவாய்க்கருங்கயற்கணுள்வலாரியைச்சீறிக்
கவர்ந்தவான்றருக்குலங்களேகடிமணம்வீசி
யுவந்துவேறுபல்பலங்களும்வேண்டினர்க்குதவி
நிவந்தகாட்சியேபோன்றதுநிழன்மலர்ச்சோலை. (எ)

ஒல்லொலிக்கதிர்ச்சாலிகள்புறந்தழீஇயோங்க
மெல்லிலைப்பசுங்கொடியிணல்வீக்குறுபூக
மல்லெனுங்களத்தண்ணறனணிவிழாத்தருப்பைப்
புல்லொடும்பிணிப்புண்டபொற்கொடிமரம்போலும். (அ)

சீதவேரியுண்டளிமுரல்கமலமேற்செருந்தி
போதவேரியுமலர்களுஞ்சொரிவனபுத்தேள்
வேதவேதியர்செங்கரம்விரித்துவாய்மனுக்க
ளோதவேமமுமுதகமுமுதவுவாரனைய. (கூ)

விரைசெய்பங்கயச்சேக்கைமேற்பெடையொடுமேவி
யரசவன்னநன்மணஞ்செயவம்புயப்பொய்கை
திரைவளைக்கையானுண்டுளிசெறிந்தபாசடையா
மரகதக்கலத்தரளநீராஞ்சனம்வளைப்ப. (௧0)

இரும்பினன்னதோள்வினைஞரார்த்தெறிந்துவாய்மடுக்குங்
கரும்புதின்றிடியேற்றெருவிகாட்டியின்சாறு
சுரும்புசூழ்கிடந்தாற்றிடச்சொரிந்துவெஞ்சினத்தீ
யரும்புகட்களிறொத்தனவாலையெந்திரங்கள். (௧௧)

பள்ளநீர்குடைந்தஞ்சிறைப்பாசிபோர்த்தெழுந்த
வெள்ளையன்னத்தைக்காரனமெனப்பெடைவீழ்ந்த
வுள்ளமீட்டலமரச்சிறகுதறியுள்ளன்பு
கொள்ளவாசையிற்றழீஇக்கொடுகுடம்பைசென்றணையும். (௧௨)

இரவியாழியொன்றுடையதேரீர்த்தெழு நிமையாப்
புரவிநாசிமிர்த்தயில்வனபொங்கர்வாய்த்தளிர்கள்
கரவிலார்மகத்தெழுபுகைகற்பகநாட்டிற்
பரவிவாட்டுவபனியெனப்பங்கயப்பொய்கை. (௧௩)

இடைநகர்.

பிறங்குமாலவாயகத்துளெம்பிரானருளால்வந்
தறங்கொடீர்த்தமாயெழுகடலமர்ந்தவாநோக்கிக்
கறங்குதெண்டிரைப்பெரும்புறக்கடலும்வந்திவ்வூர்ப்
புறங்கிடந்ததேபோன்றதுபுரிசைசூழ்கிடங்கு. (௧௪)

எறியும்வாளையுமடிக்கடியெழுந்துடல்பரப்பிப்
பறியுமாமையும்வாளொடுகேடகம்பற்றிச்
செறியுநாண்மலரகழியுஞ்சேண்டொடுபுரிசைப்
பொறியுமேயொன்றியுடன்றுபோர்புரிவனபோலும். (௧௫)

கண்ணிலாதவெங்கூற்றெனக்கராங்கிடந்தலைப்ப
மண்ணினுரெவரேனுமிம்மடுவிடைவீழ்ந்தோர்
தெண்ணிலாமதிமிலைந்தவர்க்கொப்பெனச்சிலரை
யெண்ணினுரிருணரகநீத்தேறினுமேறூர். (௧௬)

குமிழலர்ந்தசெந்தாமரைக்கொடிமுகிழ்கோங்கி
னுமிழ்தரும்பரஞானமுண்டுமிழ்ந்தவாய்வேதத்
தமிழறிந்துவைதிகமுடன்சைவமுநிறுத்து
மமிழ்தவெண்டிரைவைகையுமொருபுறத்தகழாம். (௧௭)

காண்டம்.

பிள்ளையும்பெடையன்னமுஞ்சேவலும்பிரியாக்
கள்ளமுண்டகச்செவ்வியாற்கண்டவர்கண்ணு
முள்ளமுந்திரும்பாவகைசிறைப்படுத்தோங்கும்
புள்ளலம்புதண்கிடங்கிதுபுரிசையைப்புகல்வாம். (கஅ)

மாகமுந்தியகடிமதின்மதுரைநாயகர்கைந்
நாகமென்பதேதேற்றமந்நகர்மதில்விழுங்கி
மேகநின்றசைகின்றதவ்வெஞ்சினப்பணித
ஞகமொன்றுதோலுரிபடநெகிவதேயாகும். (கக)

புரங்கடந்தபொற்குன்றுகோபுரமெனச்சுருதிச்
சிரங்கடந்தவர்தென்னராயிருந்தனர்திருந்தா
ருரங்கடந்திடவேண்டினுமுதவிசெய்தவரால்
வரங்கடந்திடப்பெறவெதிர்நிற்பதுமானும். (உ0)

சண்டபானுவுந்திங்களுந்தடைபடத்திசையு
மண்டகோளமும்பரந்துநீண்டகன்றகோபுரங்கள்
விண்டவாயிலால்வழங்குவவிடவராவங்காந்
துண்டபோல்பவுமுமிழ்வனபோல்பவுமுழலா. (உக)

மகரவேலையென்றியானைபோன்மழையருந்தகழி
சிகரமாலைசூழ்மதிற்றிரைக்கரந்துழாவி
யகழுவோங்குநீர்வைகையாலல்லதுவேற்றுப்
பகைவர்சேனையாற்பொரப்படும்பாலதோவன்றே. (உஉ)

எல்லைதேர்வழித்தடைசெயுமிம்மதிற்புறஞ்சூழ்ந்
தொல்லைமேவலர்வளைந்துழியுடன்றுபோராற்றி
வெல்லமள்ளரும்வேண்டுமோபொறிகளேவெல்ல
வல்லவம்மதிற்பொறிசெயுமறஞ்சிறிதுரைப்பாம். (உங)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மழுக்கள்வீசுவனநஞ்சுபூசுமுனைவாள்கள்வீசுவனமுத்தலைக்
கழுக்கள்வீசுவனகுந்தநேமியெரிகாலவீசுவனகாலனே
ரெழுக்கள்வீசுவனகப்பணங்கள்விடமென்னவீசுவனவன்னெடுங்
கொழுக்கள்வீசுவனகற்கவண்கயிறுகோத்துவீசுவனவார்த்தரோ.

நஞ்சுபில்குதொளைவாளெயிற்றரவுநாசிமிர்த்தெறியுமலையரா [மாற்
வெஞ்சினங்கொண்முழைவாய்திறந்துபொருவாரைவிக்கிடவிழுங்கு

(உ0) கோபுரமென எதிர்நிற்பது எனவும்,
(உக) உழலாவழங்குவ எனவும் இயையும்.
(உச) கப்பணம் - யானைநெருஞ்சில்முட்போல் இரும்பினாற்செய்த ஆயுதம்.

குஞ்சரங்கொடியமுசலம்வீசியெதிர்குறுகுவார்தலைகள்சிதறுமா
லஞ்சுவெம்பொறிவிசைப்பினுங்கடுகியடுபுலிப்பொறியமுக்குமால்.

எள்ளியேறுநரையிவுளிமார்பிறவெறிந்துகுண்டகழியிடைவிழத்
தள்ளிமீளுமுருள்கல்விருப்புமுளைதந்துவீசியுடல்சிந்துமாற்
கொள்ளிவாயலகைவாய்திறந்துகனல்கொப்பளிப்பவுடல்குப்புறத்
துள்ளியாடுவனகைகள்கொட்டுவனதோள்புடைப்பசிலகூளியே. ()

துவக்குசங்கிலியெறிந்திழுக்குமரிதொடர்பிடித்தகையறுக்கவிட்,
டுவக்குமொன்னலர்கடலைகளைத்திருகியுடனெருக்குமரநிலைகளாற்,க
வைக்கொழுந்தழல் கொளுத்திவீசுமெதிர்கல்லுருட்டியடுமொல்லெ
னக்.குவைக்கடுங்கன்மழைபெய்யுமட்டமணல்கொட்டுமேவலர்கள்கி
ட்டவே. (உஎ)

உருக்கியீயமழைபெய்யுமாலயவுருக்குவட்டுருகுசெம்பினீர், பெரு
க்கிவீசும்விடுபடையெலாமெதிர்பிடித்துவிட்டவர்தமைத்தெறச்,செ
ருக்கிவீசுநடைகற்றமாடமொடுசென்றுசென்றுதுடிமுரசொடும்,பெ
ருக்கிமீளுநடைவையமேனடவிவெய்யும்வாளிமழை பெய்யுமால்.

வெறிகொளைம்பொறியைவெல்லினும்பொருதுவெல்லுதற்கரிய
காலனை, முறியவெல்லினும்வெலற்கருங்கொடியமுரணவாயமரார
ணெலா, மறிவிஞனிறுவுகம்மியன்செயவுமரியவாயவனர்புரியுமிப்,
பொறிகள்செய்யும்வினையின்னபொன்னணிபுரத்துவீதிகளுரைத்து
மால். (உகூ)

அகநகர்.

கலிநிலைத்துறை.

கழையுந்தாமமுஞ்சுண்ணமுமணிநிழற்கலனும்
குழையுந்தூபமுந்தீபமுங்கும்பமுந்தாங்கித்
தழையுங்காதலர்வரவுபார்த்தன்பகந்ததும்பி
விழையுங்கற்பிஞரொத்தனவிழாவறுவீதி. (௩0)

ஆலநின்றமாமணிமிடற்றண்ணலானந்தக்
கோலநின்றசேவடிநிழல்குறுகிஞர்குணம்போல்
வேலைநின்றெழுமதியெதிர்வெண்ணிலாத்தெண்ணீர்
காலநின்றனசந்திரகாந்தமாளிகையே. (௩க)

குன்றநேர்பளிக்குபரிகைநிரைதொறுங்குழுமி
நின்றபல்சராசரமுமங்கீழல்வாய்வெள்ளி
மன்றகம்பொலிந்தாடியமலரடிநிழல்புக்
கொன்றியொன்றறக்கலந்தபல்லுயிர்நிலையனைய. (௩உ)

காண்டம்.

கறித்தருந்துபுற்குவைகழீஇக்காற்றொடர்பரியத்
தெறித்தகன்றயன்மரகதச்சித்திரத்தெற்றி
யெறித்தபைங்கதிர்க்கொழுங்கையுமெட்டிநாவளைத்துப்
பறித்துமென்றுவாயசைப்பனபசலையான்கன்று. (௩௩)

சிறுகுகண்ணவாய்க்கர்ற்றெறிசெவியவாய்ப்பாச
மிறுகுகாலவாய்க்கோட்டுமானினம்வழங்காறுங்
குறுகுநுண்மருங்கிறுத்தெழுகோட்டுமானினம்போ
மறுகும்வண்டுசூழ்ந்திறைகொளமான்மதநாறும். (௩௪)

மாடமாலையுமேடையுமாளிகைநிரையு
மாடரங்கமுமன்றிவேளன்னவர்முடியு
மேடவிழ்ந்ததாரகலமுமிணைத்தடந்தோளுஞ்
சூடுமாதரார்சீறடிப்பஞ்சுதோய்சுவடு. (௩௫)

மருமச்செம்புனலாறிடமாறடுகோட்டுப்
பருமச்செங்கண்மால்யானையின்பனைக்கையுமறைநூ
லருமைச்செம்பொருளாய்ந்தவர்க்கரும்பொருளீவோர்
தருமச்செங்கையுமொழுகுவதானநீராறு. (௩௬)

பரியமாமணிபத்தியிற்பதித்திருட்படலம்
பொரியவில்லிடக்குயிற்றியபொன்னரமியமுந்
தெரியமாமுரசொலிகெழுசெம்பொனாடரங்கு
மரியமின்பயோதரஞ்சுமந்தாடுவகொடிகள். (௩௭)

வலம்படும்புயத்தாடவர்மார்பமேற்புலவிக்
கலம்படார்ந்தபூண்முலையினார்காலெடுத்தோச்சச்
சிலம்பலம்பிசைமழுங்கமுன்னெழுமவர்தேந்தார்ப்
புலம்புவண்டுநொந்தரற்றியபொங்குபேரொலியே. (௩௮)

தையலார்மதிமுகங்களுந்தடங்களுங்குழைய
மையளாவியவிழிகளுமாடமுங்கொடிய
கையுநாண்மலர்ப்பொதும்பருங்கறங்கிசைவண்ட
ணெய்யவோதியும்வீதியுநீளறனெறிய. (௩௯)

மலருந்திங்கடோய்மாடமுஞ்செய்வனமணங்க
ளலருந்தண்டுறையுங்குடைந்தாடுவதும்பி
சுலவுஞ்சோலையுமாதருந்தூற்றுவவலர்கள்
குலவும்பொய்கையுமனைகளுங்குறைபடாவன்னம். (௪0)

---

(௩௪) இது முதல் இப்பக்கத்திலுள்ள செய்புள்களிற் சிலசொல் சிலேஷைப்பொருளன.

ஊடினரெறிகலன்களுமம்மனையுடன்பந்
தாடினர்பரியாரமுமடியினற்சிற்றில்
சாடினரொடுவெகுண்டுகண்டதும்புமுத்திறைப்ப
வாடினர்பரிநித்திலமாலையுங்குப்பை. (சக)

ஐயவென்னுரைவரம்பினவாகுமோவடிய
ருய்யமாமணிவரிவளைவிற்குவிற்றுழன்றோன்
பொய்யில்வேதமுஞ்சுமந்திடப்பொருதகன்றரற்றுஞ்
செய்யதாண்மலர்சுமந்திடத்தவஞ்செய்ததெருக்கள் (சஉ)

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியா சிரியவிருத்தம்.

தோரணநிரைமென்காஞ்சிசூழ்நிலைநெடுந்தேரல்குற்
பூரணகும்பக்கொங்கைப்பொருவின்மங்கலமாமங்கை
தாரணிந்தாரந்தூக்கிச்சந்தகிறிமிர்ந்துபாலிச்
சீரணிமுளைவெண்மூரல்செய்துவீற்றிருக்குமன்றே (சங

திங்களைச்சுண்ணஞ்செய்துசேறுசெய்தாட்டியன்ன
பொங்குவெண்மாடப்பந்திபுண்ணியம்பூசுந்தொண்டர்
தங்கண்மெய்வேடந்தன்னைத்தரித்தனசாலக்கண்கொண்
டங்கணன்விழவுகாண்பானடைந்தெனமிடைந்தவன்றே. (சச)

தேரொலிகலினப்பாய்மான்சிரிப்பொலிபுரவிபூண்ட
தாரொலிகருவியைந்துந்தழங்கொலிமுழங்குகைம்மான்
பேரொலியெல்லாமொன்றிப்பெருகொலியன்றியென்றுங்
காரொலிசெவிமடாதுகடிமணிமாடக்கூடல். (சரு)

பரத்தையர்வீதி.

இழிபவருயர்ந்தோர்மூத்தோரிளையவர்கழியாநோயாற்
கழிபவர்யாவரேனுங்கண்வலைப்பட்டுநெஞ்ச [ப்
மழிபவர்பொருள்கொண்டெள்ளுக்கெண்ணெய்போலளந்துகாட்டி
பழிபடுபோகம்விற்பாராவணப்பண்புசொல்வாம். (சசு)

மெய்படுமன்பினர்போல்விரும்பினர்க்கருத்துந்தங்கள்
பொய்படுமின்பம்யார்க்கும்புலப்படத்தேற்றுவார்போன்
மைபடுகண்ணார்காமன்மறைப்பொருள்விளங்கத்தீட்டிக்
கைபடச்சுவராய்த்தோன்றச்சித்திரங்காணச்செய்வார். (சஎ)

திருவிற்கான்மணிப்பூணாகம்பலகையாத்தெண்முத்தார
வருவிக்கால்வரைமென்கொங்கைச்சூதொட்டியாடிவென்று

(சஉ) ஐய - வியப்பிடைச்சொல்.
(சரு) கருவியைந்து—தோல் துளை நரம்பு கஞ்சம் மிடறு.

காண்டம்.
மருவிக்காமுகரைத்தங்கள்வடிக்கண்வேன்மார்பந்தைப்பக்
கருவிச்சூதாடிவென்றுங்கைப்பொருள்கவர்தல்செய்வார். (சஅ)

தண்பனிநீரிற்றேய்த்தமல்லிகைத்தாமநாற்றி
விண்படுமதியந்தீண்டும்வெண்ணிலாமுற்றத்திட்ட
கண்படையணைமேற்கொண்டுகாமனுங்காமுற்றெய்தப்
பண்பலபாடிமைந்தராவியைப்பரிசில்கொள்வார். (சகூ)

குறும்பைவெம்முலையிற்சிந்துசாந்தமுங்குழலிற்சிந்து
மரும்பவிழ்மாலைத்தாதுமளிநுகர்ந்தெச்சிலாகிப்
பொரும்பரிக்காலிற்றூளாய்ப்போயரமாதர்மெய்யு
மிருங்குழற்காடுஞ்சூழ்போயியன்மணம்விழுங்குமன்றே. (ருo)

ஆலவாயுடையானென்றுமங்கயற்கண்ணியென்றுஞ்
சோலைவாழ்குயிலினல்லார்சொல்லியாங்கொருங்குசொல்லும்
பாலவாங்கிளிகள்பூவைபன்முறைகுரவனோது
நூலவாய்ச்சந்தைகூட்டிநுவன்மறைச்சிறாரையொத்த. (ருக)

ஒளவியமதர்வேற்கண்ணார்தளிர்விரனடாத்துந்
திவ்வியநரம்புஞ்செவ்வாய்த்தித்திக்குமெழாலுந்தம்மிற்
கௌவியநீரவாகிக்காளையர்செவிக்காலோடி
வெவ்வியகாமப்பைங்கூழ்விளைதரவளர்க்குமன்றே. (ருஉ)

கட்புலனுதியைந்துமுவப்புறக்கனிந்தகாமம்
விட்புலத்தவரேயன்றிவீடுபெற்றவருமீழ்ந்து
பெட்பமுற்றமுதுங்கைப்பப்பெருங்குலக்கற்பினார்போ
னட்பிடைப்படுத்திவிற்குநல்லவரிருக்கையீதால். (ருரு)

வேளாளர்வீதி.

வழுக்கறுவாய்மைமாண்புங்கங்கைதன்மரபின்வந்த
விழுக்குடிப்பிறப்புமூவரேவியவினைகேட்டாற்று
மொழுக்கமுமமைச்சாய்வேந்தர்க்குறுதிசூழ்வினையுங்குன்றா
விழுக்கறுமேழிச்செல்வர்வளமறுகியம்பலுற்றாம். (ருச)

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றுநயனுரைவழங்குமோசை
யருகிருந்தடிசிலூட்டிமுகமனன்கறையுமோசை
யுரைபெறுதமிழ்பாராட்டுமோசைகேட்டுவகைதுள்ள
விருநிதியளிக்குமோசையெழுகடலடைக்குமோசை. (ருரு)

(சஅ) வடி - வடுவகிர். (ருo) சூழ்என்னும்பகுதி வினையெச்சப்பொருளது; "வரிப்புனைபந்து" என்பதுபோல. (ருஉ) எழால் - மிடற்றோசை.

அருந்தினரருந்திச்செல்லவருந்துகின்றருமாங்கே
யிருந்தினிதருந்தாநிற்கவின்னமூதட்டுப்பின்னும்
விருந்தினர்வரவுநோக்கிவித்தெலாம்வயலில்வீசி
வருந்திவிண்ணோக்குமோரேருழவர்போல்வாடிநிற்பார். (௫சு)

வானமுந்திசையும்பொங்கும்புகழ்மையும்வானம்பேணு
ஞானமும்பொறையுங்குன்றாநன்றியுமூக்கப்பாடுந்
தானமுங்கொடையுமன்பும்வரிசையுந்தகைசானண்பு
மானமுந்தவஞ்செய்தீன்றமகவுபோல்வளர்க்கவல்லார். (௫எ)

வணிகர்வீதி.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார்வினவினப்பொருடம்பக்க
லில்லெனினினமாயுள்ளபொருளுரைத்தெதிர்மறுத்து
மல்லதப்பொருளுண்டென்னின்விலைசுட்டியறுத்துநேர்ந்துஞ்
சொல்லினுமிலாபங்கொள்வார்தொன்மரபிருக்கைசொல்வாம். ()

கலிநிலைத்துறை.

நீலவேதிமேற்பளிங்கினுனிழற்சுவர்நிரீஇமின்
காலவாலியவைரவாட்கானிரைத்தும்பர்க்
கோலவாணிலாச்சொரிமணிகுயிற்றிவெண்மாட
மாலைபோல்வகுத்தியற்றினபீடிகைமறுகு. (௫கூ)

திரையளிப்பவுந்திரைபடுதீம்புனல்வேலிக்
கரையளிப்பவுங்கரையிலானிரைபடுகானத்
தரையளிப்பவுந்தரைகிழித்தூன்றிவிண்டாங்கும்
வரையளிப்பவும்வாங்கிவாய்மடுப்பனமாடம். (சுo)

கரியகம்பலக்கிடுகின்மேற்கதிர்விடுபவளத்
தெரியல்பொன்னரிமாலிகைதெண்ணிலாச்சொரியும்
பரியநித்திலமணிவடமரகதப்பசுந்தார்
விரியவிட்டனவிந்திரவின்னிரையனைய. (சுக)

நாள்களுங்குளிர்திங்களுஞாயிறுமேனைக்
கோள்களுங்குளிர்விசும்பொரீஇக்குடிபுகுந்தாங்கு
வாள்கிடந்திராப்பகலொளிமழுக்கலால்வணிக
ராள்கலம்பகர்பீடிகைதுறக்கநாடனைய. (சுஉ)

பன்னிறத்தபல்பெருவிலைப்பட்டெலாமவண
வன்னபட்டின்மேம்படுவிலைப்பருத்தியுமவண
வெந்நிலத்தரும்பொருள்பதினெழுபுலவணிகர்
மன்னிருக்கையுமரும்பெறல்வளனெலாமவண. (சுங)

(௫சு) வரவுநோக்கி வாடிநிற்பார் எனஇயையும்.
(சுக) கிடுகு - சட்டப்பலகை.

காண்டம்.

மரகதத்திணுலம்மிகள்வைரவாளுலக்கை
யுரல்கள்வெள்ளியாலடுப்பகில்விறகுலேபணிநீ
ரரிசிமுத்தழல்செம்மணியடுகலன்பிறவு
மெரிபொனுலிழைத்தாடுபவிவர்சிறுமகளிர். (சுச)

செயிரிற்றீர்ந்தசெம்பொன்னினுற்றிண்ணிலேக்கதவம்
வயிரத்தாழுடைத்தவர்கடைவாயிலுமென்று
லயிரிற்றீர்ந்தபேரறிஞருமனேயர்தஞ்செல்வத்
தியலிற்றுமெனவரையறுத்திசைப்பதையெவனே. (சுரு)

எரிக்குறும்பொறியனேயசெம்மணிசுடரெறிபொன்
வரிச்சுரும்புநேர்மரகதமுத்துவாள்வைரந்
தெரிப்பருந்துகிர்சிந்தினசெல்லுநாளொன்றுக்
கரிப்பர்கையகப்படுவனவாயிரத்திரட்டி. (சுசு)

பாயதொன்மரப்பறவைபோற்பயன்கொள்வான்பதினெண்
டேயமாந்தருங்கிளந்தசொற்றிரட்சிதான்றூய
மாயைகாரியவொலியன்றிவான்முதற்கருவி
ளுயகாரியவோசையேயாய்க்கிடந்தன்றே. (சுஎ)

ஒழிவில்வேறுபல்பொருளுமேழுலோகமும்பிறவும்
வழுவில்வேறுபல்கலேகளுமரபுளிவகுத்துத்
தழுவிவேண்டினர்தாங்கொளத்தக்கவாபகரா
வழிவிலாமறைபோன்றனவாவணவீதி. (சுஅ)

திக்கெலாம்புகழ்மதுரையைச்சிவபுரமாக்கி
முக்கணுயகனரசுசெய்முறையினுக்கேற்பத்
தக்கதோழனேடளகைமாநகருறைதயக்க
மொக்குமந்நகர்வாணிகருறையுள்சூழ்நியமம். (சுகூ)

மன்னவர்வீதி.

ஒற்றையாழியானுலகிருளொதுக்குமாபோலச்
செற்றநேமியாற்கலியிருடின்றுகோலோச்சி
மற்றடம்புயவலியினன்மாறடுசீற்றக்
கொற்றமன்னவர்விழுக்குடிக்கோமறுகுரைப்பாம். (எ0)

(சுஎ) தூயமாயைகாரியவொலி - பொருள்பயக்கும் அக்கரரூபமா யுள்ளஓசை. வான்முதற்கருவிளுய காரியவோசை-அங்ஙனம் பொருள்பய வாதவெற்றேசை. கரு - காரணம்.

(சுஅ) உளி - மூன்றனுருபிடைச்சொல். "இயல்புளிக்கோல்" குறள்-ருசரு.

தரங்கவேலைகடம்மையேதாளுறப்பிணித்துத்
துரங்கமாவெனத்தொகுத்தமந்துரைபலவருவி
யிரங்குமோரறிவுயிர்வரையாவையும்பெயர்த்து
மரங்கொல்யானைபோற்பிணித்தகூடம்பலமன்னே. (எக)

மழுக்கள்வச்சிரங்கார்முகம்வாளிமுக்குடுமிக்
கழுக்கள்சக்கரமுடம்பிடிகப்பணநாஞ்சி
லெழுக்கணுந்தகம்பலகைதண்டிவைமுதற்படையின்
குழுக்களோடிகல்விந்தைவாழ்கூடமும்பலவால். (எஉ)

துளையகல்லைமாலெனக்கொண்டுசுழற்றியுஞ்செந்தா
ளளையும்யானைபோற்பாய்ந்துமல்லாற்றியுமாற்றல்
விளையவாளொடுகேடகம்வீசியும்வென்றி
யிளையராடமர்பயில்வனவெண்ணிலாக்கூடம். (எங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தேசவிர்நீலமாடஞ்செம்மணிச்சென்னிமாடங்
காசறுகனகமாடஞ்சந்திரகாந்தமாட
மாசறவிளங்குமின்னமாடநீண்மாலைகூடற்
பாசிழைமடந்தைபூண்டபன்மணிக்கோவையன்ன. (எச)

விரையகல்கதுப்பினல்லார்வீங்கிளங்கொங்கைபோழ்ந்த
வரையகன்மார்பமன்றிவடுப்படார்தமக்கன்பில்லா
ருரையகன்மானவாற்றுலொழுகுவார்பலகையொள்வாட்
கரையகல்விஞ்சைவீரர்கணம்பயில்காட்சித்தெங்கும். (எரு)

மின்னைவாளென்னவீசிவீங்குகார்தும்மிற்போர்மூண்
டென்னவான்மருப்புநீட்டியெதிரெதிர்புதையக்குத்தி
யன்னவாயென்னவாய்விட்டதுவெனச்செந்நீர்சோரப்
பொன்னவாமகன்றமார்பர்பொருகளிறூட்டுவார்கள். (எசா)

தூண்டுவாருளமுந்தங்கள்பின்னிடத்துவக்குண்டீர்த்துத்
தாண்டுமாவொன்றையாழித்தேரினுந்தள்ளித்துள்ளப்
பாண்டில்வாய்ப்பசும்பொன்றேயப்பார்மகண்முதுகுகீண்டு
சேண்டிசைபோய்மடங்கச்செல்வத்தேர்நடாத்துவார்கள். (எஎ)

மைந்தர்தந்நெருக்கிற்சிந்துகலவையுமகளிர்கொங்கைச்
சந்தமுங்கூந்தல்சோர்ந்ததாமமுஞ்சிவிறிவீசு
சிந்துரப்பொடியுநாறத்தேனொடுமெழுந்துசெந்தா
ளந்தரவயிறுதூர்ப்பவடுபரிநடாத்துவார்கள். (எஅ)

(எக) மந்துரை - குதிரைப்பந்தி. (எஉ) விந்தை - துர்க்கை.

காஷ்டம்.

தம்முயிர்க்கிரங்காராகித்தருக்கொடுமானமீர்ப்பத்
தெம்முனையெதிர்ந்தாராற்றுஞ்செருவெனக்குருதிச்செங்கேழ்க்
கொய்ம்மலர்க்குடுமிச்சேவல்கோழிளந்தகர்போர்மூட்டி
வெம்முனைநோக்கிநிற்பார்வேறவற்றூறுநோக்கார். (எகூ)

பெண்முத்தமனையபேதைச்சிறுமியர்பெருநீர்வைகை
வெண்முத்தமிழைத்தசிற்றில்சிதைபடவெகுண்டுநோக்கிக்
கண்முத்தஞ்சிதறச்சிந்துங்கதிர்முத்தமாலைதட்பத்
தெண்முத்தினகைத்துச்செல்வச்சிறார்கடேருருட்டுவார்கள். (அ0)

கொடிமுகிறுழாவுமிஞ்சிக்கோநகர்வடகீழ்ஞாங்கர்
முடிமிசைவேம்புநாறமுருகவிழாரும்போந்து
மடிமிசைநாறத்தென்னர்வழிவழியரசுசெய்யு
மிடிமுரசுறங்காவாயிலெழுநிலைமாடக்கோயில். (அக)

மறையவர் வீதி.

ஆத்திகருண்டென்றேதுமறமுதற்பொருள்கணான்கு
நாத்திகம்பேசும்வஞ்சர்நாவரிகருவியாக
வாத்தனூலுரைத்தவேதவளவுகண்டுள்ளந்தேறித்
தீர்த்தராய்முத்திவேட்குஞ்செல்வர்தம்மிருக்கைசொல்வாம். (அஉ)

முஞ்சிநாண்மருங்கின்மின்னப்பொன்செய்தமுளரிவேய்ந்த
குஞ்சிநான்றசையத்தானைச்செருக்குமுன்கொய்துதூங்கப்
பஞ்சிநுண்கலைத்தோன்மார்பும்பலாசக்கோல்கையுந்தாங்கி
யெஞ்சினன்மறைநூல்கற்போர்கிடைகளேயில்லமெல்லாம். (அங)

தீவினையந்தணாளர்சிறார்பயிறெய்வவேத
நாவுருவேற்றக்கேட்டுக்கிளிகளோநவிலும்வேற்றுப்
பூவையும்பயின்றுபுத்தேளுலகுறைபுதுமந்தாரக்
காவுறைகிளிகட்கெல்லாங்கசடறப்பயிற்றுமன்றே. (அச)

வேதமுமங்கமாறுமிருதியும்புராணநூலின்
பேதமுந்தெரிந்தோராலும்பிறமதங்களையவல்ல
வாதமுமதமேற்கொண்டுமறுத்தலுநிறுத்தவல்ல
போதமுமுடையோராலும்பொலிந்தனகழகமெல்லாம். (அரு)

உறிபொதிகரகக்கையரொளிவிடுசெங்கற்றோய்த்த
வறுவையருயிர்க்கூறஞ்சுநடையினரவிச்சைமாள
வெறிசுடர்மழுவாளென்னக்கோவணம்யாத்தகோலர்
மறைமுடிவன்றித்தேறுமாதவர்மடங்களெங்கும். (அசு)

அட்டில்வாய்ப்புகையுமாடத்தகில்படுபுகையும்வேள்வி
விட்டெழுபுகையுமொன்றிவிரிசுடர்விழுங்கக்கங்குல்
பட்டதுபலருந்தத்தம்பயில்வினையிழக்கநங்கை
மட்டவிழ்கடுக்கையான்கண்புதைத்தநாண்மானுமன்றே. (அ௭)

சைவர்வீதி.

கலிநிலைத்துறை.

தெய்வநீறுமைந்தெழுத்துமேசிதைக்கலனாக
வெவ்வமாசிருவினையுடம்பெடுத்துழல்பிறவிப்
பௌவமேழையுங்கடந்தரன்பதமலர்க்கரைசேர்
சைவமாதவருறைமடத்தனிமறுகுரைப்பாம். (அஅ)

எங்குமீசனைப்பூசைசெய்திகபரமடைவா
ரெங்குமன்பரைப்பூசைசெய்தெழுபிறப்பறுப்பா
ரெங்குமாகமஞ்செவிமடுத்தெதிர்வினைதடுப்பா
ரெங்குநாயகன்வடிவுணர்ந்திருண்மலங்களைவார். (அகூ)

அழிவிலானுரையாகமமிலக்கமாய்ந்தவற்றுள்
விழுமிதாகியவிதியினும்விலக்கினுமடியைத்
தழுவுதொண்டர்கண்மைந்தர்கள்சாதகர்பாசங்
கழுவிவீடருள்போதகக்காட்சியர்பலரால். (கூ0)

மறைகளாகமம்பொதுச்சிறப்பெனச்சிவன்வகுத்து
முறையினேதியவிதிவிலக்குரைகளுமுடிவி
லறையும்வீடுமொன்றிரண்டெனும்பிணக்கறவமைந்த
குறைவிலாச்சிவயோகியர்குழாங்களும்பலவால். (கூக)

(அஅ) சிதை - பாய்மரம்.

(கூ0) இலக்ஷம்கிரந்தம்ஆய்ந்தவர் உத்தமரும், ஐம்பதினாயிரம் கிரந்தம் ஆய்ந்தவர் மத்திமரும், இருபத்தையாயிரம்கிரந்தம்ஆய்ந்தவர் அதமருமாகலின், "ஆகமம்இலக்கம்ஆய்ந்து" என்றார். விதியினும்விலக்கினும் பாசங்கழுவி எனஇயையும். தொண்டர் மைந்தர் சாதகர் என்போர் - முறையே சமய விசேஷ நிருவாண தீக்ஷைகளைப் பெற்றுச் சரியை கிரியை யோகத்தின்வழிநிற்பவர்; எனவே, போதகர் ஆசாரியாபிஷேகமும் பெற்றுச் சரியையாதி நான்கினும்வல்லவர் என்பதாம். தொண்டர்கள் சமயிகளெனவும் பெயர்பெறுவர்.

(கூக) வேதம் பலபதவிகளை விரும்பிய உலகினர்யாவர்க்கும் பல பொருள்படப் பொதுவாகச் சூத்திர ரூபமாகவும், ஆகமம் சிவப்பேற்றை விரும்பிய சத்திநிபாதமுடையவர்க்கே உண்மைப் பொருள் தெளிவின் விளங்கச் சிறப்பாகப் பாஷியரூபமாகவும் அருளிச்செய்யப்பட்டன என்பதாம். ஒன்று இரண்டென்னும் பிணக்கறுதல் - சிவமும் தாமும் வியாபக வியாப்பியமாக இரண்டறக்கலத்தல்.

திருக்கோயில்.

குழலுந்தும்புருநாரதர்பாடலுங்குனித்துச்
சுழலுங்கொம்பனாராடலுமூவர்வாய்த்துதியும்
விழவின்செல்வமுஞ்சுருதியுந்திசையெலாம்விழுங்கு
முழவுங்கண்டுயிலாததுமுன்னவன்கோயில். (கூஉ)

மட்டங்கலின்றிவிண்பிளந்துமேல்வளர்ந்துவெள்ளேற்று
விடங்கர்வெள்ளிமன்றிமைத்தெழுவெண்சுடர்நீட்ட
முடங்கல்வெண்பிறைக்கண்ணியான்கயிலைமூவுலகு
மொடுங்குகின்றநாளோங்கியவோக்கமேயொக்கும். (கூங)

சுரந்துதேன்றுளித்தலர்களுஞ்சொரிந்துவண்டரற்ற
நிரந்துசுந்தரற்கொருசிறைநின்றபூங்கடம்பு
பரந்துகட்புனலுகப்பலமலர்கடுய்ப்பழிச்சி
யிரந்துநின்றருச்சனைசெயுமிந்திரனிகரும். (கூச)

உழல்செய்தீவினையுருப்பறவுயிர்க்கெலாமடியி
னிழல்செய்வார்க்குநீணிழல்செயாநின்றபூங்கடம்பின்
குழல்செய்வண்டுகற்பகமதுக்கொணர்ந்துவந்தூட்டித்
தழல்செய்காமமென்பேடையினூடனோய்தணிக்கும். (கூரு)

ஆருநீர்க்கடலன்றதுவெனநிறையகழ்கா
ரூருமாழியன்றதுவெனவோங்கெயிலெட்டாய்ச்
சாருநேமியன்றதுவெனச்சமைந்தகோபுரம்பொன்
மேருவன்றதுவெனச்சுடர்விசும்பிழிவிமானம். (கூசு)

வேதவந்தமுந்துளக்கறமெய்ப்பொருள்விளங்கு
நாதவந்தமுங்கடந்ததோர்நடுநிலைப்பொருளின்
பாதவந்தனைப்பத்தியின்பாலராய்ப்பயில்வோர்
மாதவந்தருபயனெனத்தழைத்தபல்வளனும். (கூஎ)

பொறிகளைந்தினுக்கூட்டுபல்போகமுமிதப்பச்
செறிகொணீரவாலுவப்பவத்திருநகர்மாக்க
ணெறிகொள்செஞ்சடைப்பிறைமுடிநிருமலக்கொழுந்தின்
வெறிகொணுண்மலரடிதழீஇவீடுபெற்றார்போல். (கூஅ)

முன்னவன்னரசிருக்கையாலங்கர்மூளரிப்
பொன்னையீன்றதாலதுபலபொருணிறைசெல்வந்
தன்னையீன்றதாலதுபலதருமமென்றுரைக்கு
மின்னையீன்றதஃதீன்றதால்விழுத்தகுபுகழே. (கூகூ)

எழுக்கடந்ததோளுருத்திரவலகமென்றியாரும்
வழுத்தநின்றவிந்நகர்வயினும்பரின்மாண்ட
விழுத்தகும்பலசெல்வமும்வியந்துபார்த்துள்ளத்
தழுக்கறுமையாலின்னமுமமரர்கண்ணுறங்கார். (க00)

விரையவிழ்ந்ததார்மீனவர்வாகைவேல்விடுத்துத்
திரையைவென்றதுமுடிதகர்த்திந்திரன்செருக்குக்
கரையவென்றதுங்கார்தளையிட்டதுங்கனக
வரையைவென்றதுமிந்நகர்வலியினாலன்றே. (க0க)

எங்குநாவுமாயெங்கணுங்கண்ணுமாயெங்குந்
தங்குபேரொளியல்லதித்தளிநகர்ச்செல்வஞ்
செங்கணாயிரநாவினான்செப்பவுமெதிர்கண்
டங்கணாயிரமுடையவனளக்கவும்படுமோ. (க0உ)

புண்ணியம்புரிபூமிபாரதில்வருபோக
நண்ணியின்புறுபூமிவானாடென்பநாளும்
புண்ணியம்புரிபூமியுமதில்வருபோக
நண்ணியின்புறுபூமியுமதுரைமாநகரம். (க0ங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கனிந்தனையசொல்லார்நரப்பிசைப்பாணிதேவ
ருண்கனியமுதுங்கைப்பச்செவிதுளைத்தூட்டவுண்டும்
பெண்களினமுதமன்னார்பெருமிதநடனமுண்ணக்
கண்களைவிடுத்துங்காலங்கழிப்பவரளவிலாதார். (க0ச)

கலவிவித்தாகவூடிக்கட்புனல்குளிக்குநல்லார்
புலவிதீர்செவ்விநோக்கிப்புணர்முலைப்போகந்துய்த்து
நிலைநிலையாமைநோக்கிநெறிபடுதருமதானங்
கலைஞர்கைப்பெய்துங்காலங்கழிப்பவரெண்ணிலாதார். (க0ரு)

சந்தித்துமீனநோக்கிதலைவனைமூன்றுபோதும்
வந்தித்துமீசன்பூசைமரபுளிமுடித்தும்வேத
மந்தித்துமறியான்செய்ததிருவிளையாடல்கேட்டுஞ்
சிந்தித்துமன்பர்பூசைசெய்துநாள்கழிப்பார்பல்லோர். (க0சு)

கற்பவைகற்றுங்கேட்டுங்கேட்டவைகருத்தூறச்
சொற்பொருணினைந்துங்கேட்போர்க்குணர்த்தியுட்டுளக்கந்தீர்த்து
மெற்பகலிரவுநீங்குமிடத்துமெய்யறிவானந்த
வற்புதவெள்ளத்தாழாதாழ்ந்துநாள்கழிப்பார்சில்லோர். (க0எ)

(க0சு) அந்தித்தல் - சமீபித்தல்.

காண்டம்.

தன்னிகருயர்ச்சியில்லான்காப்பியத்தலைவனுக
முன்னவர்மொழிந்ததேனேர்தமக்கெலாமுகமனன்றே
வன்னதுதனதேயாகுமண்ணலேபாண்டிவேந்தா
யிந்நகர்க்கரசனுவாளிக்கவிக்கிறைவனுவான். (௧0அ)

என்னெனவுரைப்பேனந்தவிறைமகன்பண்பையேனே
மன்னவர்வானேர்போலமதித்துரைவிரிக்கற்பாற்றே
வன்னவனுணையாற்றுனடப்பதிவ்வகிலமென்றுன்
முன்னவன்செய்தவாடல்வரவினைமுறையிற்சொல்வேன். (௧0௯)

மதுரைத்திருநகரப்படலம் முற்றிற்று.
ஆகத்திருவிருத்தம்-௨00.

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

வரங்கடந்தருளெனமுதுவானவர்முனிவோர்
கரங்கடந்லைமுகிழ்த்திடக்கருணைசெய்தவிச்சை
யுரங்கடந்துரையுணர்வெலாங்கடந்தருமறையின்
சிரங்கடந்தவனிருப்பதுதிருக்கயிலாயம். (௧)

புரந்தராதிவானவர்பதம்போதுறைபுத்தேள்
பரந்தவான்பதஞ்சக்கரப்படையுடைப்பகவன்
வரந்தவாதுவாழ்பதமெலாநிலைகெடவருநா
ளுரந்தவாதுநின்றூழிதோறேங்குமவ்வோங்கல். (௨)

அரம்பைமாதராராடலினரவமூம்பாட
னரம்பினேசையுமுழவதிர்சும்மையுநால்வாய்
வரம்பிலோதையுமருவிவீழொலியுமாறாது
நிரம்பிவானமூந்திசைகளுநிமிர்வனமாதோ. (௩)

வெந்தநீற்றொளிவெண்மையும்விமலனையகங்கொண்
டந்தமின்றியேயசைவறவிருக்கையுமருவி
வந்தகண்களுங்கொண்டவணிருக்குமாதவர்க்குத்
தந்ததாலரன்கயிலையுந்தனதுசாரூபம். (௪)

ஆங்குவெண்டுகில்விரித்தெனக்கல்லெனவார்த்து
வீங்குகாலருவித்திரள்வெள்ளமேயன்றி

(௧0அ) கவி காப்பியத்தையுணர்த்தலின் கருவியாகுபெயர்
(௧0௯) எவ்வுலகுமென்றுலென்றும் பாடம்.

யோங்குநான்மறைக்குடுமியினுள்ளொளிநோக்கித்
தூங்குமாதவர்கண்களுஞ்சொரிவனவெள்ளம். (௫)

கோட்டுமாமலர்நிலமலர்குண்டுநீரெடுத்துக்
காட்டுமாமலர்கொடிமலர்கொண்டுமுட்களைந்த
பாட்டுமாமலர்கொண்டெம்பரஞ்சுடரடியிற்
சூட்டுமாதவர்தொகுதியுஞ்சூழ்வனவொருபால். (௬)

கையநாகமுங்காய்சினவுழுவையுங்கடுவாய்ப்
பையநாகமுந்தங்கிளைபரவியமுக்க
ணையனாகமெய்யருந்தவர்தமையடைந்தன்பு
செய்யநாகமும்வையமும்புகழ்வதச்சிலம்பு. (௭)

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம் முற்றிற்று
ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௦௭.

புராணவரலாற்றுப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

அளந்திடற்கரிதாயவக்குன்றின்மேற்,களங்கறுத்துவிண்காத்த வன்கோயின்முன், விளம்பருஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மிக்கதாய்,வளம்பெ றுஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மாடது. (௧)

தண்டருங்கதிர்ச்சந்திரகாந்தத்திற், பண்டயங்கநவணிபத்தி செய், தண்டார்தச்சனனேகதவஞ்செய்து, கண்டதாயிரக்காண்மண் டபமரோ. (௨)

ஆனபான்மையினலந்தமண்டப, ஞானநாயகனுண்மலர்த்தாடொழ, வானமீனெனுவெந்துபதங்குறித், தானமின்மதிவைகுவதொத்ததே.()

அன்னமண்டபந்தன்னுளருந்தவ, மென்னவேங்கையதண்மே லிருந்தனன், பன்னுகேள்விப்பதினெண்புராணமுஞ், சொன்னமாத வச்சூதமுனிவனே. (௪)

அந்தவேலையிலச்சிவதீர்த்தத்தில், வந்துமூழ்கியம்மண்டபத்தேறியே சந்தியாதிதவமுடித்தீறிலா, விந்துசேகரன்முனிவனேந்தேத்தியே.(௫)

சம்புபத்தன்சதானந்தனுத்தம, னம்புயத்தனனையமகோதர
னும்பரஞ்சியவுக்கிரவீரிய, னம்புகேள்விப்பிரசண்டநற்றவன். (௬)

(௩) பதம்-காலம்.

காண்டம்.

ஆதிமாதவர்யாவருமன்புமை, பாதியாய்முற்றுமாகும்பராபரச், சோதிபால்வைத்தசூதனைத்தோத்திர, மோதியஞ்சலித்தொன்று வினவினர். (எ)

கலிநிலைத்துறை.

வேதவாகமபுராணமேமிருதியேமுதலா
வோதுநூல்களின்றுணிபொருளுலகெலாம்பயந்த
பேதைபாகனேபரமெனத்தேர்ந்துணர்பெரிய
போதமாதவவுனக்கியாம்புகல்வதொன்றுளதால். (அ)

மேருமந்தரங்கைலைபர்ப்பதமுதல்விடைமே
லூருமந்தரநாடவனுறைபதியனந்த
மாருமந்தமில்போகம்வீடடைவதென்றவற்றின்
காரணங்களோடுரைத்தனைகருத்தினுக்கிசைய. (௯)

ஐயமாதிமுக்குற்றமுமகலநீயருளிச்
செய்யவுந்தெளிந்திலேங்கள்யாஞ்சிற்றறிவுடையே
மையனெஞ்சினேமாகையான்மயக்கறவின்னு
மூய்யுமாறருள்செய்தியென்றுரைத்தனர்மன்னோ. (௧௦)

தலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாய்த்தகுதிசாதீர்த்தக்
குலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாய்க்குறையிரந்தோர்க்கு
நலங்கடந்தருண்மூர்த்தியாய்நாதவேதாந்தப்
புலங்கடந்தபேரொளியுறைதலமொன்றுபுகலாய். (௧௧)

என்றபோதெதிர்முகமலர்ந்திருண்மலவலியை
வென்றசூதனுந்தலங்களின்விசேடமாய்ந்தம்பொற்
குன்றவார்சிலையானிடங்கொண்டுறைபதியு
ளொன்றுகேட்கவீடளிப்பதாயுளதுமற்றதுதான். (௧௨)

முற்றவோதியபுராணமூவாறினுட்காந்தம்
பெற்றதாறுசங்கிதையவையாறுந்தம்பெயராற்
சொற்றபேர்சனற்குமரமாமுனிவரன்சூதன்
கற்றைவார்சடைச்சங்கரன்மாலயன்கதிரோன். (௧௩)

இன்னவாறனுட்சங்கரசங்கிதையென்று
சொன்னநூலினையுணர்த்தினன்சங்கரன்றுணைவிக்

(எ) சோதிபால் அன்புவைத்த சூதன் எனக்கூட்டுக.

(௧௦) ஐயமாதிமுக்குற்றம்-ஐயம், திரிபு, அறியாமை.

(௧௨) அதுதான் உளது என்றமையின் அத்தகையதலம் வேறின்றென்பது கருத்து. மற்று-வினைமாற்று. தான்-தேற்றப்பொருளோடுநின்ற பிரிநிலை.

கன்னபோதவண்மடியினிலிருந்துகேட்டதனை
மின்னுவேல்பணிகொண்டவேள்வெளிப்படவுணர்ந்தான். (௧௪)

குன்றெறிந்தவேள்வழிபடுகுறுமுனிக்குரைத்தா
னன்றுதொட்டஃதகத்தியசங்கிதையாகி
நின்றதன்னதுகேட்பவர்க்கரனடிநீழ
லொன்றுமின்பவீடளிப்பதாவொருதலனுரைக்கும். (௧௫)

அதிகவப்பதியாதெனினாலவாய்கேட்கக்
கதியளிப்பதென்றோதியசூதனைக்கதியின்
மதியைவைத்தவரன்னதைப்பகரெனவந்த
விதியினிற்புகல்கின்றனன்வியாதன்மாணாக்கன். (௧௬)

புதியதாமரைமேவியபழமறைப்புத்தேள்
விதியினாற்கடுநடைப்பரிமகஞ்செய்வான்வேண்டிக்
கதியைமாய்ந்தவர்க்குதவுதண்டுறைகெழுகாசிப்
பதியின்மைந்தரோடெய்தினான்பண்டொருவைகல். (௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அகத்தியன்வியாதனாரதன்சனகனாதிநான்முனிவர்கோதமனூற்
சிகைத்தெளிவுணர்ந்தபராசரன்வாமதேவன்வான்மீகியேவசிட்டன்
சகத்தியல்கடந்தசுகன்முதன்முனிவர்தம்மொடும்பத்துவெம்பரிமா
மகத்தொழின்முடித்துமற்றவர்க்குள்ளமகிழ்வுறவழங்குநவழங்கா. ()

சத்தியவுலகிற்சரோருகக்கிழவன்சார்ந்தபின்புலப்பகைசாய்த்த
வத்திருமுனிவரனைவருங்காசியடிகளையடைந்தனர்பணிந்து
முத்திமண்டபத்தினறமுதனான்குமொழிந்தருண்மூர்த்திசந்நிதியிற்
பத்தியாயிருந்துநாரதமுனியைப்பார்த்தொருவினாவுரைபகர்வார். ()

தலமுதன்மூன்றுஞ்சிறந்ததோர் சைவத்தலமுரையென்னநார
தன்றான், கலைமுழுதுணர்ந்தசனற்குமாரன்பாற்கற்றவன் வியாதனா
மவன்பா, னலமுறக்கேண்மினெனவவன்கதிர் வேனம்பிபான்மறை
முதலனைத்து, மலைவற வுணர்ந்தோன் குறுமுனியாகுமவனிடைக்
கேண்மெனவிடுத்தான். (௨௰)

மலயமாதவனை யடைந்து கைதொழுது வாழ்த்திவா தாவில்
வலனைக், கொலைபுரிதருமமூர்த்தியேவிந்தக்குன்றடக்கியதவக்குன்
றே, யலைகடல்குடித்தவருட்பெருங்கடலேயருந்தமிழ்க்கொண்டலே
தென்பா, றலைபெறநிறுத்தகளைகணேயென்றுசுருதியாயிரமெனத்
துதித்தார். (௨௧)

காண்டம்.

மூவகைச்சிறப்பு முள்ளதோர் தான மொழிகெனமுகமலர்ந்த ருள்கூர்ந், தியாவையுமுணர்ந்தோன்முத்திமண்டபத்தினீரிருதொ கையின்வந்திறக்குஞ், சேவல்கடமையுமைங்கரன்றனையுஞ் சேவல ங்கொடியுடைவடிவேற், காவலன்றனையும் வடநிழலமர்ந்தகண்ணு தற்பரனையும்பணியா.

அங்கயற்கண்ணிதன்னையுமெந்தையாலவாயானையுமிதய, பங்க யத்திருத்திச்சமாதியிலிருந்துபரவசமடைந்துபார்ப்பதிக்குச், சங்கர னருளிச்செய்தசங்கிதையைத்தாரகனுடலிரண்டாகச்,செங்கைவே ல்விடுத்தசேவகனெனக்குத்தெருட்டினனையசங்கிதையில். (௨௩)

பெறற்கருந்தவஞ்செய்தகந்தெளிந்தரிதிற்பெறுங்கதிகேட்பவ ர்க்கெளிதா, யுறப்படுந்தலநீர்விஞயமூச்சிறப்புமுள்ளதெத்தலத்தி னுங்கழிந்த, சிறப்பினுங்கெண்ணெண்டிருவிளையாடல்செய்தருள் வடிவெடுத்தென்று, மறைப்பொருள்விளங்குமாலவாயதனைமண்ணி ன்மேற்சிவனுலகென்னும். (௨௪)

அத்தலத்தனையமூவகைச்சிறப்புமளவிலாவுயிர்க்கெலாங்கருணை வைத்தவன்செய்ததிருவிளையாட்டும்வரையுரங்கிழியவேலெடுத்த வித்தகனெனக்குவிளம்பியவாறேவிளம்புவனுமக்கெனவந்த [ன். வுத்தமமுனிவர்யாவருங்கேட்கவுணர்த்துவான்கடலெலாமுண்டா

புராணவரலாற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௨.

தலவிசேடப் படலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாட்டமொருமூன்றுடையநாயகனுக்கன்புடையீர் நயந்துநீவிர், கேட்டதலமீண்டுரைத்ததிருவாலவாயதனுட்கிளைத்துப்பொன்னந், தோட்டலர் தாமரைமுளைத்தொருதடமுஞ் சுந்தரச்செஞ் சோதி

---

(௨௨) மாகனந்தனென்னுமறையவனும், அவன்மனைவியும், மக்களிரு வரும், மூன்றும் யுகத்தில் பாவத்தாற் கோழிகளாய்ப்பிறந்து முத்தியடைந் தன ரென்பது சரித்திரமாகலின் சேவல்க ளென்றது அக்கோழிகளை. இத னைக் காசிகாண்டம் முத்திமண்டபத்தின் கதையுரைத்த அத்தியாயத்துட் காண்க.

(௨௪) கதி எளிது உறப்படுந்தலமாய் உள்ளது ஆலவாய் எனக்கூட்டுக. அது எத்தலங்களினும் மிக்கசிறப்பால் மறைப்பொருள்விளங்கும் ஆலவாய் என்றபடி. ஆங்கு - அசை.

ஞான, வீட்டமெனமூளைத்தசிவலிங்கமொன்றுமுளவின்னுமிசைப்
பக்கேண்மின். (க)

திருவாலவாய்க்கிணையாமொருதலமுந்தெய்வமணஞ்செய்யப்பூத்த
மருவார்பொற்கமலநிகர்தீர்த்தமுமத்தீர்த்தத்தின்மருங்கின்ஞான
வுருவாகியுறைசோமசுந்தரன்போலிகபரந்தந்துலவாவீடு
தருவானுமுப்புவனத்தினுமில்லையுண்மையிதுசாற்றின்மன்னே.(உ)

அவ்வகையமூன்றின்முதற்றலப்பெருமைதனைச் சுருக்கியறையக்கே
னெவ்வகையவுலகத்துந்தரும்தலமதிகமவற்றீறிலாத [ண்மி
சைவதலமதிகமவற்றறுபத்தெட்டதிகமவைதமிலீரெட்டுத்
தெய்வதலமதிகமவற்றதிகதலநான்கவற்றைச்செப்பக்கேண்மின். ()

அன்னமலிவயற்புலியூர்காசிநகர்காளத்தியாலவாயா
மின்னவளம்பதிநான்கிற்றிருவாலவாயதிகமெவ்வாறென்னின்
மின்னவிரம்பலங்காணக்காசிநகர்வதிந்திறக்கவியன்காளத்திப்
பொன்னகரம்பத்தியினல்வழிபாடுசெயவளிக்கும்போகம்வீடு. (ச)

அறந்தழையுந்திருவாலவாய்கேட்டவுடன்போகமளிக்குமீண்டு,
பிறந்திறவாப் பேரின்பக்கதியளிக்குமிதுவன்றிப் பிறழாதெங்கு, நி
றைந்தபரனெத்தலமும்படைப்பானித்தலத்தைமுதனிருமித்திங்ங,
னுறைந்தருளினனன்றியின்னமுளததன் பெருமையுரைப்பக்கேண்
மின். (ரு)

திருவாலவாயென்றுகேட்டவரேயறம்பெறுவர்செல்வமோங்குந்
திருவாலவாயென்றுநினைத்தவரேபொருளடைவர்தேவதேவைத்
திருவாலவாயிடத்துக்கண்டவரேயின்பநலஞ்சேர்வரென்றுந்
திருவாலவாயிடத்துவதிந்தவரேவீட்டுநெறிசேர்வரன்றே. (சு)

சுரநதிசூழ்காசிமுதற்பதிமறுமைக்கதியளிக்குந்தூநீர்வைகை
வரநதிசூழ்திருவாலவாய்சீவன்முத்திதரும்வதிவோர்க்கீது
திரனதிகம்பரகதியும்பின்கொடுக்குமாதலினிச்சீவன்முத்தி
புரனதிகமென்பதெவனதற்கதுவேயொப்பாமெப்புவனத்துள்ளும்.

ஆதலினிப்பதிவிட்டுப்பிறபதியிற்போய்நோற்போரங்கைகொண்ட
சீதளவானமுதேய்ப்பத்தித்திக்கத்தேம்பெய்துசெய்ததீம்பா
லோதனத்தைக்கைவிட்டுப்புறங்கையைநக்குவாரொப்பாரிந்த
மாதலத்தின்பெருமைதனையாவரேயளவிட்டுவெழுத்தற்பாலார். (அ)

மேற்படி வேறு.

மற்றையதலங்கடம்மிற்பரிமகம்வாசபேய
மற்றமில்சோடசீகமக்கினிட்டோமம்யார்க்கு
முற்றருமிராசசூயமுதன்மகமுடித்தபேறுஞ்
செற்றமிறெரிசபூர்ண முதலிட்டிசெய்தபேறும். (௯)

எள்ளிழுதன்னங்கன்னியிவளிதேரியானையில்லம்
வெள்ளியான்பொன்பூணுடைவிளைவொடுபழனமுன்னாத்
தள்ளருமடிமையாதிதானங்கள்செய்தபேறும்
வள்ளறன்காசியாதிபதிசளில்வதிந்தபேறும். (௧௦)

கங்கைகாளிந்திவாணிகாவிரிகண்ணவேணி
துங்கபத்திரிரைதீம்பாலிதூயதண்பொருநைமுன்னாச்
சங்கையினதிகண்முற்றுமாடியதவத்தின்பேறு
மங்கலமதுரைதன்னில்வைகலும்வதிவோர்க்கெய்தும். (௧௧)

அன்னியதலங்கடம்மிலாற்றியபிரமகத்தி
பொன்னிளைக்களவுசெய்தல்கள்ளுண்டல்புனிதவாசான்
பன்னியைப்புணர்தலின்னபாதகமனைத்துமென்றுந்
தன்னிகராலவாயில்வதிபவர்தமைவிட்டேகும். (௧௨)

மற்றைய்தலத்திற்சாந்திராயணமதியங்தோறு
முற்றபேறிங்குக்கங்குலுண்டியாலடைபேறாகு
மற்றைய்தலத்தின்மாதப்பட்டினிப்பலத்தின்பேறிங்
குற்றொருவைகலுண்டியொழிந்தவர்பெறும்பேறாகும். (௧௩)

(௯) முக்கியயாகம்இருபத்தொன்று:—அவற்றுள், அக்கினிஷ்டோமம் அத்தியக்கினிஷ்டோமம் உக்தியம் சோடசீ வாசபேயம் அதிராத்திரம் அப்தோரியாமம் இவ்வேழும் சோமலதைகொண்டு செய்வனவாகலின் சோமயாக மெனவும், அக்கினியாதானம் அக்கினிகோத்திரம் தரிசபூர்ணமாசம் சாதுர்மாசியம் நிரூடபசுபந்தம் ஆக்கிரயணம் சௌத்திராமணி இவ்வேழும் அவிசாற் செய்வன வாகலின் அவிர்யாகமெனவும், அஷ்டகை பார்வணம் சிராத்தம் சிராவணீ ஆக்கிரகாயணீ சைத்திரீ ஆசுவயுசி இவ்வேழும் பாகாக்கினியிலும் செய்யலாமாகலின் பாகயாகமெனவும் பெயர் பெறும். அன்றியும் ஏகாக்கினியிலேலே முடிக்கும் சிறிய யாகமாக இருத்தலின் பாக யாக மெனக் கூறுவதும் உண்டு. பாகம் - சிறுமை. சோடசீ-சோடசீக மென வந்தது. ஈண்டுச் செய்யுளுக்கிணங்கக்கூறினும் சொல்லியயாகங்களை மேற்கூறியவாறு கொள்க. அசுவமேதம் இராஜசூயம் முதலியயாகங்கள் காமியயாகமெனப்படும்.

அயனகரடைந்துநான்குதிங்கணோன்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகரடைந்துநோற்குமட்டமிவிதரநல்கு
மயனகரெய்தியாறுதிங்கணோன்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகர்ச்சோமவாரவிரதமேயளிக்குமன்றே. (கச)

ஏனையதலத்திலோராண்டுணவொழிந்தியற்றுநோன்பா
லானபேறிங்குநோற்குஞ்சிவனிராவளிக்குமிங்கே
யூனவைம்பொறியும்வென்றோன்முப்பொழுதுண்டுவைகித்
தானமர்ந்தாலுங்காலுண்டியற்றுமாதவத்தோனும். (கரு)

இந்தநான்மாடமோங்குமாலவாயிடத்தியாரேனு
மந்தணர்தமக்கோர்முட்டியருந்தவர்தமக்கோர்பிச்சை
தந்தவர்புறம்புசெய்தசோடசதானந்தம்மால்
வந்தபேறடைவர்பல்வேறுரைப்பதென்மதியான்மிக்கீர் (கசு)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாம்வைகியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தீர்த்தமெல்லாமாடியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானமெல்லாநல்கியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானபூசைபண்ணியதவத்தின்பேறும். (கஎ)

பல்வகைத்தவங்களெல்லாமுற்றியபயனுந்தூய
பல்வகைமந்திரத்திலெய்தியபயனுநூலின்
பல்வகைக்கேள்வியெல்லாமாய்ந்துணர்பயனும்யோகம்
பல்வகைஞானமெல்லாம்பயின்றுணர்ந்தடங்கும்பேறும். (கஅ)

அனையதொல்பதியிலென்றும்வைகுவோரடைவரென்றா
லினையதொல்பதிக்குநேர்வேறில்லையிப்பதியின்மேன்மை
தனையறிபவராரீசன்றானன்றியாதலாலே
வினையைவெல்பவரங்கெய்திவதிவதேவேண்டுமாதோ. (கக)

மேற்படிவேறு.

கைத்தலநான்கிரண்டுடையமலர்க்கடவுண் மேலொருநாட்கயி லையாதி, யெத்தலமுமொருதுலையிட்டித்தலமு மொருதுலையிட்டிர ண்டுந்தூக்க, வுத்தமமாந்திருவாலவாய் மிகவுங்கனத்ததுகண்டுலகி ன்மேலா, வைத்ததலமிதுவென்றாலிதன்பெருமையாவரேவழுத்தற் பாலார். (உ0)

அத்திருமாநகரின்பேர்சிவநகரங்கடம்பவனமமர்ந்தோர்சீவன்
முத்திபுரங்கன்னிபுரந்திருவாலவாய்மதுரைமுடியாஞானம்
புத்திதரும்பூவுலகிற்சிவலோகஞ்சமட்டிவிச்சாபுரந்தென்கூடல்
பதித்தருதுவாதசாந்தத்தலமென்றேதுவினாற்பகர்வர்நல்லோர். (உக)

(கசு) சோடசதானநிலைமையை இலிங்கபுராணத்துட்காண்க.

காண்டம்.

என்றுதலச்சிறப்புரைத்தகுறுமுனிவனைதிரறவோரிறும்பூதெய்தி, நன்றுதலப்பெருமையருள்செய்தனை கேட்டெலெடுத்தநயப்பாடெல்லா, மின்றடைந்தேமினிச்சுவணபுண்டரிகச்சிறப்பதனையிசைத்தியென்னக், குன்றமடக்கியகருணைக்குன்றனையான்வரன்முறையாற்கூறுகின்றான். (உஉ)

மேற்படிவேறு.

விரதமாதவத்தீர்காணின்வெவ்வினையெல்லாம்வீட்டிச்
சரதமாப்போகநல்குந்தபனியமுளரிவந்த
வரவுமக்கனககஞ்சப்பெருமையும்வளனுநன்கா
வுரைசெய் துங்கேண்மினென்னுமுனிவரனுரைக்குமன்றே. (உங)

தலவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உருரு.

தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணகன்குடுமிமாடக்கடிபொழிலாலவாயி
னண்ணலம்பெருமையாரேயளப்பவரவிர்தண்முத்த
வெண்ணகையுமையாளன்புவிளைமுகச்செவ்விபோலத்
தண்ணறுங்கமலம்பூத்ததடப்பெருந்தகைமைசொல்வாம். (க)

ஆற்றினுக்கரசாங்கங்கைகாவிரியாதியாறும்
வேற்றுருவாயமுந்நீர்வேலையும்பிறவுங்காருந்
தோற்றுமுன்றன்னையாட்டச்சுந்தரமூர்த்திசெங்க
ணேற்றினன்கண்டதீர்த்தமாகுமீதெவ்வாறென்னின். (உ)

அகளமாயுலகமெல்லாமொடுக்கியந்நெறியேயார்க்கு
நிகளமாம்விருத்திதோன்றவினைவறவினைந்துநிற்குந்
துகளிலாவறிவானந்தசுந்தரச்சோதிமேனாட்
சகளமாமுருவங்கொண்டுதானொருவிளையாட்டாலே. (ங)

முக்கணனரவப்பூணநூலினன்முகிழ்வெண்டிங்கட்
செக்கரஞ்சடையன்சூலகபாலத்தன்செங்கணேற்றன்
மைக்கருங்கயலுண்கண்ணிவாமத்தன்முன்னும்பின்னும்
பக்கமுநந்தியாதிகணநிபர்பரவிச்சூழ. (ச)

சென்றுதன்மேனித்தேசாற்றிசையெலாம்விளங்கச்செங்கண்
வென்றிகொளுரகவேந்தனகரமும்விபுதர்வேந்தன்
பொன்றிகழ்நகரும்வேதன்புரமுமால்புரமுமேலைத்
தன்றிருநகருஞ்சென்றுசஞ்சரித்தாடிமீள்வான். (ரு)

அன்னபோதயனுந்தேவர்க்கரசனுமாழிவேந்து
முன்னர்வந்திறைஞ்சியேத்தமுனிவரும்பேறுநல்கித்
தன்னகரடைந்துநீங்காத்தனிப்பெருங்கணத்தினோரை
யின்னருள்சுரந்துநோக்கியிலிங்கத்திற்புகுதுமெல்லை. (சு)

வேத்திரப்படையோனாதிகணாதிபர்வீழ்ந்துபால
நேத்திரவன்பர்க்கன்பநிரஞ்சனநிருத்தானந்த
சாத்திரமுடிவுந்தேறாத்தனிமுதலொருவவென்னாத்
தோத்திரவகையாலேத்தித்தொழுதொன்றுவினாவல்செய்வார். (எ)

ஐயவிவ்விலிங்கமூர்த்திக்காட்டவுமடியேமூழ்கி
யுய்யவுங்கங்கையாதிநதிகளுமுலகத்துள்ளோர்
மையறுதடாகநீருமற்றிலையிருமைப்பேறுஞ்
செய்யவோர்தீர்த்தமிங்குண்டாக்கெனச்செப்பலோடும். (அ)

அத்தகையிலிங்கமூர்த்திக்கடுத்ததென்சீழ்சாராக
முத்தலைவேலைவாங்கிநாட்டினான்முதுபார்கீண்டு
பைத்தலைப்பாந்தள்வேந்தன்பாதலங்கீண்டுபோயெண்
கைத்தலப்பிரமனண்டகடாகமுங்கீண்டதவ்வேல். (கூ)

அவ்வழிப்புறம்புசூழ்ந்துகிடந்தபேராழியூழிப்
பௌநீரென்னவோங்கப்பாணியாலமைத்துவேணித்
தெய்வநன்னீரைத்தூவிக்கலந்துமாதீர்த்தமாக்கிக்
கைவரைகபாலிநந்திகணத்தினைநோக்கிக்கூறும். (கo)

இன்னமாதீர்த்தந்தன்னையெனைப்பலதீர்த்தங்கட்கு
முன்னம்யாமிங்குக்கண்டமுதன்மையாலாதிதீர்த்த
மென்னலாமினியுண்டாக்குந்தீர்த்தங்களெவைக்குமேலாய்
மன்னலாற்பரமதீர்த்தமெனப்பெயர்வழங்கலாகும். (கக)

மருட்கெடமூழ்கினோர்நன்மங்கலம்பெறலானும
மருட்சிவதீர்த்தமாகும்புன்னெறியகற்றியுள்ளத்
திருட்கெடஞானந்தன்னையீதலான்ஞானதீர்த்தந்
தெருட்கதிதரலான்முத்திதீர்த்தமென்றிதற்குநாமம். (கஉ)

காண்டம்.

குடைந்துதர்ப்பணமுஞ்செய்துதானமுங்கொடுத்தம்மாடே
யடைந்தெழுத்தைந்துமெண்ணியுச்சரித்தன்பாலெம்மைத்
தொடர்ந்துவந்திறைஞ்சிச்சூழ்ந்துதுதித்தெமையுவப்பச்செய்தோ
ருடம்பெடுத்ததனாலெந்தவுறுதியுண்டதனைச்சேர்வார். (கங)

இந்தநீரெம்மையாட்டினேழிரண்டுலகின்மிக்க
வந்தமிநீர்த்தமெல்லாமாட்டியபயன்வந்தெய்தும்
வந்திதின்மூழ்கியிங்குவைகுநங்குறியையுங்கள்
சிந்தையிலார்வம்பொங்கப்பூசனைசெய்மினென்று. (கச)

விண்ணவர்தம்மின்மேலாம்வேதியனாகிநின்ற
பண்ணவன்றானங்கீரிற்படிந்துதன்னனுஞையாலே
யண்ணலங்கணத்தினோரைமூழ்குவித்தனாதியாய
புண்ணியவிலிங்கந்தன்னுட்புகுந்தினிதிருந்தான்மன்னோ. (கரு)

அந்தமாநீரானந்தியாதியோர்விதியாற்சோம
சுந்தரன்முடிமேலாட்டித்துகளறப்பூசையாற்றிச்
சிந்தையில்விழைந்தவெல்லாமடைந்தனர்செம்பொற்கஞ்சம்
வந்தவாறிதுவத்தீர்த்தமகிமையுமுரைப்பக்கேண்மின் (கசு)

வளையெறிதரங்களானவாவியைநோக்கிற்பாவத்
தளையறமூழ்கின்வேண்டுங்காமியமெல்லாஞ்சாரு
முளமுறமூழ்குமெல்லேமுழுக்கொன்றற்குலகத்துள்ள
வளவறுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயன்வந்தெய்தும். (கஎ)

மெய்யைமண்ணாதிகொண்டுவிதிவழிசுத்திசெய்து
மையறுவருணசூத்தமந்திரநவின்றுமூழ்கிற்
றுய்யமாதீர்த்தமெல்லாந்தோய்ந்துநான்மறையுமாய்ந்தோர்
கையிலெப்பொருளுமீந்தகாசறுபேறுநல்கும். (கஅ)

தெய்வவித்தீர்த்தந்தன்னைநினைவின்றித்தீண்டினாலு
மவ்வியவினையினீங்கியரும்பெறல்வீடுசேர்வ
ரிவ்வுரைமெய்யேயாகுமென்னெனின்மனத்தாறன்றி
வெவ்வழறீண்டினாலுஞ்சுடுமென்றிவிடுமோவம்மா. (ககூ)

(கஅ) சூத்தம் - சூக்தமென்னும் வடமொழித்திரிபு.

ஆருமந்நீரிலென்றுமாடினார்சீவன்முத்தி
சேருவரந்நீராடுஞ்சிறப்புறுபயனுக்கொவ்வா
வாருணமாக்கினேயமந்திரமிவைமுன்னான
பேருணர்வளிக்குநானஞ்செய்தவர்பெறும்பேறெல்லாம். (உ0)

அன்னநீர்தனையுமாடியாலவாயுடையநாதன்
றன்னையும்பணிவோன்மேலைப்பரகதிதன்னைச்சாரு
மென்னநன்னூலிற்சொன்னபவித்திரமெவைக்குமேலாய்ப்
பன்னரும்புனிதமானபவித்திரமாகிநிற்கும். (உக)

ஆதரவிலனுயந்நீராடினோன்சுவர்க்கஞ்சேரு
மாதரவுளனுய்மூழ்கிவானவராதியானோர்க்
காதரவரிசியெள்ளுத்தருப்பணமமையச்செய்தோ
னுதரவேள்விமுற்றுமாற்றியபயனைச்சேரும். (உஉ)

ஏனமாதலங்கடம்மிலிருந்துசெய்விரதம்பூசை
தானமாதருமமோமந்தவஞ்செபந்தியானந்தம்மா
லானமாபயனிற்கோடியதிகமாமடைந்துமூழ்கி
ஞானமாதீர்த்தஞாங்கரிருந்தவைநயந்துசெய்யின். (உ௩)

பிறந்தநாளந்நீர்மூழ்கின்மேலைவெம்பிறவிப்பௌவ
மறிந்திடுமெறிதேள்கும்பமதிகளின்மூழ்கித்தென்பா
லுறைந்தவர்பொருட்டுப்பிண்டமுதவினலவர்தாமாழ்ந்து
நிறைந்திடுபிறவிப்பௌவநின்றுமேலெழுவரன்றே. (உச)

(உ0) வாருணமுதலாக ஸ்நானம் எண்வகை; அவற்றுள், வாருணஸ்நானம் ஜலத்தில் மூழ்குவது; ஆக்கினேயஸ்நானம் அக்கினி சம்பந்தமான பஸ்மத்தை உத்தூளனஞ்செய்வது; மந்திரஸ்நானம் சத்தியோஜாதாதி மந்திரங்களை உச்சரிப்பது; மானசஸ்நானம் பிரணவோச்சாரத்துடன் தியானிப்பது; திவ்வியஸ்நானம் சூரிய கிரணத்துடன்தோற்றிய மழையில் கிழக்காக ஏழடி நடப்பது; (இது மகேந்திரமெனவும் பெயர்பெறும்.) மாருதஸ்நானம் காற்றிற் கலந்த பசுவின் பாததூளியில் எதிரிட்டுச் செல்வது; (இதுவாயவ்வியமெனவும் பெயர் பெறும்.) பார்த்திபஸ்நானம் சிவாலயம் அல்லது நதிகளிலுள்ளமிருத்திகையைக் குழைத்துத் திரிபுண்டரமாகத்தரித்தலுங் குழைத்த தீர்த்தத்தைப் புரோக்ஷித்துக்கொள்ளுதலுமாம்; கௌரவஸ்நானம் ஆசிரியர்பாத தீர்த்தத்தை மூழ்குதலும் புரோக்ஷித்துக்கொண்டு உட்கொள்ளுதலுமாம். இவற்றுள் முந்தியநான்கும் நித்தியமெனவும் பிந்தியநான்கும்நைமித்திகமெனவும் பெயர்பெறும். இவை காமிகாகமத்தும் சைவபூஷணத்தும் கண்டன. ஈரவஸ்திரத்தால் சர்வாங்கமும்துடைக்கும் காபிலமுதல் இன்னும் ஸ்நானம் பலதிறப்படும். (உக) என்ன - எப்படிப்பட்ட.

காண்டம்.

அத்தடமருங்கின்யாவர்தென்புலமடைந்தோர்தங்கள்
சித்தமாசகற்றவேண்டிச்செய்கடன்முடிக்கினன்றே
ரெத்தனையெண்ணேர்ந்தாலுமெள்ளுக்காயிரமாண்டாக
வத்தனையாண்டுமெட்டுமவரைவிண்ணுளவைப்பார். (உரு)

மூவகையுலகிலுள்ளதீர்த்தமுமுறையாலென்றுஞ்
சேவகஞ்செய்யுமிந்தத்தீர்த்தமெந்நாளுமூழ்கி
யேவரந்நீராலென்றுமீசனைப்பூசைசெய்வோ
ராவரிப்பிறவிதன்னிலவர்கதிக்கரையைச்சார்வார். (உசு)

விடுத்திடலரியசித்தவேள்விமாவிரதம்வேதந்
தடுத்திடலரியதானந்தவமிவைதரும்பேறெல்லா
மடுத்ததன்கரையில்வைகியீசனையருச்சிப்போர்க்குக்
கொடுத்திடுபுண்ணியத்திற்கோடியிலொன்றுக்கொவ்வா. (உஎ)

உம்மையிற்பிறவிதோறுநியமநல்லொழுக்கம்பூண்டு
பொய்ம்மையில்விரதந்தானந்தவஞ்செய்துபுனிதராகிச்
செம்மைநன்னெறியினின்றசித்தருக்கலதித்தீர்த்த
மிம்மையிலடைந்துநித்தமாடுதற்கெய்தாதன்றே. (உஅ)

மேற்படிவேறு.

மதிகதிரோனிடத்தொடுங்குதினந்திங்கட் பிறப்பரவம்வாயங் காந்து, கதிர்கடமைவிழுங்குதினம்விதிபாதமிந்நாளிற்கருதிமூழ்கித், துதிகடருப்பணந்தானம்புரிதன்மனுவோதுதலத்தொகை யொன்ற ற்கொன், றதிகபலனம்முறைநூறுயிரநூறுயிரமோரனந்தமாகும். ()

பொருவரியதகர்த்திங்கடலொத்திங்களிவையுதிக்கும்போதுமூழ்கி
னொருபதினுயிரமடங்காஞ்சுறவுகவைத்தாளலவனுதிப்பின்மூழ்கி
னிருபதினுயிரமடங்காமிந்திரவியிடத்தொடுங்குமிந்துவாரம்
வருவதறிந்தாடிமனுவோதன்முதற்செயினனந்தமடங் குண்டாகும்.

பிரயாகைதனின்மகரமதிநாண்முப்பதுங்குடைந்து பெறும்பே றிந்தத், திரையார்பைந்தடத்தொருநாண்மூழ்குவோன்பெறும்விரத சீலம்பூண்டு, வரையாமலொருவருடம்படிந்துமையை யமரர்சிகாம ணியாம்வேத, வுரையானைவழிபடுமேன்மலடிக்குநன்மகப்பேறுண் டாமன்றே. (ருக)

எண்டிசையநதிவாவிவடிவானமாதீர்த்தமெல்லாமிப்பொற், பு ண்டரிகதடத்திலொருகோடியிலோர்கூறுநிகர்போதாவீது, கண்ட

(உரு) யாவர்தென்புலமடைந்தனரோ அவர்களுடைய சித்தமாசகற்ற வேண்டி அத்தடமருங்கில் செய்கடன்முடிக்கின்முடிப்போர் அவரைவிண் ணுளவைப்பர் எனக்கூட்டுக. எண் - எள்.

தனலறந்தீண்டப்பெற்றதனைற்பொருளங்கையாலள்ளிக், கொண்டதனலின்பநலங்குடைந்ததனற்பேரின்பங்கொடுக்குமன்றே. (௩௨)

மேற்படிவேறு.

முன்னவனருளிச்செய்தகாரணமுறையாலன்றி
யின்னமிப்புனிதவாவிக்கேதுவாலெய்துநாம
மின்னவிர்சடையான்சென்னிமேவியகங்கைநீரிற்
பின்னதுகலந்தநீராற்பெறுஞ்சிவகங்கையென்றும். (௩௩)

அலகிலாத்தீர்த்தந்தம்முளதிகவுத்தமமாய்த்தோன்றி
யிலகலாலிதனைத்தீர்த்தவுத்தமமென்பராய்ந்தோர்
பலவிதழ்விரித்துச்செம்பொற்பங்கயமலர்ந்தநீரா
லுலகவர்யாரும்பொற்றாமரையெனவுரைப்பரன்றே. (௩௪)

தருமமுன்னாகுநான்குந்தருதலாற்றருமதீர்த்த
மருமைசாலருத்ததீர்த்தமரும்பெறற்காமதீர்த்த
மிருமைசேர்முத்திதீர்த்தமென்பதாமினையதீர்த்தம்
வெருவருபாவமென்னும்விறகினுக்கெரியாமன்றே. (௩௫)

இவ்வருந்தலத்தினன்றபெருமையுமெரிகால்செம்பொற்
றெய்வதபதுமதீர்த்தப்பெருமையுஞ்செப்பக்கேட்டோ
ரெவ்வமில்போகம்வீடுபெறுவரென்றிசைத்தான்முந்நீர்ப்
பௌவமுண்டமரர்வேந்தன்பரிபவவிழுமந்தீர்த்தோன். (௩௬)

தீர்த்தவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௬௧.

மூர்த்திவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆலவாயலர்ந்தசெம்பொனம்புயப்பெருந்தீர்த்தத்தின்
மேலவாம்பெருமைதன்னைவிளம்புவாரெவரேயங்க
ணீலமாமிடற்றுமுக்கணிராமயனறிவானந்த
மூலமாவிலிங்கமேன்மைமுறையினலறையலுற்றும். (௧)

பொன்னெடுமேருவெள்ளிப்பொருப்புமந்தரங்கேதாரம்
வன்னெடும்புரிசைசூழ்ந்தவாரணவாசியாதிப்
பன்னருந்தலங்கடம்மிற்பராபரலிங்கந்தோன்று
முன்னரிக்கடம்பின்மாடேமூளத்ததிச்சைவலிங்கம். (௨)

(௩௬) பரிபவம்-தோல்வி.

காண்டம்.

அப்பதியிலிங்கமெல்லாமருட்குறியிதனிற்பின்பு
கப்புவிட்டெழுந்தவிந்தக்காரணமிரண்டிறைனு
மொப்பரிதானஞானவொளிதிரண்டன்னவிந்தத்
திப்பியவிலிங்கமூலவிலிங்கமாய்ச்சிறக்குமன்றே. (ங)

இந்தமாவிலிங்கத்தென்னுண்கிலக்கணவிச்சைமேனி
யந்தமிலழகன்பாகத்துமையொடுமழகுசெய்து
சந்ததம்விளக்கஞ்செய்யுந்தகைமையைநோக்கிச்சோம
சுந்தரனென்றுநாமஞ்சாத்தினர் துறக்கவாணர். (ச)

திறப்படுமூலகமெங்கும்வியாபியாய்ச்சிறந்துநிற்கு
மறப்பெருங்கடவுள்சோமசுந்தரனதனாலன்றோ
கறைக்கதிர்வடிவேற்றென்னன்கையிற்பொற்பிரம்புபட்ட
புறத்தடித்தழும்புமூன்றுபுவனமும்பட்டதன்றே. (ரு)

சொற்றவிச்சமட்டியானசோமசுந்தரனைக்காணப்
பெற்றவர்வியட்டியானபிறபதியிலிங்கங்காண
லுற்றவராவரென்னென்றுரைக்கின்வேரூட்டுநீர்போய்
மற்றையசினைகளெல்லாந்தழைவிக்குமரத்தின்மாதோ. (சு)

எத்தலத்தியாவனெண்ணெண்டிருவிளையாடல்செய்தா
னத்தலத்தவனுக்கொப்புமதிகமாஞ்சிறப்பும்பெற்ற
வுத்தமனென்றுமெந்தவுலகிலுமில்லையந்த
வித்தகனதிகத்தன்மையினைத்தெனின்விளம்பக்கேண்மின். (எ)

பொருப்பினுட்டலைமையெய்தும்பொன்னெடுங்குடுமிமேரு
தருக்களிற்றலைமைசாருந்தண்ணறுந்தெய்வதாரு
விருப்புறுவேள்விதம்முண்மேம்படும்புரவிமேத
மருட்படுதானந்தம்முள்விழுமிதாமன்னதானம். (அ)

மனிதரிலுயர்ந்தோராதிமறையவர்தேவர்தம்மிற்
பனிதருதிங்கள்வேணிப்பகவனேயுயர்ந்தோன்வேட்டோர்க்
கினிதருள்விரதந்தம்முளதிகமாமிந்துவாரம்
புனிதமந்திரங்கடம்முட்போதவைந்தெழுத்துமேலாம். (கூ)

மின்மைசான்மணியிற்சிந்தாமணிவரம்விழுப்பநல்குந்
தன்மைசாலறங்கடம்மின்மிகுஞ்சிவதருமமென்ப

(ச) சோமசுந்தரன் - உமையோடுகூடிவழகன். (சு) சமஷ்டி-சோலை போற்றொகையாயுள்ளது; வியஷ்டி-மரம்போல் தனியாயுள்ளது. (கூ) தேவர்களுள்ளே சிவபெருமான்பிராமணன் விஷ்ணுக்ஷத்திரியன் பிரமன்வைசியன் இந்திரன் சூத்திரன்; ஏனைய தேவர்கள் சங்கரசாதிகள் எனச் சாந்தோக்கிய உபநிடதமுதலியகூறலின் பகவனே யுயர்ந்தோனென்றார்.

வின்மைசானெறிநின்றோருக்கேற்குநற்கலங்கடம்மி
னன்மைசான்றவரேமுக்கணுதனுக்கன்புபூண்டோர். (௧0)

தீயவான்சுவைப்பாலாவிற்றேவராவதிகம்பல்வே
றுயமாதீர்த்தந்தம்முளதிகமாஞ்சுவணகஞ்ச
மாயமாசறுக்கவெல்லாத்தலத்திலும்வதிந்துமன்னுந்
தூயவானவரிற்சோமசுந்தரன்சிறந்தோனாகும். (௧௧)

அந்தமுமுதலுமில்லாவகண்டபூரணமாயார்க்கும்
பந்தமும்வீடுநல்கும்பராபரச்சோதிதானே
வந்தனைபுரிவோர்க்கிம்மைமறுமைவீடளிப்பானிந்தச்
சுந்தரவிலிங்கத்தென்றும்விளங்குவான்சுருதியேத்த. (௧௨)

இத்தகுசயம்புதன்னையேனையசயம்புவெல்லா
நித்தமுந்தரிசித்தேகுநிருமலவொளியாமிந்த
வுத்தமவிலிங்கங்கண்டோருரையுணர்வொடுங்கவுள்ளே
சித்தமாசொழியத்தோன்றுஞ்சிவபரஞ்சுடரைக்கண்டோர். (௧௩)

இத்தனிச்சுடரைநேர்கண்டிறைஞ்சினோர்பாவமெல்லாங்
கொத்தழற்பொறிவாய்ப்பட்டபஞ்சுபோற்கோபமூள
மெய்த்தவஞ்சிதையுமாபோன்மருந்தினால்வீயுநோய்போ
லுத்தமகுணங்களெல்லாமுலோபத்தாலழியுமாபோல். (௧௪)

கலிகடலிரவிதோன்றக்கருகிருளுடையுமாபோ
லொலிகெழுபெருங்காறள்ளவுடைபடுமேகம்போல
வலிகெழுமடங்கல்சீறமாயுமால்யானைபோலக்
குலிசவல்லேறுதாக்கப்பொடிபடுங்குன்றம்போல. (௧௫)

மருட்சிசெய்காமநோயான்மதிகெடுமாறுபோல
வருட்சிவஞானநோக்கால்வலிகெடுமவிச்சைபோலத்
தருக்குறுமுவணஞ்சீறத்தழலராவிளியுமாபோற்
செருக்குறவழியுங்கற்றகல்விபோற்சிதையுமன்றே. (௧௬)

புலரியிற்சீவன்முத்திபுரேசனைக்காணப்பெற்று
லலைகடனன்குட்பட்டவவனிமாதானஞ்செய்த
பலனுறுங்கதிர்காலுச்சிவைகலிற்பணியப்பெற்றாற்
கலைஞர்பானூற்றுப்பத்துக்கபிலைமாதானப்பேறும். (௧௭)

விண்ணிடைப்பரிதிப்புத்தேண்மேலைநீர்குளிக்குமெல்லை
யண்ணலைவணங்கிற்கோடியானினத்தானப்பேறும்.

(௧0) இன்மை - இல்லின்றன்மை. கலம்-தானபாத்திரம். (௧௧) தீ-இனிமை

காண்டம்.

பண்ணவர்பரவும்பாதியிருள்வயிற்பணியப்பெற்றால்
வண்ணவெம்புரவிமேதமகம்புரிபெரும்பேறெய்தும். (௧௮)

இன்னனவதிகமாம்பேறறிந்துபோயெத்தேவர்க்கு
முன்னவன்சமட்டிவிச்சாபுரமுறைமுதல்வன்றன்னைச்
சொன்னவிக்காலந்தோறுமிறைஞ்சியுந்தொழுதுஞ்சூழ்ந்தும்
பொன்னடிக்கன்பராகிவழிபடும்புனிதசீலர். (௧௯)

உம்மையில்வினைகளென்னும்பிணியவிழ்ந்தொருவித்தூய
செம்மையராகியானுத்திருவொடுசெல்வமோங்க
வெம்மையில்போகமூழ்கிமலவிருள்வீக்கநீந்தி
மைம்மலிகண்டத்தெங்கோன்மலரடிநீழல்வாழ்வார். (௨௦)

மேற்படி வேறு.

அறவுருவனுலவாயானுமஞ்செவிமடுத்தாலடைந்தபத்துப், பிற
விவினையறுநினைந்தானூறுபெரும்பயப் பாவப்பிணிபோங்கூட, வி
றைவனையின்றிறைஞ்சுதுமென்றெழுந்துமனைப்புறம்போந்தாலீரை
ஞ்ஞூறு, மறமுறுவெம்பவத்திழைத்தபாதகவல்வினையனைத்துமாயு
மன்றே. (௨௧)

புழைக்கைவரைதொலைத்தானைத்தரிசித்தோ ராயிரவாம்புரவி
வேள்வி, தழைத்தபெரும்பயன்பெறுவருருத்திரசூத்தம்மதனுற்றவ
வானோர்க, டொழற்கரியான்றனைத்துதித்தோர்கணத்துக்காயிரராச
சூயயாக, மிழைத்தபெரும்பயன்பெறுவர்சமட்டிவடிவாகியவவ்விலி
ங்கந்தன்னை. (௨௨)

அங்கையளவாகியநன்னீராட்டிப்பூசித்தோரளவிலேனைத்
துங்கதலத்துறையிலிங்கமூர்த்திகளைச்சிவாகமநூல் சொன்னவாற்
மங்கலமாகியமுகமனீரெட்டும்வழுவாதுவாசந்தோய்ந்த [றான்
செங்கனகமணிக்கலசப்புனலாட்டிமாபூசைசெய்தோராவார். (௨௩)

அவ்வண்ணஞ்சுந்தரனையைந்தமுதமானுதவுமைந்து தீந்தேன்,
செவ்வண்ணக்கனிசாந்தச்சேறுமுதன்மட்டித்துத்தேவர்தேரு, மெ
ய்வ்வண்ணங்குளிரவிரைப்புனலாட்டிமாபூசைவிதியாற்செய்தோர்,
மைவ்வண்ண வினைநீந்தியறமுதனாற் பொருளடைந்து மன்னிவாழ்
வார். (௨௪)

(௨௩) உபசாரம்பதினாறு:—ஆஸனம் ஆவாகனம் அருக்கியம் பாத்தியம் ஆசமனம் ஸ்நானம் வஸ்திரம் உபவீதம் ஆபரணம் கந்தலேபனம் புஷ்பமாலிகை தூபம் தீபம் நிவேதனம் நமஸ்காரம் விசர்ச்சனம் ஆம். இவை சூதசங்கிதைமுதலியவற்றுட் கண்டன. சிலநூல்களிலே இவற்றுட் சில மாறி வழங்குவதும் உண்டு.

நல்லவகைமுகமணிரெட்டுள்ளும்வடித்தவிரைநன்னீராட்ட
வல்லவர்நூறுயிரமாமேதமகப்பயன்பெறுவர்வாசநான
மெல்லவிர்குங்குமஞ்சாந்தமிவைபலவுமட்டித்தோரெழிலார்தெய்வ
முல்லைநகையாரோடும்விரைக்கலவைகுளித்தின்பழுழ்கிவாழ்வார்.

நன்மலரொன்றாலவாயான்முடிமேற்சாத்திஞனயந்தநூறுபொ
ன்மலர்கொண்டயற்பதியிற்பூசித்தபயனெய்தும்புனிதபோகத், தன்
மைதருசுந்தரற்குத் தூபமொருகாற்கொடுப்போர் தமக்குத்தாங்கள்,
சொன்மனமெய்யுறச்செய்தகுற்றமாயிரம்பொறுப்பன்சுருதிநாதன்.

திருவமுதுநிவேதிப்போரவிமொன்றற்குகமொன்றாச்சிவலோக
த்தின், மருவிநிறைபோகமுடன்வைகுவர்தாம்பூலமுகவாசமீந்தோர்,
பொருவரியகடவுளராண்டொருநூறுகோடிசிவபுரத்துவாழ்வா,ரொ
ருபளிதவிளக்கிடுவோர்வெண்ணிறமுங்கண்ணுதலுமுடையராவார்.

நறுந்திருமஞ்சனமெடுக்கக்குடமாட்டமணிக்கலசநல்லவாசம்,
பெறுந்தகையதூபக்காறீபக்கான்மணியின்னபிறவுங்கங்குற், றெறு
ங்கதிர்கான்மணிமாடமதுரைநாயகர்க்கீந்தோர்செய்தபாவம், வெறு
ந்துகள்செய்தைம்பொறிக்கும்விருந்தூட்டும்பெருங்காமவெள்ளத்தா
ழ்வார். (உஅ)

கயலிசையுங்கண்ணுமைகோன்றிருமுன்னர்ப்பல்லியமுங்கல்லெ
ன்றார்ப்ப, வியலிசையபாடலினேடாடலிவைசெய்விப்போரிறுமாப்
பெய்திப், புயலிசையவியங்கலிப்பமூவுலகுந்தொழவரசாய்ப்பொலங்
கொம்பாடுஞ், செயலிசையவணங்கனையாராடரங்குகண்டின்பசசெ
ல்வத்தாழ்வார். (உகூ)

ஒருகாலட்டாங்கமுடன் பஞ்சாங்கமுடனுதலொண்செங்கால்
வெண், குருகாலுமலர்த்தடஞ்சூழ்கூடலையகர்ப்பணிவோர்கோலொ
ன்றோச்சிப், பொருகாலின் வருபரித்தேர் மன்னவராயாவருந்தம்பு
டைவந்தெய்தி,யிருகாலுந்தலைவருடவெக்காலுந்தமைவணங்கவிருப்
பரன்றே. (௩0)

இத்தகையதிருவாலவாயுடையான்றிருமுன்னரியற்றுமோம
மெய்த்தவமந்திரந்தானமின்னவுளவெனினுமேருவாகு
முத்தமமாமிவ்விலிங்கப்பெருமையெலாம்யாவரளந்துரைப்பர்வேத
வித்தகரேசிறிதறிந்தவாறுரைத்தேமினிப்பலகால்விளம்புமாறென். ()

(உஎ) முகவாசம்-தக்கோலம் ஏலம் இலவங்கம் பச்சைக்கர்ப்பூரம் சாதிக்காய். ஆக ரு.

காண்டம்.

இத்தலத்துக்கொப்பாகவொருதலமும்பொற்கமலமென்னுமிந்த, வுத்தமமாதீர்த்தத்துக்கொப்பதொருதீர்த்தமுமெய்யுணர்வானந்த, வித்தனைய விலிங்கமிதற்கொப்பாவோ ரிலிங்கமும்பார்விண்மேலென்னு, முத்தலத்துமிலையந்தமூர்த்திதிருநாமங்கண்மொழியக்கேண்மின். (௩௨)

கருப்பூரசுந்தரன்பூங்கடம்பவனசுந்தரனுட்கரவாத்தொண்டர்
விருப்பூருங்கலியாணசுந்தரனல்லறவடிவாய்விளங்குமேற்றுப்
பொருப்பூருமபிராமசுந்தரன்றேன்புடைகவிழப்பொன்னிற்பூத்த
மருப்பூசுசண்பகசுந்தரன்மகுடசுந்தரன்றான்வாழிமன்னோ. (௩௩)

மான்மதசுந்தரன்கொடியபழியஞ்சுசுந்தரனோர்மருங்கின்ஞானத்
தேன்மருவியுறைசோமசுந்தரன்றேன்செவ்வழியாழ்செய்யப்பூத்த
கான்மருவுதடம்பொழில்சூழாலவாய்ச்சுந்தரன்மீன்கணங்கள்சூழப்
பான்மதிசூழ்நான்மாடக்கூடனாயகன்மதுராபதிக்குவேந்தன். (௩௪)

சிரநாலோன்பரவரியசமட்டிவிச்சாபுரநாதன்சீவன்முத்தி
புரநாதன்பூவுலகசிவலோகாதிபன்கன்னிபுரேசன்யார்க்கும்
வரநாளுந்தருமூலவிலிங்கமெனவிவைமுதலாமாடக்கூட
லரனுமமின்னமளப்பிலவாகுமூலகுய்யவவ்விலிங்கம். (௩௫)

பாதளமேழுருவ முளைத்தெழுந்த தவ்விலிங்கப்படிவந்தன்னு, ளாதாரமாகவமர்ந்தறுபத்துநாலுவிளையாடல்செய்த, போதானந்தன் பெருமைநங்குரவன் மொழிப்படியேபுகன்றேமென்றான், வேதாதி கலைதெரிந்தமலயமுனிகேட்டறவோர்வினுதல்செய்வார். (௩௬)

அருட்கடலேயிறைவிளையாட்டறுபத்துநான்கென்றாயவையானந்தப், பொருட்கடவுளெக்காலத்தியாவர்பொருட்டாடினனெம்போதந்தேறித், தெருட்படரவரன்முறையாற்செப்புகெனக்கரங்குவித்தார்தென்பால்வெற்பி, விருப்பவனும்வினையபடிக்கிறைநிரம்பத்தொகுத்துவிரித்தியம்புகின்றான். (௩௭)

மூர்த்திவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௨அ.

(௩௭) இறை.-விடை.

திருவிளையாடற்றிரட்டாகிய

பதிகப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானவர்கோன்பழிதொலைத்தவிளையாட்டுங்கரிசாபமாய்த்தவாறு
மீனவர்கோன்காடெறிந்துபுரங்கண்டபெருஞ்சிறப்புமீனநோக்கி
யானதடாதகையழல்வாயவதரித்துப்பாராண்டவருளுமீசன்
றானவளைமணஞ்செய்துமுடிதரித்துமண்காத்ததகைமைப்பாடும்.(க)

புலிமுனியும்பணிமுனியுந்தொழவெள்ளிமன்றுணடம்புரிந்தவா
றும், வலிகெழுதோட்குண்டகட்டுக்குறட்கன்னக்குன்றளித்தவகை
யும்பின்னு, நலிபசிநோய்கெடவன்னக்குழியழைத்துக்கொடுத்துநீர்
நசைக்குவைகை, யலைபுனல்கூயருத்தியதும்பொன்மாலைக்கெழுகட
லுமழைத்தவாறும். (உ)

அந்தரர்கோனுதனத்திலுறைமலயத்துவசனைமீண்டழைத்தவா
றுஞ், சுந்தரவுக்கிரகுமரனவதரித்தவாறும்வளைசுடர்வேல்செண்டு,
தந்தையிடத்தவன்பெற்றவாறுமவனவ்வுடிவேல்சலதிவீறு, சிந்தவி
டுத்ததுமகவான்முடியைவளையெறிந்திறைவன்சிதைத்தவாறும். (ங)

பொன்னசலந்தனைச்செண்டாற்புடைத்துநிதியெடுத்ததுவும்பு
னிதர்க்கீசன், பன்னரியமறைப்பொருளைப்பகர்ந்ததுவுமாணிக்கம்ப
கர்ந்தவாறுந், தொன்னகர்மேனீர்க்கிழவன்வரவிடுத்தகடல்சுவறத்
தொலைத்தவாறு, மன்னதனித்தொன்மதுரைநான்மாடக்கூடனகரா
னவாறும். (ச)

வட்டங்கொள்சடையுடையசித்தர்விளையாடியதோர் வனப்புங்கையிற்
கட்டங்கந்தரித்தபிரான்கல்லானைகரும்பருந்தக்காட்டுமாறு
முட்டங்குவஞ்சனையாலமணர்விடுவாரணத்தையொழித்தவாறு
மிட்டங்கொள்கௌரிமுனம்விருத்தனிளையோன்குழவியானவாறும்.

செய்யதாண்மாறிநடமாடியதும்பழியஞ்சுதிறனுந்தாயை
மையலாற்புணர்ந்தமகன்பாதகத்தைமாற்றியதுமதியாதாசான்
றையலாடனைவிரும்புமாணவனைவாளமரிற்றடிந்தவாறும்
பையராவெய்ததுவும்படிற்றமணர்விடுத்தபசுப்படுத்தவாறும். (சு)

அறவேற்றுப்பரியுகைத்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவிளையாட்டு
நாட்டுஞ், சுறவேற்றுக் கொடியரசன் றனக்குலவாக் கிழிகொடுத்த

(௲) வளை - சக்கரம்.

காண்டம்.

தொடர்புநாய்கர், நறவேற்றமலர்க்குழலார்மனங்கவர்ந்துவளைபகர்ந்த நலனுமாறு, மறவேற்கண்மாதரார்க்கட்டமாசித்தியுறமதித்தவாறும்.

சென்னிபொருட்டெயில்வாயிறிறந்தடைத்துவிடைபொறித்த செயலுஞ்சென்னி, மன்னிகலிட்டமர்விளைப்பமீனவற்குநீர்ப்பந்தர் வைத்தவாறும், பொன்னனையாள்பொருட்டிரதவாதவினைமுடித்த துவும்புகார்க்குவேந்தன், றன்னையகன்குழிவீட்டித்தென்னவற்கும றவாகைதந்தவாறும். (அ)

மனக்கவலைகெடவுலவாக்கோட்டை யடியாற்களித்த வகையுமா ம, னெனக்கருணைவடிவாகிவழக்குரைத்துப் பொருள்வணிகற்கீந்த வாறுஞ், சினக்கதிர்வேல்வரகுணற்குச்சிவலோகங்காட்டியதுந்திவ வக்கோலான், றனக்கடிமையெனவிறகுதிருமுடிமேற்சுமந்துபகை தணித்தவாறும். (கூ)

அப்பாணற்கிருநிதியஞ்சேரனிடைத்திருமுகமீந்தளித்தவாறு மப்பாணன்பாடமழையரையிரவிற்பொற்பலகையளித்தவாறு மப்பாணன்மனைவியிசைப்பகைவெல்லவண்ணலவையடைந்தவாறு மப்பாணனுளென்றேன்மூலையருத்திப்பன்றியுயிரளித்தவாறும். ()

வயவேனக்குருளைகளைமந்திரிகளாக்கியதும்வலியுண்டாகக் கயவாய்க்குக்குருமொழிவைத்தருளியதுநாரைக்குக்கருணைநாட்டந் தயவால்வைத்தருண்முத்திநல்கியதுங்கூடனகர்தன்னைச்சித்தர் புயநாகம்போய்வளைந்துதிருவாலவாயாக்கிப்போந்தவாறும். (கக)

சுந்தரனென்றெழுதியகூரம்பெய்துசெம்பியன்போர்தொலைத் தவாறுஞ், செந்தமிழோர்க்கியற்பலகையருளியதுந்தருமிக்குச்செம் பொன்பாடித், தந்ததுவுமாறுபடுகீரற்குக்கரையேற்றந்தந்தவாறும், விந்தமடக்கியமுனியாற்கீரனியற்றமிழ்தெளியவிடுத்தவாறும். (கஉ)

ஊமனுற்புலவரிகலகற்றியதுமிடைக்காடனுடன்போய்க் கொன்றைத் தாமனுர்வடவாலவாயமர்ந்தபரிசும்வலைசலதிவீசிப் பூமனுய்குழலியையேவட்டருளியதும்வாதவூர்ப்புனிதர்க்கேறத் தேமனுண்மலரடிகண்முடிசூட்டியுபதேசஞ்செய்தவாறும். (கங)

நரிகள்பரியாக்கியதும்பரிகணரியாக்கியதுநாகம்பூண்டோ னரியதிருமேனியின்மேலடிசுமந்துமண்சுமந்தவருளுந்தென்ன னெரியடுவெஞ்சுரந்தணித்தவாறுமமணரைக்கழுவிலிட்டவாறுங் கரியதெனவன்னிகிணறிலிங்கங்கூய்வணிகமகட்காத்தவாறும். (கச)

எனத்தொகையாலறுபத்துநான்கிவற்றைநிறுத்தமுறையீறிலாத, வினைத்தொகையாறகன்றீரெக்காலமெவர்பொருட்டெனநீர்விஞயவாற்றுன், மனத்தளவிலன்புமடையுடைந்தொழுகத்திருவாலவாயான்றுளை, நினைத்தளவிலானந்தம்பெருகவிரித்துரைப்பலெனநெறியாற்கூறும். (கரு)

பதிகப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௬௪௩.

உ

சிவமயம்.

முதலாவது

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்பயில்குலிசப்புத்தேள்விருத்திராசுரனைக்கொன்ற
வன்பழிவிடாதுபற்றக்கடம்பமாவனத்திலெய்தி
யென்பரவாரம்பூண்டவிறைவனையருச்சித்தேத்திப்
பின்பதுகழிந்துபெற்றபேற்றினையெடுத்துச்சொல்வாம். (க)

முன்னதாமுகத்தில்வண்டூமுசுமந்தாரநீழற்
பொன்னவிர் சுணங்குண் கொங்கைப் புலோமசைமணாளன்பொற்பூ
மின்னவிர்ந்திமைப்பச்சிங்கஞ்சுமந்தமெல்லணைமேன்மேவி [ண்
யன்னமென்னடையாராடுமொடன்மேலார்வம்வைத்தான். (உ)

மூவகைமலரும்பூத்துவண்டுளேமுழங்கத்தெய்வப்
பூவலர்கொடிபோர்ந்தன்னபொன்னனூர்கூத்துமன்னூர்
நாவலரமுதமன்ன பாடலுநாகநாட்டுக்
காவலன்கண்டுகேட்டுக்களிமதுக்கடலுளாழ்ந்தான். (௩)

பையராவணிந்தவேணிப்பகவனேயனையதங்க
ளையனும்வியாழப்புத்தேளாயிடையடைந்தானாகச்
செய்யதாள்வழிபாடின்றித்தேவர்கோனிருந்தானந்தோ
தையலார்மயலிற்பட்டோர்தமக்கொருமதியுண்டாமோ. (௪)

---

(௩) மூவகைமலர் - கோட்டுப்பூ நீர்ப்பூ நிலப்பூ.

(௪) ஐசுவரியம் வீரியம் புகழ் திரு ஞானம் வைராக்கியம் என்னும் ஆறுக்கும் பகமென்னும் பெயருண்மையால் பகவனென்பதற்கு இவ்வாறு குணமும் உடையனென்பதுபொருள்.

காண்டம்.

ஒல்லெனக்குரவனேகவும்பர்கோன்றிருவினாக்கம்
புல்லெனச்சிறிதுகுன்றப்புரந்தரனறிந்திக்கேடு
நல்லதொல்குரவற்பேணாநவையினால்விளைந்ததென்றா
வல்லலுற்றறிவன்றன்னைத்தேடுவானாயினானே. (ரு)

அங்கவனிருக்கைபுக்கான்கண்டிலனவித்தபாசப்
புங்கவருலகுமேனோர்பதவியும்புவனமூன்றி
லெங்கணுந்துருவிக்காணானெங்குற்றான்குரவனென்னுஞ்
சங்கைகொண்மனத்தனாகிச்சதுர்முகனிருக்கைசார்ந்தான். (சு)

துருவினனங்குங்காணான்றிசைமுகற்றொழுதுதாழ்ந்து
பரவிமுன்பட்டவெல்லாம்பகர்ந்தனன்பகரக்கேட்டுக்
குரவனையிகழ்ந்தபாவங்கொழுந்துபட்டருந்துஞ்செவ்வி
வருவதுநோக்கிச்சூழ்ந்துமலர்மகனிதனைச்சொன்னான். (எ)

அனையதொல்குரவற்காணுமளவுநீதுவட்டாவீன்ற
தனையன்மூச்சென்னியுள்ளான்றானவர்குலத்தில்வந்தும்
வினையினாலறிவான்மேலான்விச்சுவவுருவனென்னு
மினையனைக்குருவாக்கோடியென்னலுமதற்குநேர்ந்தான். (அ)

அழலவிர்ந்தனையசெங்கேழடுக்கிதழ்முளரிவாழ்க்கைத்
தொழுதகுசெம்மறன்னைத்தொழுதுமீண்டகன்றானீங்கா
விழைதகுகாதல்கூரவிச்சுவவுருவன்றன்னை
வழிபடுகுருவாக்கொண்டான்மலர்மகன்சூழ்ச்சிதேறான். (கூ)

கைதவக்குரவன்மாயங்கருதிலன்வேள்வியொன்று
செய்திடலடிகளென்னத்தேவர்கட்காக்கங்கூறி
வெய்தழல்வளர்ப்பானுள்ளம்வேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா
முய்திறநினைந்துவேட்டான்றனக்குமேலுறவதோரான். (க௦)

வாக்கினான்மனத்தால்வேறாய்மகஞ்செய்வான்செயலையாக்கை
நோக்கினானோதிதன்னானோக்கினான்குலிசவேலாற்
றாக்கினான்றலைகண்மூன்றுந்தனித்தனிபறவையாகப்
போக்கினானலகைவாயிற்புகட்டினான்புலவுச்சோரி. (கக)

தெற்றெனப்பிரமபாவஞ்சீறிவந்தமரர்வேந்தைப்
பற்றலுமதனைத்தீர்ப்பான்பண்ணவர்மரமேன்மண்மேற்

(க௦) செய்திடல்-செய்கவென்னும் வியங்கோள் வினைமுற்று; இது பின்னரும்வரும். (கக) சோமபானஞ்செய்யும் முகமுடையதலையைக் காடையாகவும், சுராபானஞ் செய்யும் முகமுடைய தலையை ஊர்க்குருவியாகவும், அன்னபானஞ் செய்யும் முகமுடைய தலையைச் சிச்சிலியாகவும் போக்கினானெனக்கொள்க.

பொற்றொடியார்மேனீர்மேல்வேண்டினர்புகுத்தலோடு
மற்றவரிஃதியாந்தீர்க்கும்வண்ணம்யாதென்னவிண்ணோர். (௧௨)

அப்பிடைநுரையாய்மண்ணிலருவருப்புவராயம்பொற்
செப்பிளங்கொங்கையார்பாற்றீண்டுதற்கரியபூப்பாய்க்
கப்பிணர்மரத்திற்காலும்பயினதாய்க்கழிகவென்று
ரிப்பழிசுமந்தவெங்கட்கென்னலமென்றார்பின்னும். (௧௩)

மேற்படிவேறு.

கருவின்மாதர்கருவுயிர்க்குமளவுமுறையாற்கணவர்தோள்
மருவிவாழ்கமண்ணகழ்ந்தகுழியுமதனால்வடுவொழிக
பொருவினீருமிறைதோறுமூறிப்பொலிகமரங்குறைபட்
டொருவினாலுந்தழைகவெனவொழியாநலனுமுதவினார். (௧௪)

மாசிற்கழிந்தமணியேபோல்வந்தபழிதீர்ந்திந்திரனுந்
தேசிற்றிகழத்துவட்டாதன்செல்வன்றன்னைத்தேவர்பிரான்
வீசிக்குலிசத்துயிருண்டவிழுமங்கேட்டுவெகுண்டுயிர்த்துக்
கூசிப்பழிகோள்கருதியொருகொடியவேள்விகடிதமைத்தான். (௧௫)

அந்தக்குண்டத்தெரிசிகைபோலழலுங்குஞ்சியண்டமுக
டுந்தக்கொடியதூமம்போலுயிர்த்துச்செங்கண்சினச்செந்தீச்
சிந்தப்பிறைவாளெயிறதுக்கித்திசைவான்செவிடுபடநகைத்து
வந்தக்கொடியவிடம்போலவெழுந்தானொருவாண்மறவீரன். (௧௬)

கலிவிருத்தம்.

ஈங்குவன்விருத்திரனென்பவாரழற்
றூங்குவன்கணைவிடுதூரகீண்டுநீண்
டோங்குவனேங்குதற்கொப்பவைகலும்
வீங்குவனறனிலார்வினையினென்பவே. (௧௭)

வீங்குடல்விருத்திரன்றன்னைவிண்ணவ
ரேங்குறவருதுவட்டாவெனும்பெயர்த்
தீங்குறுமனத்தினோன்றேவர்கோனுயிர்
வாங்குதிபொருதெனவரவிட்டானரோ. (௧௮)

மதித்தூணியெயிற்றினோன்வடவைபோற்சினைஇக்
கொதித்தெதிர்குறுகினான்கொண்டலூர்தியு
மெதிர்த்தனன்களிற்றின்மேலிமையத்துச்சிமே
லுதித்ததோர்கருங்கதிரொக்குமென்னவே. (௧௯)

(௧௩) பயின் - பிசின்.

அறத்தொடுபாவநேர்ந்தென்னவார்த்திரு
திறத்தருமூண்டமர்செய்யக்கற்சிறை
குறைத்தவன்றகுவன்மேற்குலிசவேலெடுத்
துறைத்திடவீசினானுடன்றுகள்வனும். (உ0)

இடித்தனன்கையிலோரிருப்புலக்கையைப்
பிடித்தனன்வரையெனப்பெயர்ந்துதீயெனத்
துடித்தனன்சசிமுலைச்சுவடுதோய்புயத்
தடித்தனனிந்திரனவசமாயினான். (உக)

அண்டரேறனையவனவசமாறிப்பின்
கண்டகன்கைதவங்கினைந்திக்கள்வனோர்
மண்டமராற்றுவான்வலியிலோமெனப்
புண்டரீகத்தவனுலகிற்யோயினான். (உஉ)

தாழ்ந்துதான்படுதுயர்விளம்பத்தாமரை
வாழ்ந்தவன்வலாரியோடணைந்துமாமகள்
வீழ்ந்தமார்பினனடிவீழ்ந்துசெப்பமால்
சூழ்ந்துவானாடனைநோக்கிச்சொல்லுவான். (உங)

ஆற்றவும்பழையதுன்னங்கைவச்சிர
மாற்றவருயிருணவலியின்றாதலால்
வேற்றொருபுதியதுவேண்டுமொலினிச்
சாற்றுதுமதுபெறுந்தகைமைகேட்டியால். (உச)

தொடையகன்மார்பநாந்தூயபாற்கடல்
கடையுநாளசுரருஞ்சுரருங்கையில்வெம்
படையொடுமடையன்மின்பழுதென்றப்படை
யடையவுந்ததீசிபாலடைவித்தாமரோ. (உரு)

சேட்படுநாணணிசெல்லத்தேவரா
வாட்படையவுணராவந்துகேட்டிலர்
ஞாட்படைபடையெலாஞானநோக்கினால்
வேட்படைவென்றவன்விழுங்கினானரோ. (உசு)

விழுங்கியபடையெலாம்வேறறத்திரண்
டொழுங்கியதான்முதுகந்தண்டொன்றியே

(உசு) விகற்பப்பொருளில்வரும் ஆதல் என்னுமிடைச்சொல் ஈறுதொக்கு, தேவராஅவுணரா என நின்றது.

யெழுங்கதிர்க்குலிசமாமதனையெய்துமுன்
வழங்குவன்கருணையோர்வடிவமாயினான். (உஎ)

மேற்படி வேறு.

என்றுமாதவனியம்பவும்பர்கோ
ெனன்றும்வானவர்த்தம்மொடொல்லெனச்
சென்றுமாயையின்செயலைநோன்பினால்
வென்றமாதவனிருக்கைமேவினான். (உஅ)

மேற்படிவேறு.

அகமலர்ந்தருந்தவனமரர்க்கன்புகூர்
முகமலர்ந்தின்னுரைமுகமன்கூறிநீர்
மிகமெலிந்தெய்தினீர்விளைந்ததியாதது
தகமொழிந்திடலெனவலாரிசாற்றுவான். (உகூ)

அடிகணீர்மருதமொன்றதனைவேண்டியிம்
முடிகொள்வானவரொடுமுந்தினேனது
செடிகொள்காரிருளுடலவுணர்த்தேய்த்தெமர்
குடியெலாம்புரப்பதோர்கொள்கைத்தாயது. (௩௦)

யாதெனினினையதுன்யாக்கையுள்ளதென்
றோதலும்யாவையுமுணர்ந்தமாதவ
னுதவற்கண்டதாமரையினானனப்
போதலர்ந்தின்னனபுகல்வதாயினான். (௩க)

நாய்நமதெனநரிநமதெனப்பிதா
தாய்நமதெனநமன்றனதெனப்பிணி
பேய்நமதெனமனமதிக்கும்பெற்றிபோ
லாய்நமதெனப்படும்யாக்கையாரதே. (௩உ)

விடம்பயில்லெயிற்றரவுரியும்வீறுழை
குடம்பையுந்தானெனுங்கொள்கைத்தேகொலா
நடம்பயில்கூத்தரினடிக்குமைவர்வா
ழுடம்பையும்யானெனவுரைக்கற்பாலதோ. (௩௩)

நடுத்தயாவிலார்தமைநலியத்துன்பநோ
யடுத்தயாவருந்திருவடையயாக்கையைக்
கொடுத்தயாவறம்புகழ்கொள்வனேயெனி
னெடுத்தயாக்கையின்பயனிதனின்யர்வதே. (௩ச)

(உஅ) மா தவன்-இலக்குமி நாயகன்; பெருமைபெற்ற தவத்தன்.

(௩ச) நடு தயா இலார் - நடுவுநிலைமையும் தயையுமில்லார். மூன்றுமடியில் ஐயா என்பது அயாவெனப்போலியாயிற்று.

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றனன்கரணமொன்றியெழுகருத்தறிவையீர்ப்ப
நின்றனன்பிரமநாடிநெறிகொடுகபாலங்கீண்டு
சென்றனன்விமானமேறிச்சேர்ந்தனனுலகைநோன்பால்
வென்றனன்றுறக்கம்புக்குவீற்றினிதிருந்தானம்மா. (௩௫)

அம்முனிவள்ளலீந்தவடுபடைமுதுகந்தண்டைத்
தெம்முனையடுபோர்சாய்க்குந்திறல்கெழுகுலிசஞ்செய்து
கம்மியப்புலவனுக்கங்கரைந்துகைகொடுப்பவாங்கி
மைம்முகிலூர்தியேந்திமின்விடுமழைபோனின்றான். (௩௬)

மறுத்தவாவஞ்சப்போரால்வஞ்சித்துவென்றுபோன
கறுத்தவாளவுணற்கொல்வான்கடும்பரிநெடுந்தேர்நீழல்
வெறுத்தமால்யானைமள்ளர்வேலைபுக்கெழுந்துகுன்ற
மறுத்தவானவர்கோனந்தவவுணர்கோமகனைச்சூழ்ந்தான். (௩௭)

வானவர்சேனைமூண்டுவளைத்தலும்வடவைச்செந்தீ
யானதுவரையினோங்கியழன்றுருத்தெழுந்தாலென்னத்
தானவர்கோனுமானந்தலைக்கொளவெழுந்துபொங்கிச்
சேனையுந்தானுமூண்டுசீறிநின்றடுபோர்செய்வான். (௩௮)

அடுத்தனரிடியேறென்னவார்த்தனராக்கங்கூறி
யெடுத்தனர்கையிற்சாபமெறிந்தனர்சிறுநாணோசை
தொடுத்தனர்மீளிவாளிதூர்த்தனர்குந்தநேமி
விடுத்தனர்வானோர்சேனைவீரர்மேலவுணவீரர். (௩௯)

கிட்டினர்கடகக்கையாற்கிளர்வரையனையதிண்டோள்
கொட்டினர்சாரிமாறிக்குதித்தனர்பலகைநீட்டி
முட்டினரண்டம்விள்ளமுழங்கினர்வடிவாளோச்சி
வெட்டினரவுணச்சேனைவீரரைவானவீரர். (௪0)

வீழ்ந்தனர்தோளுந்தாளும்விண்டனர்சோரிவெள்ளத்
தாழ்ந்தனர்போருந்தாருமகன்றனரகன்றமார்பம்
போழ்ந்தனர்சிரங்களெங்கும்புரண்டனர்கூற்றூர்புக்கு
வாழ்ந்னர்போராற்றிவஞ்சகன்சேனைமள்ளர். (௪௧)

தாளொடுகழலுமற்றார்தலையொடுமுடியுமற்றார்
தோளொடுவீரமற்றார்தும்பையொடமருமற்றார்
வாளொடுகரமுமற்றார்மார்பொடுகவசமற்றார்
கோளொடுமாண்மையற்றார்குறைபடக்குறையாமெய்யர். (௪௨)

---

(௪௨) கோள்-கொள்கை; அதாவது சபதம்.

தொக்கனகழுகுசேனஞ்சொரிகுடர்பிடுங்கியீர்ப்ப
வுக்கனகுருதிமாந்தியொட்டல்வாய்நெட்டைப்பேய்க
ணக்கனபாடல்செய்யஞாட்பினுட்கவந்தமாடப்
புக்கனபிணத்தின்குன்றம்புதைத்தபார்சிதைத்ததண்டம். (சங)

இவ்வகைமயங்கிப்போர்செய்திறந்தவரொழியப்பின்னுங்
கைவ்வகையடுபோராற்றிக்கரையிறந்தார்கண்மாண்டா
ரவ்வகையறிந்துவானத்தரசனுமவுணர்வேந்துந்
தெய்வதப்படைகள்வீசிச்சீறிநின்றடுபோர்செய்வார். (சச)

அனற்படைவிடுத்தான்விண்ணோராண்டகையதனைக்கள்வன்
புனற்படைவிடுத்துச்சிந்தத்துணித்தனன்புனிதன்காற்றின்
முனைப்படைவிடுத்தான்வெய்யோன்முழங்குகால்விழுங்குநாகச்
சினப்படைதொடுத்துவீசிவிலக்கினன்றேவராஞ்ச. (சரு)

நாகமாப்படைவிட்டார்த்தானுகர்கோனுவணச்செல்வன்
வேகமாப்படையைவீசிவிலக்கினன்றருவர்வேந்தன்
மோகமாப்படையைத்தொட்டுமுடுக்கினன்முனைவனன்ன
தேகமாப்படிறன்ஞானப்படைவிடுத்திருள்போனின்றான். (சசு)

மட்டிடுதாரான்விட்டவானவப்படைக்குமாறு
விட்டடன்விலக்கிவேறும்விடுத்திடக்கனன்றுவஞ்சன்
முட்டிடமானவெங்கான்மூட்டிடக்கோபச்செந்தீச்
சுட்டிடப்பொருதுபொங்கிச்சுராதிபனிதனைச்செய்தான். (சஎ)

வீங்கிருளொதுங்கமேகமின்விதிர்த்தென்னக்கையி
லோங்கிருங்குலிசவேலையொல்லெனவிதிர்த்தலோடுந்
தீங்குளம்போன்றிருண்டதிணியுடற்கள்வனஞ்சி
வாங்கிருங்கடலில்வீழ்ந்தான்மறைந்தமைநாகமொத்தான். (சஅ)

ஒக்கவிந்திரனும்வீழ்ந்தானுடல்சினவுருமேறன்னான்
புக்கிடந்தேடிக்காணான்புண்ணியமுனரியண்ணல்
பக்கம்வந்தனையசெய்திபகர்ந்தனன்பதகன்மாளத்
தக்கதோர்சூழ்ச்சிமுன்னிச்சராசரமீன்றதாதை. (சகூ)

விந்தவெற்படக்கினூற்கீதுரையெனவிடுப்பமீண்டு
சந்தவெற்படைந்தான்வானோர்தலைவனைமுகமன்கூறிப்
பந்தவெற்பறுத்தான்வந்ததெவனெனப்பறைகளெல்லாஞ்
சிந்தவெற்பறுத்தான்வந்தசெயலெலாமுறையாற்செப்பி. (௫௦)

(சஅ) வேல் - ஆயுதம். (௫௦) பறை-சிறை.

காண்டம்.
யாவையுமுணர்ந்தவெந்தைக்கியானெடுத்துணர்த்துகின்ற
தாவதென்னமருக்காற்றுதாழிபுக்கொளித்தானுவி
வீவதுமவனுல்வந்தவிழுமநோயெல்லாமின்று
போவதுங்கருதிநும்பாற்புகுந்தனமடிகளென்றான். (ருக)

என்றவனிடுக்கண்டீர்ப்பானிகல்புரிபுலன்களைந்தும்
வென்றவனெடியோன்றன்னைவிடையவன்வடிவமாக்கி
நின்றவனறிவானந்தமெய்ம்மையாய்நிறைந்தவெள்ளி
மன்றவனூழிச்செந்தீவடிவினைமனத்துட்கொண்டான். (ருஉ)

கைதவன்கரந்துவைகுங்கடலைவெற்படக்குங்கையிற்
பெய்துழுந்தெல்லைத்தாக்கிப்பருகினன்பிறைசேர்சென்னி
யையனதருளைப்பெற்றோர்க்கதிசயமிதென்கொன்மூன்று
வையமுத்தொழிலுஞ்செய்யவல்லவரவரேயன்றே. (ருங)

அறந்துறந்தீட்டுவார்தமருளம்பெறற்செல்வம்போல
வறந்தனபடுநீர்ப்பௌவம்வடவைகட்புலப்பட்டாங்கு
நிறைந்தசெம்மணியுமத்தீநீண்டெரிசிகைபோனீண்டு
சிறந்தெழுபவளக்காடுந்திணியிருள்விழுங்கிற்றம்மா. (ருச)

பணிகளின்மகுடகோடிப்பரப்பெனவிளங்கிப்பல்கா
சணிகலப்பேழைபேழ்வாய்திறந்தனைத்தாகியொன்பான்
மணிகிடந்திமைக்குநீரான்மகபதிவேள்விக்காவாய்த்
திணியுடலவுணன்பட்டசெங்களமனையதன்றே. (ருரு)

வறந்தநீர்தன்னின்மின்னுவாள்விதிர்த்தெனப்பன்மீ
னெறிந்தனநெளிந்தநாகமிமைத்தனவளையுமுத்துஞ்
செறிந்தனகரந்தயாமைசேர்ந்தபல்பண்டஞ்சிந்தி
முறிந்தனவங்கங்கங்கமுக்கினசிறுமீனெல்லாம். (ருசு)

செருவினிலுடைந்துபோனசெங்கண்வாளவுணனங்கோ
ரருவரைமுதுகிற்கார்போலடைந்துவானுடர்செய்த
வுருகெழுபாவந்தானேருருவெடுத்திருந்துநோற்கும்
பரிசெனநோற்றானின்னும்பரிபவவிளைவுபாரான். (ருஎ)

கைதவநோன்புநோற்குங்கள்வனைக்கண்டுவானோர்
செய்தவமனையான்யாணர்வச்சிரஞ்சீரிப்பான்போற்

(ருஉ) நெடியோனை விடையவனுக்கியது கந்தபுராணம் திருக்குற்றாலப் படலத்திற்காண்க. (ருரு) அவுணன்-வலாசுரன்; இவன்சரிதம் மாணிக்கம் விற்றபடலத்துட்காண்க. (ருஎ) உரு - அச்சம்; பரிபவம் - துன்பம்.

(ருஅ) சீரித்தல்-பரீக்ஷித்தல்,

பொய்தவன்றலையைக்கொய்தான்புணரிவாய்நிறையச்சோரி
பெய்ததுவலாரிதன்னைப்பிடித்ததுபிரமசாயை. (௫௮)

உம்மெனுமார்பைத்தட்டுமுருத்தெழுமதிர்க்கும்போர்க்கு
வம்மெனும்வாய்மடிங்கும்வாளெயிறதுக்கும்வீழுங்
கொம்மெனவோடுமீளுங்கொதித்தழுஞ்சிரிக்குஞ்சீறு
மிம்மெனுமளவுநீங்காதென்செய்வானஞ்சினானே. (௫௯)

விரைந்தரன்றிசையோர்வாவிவீழ்ந்தொருகமலநூலுட்
கரந்தனன்மகவானிப்பாற்கற்பகநாடுபுல்லென்
றிருந்ததாலிருக்குமெல்லையிம்பரினகுடனென்போ
னரும்பரிமேதவேள்வியாற்றினானாற்றுமெல்லை. (௬0)

அரசிலாவறுமைநோக்கியவனைவானாடர்யாரும்
விரைசெய்தார்மகுடஞ்சூட்டிவேந்தனாக்கொண்டார்வேந்தாய்
வருபவன்சசியையீண்டுத்தருகெனமருங்குளார்போய்த்
திரைசெய்நீரமுதனாட்குச்செப்பவக்கற்பின்மிக்காள். (௬௧)

பொன்னுயிர்த்தனையகாட்சிப்புண்ணியக்குரவன்முன்போய்
மின்னுயிர்த்தனையாணின்றுவிளம்புவாளிதென்கொல்கெட்டே
னென்னுயிர்த்துணைவனிங்கேயிருக்கமற்றொருவனென்னைத்
தன்னுயிர்த்துணையாக்கொள்கைதருமமோவடிகளென்றாள். (௬௨)

மாதவரெழுவர்தாங்கமாமணிச்சிவிகைமீது
போதரினவனேவானோர்புரந்தரனவனேயுன்றன்
காதலனாகுமென்றான்கைதொழுததற்குநேர்ந்தம்
மேதகுசிறப்பாலிங்குவருகெனவிடுத்தாடூது. (௬௩)

மனிதரின்மகவானாகிவருபவன்சிவிகைதாங்கும்
புனிதமாதவரையெண்ணான்புன்கணோய்விளைவும்பாரான்
சனிதருகாமந்துய்க்குங்காதலால்விரையச்செல்வா
னினிதயிராணிபாற்கொண்டேகுமின்சர்ப்பவென்றான். (௬௪)

சர்ப்பமாகெனமுற்கொம்புதாங்கிமுன்னடக்குந்தென்றல்
வெற்பனாமுனிவன்சாபம்விளைத்தனன்விளைத்தலோடும்

---

(௫௯) வம்மெனும்-வா என்றழைக்கும் என்னும் ஒருமைப்பொருளது, "வம்மோசுதரிசனகேண்மோ" என்னும் சேதுபுராணவேதாளவரதச்சருக்கம்-கக-வதுசெய்யுளானுணர்க.

(௬௩) மாதவரெழுவர் - அகஸ்தியர் ஆங்கீரசர் கோதமர் காசிபர் புலத்தியர் மார்க்கண்டர் வசிட்டர்.

(௬௪) சர்ப்ப என்பது - விரைந்து நடக்கவென ஏவுதல்.

காண்டம்.

பொற்பமாசுணமேயாகிப்போயினனறிவிலாத
வற்பரானவர்க்குச்செல்வமல்லதுபகைவேறுண்டோ. (சுரு)

பின்னர்தங்குரவனனபிரானடிபணிந்துவானோர்
பொன்னகர்வேந்தனின்றிப்புலம்படைகின்றதைய
வென்னலுங்குரவன்போயவ்விலஞ்சியுளொளித்தாற்கூவித்
தன்னுரையறிந்துபோந்தசதமகற்கொண்டுமீண்டான். (சுசு)

கொடும்பழிகோட்பட்டான்றன்குரவனைவணங்கியென்னைச்
சுடும்பழிகழிவதெங்ஙன்சொல்லெனத்தொலைவதோர்ந்தா
னடும்பழிமண்மேலன்றியருறுநீவேட்டைக்கென்னப்
படும்பழியிதனைத்தீர்ப்பான்பார்மிசைவருதியென்றான். (சுஎ)

ஈசனுக்கிழைத்தகுற்றந்தேசிகனெண்ணித்தீர்க்குந்
தேசிகற்கிழைத்தகுற்றங்குரவனேதீர்ப்பதன்றிப்
பேசுவதெவனோதன்பாற்பிழைத்தகாரணத்தால்வந்த
வாசவன்பழியைத்தீர்ப்பான்குரவனேவழியுங்கூற. (சுஅ)

வாம்பரியுகைத்துத்தன்னல்வழிபடுகுரவன்வானோர்
தாம்பரிவோடுஞ்சூழத்தராதலத்திழிந்துசெம்பொற்
காம்பரிதோளிபங்கன்கயிலைமால்வரையைத்தாழ்ந்து
தேம்பரியலங்கன்மார்பன்றென்றிசைநோக்கிச்செல்வான். (சுகூ)

மேற்படிவேறு.

கங்கைமுதலளவிறந்ததீர்த்தமெல்லாம்போய்ப்படிந்துகாசிகாஞ்சி
யங்கனககேதாரமுதற்பதிகள்பலபணிந்துமவுணற்கொன்ற
பொங்குபழிவிடாதழுங்கியராவுண்ணமாசுண்டுபொலிவுமாழ்குந்
திங்களனையான்கடம்பவனத்தெல்லையணித்தாகச்செல்லுமெல்லை.

தொடுத்தபழிவேறாகிவிடுத்தகன்றதிந்திரன்றான் சுமந்தபாரம்,
விடுத்தவனைத்தளவிறந்தமகிழ்வெய்தித்தேசிகன்பால்விளம்பப்பாச
ங், கெடுத்தவன்மாதலம்புனிததீர்த்தமுளவிவணமக்குக்கிடைத்தல்
வேண்டு, மடுத்தறிகவெனச்சிலரைவிடுத்தவ்வேறுநிலைநின்றப்பாற்
செல்வான். (எக)

அருவிபடிந்தருவியெறிமணியெடுத்துப்பாறையிலிட்டருவிநீர்
தூய்க், கருவிரல்கொய்தலர்சூட்டிக்கனியூட்டிவழிபடுவகல்லாமந்தி,

(சுகூ) காம்பு அரி - மூங்கில். (ஒருபொருட்பன்மொழி.)
(எக) வேறுநிலை - பழிவேறுபட்ட இடம்.

யொருதுறையில் யாளிகரிபுழைக்கைமுகந்தொன்றற்கொன்றூட்டி
யூட்டிப், பருகுவனபுலிமுலைப்பால்புல்வாய்க்கன்றருந்தியிடும்பசிநோ
ய்தீர. (எ௨)

நெளியராக்குருளைவெயில்வெள்ளிடையிற்கிடந்துயங்கிநெளிய
ப்புள்ளே, ரொளியருச்சிறைவிரித்துநிழல்பரப்பப்பறவைநோயுற்ற
தேகொ, லளியவாயச்சோவென்றேதியயன்மடமந்தியருவியூற்றுந்,
துளியநீர்வளைத்தசும்பின் முகந்தெடுத்துக் கருங்கையினூற்சொரிவ
மாதோ. (எ௩)

படவரவ மணியீன்று நொச்சிப்பா சிலையன்ன பைந்தாண் மஞ்
ஞை, பெடைதழுவிமணஞ்செய்யமணவறையில்விளக்கிடுவபெருந்த
ண்கானத், தடர்சிறைமென்குயிலோமென்றார்ப்பமடக்கிள்ளையெழு
த்தைந்துமோசைத், தொடர்புபெறவுச்சரிப்பக்குருமொழிகேட்டா
ங்குவப்பதொடிக்கட்பூவை. (எ௪)

இன்னவிலங்கொடு புள்ளின்செயற்கரிய செயனோக்கி யிறும்பூ
தெய்திப், பொன்னகரான்புளகமுடல்புதைப்பநிறைமகிழ்ச்சியுளம்பு
தைப்பப்போவா, னன்னபொழுதொற்றுவர்மீண்டடிவணங்கியின்சு
வைப்பாலருந்துவான்முன், பின்னரியதேன்சொரிந்தாங்குவகைமே
ற்பேருவகைபெருகச்சொல்வார். (எ௫)

எப்பவனத்திலுமென்றுங்கண்டறியாவதிசயமுமெண்ணுக்கெ
ய்தாத்,திப்பியமுமிக்கடம்பவனத்தின்றுகண்டுவகைதிளைத்தேமங்க
ண், வைப்பனையவொருபுனிதவாவிமருங்கொருகடம்பவனத்தினீழ,
லொப்பிலொளியாய்முளைத்த சிவலிங்கமொன்றுளதென்றுரைப்பக்
கேட்டான். (எ௬)

செவித்துளையிலமுதொழுக்குமுழையரொடும்வழிக்கொண்டு
சென்னிமேற்கை, குவித்துளமெய்மொழிகரணங்குணமூன்றுமொ
ன்றித்தன்கொடியபாச, மவித்துளயர்வொழிக்கமுளைத்தருள்குறி
மேலன்பீர்ப்பவடைவான்கானங், கவித்துளபூந்தடம்படிந்துகடம்ப
வனத்துழைநுழைந்தான்கவலைதீர்வான். (எஎ)

அருவாகியுருவாகியருவுருவங்கடந்துண்மையறிவானந்த, வுரு
வாகியளவிறந்தவுயிராகியவ்வுயிர்க்கோருணர்வாய்ப்பூவின், மருவாகி
ச்சராசரங்களகிலமுந்தன்னிடையுதித்துமடங்கநின்ற, கருவாகிமு
ளைத்தசிவக்கொழுந்தையாயிரங்கண்ணுங்களிப்பக்கண்டான். (எஅ)

(எ௪) தொடிக்கண் - கைவளைபோலும் வட்டமாகியகண்.

காண்டம்.

கண்டுவிழுந்தெழுந்துவிழிதுளிப்பவெழுகளிப்பென்னுங்கடலி லாழ்ந்து, விண்டுமொழிதழுதழுப்பவுடல்பனிப்பவன்புருவாய்விண் ணோர்வேந்த, னண்டர்பிரானருச்சனைக்குவேண்டுமுபகரணமெலா மசல்வானெய்திக், கொண்டுவரச்சிலரைவிடுத்தவரேகப்பின்னுமொ ருகுறைவுதீர்ப்பான். (எக)

தங்குடிமைத்தச்சனையோர்விமானமமைத்திடவிடுத்தத்தடத் தின்பாற்போ, யங்கணனைக்கடிதருச்சித்திடநறியமலர்கிடையாதயர் வானந்தச், சங்கெறிதண்டிரைத்தடத்திலரனருளாற்பலபரிதிசலதி யொன்றிற், பொங்குகதிர்பரப்பிமுளைத்தாலென்னப்பொற்கமலம் பூப்பக்கண்டான். (அ0)

அன்புதலைசிறப்பமகிழ்ந்தாடினன்காரணத்தாலதற்குநாம, மெ ன்பதுபொற்றாமரையென் றேழுலகும்பொலிகவென விசைத்துப்பி ன்னு,மின்பதுமத்தடங்குடைந்துபொற்கமலங்கொய்தெடுத்துமீண் டுநீங்காத், தன்பிணிநோய்தணியமுளைத்தெழுந்தமுழுமுதன்மருங் கின்றன்பால்வந்து. (அக)

மொய்த்தபுனக்காடெறிந்துநிலந்திருத்திவருமளவின்முளைத்த ஞான, வித்தனையசிவக்கொழுந்தின்றிருமுடிமேற்பரிதிகரமெல்லத் தீண்டச், சித்தநெகிழ்ந்திந்திரன்றன்வெண்கவிகைத்திங்கணிழல் செய்வானுள்ளம், வைத்தனனப்போதிரவிமண்டலம்போலிழிந்த தொருமணிவிமானம். (அஉ)

கிரியெட்டுமெனமழையைக்கிழித்தெட்டும்புழைக்கைமதிக்கீற் றுக்கோட்டுக், கரியெட்டுஞ்சினமடங்கணலெட்டுமெட்டெட்டுக்கண முந்தாங்க, விரியெட்டுத்திசைபரப்பமயனிருமித்துதவியவவ்விமா னஞ்சாத்தி, யரியெட்டுத்திருவுருவப்பரஞ்சுடரையருச்சிப்பானுயி னனே. (அங)

முந்தவமருலகடைந்துபூசனைக்குவேண்டுவனமுழுதுந்தேர்வார்
வந்துதருவைந்தீன்றபொன்னுடைமின்னுமிழுமணிப்பூண்வாசச்
சந்தனமந்தாகினிமஞ்சனந்தூபந்திருப்பள்ளித்தாமந்தீப
மந்தமிலானைந்துநறுங்கனிதீந்தேன்றிருவமுதமனைத்துந்தந்தார். ()

தெய்வத்தாமரைமுளைத்ததடம்படிந்துபவந்தொலைக்குந்திருநீ றாடிச், சைவத்தாழ்வடந்தாங்கியன்புருவாயருளுருவந்தாஞய்த்தோ

(அக) என்பது - இடைச்சொல்.
(அங) அரி-இந்திரன். (அச) அமரருலகு அமருலகெனத்தொக்கது.

ன்றும், பைவைத்தாடரவார்த்தபசுபதியையவனுரைத்தபனுவலாற்றின், மெய்வைத்தாதரம்பெருகவருச்சனைசெய்தானந்தவெள்ளத்தாழ்ந்தான். (௮௫)

பாராரவட்டாங்கபஞ்சாங்கவிதிமுறையாற்பணிந்துள்வாய்மெய்
நேராகச்சூழ்ந்துடலங்கம்பித்துக்கும்பிட்டுநிருத்தஞ்செய்து
தாராருந்தொடைமிதப்பவானந்தக்கண்ணருவிததும்பநின்றன்
பாராமைமீக்கொள்ளவஞ்சலித்துத்துதிக்கின்றானமரர்கோமான். ()

மேற்படிவேறு.

அங்கணுபோற்றிவாய்மையாரணுபோற்றிநாக
கங்கணுபோற்றிமூலகாரணுபோற்றிநெற்றிச்
செங்கணுபோற்றியாதிசிவபரஞ்சுடரேபோற்றி
யெங்கணுயகனேபோற்றியீறிலாமுதலேபோற்றி. (௮௭)

யாவையும்படைப்பாய்போற்றியாவையுந்துடைப்பாய்போற்றி
யாவையுமானுய்போற்றியாவையுமல்லாய்போற்றி
யாவையுமறிந்தாய்போற்றியாவையுமறந்தாய்போற்றி
யாவையும்புணர்ந்தாய்போற்றியாவையும்பிரிந்தாய்போற்றி. (௮௮)

இடருறப்பிணித்தவிந்தப்பழியினின்றென்னையீர்த்துன்
னடியிணைக்கன்பனுக்குமருட்கடல்போற்றிசேற்கண்
மடவரன்மணுளபோற்றிகடம்பமாவனத்தாய்போற்றி
சுடர்விடுவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (௮௯)

பூசையும்பூசைக்கேற்றபொருள்களும்பூசைசெய்யு
நேசனும்பூசைகொண்டுநியதியிற்பேறுநல்கு
மீசனுமாகிப்பூசையான்செய்தேனெனுமென்போத
வாசனையதுவுமானமறைமுதலடிகள்போற்றி. (௯௦)

என்னநின்றேத்திஞனையின்னகைசிறிதுதோன்ற
முன்னவனடியாரெண்ணமுடிப்பவனருட்கணேக்கா
லுன்னதுவேட்கையாதிங்குரையெனவிரையத்தாழ்ந்து
சென்னிமேற்செங்கைகூப்பித்தேவர்கோனிதனைவேண்டும். (௯௧)

---

(௮௬) அட்டாங்கம்-தலை இருகை இருசெவி இருபுயம் மோவாய். பஞ்சாங்கம்-தலை இருகை இருமுழந்தாள். உள்-உள்ளம்.

(௮௯) விடங்கர்-டங்கத்திறைற்செய்யப்படாதவர்; எனவே சுயம்பு. டங்கம்-உளி.

காண்டம்.

ஐயநின்னிருக்கையெல்லைக்கணியனுமளவினீங்கா
வெய்யவென்பழியினேடுமேலைநாளடியேன்செய்த
மையல்வல்வினையுமாய்ந்துன்மலரடிவழுத்திப்பூசை
செய்யவுமுரியனுனேன்சிறந்தபேறிதன்மேல்யாதோ. (கூஉ)

இன்னநின்பாதப்போதேயிவ்வாறேயென்றும்பூசித்
துன்னடியாருள்யானுமோரடித்தொண்டனுவே
னன்னதேயடியேன்வேண்டத்தக்கதென்றடியில்வீழ்ந்த
மன்னவன்றனக்குமுக்கண்வரதனுங்கருணைபூத்து. (கூங)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருதுவிற்சிறந்தவேனிலுமதியாறிரண்டினிற் சிறந்தவான்றக ரும், பொருவிருரகையிற்சிறந்தசித்திரையுந்திதியினிற்சிறந்தபூரணை யு, மருவுசித்திரையிற்சித்திரைதோறும்வந்துவந்தருச்சியோர்வருட ந், தெரியுநாண்மூன்றூற்றறுபதுமைந்துஞ்செய்தவர்ச்சனைப்பயனெ ய்தும். (கூச)

துறக்கநாடணைந்துசுத்தபல்போகந்துய்த்துமேன்மலபரிபாகம், பிறக்கநான்முகன்மான்முதற்பெருந்தேவர் பெரும்பதத்தாசையும்பி றவு, மறக்கநாம்வீடுவழங்குதுமென்னவாய்மலர்ந்தருளிவான்கருணை, சிறக்க நால்வேதச் சிகையெழுமனுதி சிவபரஞ்சுடர்விடை கொடுத் தான். (கூரு)

முடிஞன்புளகப்போர்வையால்யாக்கைமுடிமிசையஞ்சலிக்கமலஞ்
சூடிஞன் வீழ்ந்தானெழுந்து கண்ணருவிதுளும்பிஞன்பன்முறைது
தாடிஞனையனடிபிரிவாற்ருதஞ்சினுனவனருளாணை [திசெய்
நாடிஞன்பிரியாவிடைகொடுதுறக்க நண்ணிஞன்விண்ணவர்நாதன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தரமங்கையர்கவரிமருங்குவீச மந்தாரகற்பகம்பூமாரிதூற்ற, வந்தரநாட்டவர்முடிகளடிகள்சூடவயிராணி முலைத்தடந்தோய்ந்தக லந்திண்டோள், விந்தமெனச்செம்மாந்துவிம்முகாமவெள்ளத்துளுட லழுந்தவுள்ளஞ்சென்று, சுந்தரநாயகன்கருணைவெள்ளத்தாழ்ந்து தொன்முறையின்முறைசெய்தான்றுறக்கநாடன். (கூஎ)

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் சசo.

(கூஎ) மந்தாரகற்பகம் உம்மைத்தொகை.

இரண்டாவது

வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மட்டவிழுங்கொன்றைச்சடையான்மகவானைத்
தொட்டபழியின்றொடக்கறுத்தவாறீது
பட்டமதவேழம்பரனைப்பராய்முனிவ
னிட்டகொடுஞ்சாபநீத்தேகியவாறோதுவாம். (க)

கருவாசனைகழிக்குங்காசிநகர்தன்னிற்
றுருவாசவேதமுனிதொல்லாகமத்தின்
பெருவாய்மையாற்றன்பெயர்விளங்கவீச
னொருவாவிலிங்கவொளியுருவங்கண்டான். (உ)

இன்புற்றருச்சனைசெய்தேத்துவானவ்வேலை
யன்புக்கெளியனருளாற்றிருமுடிமேன்
மின்பொற்கடிக்கமலப்போதொன்றுவீழ்த்திடலுந்
தன்பொற்கரகமலப்போதலர்த்தித்தாங்கினான். (ங)

தாங்கிக்கண்சென்னிதடமார்பணைத்துடலம்
வீங்கித்தலைசிறந்தமெய்யுவகைமேற்கொள்ள
நீங்கிக்கழிந்தகருணைநிதியனையான்
பூங்கற்பகநாட்டிற்போகின்றானவ்வேலை. (ச)

சங்கலறச்செங்களத்துத்தானவரைத்தேய்த்துவிறற்
கொங்கலர்தார்வேய்ந்தமரர்கோமான்றன்கோநகரிற்
செங்கணமரர்பெருஞ்சேனைக்கடல்கலிப்ப
மங்கலப்பல்லாண்டுமறைமுழங்கவந்தணைவான். (ரு)

எத்திக்குங்கல்லென்றியங்கலிப்பவேந்திழையார்
தித்தித்தமுதொழுகுங்கீதஞ்செவிமடுப்பப்
பத்திக்கவரிநிரைதானைப்படுகடலிற்
றத்திப்புரளுந்திரைபோற்றலைபனிப்ப. (சா)

(உ) அத்திரிமுனிவர் சிவபெருமானைப் புத்திரராக அவதரிக்கவேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தபொழுது, அவர் பத்தினியாகிய அநசூயையினது புஷ்பாஞ்சலிக் கரத்திலே, சிவாம்சமாக இம்முனிவர் குழந்தையாகி, "கர்ப்பவாசம் சர்வவாசங்களினும் துர்வாசம்" என மொழிந்துகொண்டே தோன்றினமையால் துர்வாசரெனப் பெயர் பெற்றனர். இச்சரித்திர விரிவைச் சனற்குமாரசங்கிதையுட்காண்க. (ச) கழிதல் - மிகுதல்.

காண்டம்.

அங்கட்கடலினெடுங்கூம்பகமிமிர்ந்த
வங்கத்தலையுய்க்குமீகான்றனைமானத்
திங்கட்குடைநிழற்றத்தீங்தேமதங்கவிழ்க்கும்
வெங்கட்களிற்றின்மிசைப்பவனிபோந்தணைந்தான். (எ)

அத்தலைவிண்ணுடாருகணைந்துவெவ்வேறு
தத்தமனக்கிசைந்தகையுறைகடாங்கொடுத்துக்
கைததலங்கள்கூப்பினார்கண்டார்கடவுளரி
லுத்தமனையர்ச்சித்துப்போந்தமுனியுத்தமனும். (அ)

தீங்கரியவாசிமொழிசெப்பித்தன்செங்கரத்தி
னீங்கரியதாமரையைநீட்டினான்மற்றதனைத்
தாங்கரியசெல்வத்தருக்காலோர்கையோச்சி
வாங்கிமதயானையின்மேல்வைத்தான்மதியில்லான். (கூ)

கீறிக்கிடந்தமதியனையகிம்புரிக்கோட்
டூறிக்கடங்கவிழ்க்குமால்யானையுச்சியின்மே
னூறிக்கிடந்தநறுமலரைவீழ்த்தியுரற்
சீறிக்கிடந்தநெடுந்தாளாற்சிதைத்தன்றே. (க0)

கண்டான்முனிகாமற்காய்ந்தானுதற்கண்போல்
விண்டாரழல்சிதறநோக்கினான்வெங்கோபங்
கொண்டானமரரோதுஙகக்கொதித்தால
முண்டானெனநின்றுருத்தானுரைக்கின்றான். (கக)

புள்ளிளயதோலாடைபுனைந்தரவப்பூணணிந்த
வெள்ளியசெங்கண்விடையானடிக்கமல
முள்ளியமெய்யன்புடையாரருவருத்துத்
தள்ளியசெல்வத்தருக்கினையென்செய்தாய். (கஉ)

கதித்தார்முடியமரர்கையுறையோநன்கு
மதித்தாயெம்மீசன்மதிமுடிமேற்சாத்தும்
பொதித்தாதவிழ்மலரைப்போற்றாதுவாங்கி
மிதித்தானைசிந்தவதன்மேல்வைத்தாய்பேதாய். (கங)

வண்டுளருந்தண்டுழாய்மாயோனிறுமாப்பும்
புண்டரிகப்போதுறையும்புத்தேளிறுமாப்பு
மண்டர்தொழவாழுன்னிறுமாப்புமாலால
முண்டவனைப்பூசித்தபேறென்றுணர்ந்திலையால். (கச)

(அ) கையுறை-கையுறுவது ; அது காணிக்கை. (கங) கதித்தல்-சிறத்தல்.

சேட்டானைவானவநின்சென்னிசெழியரிலோர்
வாட்டானைவீரன்வளையாற்சிதறுகநின்
கோட்டானநாற்கோட்டுவெண்ணிறத்தகுஞ்சரமுங்
காட்டானையாகவெனவிட்டான்கடுஞ்சாபம். (கரு)

சவித்தமுனிபாதந்தலைக்கொண்டுசெங்கை
குவித்தமரர்தங்கோன்குறையிரப்பாரைய
வவித்தபொறியாயெம்மரசுங்காறள்ளுஞ்
செவித்தறுகண்வேழமுந்தீங்குடையரன்றோ. (கசு)

அத்தகையநீராற்சபித்தீரடிகேண்மற்
றித்தகையசாபமினிவிடுமினென்றிரந்து
கைத்தலங்கள்கூப்பிக்கரைந்தார்க்கிரங்கியருள்
வைத்தமுனிபிறிதுசாபம்வகுக்கின்றான். (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சிந்தனைவாக்கிற்கெட்டாச்சிவனருளளித்தசேட
நிந்தனைபரிகாரத்தானீங்காதுதலைமட்டாக
வந்ததுமுடிமட்டாகமத்தமாவனமாவாகி
யைந்திருபஃதாண்டெல்லையகன்றபின்பண்டைத்தாக. (கஅ)

என்றனன்பிறிதுசாபமிந்திரன்மகுடபங்க
மொன்றியசெய்கைபின்னருரைத்துமற்றஃதுநிற்க
நின்றவெள்ளானைவானீத்தறிவிழந்துநீலக்
குன்றெனவனத்துவேழக்குழாத்தொடுகுழீஇயதன்றே. (கக)

மாவொடுமயங்கிச்செங்கண்மறம்பயில்காடுமுல்லைப்
பூவொடுவழங்குநீத்தப்புறவமுங்குறவர்தங்க
டேவொடுபயிலுங்கல்லுந்திரிந்துநூறாண்டுஞ்செல்லக்
காவொடுபயிலுந்தெய்வக்கடம்பமாவனம்புக்கன்றே. (உ௦)

புக்குரல்வட்டத்திண்கோற்பொருவிறேவியலிற்றீர்ந்த
மைக்கருங்களிறுமுக்கண்மாதவனருள்வந்தெய்தத்
தக்கதோரமையஞ்சாரமரகதந்தழைத்துமின்னு
நக்கபொன்முளரிபூத்தநளிர்கயந்தலைக்கண்டன்றே. (உக)

(கரு) கோள்-வலி; தானம்-மதம். (கசு) அரசும்வேழமும் தீங்குடையர்எனத் திணைவிரவிச் சிறப்பினு லுயர்திணைமுடிபேற்றன.

(உ௦) மறம்-கொலை; இது பண்பாகுபெயராய் மறவரையுணர்த்திற்று. காடு-ஈண்டுப் பாலைநிலம்.

காண்டம்.

கண்டபோதறிவுதோன்றக்கயந்தலைக்குடைந்தபோது
பண்டையவடிவந்தோன்றப்பரஞ்சுடரருட்கண்டோன்றக்
கொண்டதோர்பரமானந்தக்குறியெதிர்தோன்றக்கும்பிட்
டண்டர்நாயகனைப்பூசைசெய்வதற்கன்புதோன்ற. (உஉ)

தும்புடைக்கையான்மொண்டுமஞ்சனத்தூநீராட்டித்
தேம்புடையொழுகப்பள்ளித்தாமமுந்தெரிந்துசாத்திப்
பாம்புடைத்தாயவேணிப்பரனையர்ச்சிக்கவுள்ளத்
தாம்புடையறிந்தவெந்தையானையைநோக்கிக்கூறும். (உ௩)

வந்ததையெவனீவேண்டும்வரமெவனுரைத்தியென்னச்
சிந்தையிலன்புகூர்ந்ததெய்வதவேழந்தாழ்ந்து
முந்தையில்விளைவும்வந்தமுறைமையுமுறையாற்கூறி
யெந்தையையடையப்பெற்றேற்கினியோருகுறையுண்டாமோ.(உ௪)

என்பதாமாரம்பூண்டவெந்தையிக்கரிகளெட்டோ
டொன்பதாயடியனேனுமுன்னடிபிரியாதுன்றன்
முன்பதாயிவ்விமானமுதுகுறச்சுமப்பலென்றோ
ரன்பதாயொன்றென்னுள்ளத்தடுத்தலாலஃதேவேண்டும். (உ௫)

இடையறுவன்பின்வேழமிங்ஙனங்கூறவிண்ணோ
டையவனம்பான்மெய்யன்புடையவனவனைத்தாங்கி
யடைவதேநமக்குவேண்டுமெகமகிழ்வென்றூப்பின்னும்
விடையவன்வரங்கணல்கிவிடைகொடுத்தருளினானே. (உ௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விடைகொடுவணங்கியேகும்வெள்ளானைமேற்றிசையடைந்து தன்பெயராற், றடமுமற்றதன்பாலரனையுங்கணேசன்றன்னையுங்க ண்டருச்சனைசெய், திடையறுவன்புந்தானு மங்கிருக்குமெல்லையிச் செய்திகேட்டருள்கூர், கடவுளர்பெருமானுழையரைவிளித்தெங்க ளிற்றினைக்கொணர்கெனவிடுத்தான். (உ௭)

வல்லைவந்தழைத்தார் தம்மைமுன்போக்கி வருவலென்றெழுந் து கீழ்த்திசையோ, ரெல்லைவந்தோரூர்தனதுபேராற்கண்டிந்திரேச் சுரனெனவிறைவன், றொல்லைவண் பெயராலொன்றுகண்டரனைத் தூயபூசனைசெய்தங்கிருப்பக், கல்லைவன் சிறகுதடிந்தவனின்னுங்க ளிறுவந்திலதெனப்பின்னும். (உ௮)

(உ௪) வந்ததை என்பதில் ஐ சாரியை. இங்ஙனம் வருமிடந்தோறும் கொள்க.

மனத்தினுங்கடியதூதரைவிடுப்பவானடைந்திறைவனைவணங்கிப்
புனத்தினுங்கடியகல்லினும்பன்னாட்புன்கணேயுறவருசாபங்
கனத்தினுங்கரியகண்டனைக்கண்டுகளைந்ததுங்கிளந்துதிக்கயத்தி
னினத்தினுங்கழிந்ததெய்வதவேழமினிதுவீற்றிருந்ததுமாதோ. ()

குடவயினைராவதப்பெருந்தீர்த்தங்குடைந்தயிராவதகணேசக், க
டவுளைத்தொழுதைராவதேச்சரத்துக்கடவுளைப்பணிந்தவர்சாபத்,
தொடர்பினும்பாவத் தொடர்பினுங்கழிவர் சுராதிபன்களிறுசென்
னெறிபோ, யிடர்கெடவைகைபடிந்துதென்கரையிலிந்திரேச்சுரன
டிபணிவோர். (௩0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இம்மையிலறமூன்மூன்றுலெய்தியபயனையெய்தி
யம்மையின்மகவானீரேழரும்பதமளவும்வானில்
வெம்மையில்போகமூழ்கிவெறுப்புவந்தடையவுள்ளச்
செம்மையில்விளைபேரின்பச்சிவகதிச்செல்வராவார். (௩க)

வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-சஎக.

மூன்றாவது

திருநகரங்கண்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தானவாறிழிபுகர்முகத்தடுகரிசாபம்
போனவாறுரைசெய்துமேற்புதுமதிமுடிமேல்
வானவாறினன்கடம்பமாவனமுதுநகர
மானவாறதுதனைச்சிறிதறிந்தவாறிசைப்பாம். (க)

இன்னரம்புளரேழிசையெழான்மிடற்றளிகள்
கின்னரம்பயில்கடம்பமாவனத்தினின்கீழ்சார்த்
தென்னர்சேகரனெனுங்குலசேகரனுலக
மன்னர்சேகரனரசுசெய்திருப்பதுமணவூர். (உ)

குலவுமப்பெரும்பதியிளங்கோக்களிலொருவ
னிலவுமாநிதிபோலருச்சனைமுதனியதி
பலவுமாஞ்சிவதருமமுந்தேடுவான்பரன்பாற்
றலைமைசான்றமெய்யன்பினன்றனஞ்சயனென்பான். (௩)

காண்டம்.

செல்வமாநகரிருந்துமேற்றிசைப்புலஞ்சென்று
மல்லல்வாணிகஞ்செய்துதன்வளம்பதிமீள்வான்
றொல்லையேழ்பவக்கடற்கரைதோன்றுவித்தடியா
ரல்லறீர்ப்பவன்கடம்பமாவனம்புகுமளவில். (௪)

இரவிகண்மறைந்தேழ்பரியிரதமுந்தானு
முரவுநீர்க்கருங்கடலில்வீழ்ந்தொளித்தனனாக
விரவுநீண்மயங்கிருள்வயிற்றமியனாய்மெலியு
மரவுநீர்ச்சடையண்ணலுக்கன்பினோனங்கண். (௫)

வாங்குநான்மருப்பேந்தியமதமலையெருத்தந்
தாங்கியாயிரங்கரங்களாற்றடவியெண்டிசையுந்
தூங்குகாரிருடுரத்துசெஞ்சுடரெனச்சூழ்போய்
வீங்குகாரிருளொதுக்கியவிமானநேர்கண்டான். (௬)

அடுத்தணைந்தனனவிர்சுடர்விமானமீதமர்ந்த
கடுத்ததும்பியகண்டனைக்கண்டுதாழ்ந்துவகை
மடுத்தநெஞ்சினனங்ஙனம்வைகிருள்கழிப்பா
னெடுத்தசிந்தையினிருந்தனனிருக்குமவ்விருள்வாய். (௭)

சோமவாரமன்றாதலாற்சுரர்களங்கெய்தி
வாமமேகலைமலைமகடலைமகன்மலர்ந்த
காமர்சேவடிபணிந்தவன்கங்குல்போற்கருதி
யாமநான்கினுமருச்சனையின்புறப்புரிவார். (௮)

அண்டர்வந்ததுமருச்சனைபுரிவதுமனைத்துந்
தொண்டரான்பினுக்கெளியவன்சுரர்தொழக்கறுத்த
கண்டனின்னருட்கண்ணினாற்கண்டனனுதலிற்
புண்டரம்பயிலன்புடைப்புண்ணியவணிகன். (௯)

நானமென்பனிநறும்புனனாயகன்பூசைக்
கானநல்விரைவருக்கமுமமரர்கைக்கொடுத்து
ஞானவெண்மதிச்சடையவன்கோயிலின்ஞாங்கர்த்
தானமர்ந்தருச்சனைசெய்வான்றங்கணாயகனை. (௧௦)

வள்ளறன்னைமெய்யன்பினாலருச்சிசெய்வானோ
ருள்ளவல்வினையீட்டமுங்கங்குலுமொதுங்கக்
கள்ளமில்லவன்யாரையுங்கண்டிலன்கண்டான்
றள்ளருஞ்சுடர்விமானமேற்றனித்துறைதனியை. (௧௧)

---

(௧௧) அருச்சி - முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

ஆழ்ந்தசிந்தையனதிசயமடைந்துசேவடிக்கீழ்த்
தாழ்ந்தெழுந்திருகைகளுந்தலைமிசைக்கூப்பிச்
சூழ்ந்துதன்பதிக்கேகுவானொருதலைதுணிந்து
வாழ்ந்தவன்பிறன்விடைகொடுவழிக்கொடுவந்தான். (கஉ)

முக்கடம்படுகளிற்றினன்முகிறவழ்கோயில்
புக்கடங்கலர்சிங்கமன்னனெதிர்புகல்வான்
றிக்கடங்கலுங்கடந்தவெந்திகிரியாய்நெருந
லக்கடம்பமாவனத்திலோரதிசயங்கண்டேன். (கங)

வல்லைவாணிகஞ்செய்துநான்வருவழிமேலைக்
கல்லடைந்ததுவெங்கதிர்கங்குலும்பிறப்பு
மெல்லைகாணியகண்டனனிரவிமண்டலம்போ
லல்லடுஞ்சுடர்விமானமுமதிற்சிவக்குறியும். (கச)

மாவலம்புதார்மணிமுடிக்கடவுளர்வந்தத்
தேவதேவனையிரவெலாமருச்சனைசெய்து
போவதாயினர்யானுமப்பொன்னெடுங்கோயின்
மேவுமீசனைவிடைகொடுமீண்டனனென்றான். (கரு)

மூளுமன்பினன்மொழிந்திடமுக்கணெம்பெருமான்
றாளுமஞ்சலிகரங்களுந்தலையில்வைத்துள்ள
நீளுமன்புமற்புதமுமேசிரம்பநீர்ஞால
மாளுமன்னவனிருந்தனன்போயினனருக்கன். (கசு)

ஈட்டுவார்வினையொத்தபோதிருண்மலங்கருக
வாட்டுவாரவர்சென்னிமேன்மலரடிக்கமலஞ்
சூட்டுவார்மறைகடந்ததந்தொல்லுருவிளங்கக்
காட்டுவாரொருசித்தராய்த்தோன்றினார்கனவில். (கஎ)

வடிகொள்வேலினாய்கடம்பமாவனத்தினைத்திருத்தக்
கடிகொள்காடகழ்ந்தணிநகர்காணெனவுணர்த்தி
யடிகளேகினர்கவுரியராண்டகைகங்குல்
விடியும்வேலைகண்விழித்தனன்பரிதியும்விழித்தான். (கஅ)

கனவிற்றீர்ந்தவனியதியின்கடன்முடித்தமைச்சர்
சினவிற்றீர்ந்தமாதவர்க்குந்தன்கனத்திறஞ்செப்பி
நனவிற்கேட்டதுங்கனவினிற்கண்டதுநயப்ப
வினவித்தேர்ந்துகொண்டெழுந்தனன்மேற்றிசைச்செல்வான்.

(கச) எல்லை - முடிவு.

காண்டம்.

அமைச்சரோடுமந்நீபமாவனம்புகுந்தம்பொன்
சமைத்தவிழ்ந்தபொற்றாமரைத்தடம்படிந்தொளிவிட்
டிமைத்தலர்ந்தபொன்விமானமீதினிதுவீற்றிருந்தோர்
தமைச்சரண்பணிந்தஞ்சலிதலையின்மேன்முகிழ்த்தான். (உ0)

அன்புபின்றள்ளமுன்புவந்தருட்கணீர்த்தேக
வென்புநெக்கிடவேகிவீழ்ந்திணையடிக்கமலம்
பொன்புனைந்ததார்மௌலியிற்புனைந்தெழுந்திறைவன்
முன்புநின்றுசொற்பதங்களாற்றேத்திரமொழிவான். (உக)

சரணமங்கையோர்பங்குறைசங்கரசரணஞ்
சரணமங்கலமாகியதனிமுதல்சரணஞ்
சரணமந்திரவடிவமாஞ்சதாசிவசரணஞ்
சரணமும்பர்களுய்யகபசுபதிசரணம். (உஉ)

ஆழிஞாலமேலாசையுமமரர்வான்பதமேல்
வீழுமாசையும்வெறுத்தவர்க்கன்றிமண்ணுண்டு
பீழைமூழ்கிவானரகொடுபிணிபடச்சுழலு
மேழையேங்களுக்காவதோவெந்தைநின்கருணை. (உ௩)

சூளதாமறைச்சென்னியுந்தொடத்தொடநீண்ட
நீளனீயுனக்கன்பிலமாயினுநீயே
மூளவன்புதந்தெங்குடிமுழுவதும்பணிகொண்
டாளவேகொலிக்கானகத்தமர்ந்தனையென்னு. (உ௪)

சுரந்தவன்பிருகண்வழிச்சொரிவபோற்சொரிந்து
பரந்தவாறுசிவானந்தப்பரவையுட்படிந்து
வரந்தவாதமெய்யன்பினுல்வலங்கொடுபுறம்போந்
தரந்தைதீர்ந்தவனுருசிறையமைச்சரோடிருந்தான். (உ௫)

ஆயவேலையின்மன்னவனுணையாலமைச்சர்
மேயவேவலர்துறைதுறைமேவினர்விடுப்பப்
பாயவேலையினுர்த்தனர்வழிக்கொடுபடர்ந்தார்
சேயகாடெறிந்தணிநகர்செய்தொழின்மாக்கள். (உ௬)

வட்டவாய்மதிப்பிளவின்வெள்வாய்க்குயநவிய
மிட்டதோளினர்யாப்புடைக்கச்சினரிரும்பின்
விட்டகாரொளிமெய்யினர்விசிகொள்வார்வன்றோற்
றொட்டகாலினர்வனமெறிதொழிலினராஞர். (உஎ)

(உக) அருட்கணீர்தேங்க என்றும் பாடம். சொற்பதம்-புகழ்மொழி.
(உஉ) மங்கலம் என்பது சிவம்.

மறியுமோதைவண் டரற்றிடமரந்தலைபனிப்ப
வெறியுமோதையுமெறிபவரோதையுமிரங்கி
முறியுமோதையுமுறிந்துவீழோதையுமுகில்வாய்ச்
செறியுமோதையுங்கீழ்ப்படமேற்படச்செறியும். (உஅ)

ஒளிறுதாதொடுபோதுசெந்தேனுகவொலித்து
வெளிறில்வன்மரஞ்சினையிறவீழ்வசெங்களத்துப்
பிளிறுவாயவாய்நிணத்தொடுகுருதிநீர்பெருகக்
களிறுகோடிறமாய்ந்துவீழ்காட்சியவனைய. (உகூ)

பூவடைந்தவண்டினமயற்புறவொடும்பழனக்
காவடைந்தனபறவைவான்கற்பகமடைந்த
கோவடைந்திடவொதுங்குறுங்குறும்புபோற்செறிந்து
மாவடைந்தனமாடுளவரைகளுங்காடும். (௩௰)

இருணிரம்பியவனமெலாமெறிந்துமெய்யுணர்ந்தோர்
தெருணிறைந்தசிந்தையின்வெளிசெய்துபல்லுயிர்க்கு
மருணிறைந்துபற்றறுத்தரனடிநிழலடைந்த
கருணையன்பர்தம்பிறப்பெனவேரொடுங்களைந்தார். (௩க)

களைந்துநீணிலந்திருத்திச்செந்நெறிபடக்கண்டு
வளைந்துநன்னகரெடுப்பதெவ்வாறெனத்தேறல்
விளைந்துதாதுகுதார்முடிவேந்தன்மந்திரரோ
டளைந்தளாவியசிந்தையோடிருந்தனனங்கண். (௩உ)

மெய்யரன்புதோய்சேவடிவியனிலந்தீண்டப்
பொய்யகன்றவெண்ணீறணிமேனியர்பூதிப்
பையர்நள்ளிருட்கனவில்வந்தருளியபடியே
யையர்வல்லைவந்தருளினாரரசுளங்களிப்ப. (௩௩)

கனவிலும்பெருங்கடவுளர்காண்பதற்கரியார்
நனவிலும்வெளிவந்தவர்தமையெதிர்நண்ணி
நினைவினின்றதாளிறைஞ்சிநேர்நின்றுநல்வரவு
வினவியாதனங்கொடுத்தனன்மெய்யுணர்வேந்தன். (௩௪)

தென்னரன்பினிலகப்படுசித்தர்தாமுன்னர்ச்
சொன்னவாதிநூல்வழிவருசார்புநூற்றொடர்பா
னன்னராலயமண்டபங்கோபுரநகர
மின்னவாறுசெய்யெனவகுத்திம்மெனமறைந்தார். (௩௫)

(௩௫) ஆதிநூல்-ஆகமம்; வழிநூல்-சிற்பம்; சார்புநூல்-ஏனையவை.

காண்டம்.

மறைந்தெவற்றிலுநிறைந்தவர்மலரடிக்கன்பு
நிறைந்தநெஞ்சுடைப்பஞ்சவனிலத்துமேம்பட்டுச்
சிறந்தசிற்பநூற்புலவராற்சிவபரஞ்சுடர்வந்
தறைந்துவைத்தவாருலயமணிநகர்காண்பான். (ருசு)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மறைபயில்பதுமமண்டபமருத்தமண்டபமழைநுழைவளைவாய்ப்
பிறைபயில்சிகைமாமண்டபமறுகாற்பீடிகைதிசையெலாம்பிளக்கும்
பறைபயினிருத்தமண்டபம்விழாக்கொள்பன்மணிமண்டபம்வேள்வி
துறைபயில்சாலைதிருமடைப்பள்ளிசூழுறைதேவர்தங்கோயில். [த்

வலவயினிமயவல்லிபொற்கோயின்மாளிகையடுக்கியமதில்வா,
ணிலவியகொடியநெடியசூளிகைவானிலாவிரிதவளமாளிகைமீன், கு
லவியகுடுமிக் குன்றிவர்செம்பொற் கோபுரங்கொண்டல்கண்படுக்கு
ஞ், சுலவெயிலகழிக்கிடங்குகம்மியநூற்ருல்வரம்பெல்லைகண்டமை
த்தான். (ருஅ)

சித்திரநிரைத்தபீடிகைமறுகுதெற்றிகள்வாணிலாத்தெளிக்கு
நித்திலநிரைத்தவிழாவருவீதிநிழன்மணிச்சாளரவொழுக்கப்
பித்திகைமாடப்பெருந்தெருக்கவலைபீடுசால்சதுக்கநற்பொதியில்
பத்தியிற்குயின்றமன்றுசெய்குன்றுபருமணிமேடையாடரங்கு. (ருகூ)

அருந்தவரிருக்கையந்தணருறையுளரசராவணங்குலவணிகப்
பெருந்தெருநல்வேளாளர்பேரறஞ்சால்பெருங்குடியேனையகரிதேர்
திருந்தியபரிமாநிலைக்களங்கழகந்தீஞ்சுவையாறுநான்குண்டி
யிரந்தவர்க்கருத்துநல்லறச்சாலையினையனபிறவுநன்கமைத்தான். ()

துணிகயங்கீழ்நீர்க்கூவல்பூவோடைதொடுகுளம்பொய்கைநந்தவனந்
திணிமலர்ச்சோலைதடவையுய்யானந்திருநகர்க்கணிபெறச்செய்து
மணிமலர்த்தாரோன்மாளிகைதனக்கம்மாநகர்வடகுணபாற்கண்
டணிநகர்சாந்திசெய்வதுகுறித்தானண்ணலாரறிந்திதுசெய்வார். ()

பொன்மயமானசடைமதிக்கலையின்புத்தமுதுகுத்தனரதுபோய்ச்
சின்மயமானதம்மடியடைந்தார்ச்சிவமயமாக்கியசெயல்போற்
றன்மயமாக்கியந்நகர்முழுதுஞ்சாந்திசெய்ததுவதுமதுர
நன்மயமானதன்மையான்மதுராநகரெனவுரைத்தனர்நாமம். (சஉ)

கீட்டிசைக்கரியசாத்தனுந்தென்சார்கீற்றுவெண்பிறைநுதற்க
ளிற்றுக், கோட்டிளங்களபக்கொங்கையன்னையருங்குடவயின்மது

(சக) அன்னையர் - அபிராமி மாகேஸ்வரி கௌமாரி நாராயணி வராகி இந்திராணி காளி என்னும் சப்தமாதாக்கள்.

மடையுடைக்குந், தோட்டிளந்தண்ணந்துழாயணிமௌலித்தோன்ற லும்வடவயிற்றேடு, நீட்டிரும்போந்தினிமிர்குழலெண்டோணீலியுங்காவலாகிறுவி. (சங)

கைவரையெருத்திற்கனவரைகிடந்தகாட்சியிற்பொலிந்தொளிர்கோயின், மைவரைமிடற்றுமதுரைநாயகரைமரபுளியருச்சனைபுரிவான், பொய்வரைமறையாகமநெறியொழுகும்புண்ணியமுனிவரையாதி, சைவரைக்காசிப்பதியினிற்கொணர்ந்துதலத்தினிற்றுபனஞ்செய்தான். (சச)

உத்தமகுலத்துநாற்பெருங்குடியுமுயர்ந்தவுமிழிந்தவுமயங்க, வைத்தவுமானபுறக்குடிமூன்றுமறைவழுக்காமநுவகுத்த, தத்தமநெறியின்றெழுகவைதிகமுஞ்சைவமுந்தருமமுந்தழைப்பப், பைத்தெழுதிரைநீர்ஞாலமேற்றிலகம்பதித்தெனநகர்வளம்படுத்தான். (சரு)

அன்றுதொட்டரசனந்நகரெய்திடணிகெழுமங்கலமியம்ப, வென்றுதொட்டிமைக்குமனையின்மங்கலநாளெய்தினனிருந்துமுப்புரமுங், குன்றுதொட்டெய்தான்கோயின்மூன்றுறுப்புங்குறைவில்பூசனைவழாதோங்கக், கன்றுதொட்டெறிந்துகனியுகுத்தான்போற்கலிதுரந்தரசுசெய்நாளில். (சசு)

பவநெறிகடக்கும்பார்த்திவன்கிரணம்பரப்பிளம்பரிதிபோன்மலயத், துவசனைப்பயந்துமைந்தன்மேன்ஞாலஞ்சுமத்திநாள்பலகழித்தொருநா, ணவவடிவிறந்தோனுலயத்தெய்திநாதனைப்பணிந்துமூவலஞ்செய், துவமையிலின்பவருணிழலெய்தியொன்றியொன்றாகிலைநின்றான். (சஎ)

திருநகரங்கண்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருகஅ.

(சரு) புறக்குடிமூன்று-அநுலோமர் பிரதிலோமர் சங்கரசாதியர்.

(சசு) மூன்றுறுப்பு-நித்தியம் நைமித்திகம் காமியம்.

(சஎ) நவவடிவமாவன - பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசுரன், சதாசிவம், விந்து, நாதம், சத்தி, சிவம் என்பன; இவற்றுள் முன்னையநான்கும் உருவம், பின்னையநான்கும் அருவம், இடையது அருவுருவம்.

நான்காவது

தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம்.



கலிவிருத்தம்.

கன்னியொருபங்கினர்கடம்பவனமெல்லா
நன்னகரமான துநவின்றுமுலகீன்ற
வன்னைமகளாகிமலயத்துவசனுக்குந்
தென்னனிடைவந்துமுறைசெய்ததுரைசெய்வாம். (க)

மனுவறமுவந்துதன்வழிச்செலநடத்தும்
புனிதன்மலயத்துவசன்வென்றிபுனைபூணன்
கனியமுதமன்னகருணைக்குறையுள்காட்சிக்
கினியன்வடசொற்கடறமிழ்க்கடலிகந்தோன். (உ)

வேனில்விறல்வேள்வடிவன்வேட்கைவிளைபூமி
யானமடவார்கள்பதினுயிரவருள்ளான்
வானெழுகுபானுவழிவந்தொழுகுசூர
சேனன்மகள்காஞ்சனையைமன்றல்வினைசெய்தான். (ஙு)

கண்ணுதலைமுப்பொழுதும்வந்துபணிகற்றோ
னெண்ணில்பலநாண்மகவிலாவறுமையெய்திப்
பண்ணரியதானதருமம்பலவுமாற்றிப்
புண்ணியநிரம்புபரிவேள்விபுரிகுற்றான். (ச)

ஈறின்மறைகூறுமுறையெண்ணியொருதொண்ணூற்
றாறிளுடுமூன்றுமகமாற்றவமரேச
னூறுமகமும்புரியினென்பதநொடிப்பின்
மாறுமெனமற்றதனைமாற்றியிதுசாற்றும். (ரு)

நன்பொருள்விரும்பினையதற்கிசையஞால
மின்புறுமகப்பெறுமகத்தினையியற்றி
னன்புறுமகப்பெறுதியென்றமரர்நாடன்
றன்புலமடைந்திடலுநிம்பநகுதாரான். (சா)

(க) இவ்வரசர் அகத்தியமுனிவர் முன்னிலையில் "யான் தருமமே நடத்தக்கடவேன்" என்று உறுதிகூறி அது பிறழாமைக்கு அறிகுறியாக அம்முனிவர் வாசஸ்தானமாகிய மலயமலையைத் துவசத்தில் வரைந்து கைக்கொண்டமையால் மலயத்துவசரெனப் பெயர்பெற்றனரென்பர்.

(சா) பொருள் - புதல்வன்.

மிக்கமகவேள்விசெய்விருப்புடையனுகி
யக்கணமதற்குரியயாவையுமமைத்துத்
தக்கநியமத்துரியதேவியொடுசாலை
புக்கனனிருந்துமகவேள்விபுரிகிற்பான். (எ)

ஆசறமறைப்புலவராசிரியர்காட்டு
மாசறுசடங்கின்வழிமந்திரமுதாத்த
வோசையநுதாத்தசொரிதந்தழுவவோதி
வாசவனிருக்கையிலிருந்தெரிவளர்ப்பான். (அ)

விசும்புநிலனுந்திசையும்வேள்வியடுசாலைப்
பசும்புகைபடர்ந்தொருபடாமெனமறைப்பத்
தசும்புபடுநெய்பொரிசமித்திஞெடுவானோர்க்
கசும்புபடுமின்னமுதிஞகுதிமடுத்தான். (கூ)

ஐம்முகனநாதிபரமாத்தனுரையாற்ரு
னெய்ம்முகநிறைத்தழனிமிர்ந்துவருமெல்லை
பைம்முகவராவணிபரஞ்சுடர்தனிப்ப
மைம்முகநெடுங்கணிமவான்மனைவிநாண. (கO)

வள்ளன்மலயத்துவசமீனவன்வலத்தோ
டுள்ளமனைகாஞ்சனைசுருங்கியமருங்கு
றள்ளவெழுகொங்கைகடதும்பநிமிர்தீம்பால்
வெள்ளமொழுகக்கரியவேற்கணிடனுட. (கக)

இவ்வுலகமன்றியுலகேழுமகிழ்வெய்தச்
சைவமுதலாயினதவத்துறைநிவப்ப
வெளவியமறங்கெடவறங்குதுகலிப்பத்
தெய்வமறைதுந்துபிதிசைப்புலனிசைப்ப. (கஉ)

மைம்மலர்நெடுங்கணரமங்கையர்நடிப்ப
மெய்ம்மனமொழிச்செயலின்வேறுபடலின்றி
யம்மதுரைமாநகருளாரகமகிழ்ச்சி
தம்மையறியாதனதலைத்தலைசிறப்ப. (கங)

மாந்தர்பயின்மூவறுசொன்மாநிலவரைப்பிற்
றீந்தமிழ்வழங்குதிருநாடதுசிறப்ப
வாய்ந்ததமிழ்நாடரசளித்துமுறைசெய்யும்
வேந்தர்களின்மீனவர்விழுத்தகைமையெய்த. (கச)

(அ) உதாத்தம், அநுதாத்தம், சொரிதம் - எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல்.

நொய்தழலெரிக்கடவுளேற்றபயனெய்தக்
கொய்தளிரெனத்தழல்கொழுந்துபடுகுண்டத்
தைதவழிதழ்க்கமலமப்பொழுதலர்ந்தோர்
மொய்தளிர்விரைக்கொடிமுளைத்தெழுவதென்ன. (கரு)

விட்டிலகுசூழியம்விழுங்குசிறுகொண்டை
வட்டமதிவாய்க்குறுமுயற்கறையைமானக்
கட்டியதிறற்றியகதிர்த்தரளமாலைச்
சுட்டியதில்விட்டொழுகுசூழ்கிரணமொப்ப. (கசு)

நீங்குதலையின்னமுதமார்பின்வழிசிந்தி
யாங்கிளநிலாவொழுகுமாரவடமின்ன
வீங்குடலினம்பரிதிவெஞ்சுடர்விழுங்கி
வாங்குகடல்வித்துருமமாலையொளிகால. (கஎ)

சிற்றிடைவளைந்தசிறுமென்றுகில்புறஞ்சூழ்
பொற்றிருமணிச்சிறியமேகலைபுலம்ப
விற்றிருமணிக்குழைவிழுங்கியகுதம்பை
சுற்றிருள்கடிந்துசிறுதோள்வருடியாட. (கஅ)

தெள்ளமுதமென்மழலைசிந்தவிளமூரன்
முள்ளெயிறரும்பமுலைமூன்றுடையதோர்பெண்
பிள்ளையெனமூவொருபிராயமொடுநின்று
வள்ளரியபல்லுயிருமெவ்வுலகுமீன்றாள். (ககூ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குறுந்தளிர்மெல்லடிகிடந்தசிறுமணிநூபுரஞ்சதங்கைகுழறியேங்க, நறுந்தளிர்போலசைந்துதளர்நடையொதுங்கிமழலையிளநகையுந்தோன்றப், பிறந்தபெரும்பயன்பெறுபொன்மாலைமடியிருந்தொருபெண்பிள்ளையாளு, மறந்தழுவுநெறிநின்றோர்க்கிகம்போகம்வீடளிக்குமம்மையம்மா. (உ௦)

செய்யவாய்வெளிறாதுதுணைமுலைக்கண்கருகாதுசேல்போனீண்ட, மையவாய்மதர்த்தகருங்கண்பசவாதையிரண்டுமெதியந்தாங்கா, தையவாலிலைவருந்தப்பெறாதுபெறுமகவையெடுத்தணைத்தாண்மோந்தா, டுய்யவாய்முத்தங்கொண்டின்புற்றாண்முன்பெற்றதோகையன்னாள். (உக).

(கஎ) ஆங்கு-உவமவுருபிடைச்சொல்.
(உக) முன்பெற்றதோகை-மலையரையன்மனைவியாகிய மேனை.

பரையாதிவிருப்பறிவுதொழிலாகியுலகமெலாம்படைத்துக்காத்து, வரையாதுதுடைத்துமறைத்தருளியவைநின்றுந்தன்வடிவுவேறு, யுரையாதிமறைகடந்தவொருமுதல்வி திருமகளாயுத்தித்தற்கிந்த், தரையாளுமன்னவன்செய் தவமிதுவோவதற்குரிய தவந்தான்மன்னே. (உஉ)

கள்ளமாநெறியொழுகும்பொறிகடந்துகரணமெலாங்கடந்தானந்த
வெள்ளமாம்பரஞானவடிவுடையாடன்னன்பின்வெளிவந்தின்றோர்
பிள்ளையாயவதரித்தகருணையுந்தன்மணுட்டிதவப்பேறுந்தேறுன்
பள்ளமாகடற்றுனைப்பஞ்சவர்கோனெஞ்சத்துப்பரிவுகூர்ந்தான். ()

மகவின்றிப்பலபகல்யான்வருந்தியருந்தவம்புரிந்தேன்மைந்தர்பேறு
தகவிந்தமகஞ்செய்தேனதுவுமொருபெண்மகவைத்தந்ததந்தோ [ர்
முகவிந்துநிலவொழுகவருபெண்ணுமூலைமூன்றாய் முகிழ்த்துமாற்று
நகவந்ததென்னேயோவென்றுவகையிலனுகிநலியுமெல்லே. (உச)

மன்னவநின்றிருமகட்குமைந்தர்போற்சடங்கனைத்தும்வழாதுவேதஞ், சொன்னமுறைசெய்துபெயர்தடாதகையென்றிட்டுமுடிசூட்டுவாயிப், பொன்னனையாடனக்கிறைவன்வரும்பொழுதோர்முலைமறையும்புந்திமாழ்கே, லென்னவரனருளாலோர்திருவாக்குவிசும்பிடைநின்றெழுந்தன்றே. (உரு)

அவ்வாக்குச்செவிநிரம்பவன்புவகையகநிரம்பவகிலமெல்லா
மெய்வாக்குமனமொன்றவிழிவாக்கும்புனனிரம்பவிமலற்போற்றி
நெய்வாக்குமகநிரப்பியெழுந்துமனையொடுஞ்சாலைநீத்திரண்டு
கைவாக்கு மியங்கலிப்பக்கடிமாடமனைபுகுந்தான்கழற்கால்வேந்தன்.

முரசதிர்ப்பமங்கலங்கொண்டெதிர்வருவார்முகத்துவகைமுறுவல்பூப்ப, வரசிருக்குமண்டபம்புக்கினிதமர்ந்துகனகமழையான்றகேள்வி, விரசிருக்குமறையவர்கைப்பெய்தெவர்க்குமம்முறையால்வெறுப்பநல்கிப், பரசிருக்குங்கரதலத்தெம்பரன்கோயினனிசிறப்புப்பல்கநல்கா. (உஎ)

சிறைவிடுமின்சிறைக்களமுஞ்சீத்திடுமினேழாண்டுதேயத்தீட்டு, மிறைவிடுமி னயல்வேந்தர்திறைவிடுமினிறைநிதியமீட்டுமோயத், துறைவிடுமிளுலயமுமறப்புறமும்பெருக்குமெனத் தொழாரைக்காய்ந்த, கறைவிடுமின்னயில்வேலான்வள்ளுவனைக்கூஉய்முரசங்கறங்கச்சாற்றி. (உஅ)

(உஉ) பரை ஆதி விருப்பு அறிவு தொழில்-பராசத்தி ஆதிசத்தி இச்சாசத்தி ஞானசத்தி கிரியாசத்தி. மன்-ஒழியிசை. மிகுதியெனினும் அமையும்.

(உசு) கைவாக்கு-கைப்பக்கம்; வாக்கு எதிரீடல்லாதது; எனவே பக்கமென்றபடி.

காண்டம்.

கல்யாணமணிமௌலிவேந்தரையுங்கால்யாப்புக்கழலநீத்துக், கொல்யானைபரிநெடுந்தே ரரசுரிமைதொன்முறையாற் கொடுத்துப் போக்கிப், பல்லாருங்கொள்கவெனப்பண்டாரந்தனைத்திறந்துபசும் பொன்னுடை, வில்லாருமணிக்கொடும்பூண்வெறுக்கைமுதலெனைப் பலவும்வெறுப்பவீசி. (உகூ).

தூமரபின்வருபெருமங்கலகவிகட்கிருநிதியந்துகில்பூண்பாய்மா
காமர்கரிபரித்தடந்தேர்முதலாயபலபொருளுங்களிப்பநல்கி [கி
கோமறுகுகளிதூங்கச்சுண்ணமொடுமெண்ணெய்விழாக்குளிப்பநல்
மாமதுராநகரன்றிமற்றுமுளநகரெங்குமகிழ்ச்சிதூங்க. (௩௦)

இவ்வண்ணநகர்களிப்பவிறைமகனுங்களிப்பெய்தியிறைவர்சொன்ன, வவ்வண்ணஞ்சாதமுதல்வினைநிரப்பித்தடாதகையென்றழைத்துத்தேவி, மெய்வ்வண்ணமறையுணராவிறைவிதனைமேனைபோன் மேனுனேற்ற, கைவ்வண்ணத்தளிர்தீண்டிவளர்ப்பவிமவான்போலக்களிக்குநாளில். (௩க)

திருந்தாதவிளங்குதலையாயமொடுபுறம்போந்துசிறார்க்குச்சிற்றில், விருந்தாகமணற்சிறுசோறட்டும்வரையுரங்கிழித்தவேளும்வாய் வைத், தருந்தாதவிளமுலைவாய்வைத்தருந்தப்பாவைதனக்களித்தும் போதில், வருந்தாதையண்டமெலாஞ்சிற்றிலிழைப்பாளாய்க்குமகிழ்ச் சிசெய்தாள். (௩உ).

நீட்டுவாளிரண்டனையகண்களிப்பத்தோழியர்க்குத்தெரியவாடிக்
காட்டுவாளெனக்கழங்குபந்துபயின்றம்மனையுங்கற்றுப்பாசம்
வீட்டுவாண்மேலொடுகீழ்தள்ளவெமைவினைக்கயிறுவீக்கியூச
லாட்டுவாள்காட்டுதல்போலாடினணித்திலத்தாம்பசைத்தவூசல். ()

இம்முறையாற்றுயர்க்குந்தோழியர்க்குமகத்துவகையீந்தாளாகி
யம்முறையாற்றுதைக்குமகத்துவகையீவாளாயாத்தவாய்மைச்
செம்மறையாரணமுதனூலீரெட்டுக்கலைமுழுதுந்தெளிந்தாளந்த
மெய்ம்மறையார்கலையினைத்துமேகலையாமருங்கசைத்தவிமலையம்மா.

சொல்வாய்மைக் கலைத்தெளிவு முழுமதியைப் பிளந்திருபாற் சொருகியன்ன, பல்வாய்மைக்கடகரிதேர்பரியுகைக்குந்திறனுமழற்ப கழிதூர்க்கும், வில்வாள்வச்சிரமுதற்பல்படைத்தொழிலுங்கண்டிளமைவிழுங்குமூப்பிற், செல்வாய்மைத்திறலரசன்றிருமகட்குமுடிசூட்டுஞ்செய்கைபூண்டான். (௩௩).

முடிகவிக்குமங்கலநாள்வரையறுத்துத்திசைதோறு முடங்கல் போக்கிக், கடிகெழுதார்மணிமௌலிக்காவலரைவருவித்துக்காவல்

சூழ்ந்த, கொடியணிமாநகரெங்கும்விழாவெடுப்பவழகமைத்துக்குன்றமன்ன, தொடிகெழுதோட்சுமதிதிருமணத்தினுக்குவேண்டுவன சூழ்ந்துசெய்தான். (௩௬)

மங்கலதூரியமுழங்கமால்யானையுச்சிமிசைவந்தபூத [ப்
கங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தமுநிரப்பிக்கதிர்விடுபொற்கடம்பூசித்து
புங்கவரைமந்திரத்தீவளர்த்தமுதமருத்தியெரிபொன்னாற்செய்த
சிங்கமணியாதனத்தைநேசித்துப்பூசித்துத்தெய்வமேற்றி. (௩௭)

திருமுடியைமதயானைமிசைவைத்துநகரைவலஞ்செய்துபூசித்
தருமணியாற்சுடிகையிழைத்தாடகத்தாற்குயிற்றியதோரைவாய்நாக
பெருமணிநீள்படம்பரப்பிமிசைகவிப்பவச்சிங்கபீடத்தேற்றிக் [ம்
குருமணிவாணகைமயிலைக்கும்பத்துப்புண்ணியநீர்குளிரவாட்டி. ()

புங்கவர்மந்தாரமழைபொழியவருந்தவராக்கம்புகலத்தெய்வப்
பங்கயமென்கொம்பனையாராடமுனிபன்னியர்பல்லாண்டுபாட
மங்கலதூரியமுழங்கமறைதழங்கமாணிக்கமகுடஞ்சூட்டி [கா.
யெங்கருணைப்பெருமாட்டிக் கரசமைச்சர்பணியுந்தன்னிறைமைநல்

பாலனையமதிக்கவிகைமிசைநிழற்றமதிகிரணம்பரப்பியன்ன
கோலமணிக்கவரிபுடையிரட்டமலர்மழைதேவர்குழாங்கடூற்றக் [ப
காலையிளங்கதிர்கயிலையுதித்தெனவெண்கடாயானைக்கழுத்தில்வேப்
மாலைமுடிப்பெண்ணரசைமங்கலதூரியமுழங்கவலஞ்செய்வித்தான்.

விண்ணாடுமொழிகேட்டமகிழ்ச்சியினுந்திருமகடன்விளக்கநோக்கி
யுண்ணாடுபெருங்களிப்புத்தலைசிறப்பச்சிலபகல்சென் றொழியமேனா
புண்ணாடுவேன்மங்கைகுதுகலித்துநடிப்பத்தன்புயமேல்வைத்த [ட்
மண்ணாடுமகட்களித்துவானாடுபெற்றானம்மகவுபெற்றான். (௪௧)

விரதநெறியடைந்தீற்றுக்கடன்பிறவுந்தாதைக்குவிதியாலாற்றி, யரதனமெல்லணைமேற்கொண்டுலகமெலா மொருகுடைக்கீழாள்வாளானாள், சரதமறையாய்மறையின்பொருளாயப்பொருண்முடிவுதானாய்த்தேனி, னிரதமெனப்பூவின்மணமெனப்பரமனிடம்பிரியாவெம்பிராட்டி. (௪௨)

---

(௩௬) சுமதி-பாண்டியனுடைய முதன்மந்திரி. (௩௭) பூதம் - சுத்தம். கங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தம் - கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, நருமதை, காவேரி, குமரி, கோதாவரி, துங்கபத்திரை, தாமிரபர்ணி.

தெய்வமேற்றல் - தெய்வத்தையாவாகனஞ்செய்தல். தெய்வமேத்தி என்றும்பாடம்.

மேற்படிவேறு.

மண்ணரசிறைஞ்சஞாலமநுவழிபுரந்துமாறன்
விண்ணரசிருக்கையெய்தப்பெற்றபின்விடையோனுள்ளத்
தெண்ணரசன்னமென்னத்தென்னவனீன்றகன்னிப்
பெண்ணரசிருந்துநேமியுருட்டியபெருமைசொல்வாம். (சங)

இன்னியமியம்புமாக்களெழுப்பவாணிரவிதோன்றக்
கன்னலேங்தென்னப்பள்ளித்துயிலெழீஇக்கடிநீராடித்
தன்னிறைமரபுக்கேற்றநியதிமாதானமன்பு
துன்னியகடவுட்பூசைத்தொழின்முதலனைத்துமுற்ற. (சச)

திடம்படமறிஞர்சூழச்சிவபரன்கோயின்முன்னிக்
கடம்படிமூலைத்தமுக்கட்கரும்பினைமறைவண்டார்க்கும்
விடம்பொதிகண்டத்தேனைவிதிமுறைவணங்கிமீண்டு
குடம்பயில்குடுமிச்செம்பொற்குருமணிக்கோயினண்ணி. (சரு)

அரசிறைகொள்ளுஞ்செம்பொனத்தாணியிருக்கையெய்தி
நிரைசெறிமடங்கலாறுமுடங்கினநிமிர்ந்துதாங்க
விரைசெறிமலர்மீப்பெய்தவியன்மணித்தவிசின்மேவித்
திரைசெறியமுதிற்செய்தபாவைபோற்சிறந்துமாதோ. (சசா)

அனிந்திதையமுதின்சாயற்கமலினியணங்குங்காதல்
கனிந்தபார்மகளிராய்வந்தடைப்பைபொற்களாஞ்சியேந்த
வினந்திரிபதுமக்கோயிலிருவருமனையராகிப்
புனைந்தவெண்கவரிக்கற்றையிருபுடைபுரட்டிவீச. (சஎ)

செடியுடலெயினச்செல்வன்சென்னிமேற்சுமந்துசாத்துங்
கடியவிழ்மலரிற்பொன்னிக்காவலன்குடக்கோனேனை
முடிகெழுவேந்தருள்ளார்முடிமிசைமிலைந்ததாம
மடிமிசைச்சாத்திநங்கையாணையாறேவல்செய்வார். (சஅ)

வையுடைவாளராகிமார்புறப்பின்னியாத்த
கையினராகியன்னையென்றுதன்கருணைநோக்கஞ்
செய்யுமென்றிமையார்நோக்கிநோக்குமேற்செங்கைகூப்பி
யுய்குநமெனவாய்பொத்தியுழையர்தம்பணிகேட்டுய்வார். (சக)

(சஎ) சாயல் - மென்மை; தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் ௩௨௫.
இனந்திரிபதுமம் - செந்தாமரை, வெண்டாமரை.

(சக) உய்குநம் என்னும் எதிர்கால வினைமுற்று இறந்தகாலத்தில் வந்தது. நகரவொற்று - எதிர்கால இடைநிலை.

ஆங்கவன்மராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த
னீங்கிவன்விராடர்வேந்தனிவன்குருநாடர்வேந்த
னூங்குவன்சேரன்சென்னியுவனெனக்கோலாற்சுட்டிப்
பாங்கிருமருங்குங்காட்டக்கஞ்சுகப்படிவமாக்கள். (௫௦)

செந்தமிழ்வடநூலெல்லைதெரிந்தவர்மறைநூலாதி
யந்தமிலெண்ணெண்கேள்வியளந்தவர்சமயமாறும்
வந்தவர்துறந்தோர்சைவமாதவர்போதமாண்ட
சிந்தனையுணர்வான்மாயைவலிகெடச்செற்றவீரர். (௫௧)

முன்னிருந்தினியதேற்றமூத்தவரெண்ணியெண்ணிப்
பன்னுமைந்துறுப்பிற்காலமளந்தறிபனுவன்மாந்தர்
பின்னுமுன்னோக்குஞ்சூழ்ச்சிப்பெருந்தகைச்சுமதியோடு
மின்னமுதனையகேள்விமந்திரர்யாருஞ்சூழ்வார். (௫௨)

கற்றறியந்தணாளர்விருத்திகள்கடவுட்டானத்
தற்றமில்பூசைச்செல்வமறப்புறநடக்கையேனைச்
செற்றமில்குடிகண்மற்றுமமைச்சராற்றெளிந்தும்வெவ்வே
றொற்றுவிட்டுணர்ந்தும்வேறுகுறையுண்டேலொறுத்துத்தீர்த்தும்.

ஆதியுத்தேசத்தானுமிலக்கணவமைதியானுஞ்
சோதனைவகைமையானுஞ்சொன்னநூலனுவாதித்து
நீதியினவற்றாற்கண்டித்தவ்வழிநிறுத்தித்தம்மில்
வாதிகள்வாதஞ்செய்யுங்கோட்டிமேன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தும். (௫௪)

பையுளபகுவாய்நாகப்பள்ளியோனுதிவானோர்
கையுளவலியாலட்டகடலமுதனைத்தும்வாரிப்
பொய்யுளமகலக்கற்றபுனிதநூற்புலவர்நாவிற்
செய்யுளின்விளைவித்தூட்டத்திருச்செவிதெவிட்டவுண்டும். (௫௫)

---

(௫௧) சமயம்ஆறு - சைவம் பாசுபதம் காளாமுகம் வாமம் வைரவம் மாவிரதம். இவை உட்சமயம் எனப்படும்.

(௫௪) உத்தேசமாவது:—உணர்த்தும்பொருளைப் பெயர்மாத்திரங் கூறுவது; அது இலக்கியம். இலக்கணமாவது:—ஆன் களகம்பளமாகிய அடையாளமுடையதென்பதுபோல எடுத்துக்கொண்ட பொருளிலே சிறந்துள்ளதாகிய அடையாளத்தை யுரைப்பது. சோதனையாவது:—கூறிய இலக்கியப் பொருளில் அவ்விலக்கணம் உண்டோ இல்லையோவென ஆராய்வது. அனுவாதமாவது:—முன்னர்ப் பெறப்பட்டதொன்றனை வேறொன்று விதித்தற் பொருட்டுப் பின்னரும் எடுத்துக் கூறுவது. கண்டித்தலாவது:—மேற்கூறிய மூவகையால் பிறர்மதம் மறுப்பது. நிறுத்தலாவது:—அவற்றால், தம்மதம் நாட்டுவது. களகம்பளம் - ஆனின்கழுத்திலுள்ளதொங்கல்.

காண்டம்.

தொல்லைநான்மறையோர்சைவர்துறந்தவர்யார்க்குமின்பம்
புல்லவானமுதுங்கைப்பப்பாகநூற்புலவரட்ட
முல்லைவான்முகையினன்னவறுசுவைமூரியாமூர
னல்லவூணருத்தியன்னார்நாவிருந்தமுதுசெய்தும். (௫௬)

எல்லவனுச்சிநீந்துமெல்லையிஞன்குமாறும்
வல்லவர்சூதனோதிவகுத்தமூவாறுகேள்வி
சொல்லவுண்மலர்ந்துமேனைமநுமுதற்றுறைமாண்கேள்வி
நல்லனநயந்துகேட்டுநண்பகற்போதுநீத்தும். (௫௭)

கலைக்குரைவிரிப்பாரென்னவறுமையிற்கல்விபோலப்
புலப்படாமருங்குனல்லாரெந்திரப்புலவன்பூட்டி
யலைத்திடுபாவைபோனின்றாடல்செய்யாடற்கண்ணு
நலத்தகுபாடற்கண்ணுநல்லருணாட்டஞ்செய்தும். (௫௮)

இன்னிலையொழுகுந்தொல்லோரியற்றியதருமம்வேறு
மந்நிலைநிறுத்தும்வேள்வியறம்பலவாக்கஞ்செய்ய
நன்னிதியளித்தும்வேள்விநடத்தியுஞ்செல்வங்கல்வி
தன்னிருகண்களாகத்தழைந்திடவளர்க்குநாளும். (௫௯)

ஒப்புருமுதலீறில்லாவொருத்திதன்சத்திபெற்ற
முப்பெருந்தேவராலேமுத்தொழினடத்துமென்று
செப்பலும்புகழன்றென்னிற்றென்னவன்கன்னியாகி
யிப்புவிமநுவிற்காக்குமென்பதென்பேதைமைத்தே. (௬௦)

கலிநிலைத்துறை.

வரைசெய்பூண்முலைத்தடாதகைமடவரற்பிராட்டி
விரைசெய்தார்முடிவேய்ந்துதண்குடைமநுவேந்தன்
கரைசெய்நூல்வழிகோல்செலக்கன்னியாம்பருவத்
தரசுசெய்தலாற்கன்னிநாடாயதந்நாடு. (௬௧)

இன்னவாறுமையவதரித்திருந்தனளென்னுப்
பொன்னவாவினர்பெறவெறிபொருநைகால்பொருப்பன்
சொன்னவாய்மைகேட்டகங்களிதூங்கினர்தொழுது
மின்னுவார்சடைமுனிவரோர்விஞவுரைசெய்வார். (௬௨)

திருந்துநான்மறைச்சென்னியுந்தீண்டுதற்கரிதா
யிருந்தநாயகியாவையுமீன்றவெம்பிராட்டி
விரிந்தவன்புகூர்தக்கனும்வெற்பனும்பன்னாள்
வருந்திநோற்றலாலவர்க்கொருமதலையாய்வந்தாள். (௬௩)

8

மனித்தனுகியபூழியன்மகளெனவீங்குத்
தனித்தகாரணம்யாதெனத்தபனியப்பொதுவிற்
குனித்தசேவடிக்கன்புடைக்குடமுனியருள்கூர்ந்
தினித்ததோர்கதைகேண்மினென்றெடுத்துரைசெய்வான். (சுச)

விச்சுவாவசுவெனுமொருவிச்சையன்பயந்த
நச்சுவாள்விழிமடந்தைவிச்சாவதிநாம
மச்சுவாசதமொழியினுளம்பிகைக்கன்பு
வைச்சுவாழ்வுறுமனத்தினுடாதையைவணங்கா. (சுரு)

ஐயவம்பிகைதன்னையானன்பினுல்வழிபட்
டுய்யவேண்டுமென்ருளவனுலகெலாம்பயந்த
தையன்மந்திரந்தனைமகடனக்குபதேசஞ்
செய்யவந்நெறியொழுகுவாள்செப்புவாள்பின்னும். (சுசு)

இறைவிதன்னையாதரிப்பதற்கிம்பரிற்சிறந்த
குறைவினன்னகர்யாதெனக்கூறுவான்கேள்வித்
துறைவிளங்கினேர்பயில்வதுதுவாதசமுடிவென்
றறைவளம்பதியவனிமேற்சிவபுரமாமால். (சுஎ)

சேடுதாங்குமூவுலகினுட்சிறந்தனசத்தி
பீடமூவிருபத்துநான்கவற்றின்முற்பீட
மாடமோங்கியமதுரையாமற்றதுபோகம்
வீடும்வேண்டியசித்தியும்விளைப்பதென்றெண்ணு. (சுஅ)

அல்லுமெல்லும்வானகர்க்கதவடைப்பின்றிச்சுவர்க்கச்
செல்வரங்கடைந்துமையருள்சித்தியால்வினையை
வெல்லுவாரதான்றெந்தையோடைவர்கள்வேண்டி
நல்வரம்பலவடைந்தனர்நமர்களந்நகரில். (சுகூ)

எம்மையாரையும்யாவையுமீன்றவங்கயற்க
ணம்மையாவரேயாயினுமன்பினுதரிப்போ
ரிம்மையாகியபோகம்வீடெண்ணியாங்கெய்தச்
செம்மையாகியவின்னருள்செய்துவீற்றிருக்கும். (எ0)

என்றதாதையையிறைஞ்சினளனுஞைகொண்டெழுந்தாண்
மன்றன்மாமலர்வல்லிபோல்வழிக்கொடுகானங்
குன்றமாறுபின்கிடப்பமுன்குறுகினளன்பி
னின்றவாதியெம்பரையருணிறைந்தவந்நகரில். (எக)

(சுகூ) ஐவர் - பஞ்சசுரர் வசுபூர்ணர் சொச்சவித்தியர் யக்ஷர் வித்தியாதரர். இவருள் பஞ்சசுரர் என்பவர் விச்சுவாவசுவின் பிதா.

காண்டம்.

அடைந்திளம்பிடியாடல்போலாடககமலங்
குடைந்துநான்மறைக்கொழுந்திடங்கொண்டுறைகுறிப்பாற்
படர்ந்தபொன்மலைவல்லியைப்பணிந்துவெங்கதிரோன்
றொடர்ந்தவான்சுரும தியமேயாதியாத்தொடங்கா. (எஉ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெரும்பகனல்லூண்கங்குலூணுதவப்பெற்றவூணிலமுதற்பல்லூ
ணரும்பொடியெள்ளுண்சாந்திராயணமானேந்துபானறியநீர்தருப்
பிரும்புதனுனிநீர்காலிவைநுகர்ந்துமியற்றரும்பட்டினியுற்றும் [பை
வரம்புறவிராறுதிங்களுநோற்றுவாடிமேல்வருஞ்சுரும தியில். (எங)

சந்நிதியடைந்துதாழ்ந்துநின்றிளமாந்தளிரடிக்காஞ்சிசூழ்கிடந்த, மின்னிகர்மருங்குலிழையிடைநுழையாவெம்முலைச்செம்மலர்க்காந்தட், பொன்னிரைவளைக்கைமங்கலக்கழுத்திற்பூரணமதிக்கலமுகத்தி, னின்னிசையளிசூழிருட்குழற்கற்றையிறைவியையிம்முறைநினையா. (எச)

கோலயாழ்த்தெய்வம்பராய்க்கரங்குவித்துக்கொழுஞ்சுடர்ப்பசுங்கதிர்விளக்கம், போலநூற்பொல்லம்பொத்துபொன்னிறத்தபோர்வைநீத்தவிழ்கடிமுல்லை, மாலைமேல்வீக்கிப்பத்தர்பின்கிடப்பமலர்க்குழற்றேய்சுவற்கிடத்திச், சேலைநேர்விழியாண்மாடகந்திரித்துத்தெறித்தனள்பண்ணறிந்திசைப்பாள். (எரு)

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஒளியாலுலகீன்றுயிரனைத்துமீன்போற்செவ்வியுறநோக்கி
யளியால்வளர்க்குமங்கயற்கணன்னேகன்னியன்னமே
யளியாலிமவான்றிருமகளாயாவியன்னமயில்பூவை
தெளியாமழலைக்கிளிவளர்த்துவிளையாட்டயருஞ்செயலென்னே. ()

அண்டக்குவைவெண்மணற்சிறுசோறாக்கித்தனியேவிளையாடுங்
கொண்டற்கோதாய்படியெழுதலாகாவுருவக்கோகிலமே
கொண்டற்குடுமியிமையவரையருவிகொழிக்குங்குளிர்முத்தால்
வண்டற்குதலைமகளிரொடும்விளையாட்டயரும்வனப்பென்னே.(எள)

வேதமுடிமேலானந்தவுருவாய்நிறைந்துவிளையாடு
மாதரரசேமுத்தநகைமானேயிமையமடமயிலே

(எரு) பொல்லம் பொத்தல்-தைத்தல். (ஒருபொருட்பன்மொழி.)
(எசு) மீன்போற் செவ்வியுற நோக்கலாவது:—மீன்கள் பருவமில்லாத தம்முட்டைகளைப் பார்வையால் குஞ்சாக்கி விருத்திசெய்வதுபோல ஆன்மாக்களைத் தம்பார்வையால் பக்குவமுறுவித்து விருத்திசெய்வது.
(எள) படி-ஒப்பு.

மாதரிமவான்றேவிமணிவடந்தோய்மார்புந்தடந்தோளும்
பாதமலர்சேப்புறமிதித்துவிளையாட்டயரும்பரிசென்னே. (எஅ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

யாழியன்மொழியாலிவ்வழிபாடியேத்திஞளாகமெய்யுள்ளத்
தாழியவன்பின்வலைப்படுகருணையங்கயற்கண்மடமானோர் [றெய்தி
சூழியநுழைமெல்லிளங்குழற்குதலைத்தொண்டைவாயகவைமூன்
வாழிளங்குழவியாகியாலயத்துவந்துநின்ருள்வரங்கொடுப்பாள். ()

இறைஞ்சியஞ் சலித்தா டன்னையெம் மன்னை யாதுவேண்டினை
யெனவென்று, நிறைந்தபேரன்புநின்னடிப்போதினீங்கலாநிலைமை
தந்தருளென், றறைந்தனளின்னும்வேண்டுவதேதென்றருளவிம்மக
வுருவாகிச், சிறந்துவந்தென்பாலருள்சுரந்திருக்கத்திருவுளஞ்செய்
யெனப்பணிந்தாள். (அ0)

சிவபரம்பரையுமதற்கு நேர்ந்தருள்வாடென்னவர்மன்னனும்ம
லயத், துவசனென்றெருருவன்வருமவன்கற்பின்றுணைவியாய்வருதி
யப்போதுன், றவமகவாகவருவலென்றன்புதந்தனள்வந்தவாறிது
வென், றுவமையில்பொதியத்தமிழ்முனிமுனிவர்க்கோதினுனுள்ள
வாறுணர்ந்தார்.

தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ருகக.



ஐந்தாவது

திருமணப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

தரைபுகழ்தென்னன்செல்வத்தடாதகைப்பிராட்டிதானே
திரைசெய்நீர்ஞாலங்காத்தசெயல்சிறிதுரைத்தேன்றெய்வ
விரைசெய்பூங்கோதைமாதைவிடையவன்மணந்துபாராண்
டரசுசெய்திருந்ததோற்றமறிந்தவாறியம்பலுற்றேன். (க)

காயிரும்பரிதிப்புத்தேள்கலியிருடிமிப்பச்சோதி
பாயிருங்குடைவெண்டிங்கட்படரொளிநீழல்செய்ய
மாயிரும்புவனமெல்லாமநுமுறையுலகமீன்ற
தாயிளங்குமரியாகித்தனியரசிருக்குநாளில். (உ)

(எகூ) அன்பின் என்பதில் இன் தவிர்வழிவந்த சாரியை. அகவை-வயது.

காண்டம்.

மருங்குறேய்ந்தொளிப்பச்செம்பொன்வனமுலையிறுமாப்பெய்தக்
கருங்குழற்கற்றைபாரூட்கங்குலைவெளிறுசெய்ய
விரங்குநல்யாழ்மென்றீஞ்சொலின்னகையெம்பிராட்டிக்
கருங்கடிமன்றல்செய்யுஞ்செவ்விவந்தடுத்ததாக. (ங)

பனிதருமதிக்கொம்பன்னபாவையைப்பயந்தாணோக்கிக்
குனிதரநிறையப்பூத்தகொம்பனாய்க்கின்னுங்கன்னி
கனிதருசெவ்வித்தாயுங்கடிமணப்பேறின்றென்னாத்
துனிதருநீரளாகிச்சொல்லினாள்சொல்லக்கேட்டான். (ச)

அன்னைநீநினைந்தவெண்ணமாம்பொழுதாகும்வேறு
பின்னைநீயிரங்கல்யான்போய்த்திசைகளும்பெருநீர்வைப்பு
மென்னதுகொற்றநாட்டிமீள்வலிங்கிருத்தியென்னாப் [ள்.
பொன்னவிர்மலர்க்கொம்பன்னாள்பொருக்கெனவெழுந்துபோந்தா

தேம்பரிகோதைமாதின்றிருவுளச்செய்திநோக்கி
யாம்பரிசுணர்ந்தவேந்தரமைச்சரும்பிறரும்போந்தார்
வாம்பரிகடாவித்திண்டேர்வலவனுங்கொணர்ந்தான்வையந்
தாம்பரிவகலவந்தாளேறினாள்சங்கமார்ப்ப (சு)

ஆர்த்தனகடாரிபேரியார்த்தனமுருடுமொந்தை
யார்த்தனவுடுக்கைதக்கையார்த்தனபடகம்பம்பை
யார்த்தனமுழவந்தட்டையார்த்தனசின்னந்தாரை
யார்த்தனகாளந்தாளமார்த்தனதிசைகளெங்கும். (எ)

வீங்கியகொங்கையார்த்தகச்சினர்விழிபோற்றைப்ப
வாங்கியசிலையேறிட்டகணையினர்வட்டத்தோல்வா
டாங்கியகையர்வைவேற்றளிர்க்கையர்பிணாத்தெய்வம்போ
லோங்கியவாயத்தாருமேறினாருடனத்திண்டேர். (அ)

கிடைப்பனவுருளாற்பாரைக்கீண்டுபாதலத்தினெல்லை
யடைப்பனபரந்ததட்டாலடையவான்றிசைகளெட்டு
முடைப்பனவண்டமுட்டியொற்றிவான்கங்கைநீரைத்
துடைப்பனகொடியாற்சாரிசுற்றுவபொற்றிண்டேர்கள். (கூ)

செருவின்மாதண்டந்தாங்கிச்செல்லும்வெங்கூற்றமென்ன
வருவிமாமதநீர்காலவரத்தவெங்குருதிக்கோட்டாற்
கருவிவான்வயிறுகீண்டுகவிழுநீர்வாயங்காந்து
பருகிமால்வரைபோற்செல்வபரூஉப்பெருந்தடக்கையானை. (க௦)

(ச) செவ்வித்து என்பதில் து பகுதிப்பொருள்விகுதி. (செவ்வி-காலம்.)

ஒலியவார் திரையினன்னவொழுங்கினயோகபாக்கள்
வலியகாலடக்கிச்செல்லுமனமெனக்கதியிற்செல்வ
கலியநீர்ஞாலங்காப்பான்கடையுகமுடிவிற்றோற்றம்
பொலியும்வாம்புரவியொன்றேபோல்வனபுரவிவெள்ளம். (கக)

காலினுங்கடிதுசெல்லுஞ்செலவினர்கடுங்கட்கூற்ற
மேலினுமிகையுண்டாயின்வெகுண்டுவெங்கண்டுமீளும்
பாலினர்பகுவாய்நாகப்பல்லினும்பில்குமால
வேலினர்வீயாவென்றிவீக்கியகழற்கால்வீரர். (கஉ)

எண்புதைத்தெழுந்தவீரரிவுளிதேர்யானைவெள்ள
மண்புதைத்தனபதாகைமாலைவெண்கவிகைபீலி
விண்புதைத்தனநுண்டூளிவெயில்விடுபரிதிப்புத்தேள்
கண்புதைத்தனபேரோதைகடலொலிபுதைத்ததன்றே. (கங)

தேரொலிகலினப்பாய்மான்செலவொலிகொலைவெண்கோட்டுக்
காரொலிவீரரார்க்குங்கனையொலிபுனைதார்க்குஞ்சி
வாரொலிகழற்காற்செங்கண்மள்ளர்வன்றிண்டோள்கொட்டும்
பேரொலியண்டமெல்லாம்பிளந்திடப்பெருத்தவன்றே. (கச)

பரந்தெழுபூழிபோர்ப்பப்பகலவன்மறைந்துமுந்நீர்
கரந்தவன்போன்றுணுகக்கங்குல்வந்திறுத்ததேய்ப்பச்
சுரந்திருணிறையமுத்தின்சோதிவெண்குடையும்வேந்தர்
நிரந்தபூண்வயிரவாளுநிறைநிலாவெறிக்குமன்றே. (கரு)

தேர்நிரைகலனுய்ச்செல்லப்பரிநிரைதிரையாய்த்துள்ள
வார்முரசொலியாய்க்கல்லவாட்கலன்மீனுய்க்கொட்பத்
தார்நிரைகவரிக்காடுநுரைகளாய்த்ததும்பவேழங்
கார்நிரையாகத்தானைக்கடல்வழிக்கொண்டதன்றே. (கசு)

கள்ளவிழ்கோதைமாதரொடுத்தெறிகவரிக்காடு
துள்ளவந்தணர்வாயாசியொருபுறந்துவன்றியார்ப்பத்
தெள்விளியமுதகீதமொருபுறந்திரண்டுவிம்ம
வள்ளைவார்குழையெம்மன்னைமணித்திண்டேர்நடந்ததன்றே. (கஎ)

மீனவன்கொடியுங்கானவெம்புலிக்கொடியுஞ்செம்பொன்
மானவிற்கொடியும்வண்ணமயிற்றழைக்காடுந்தோட்டுப்
பானலங்கருங்கட்செவ்வாய்வெண்ணகைப்பசுந்தோணிம்பத்
தேனலம்பலங்கல்வேய்ந்தசெல்விதேர்மருங்கிற்செல்ல. (கஅ)

(கச) வாரொலி - மிக்கவொலி. (கசு) கல்லல் - ஒலித்தல்.

கார்ஸ்டம்.

மறைபலமுகங்கொண்டேத்திவாய்தடுமாறியெய்ப்ப
நிறைபரம்பரைநீயெங்கணிருபர்கோன்மகளாய்வைய
முறைசெய்துமாசுதீர்ப்பாயடியனேன்முகத்துமாசுங்
குறையெனநிழற்றுந்திங்கட்கொள்கைபோற்கவிகைகாப்ப. (கக)

அங்கயனேக்கிமான்றேர்க்கணித்தொருதடந்தேரூர்ந்து
வெங்கதிர்வியாழச்சூழ்ச்சிமேம்படுசுமதியென்போ
னங்கைதன்குறிப்புநோக்கிநாற்பெரும்படையுஞ்செல்லச்
செங்கையிற்பிரம்புநீட்டிச்சேவகஞ்செலுத்திச்செல்வான். (உ0)

அலகிலாற்கருவிச்சேனையாழ்கடலனைத்துந்தன்போன்
மலர்தலையுலகமன்றிமகபதியுலகமாதி
யுலகமும்பிறவுஞ்செல்லவுலப்பிலாவலியதாக்கித்
திலகவாணுதலாண்மன்னர் திருவெலாங்கவரச்செல்வாள். (உக)

கயபதியாதியாயவடபுலக்காவல்வேந்தர்
புயவலியடங்கவென்றுபுலழைக்கைமான்புரவிமான்றேர்
பயன்மதிநுதல்வேலுண்கட்பாவையராயமோடு
நயமலிதிறையுங்கொண்டுதிசையின்மேனாட்டம்வைத்தாள். (உஉ)

வார்கழல்வலவன்றேரைவலியகாலுதைப்பமுந்நீ
ரூர்கலனொப்பத்தூண்டவும்பர்கோனனிகத்தெய்திப்
போர்விளையாடுமுன்னர்ப்புரந்தரன்மிலைந்ததும்பைத்
தார்விழவாற்றல்சிந்தித்தருக்கழிந்தகன்றுபோனான். (உங)

இழையிடைநுழையாவண்ணமிடையிறவீங்குகொங்கைக்
குழையிடைநடந்துமீளுங்கொலைக்கணார்குழுவுந்தான
மழைகவிழ்கடாத்துவெள்ளைவாரணமாவுங்கோவுந்
தழைகதிர்மணியுந்தெய்வதருக்களுங்கவர்ந்துமீண்டாள். (உச)

கலிநிலைத்துறை.

இவ்வாறுமற்றைத்திசைக்காவலர்யாரையும்போய்த்
தெவ்வாண்மைசிந்தச்செருச்செய்துதிறையுங்கைக்கொண்
டவ்வாறுவெல்வாளௌனமூன்றரணட்டமேருக்
கைவ்வார்சிலையான்கயிலைக்கிரிநோக்கிச்செல்வாள். (உரு)

சலிக்கும்புரவித்தடந்தேருடைத்தம்பிராட்டி
கலிக்கும்பலதூரியங்கைவரைதெய்வத்திண்டேர்

(உஉ) கயபதியாதியோர் - கஜபதி, துரகபதி, நரபதி முதலியோர்.
பயல் - பாதி.
(உச) வாரணமென்பதில் எண்ணும்மை தொக்கது.

வலிக்கும்பரிமள்ளர்வழங்கொலிவாங்கிநேரே
யொலிக்கும்படிகிட்டினளூழிதோறேங்குமோங்கல். (உசு)

வானூர்கயிலைமலையான்மகடன்னைநீத்துப்
போனாள்வந்தாளென்றறிவிக்கட்புனலுக்கந்நீ
ரானவொலியாலனைவாவென்றழைஇத்தன்றேசு
தானாநகையாற்றழீஇயெதிரேற்பச்சென்றாள். (உஎ)

கிட்டிப்பொருப்பைக்கிரியோடுகிரிகடாக்கி
முட்டிப்பொருதாலெனவேழமுழங்கிப்பாயப்
புட்டிற்புறத்தார்மறத்தார்கணைபூட்டுவில்லார்
வட்டித்துருமேறெனவார்த்துவளைந்துகொண்டார். (உஅ)

ஓடித்திருமாமலைகாவலரும்பரார்க்கு
நாடிப்பணிதற்கரிதாகியநந்திபாதங்
கூடிப்பணிந்தித்திறங்கூறலுங்கொற்றவேனந்
தேடிக்கிடையானுளந்தேர்ந்தனனந்தியெந்தை. (உகூ)

வென்றிக்கணத்தைவிடுத்தான்கனன்மீதுபெய்த
குன்றிக்கணம்போற்சுழல்கண்ணழல்கொப்பளிப்பச்
சென்றிக்கனையமொழியாள்பெருஞ்சேனையோடு
மொன்றிக்கடலுங்கடலும்பொருதொத்ததன்றே. (ஙo)

சூலங்கண்மழுப்படைதோமரநேமிபிண்டி
பாலங்கள்கழுக்கடைவாட்படைதண்டநாஞ்சி
லாலங்கவிழ்க்கின்றவயிற்படைவீசியூழிக்
காலங்கலிக்குங்கடல்போன்றகளமரார்ப்பு. (ஙக)

எறிகின்றனவோச்சுவவெய்வனவாதியாகச்
செறிகின்றனபல்படைசெந்நிறப்புண்ணீர்மூழ்கிப்
பறிகின்றனவும்பிழைக்கின்றவும்பட்டுத்தாக்கி
முறிகின்றனவுமுயன்றார்வினைப்போகமொத்த. (ஙஉ)

தெரிசிக்கவந்தசிலதேவர்சிறைப்புளூர்தி
வெருவிப்பறந்தவொழிந்தோர்விலங்கூர்திமானங்
கருவிப்படையாற்சிதைபட்டனகாலனூர்தி
குருதிப்புனலுக்கதுகொற்றவையுண்டதென்ன. (ஙங)

பொருகின்றதுகண்டுவிச்சாதரர்போகம்வீடு
தருகுன்றவனைத்தொழவானெறிசார்ந்துநேரே

(ஙஉ). பறிதல்-ஊடுருவல்.
(ஙங) கொற்றவையுண்டது-துர்க்கையால் கொல்லப்பட்ட மகிடம்.

காண்டம்.

வருகின்றவர்வேறுவழிக்கொடுபோவரன்புக்
குருகின்றளிர்மெல்லடியாரொடுமூற்றமஞ்சா. (௩௪)

திங்கட்படைசெங்கதிரோன்படைசீற்றமேற்ற
வங்கிப்படைதீம்புனலான்படைநாரசிங்க
துங்கப்படைசிம்புளெண்படைசூறைச்செல்வன்
வெங்கட்படைபன்னகவெம்படைமாறிவிட்டார். (௩௫)

கொட்புற்றமராடுமிக்கொள்கையர்தம்மினந்தி
நட்புற்றவர்கைப்படைதூட்படஞானமூர்த்தி
பெட்புற்றருளவருமெங்கள்பிராட்டிவெய்ய
கட்புற்றரவிற்கணைமாரிகடுற்றினின்றாள். (௩௬)

கையிற்படையற்றனர்கற்படைதொட்டுவீரர்
மெய்யிற்படுகென்றுவிடுக்குமுன்வீரக்கன்னி
பொய்யிற்படுநெஞ்சுடையார்தவம்போலமாய
நெய்யிற்படுவச்சிரவேலைநிமிர்த்துவீசி. (௩௭)

துண்டம்படவேதுணித்தக்கணவீரர்தம்மைத்
தண்டங்கொடுதாக்கினள்சாய்ந்தவர்சாம்பிப்போனு
ரண்டங்கள்சராசரம்யாவையுந்தானேயாக்கிக்
கொண்டெங்குநின்றாள்வலிகூறவரம்பிற்றாமோ. (௩௮)

படையற்றுவிமானமும்பற்றறவற்றுச்சுற்றுந்
தொடையற்றிகன்மூண்டெழுதோள்வலியற்றுச்செற்ற
மிடையற்றுவீரங்கையற்றடலேறுபோலு
நடையற்றடைவார்நிலைகண்டனனந்தியண்ணல். (௩௯)

உடையானடிதாழ்ந்திவையோதலுமோதநீத்தச்
சடையானிளவாணகைசெய்துதருமச்செங்கண்
விடையான்சிலையாணிகல்வென்றிவிளைக்குந்தெய்வப்
படையானெழுந்தானமராடியபாரிற்சென்றான். (௪௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மேவியாகவப்பாரிடைப்பாரிடவீரரையமராடி
யோவிலாவலிகவர்ந்ததுமன்றினியுருத்தெவரெதிர்ந்தாலுந்
தாவிலாவலிகவரவுமடங்கலின்றனிப்பிணுவெனநிற்குந்
தேவியார்திருவுருவமுஞ்சேவகச்செய்கையுமெதிர்கண்டான். (௪௧)

ஒற்றைவார்கழற்சரணமும்பாம்பசைத்துடுத்தவெம்புலித்தோலுங்
கொற்றவாண்மழுக்கரமும்வெண்ணீறணிகோலமுந்நூன்மார்புங்

கற்றைவேணியுந்தன்னையேநோக்கியகருணைசெய்திருநோக்கும்
பெற்றதன்வலப்பாதியைத்தடாதகைப்பிராட்டியுமெதிர்கண்டாள்.

கண்டவெல்லையிலொருமுலைமறைந்ததுகருத்திஞண்மடனச்சங், கொண்டமைந்திடக்குனிதரமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போ லொசிந்தொல்கிப், பண்டையன்புவந்திறைகொளக்கருங்குழற்பாரமும்பிடர்தாழக், கெண்டையுண்கணும்புறவடிநோக்கமண்கிளைத்துமின்னென னநின்றாள். (சங)

நின்றமென்கொடிக்ககல்விசும்பிடையரனிகழ்த்தியதிருமாற்ற
மன்றறிந்தமூதறிவனுஞ்சுமதிசீறடிபணிந்தன்னாயிக்
கொன்றையஞ்சடைக்குழகனேநின்மணக்குழகனென்றலுமன்பு
துன்றநின்றவட்பார்த்தருட்சிவபரஞ்சோதிமற்றிதுகூறும். (சச)

என்றுதொட்டுநீதிசையின்மேற்சயங்குறித்தெழுந்துபோந்தனையாமு, மன்றுதொட்டுநம்மதுரைவிட்டுனைவிடாதடுத்துவந்தனமுன்னைத்,தொன்றுதொட்டநான்மறையுரைவழிவருசோமவாரத்தோரை, நன்றுதொட்டநாண்மணஞ்செயவருதுநின்னகர்க்குநீயேகென்றான். (சரு)

என்றநாதன்மேலன்பையுமுயிரையுமிருத்தியாயஞ்சூழக்
குன்றமன்னதேர்மேற்கொடுதூரியங்குரைகடலெனவார்ப்ப
நின்றதெய்வமால்வரைகளும்புண்ணியநீத்தமுநீத்தேகி
மன்றன்மாமதுராபுரியடைந்தனண்மதிக்குலவிளக்கன்னாள். (சசு)

மங்கைநாயகிமங்கலமெதிர்கொளவந்துவானிழிசெல்வம்
பொங்குமாளிகைபுகுந்தனளாகமேற்புதுமணத்திறந்தீட்டி
யெங்குமோலையுய்த்தமைச்சர்மங்கலவினைக்கியைவன வமைக்கின்றாரங்கண்மாநகரெங்கணுங்கடிமுரசானைமேலறைவித்தார். (சஎ)

மேற்படி வேறு.

கன்னிதன்மணமுரசறைதலுங்கடிநகருறைபவர்கரைகெடத்
துன்னியவுவகையர்கடவுளைத்தொழுகையருடலமுகிழ்ப்பெழப்
பன்னியதுதியினரியலெழின்மகளிரையழகுசெய்பரிசென [வார்
வின்னியலெழில்வளநகரெலாஞ்செயல்வினையணிபெற வெழில்செய்

கோதையொடம்பரிசந்தனக்குப்பைகளைந்தனர்வீசுவார்
சீதளமென்பனிநீர்கடேய்ச்சிந்தினபூழியடக்குவார்
மாதருமைந்தருமிறைமகண்மன்றன்மகிழ்ச்சிமயக்கினூற் [ர்.
காதணிகுழைதொடிகண்டிகைகழல்வனதெரிகிலர்தொழில்செய்வா

கரண்டம்.

மங்கலமென்றெனவினவுவார்வருமதிநாளெனவுரைசெய்வார்
தங்களையொல்லைதழீஇக்கொள்வார் தாங்கருமோகைதலைக் கொள் [வார்
திங்களினெல்லையுமாறுநாளாறுகமென்றுசெலுத்துவார்
நங்கையருங்கடிகாணவோதுடித்தனதோள்கணமக்கென்பார். (ருo)

பித்திகைவெள்ளைபுதுக்குவார்பெட்புறுவார்களும்பெட்புறச்
சித்திரபந்திநிறுத்துவார்தெற்றிகள்குங்குமநீவுவார்
வித்தியபாலிகைமென்றழைவிரிதலைநீர்நிறைபொற்குடம்
பத்தியின்வேதிநிரப்புவார்தோரணம்வாயில்பரப்புவார். (ருக)

நீளிடைமணிமறுகெங்கணுநெடுநடைக்காவணநாட்டுவார்
பாளைகொள்கமுகுசுவைக்கழைபழுக்குலைவாழையொழுக்குவார்
கோளிறைகொண்டெனவாடிகள்கோத்தணிவார்மிசைகொடிநிரை
வாளரியெழுபரியடிபடமத்திகைநிரையெனவைப்பரால். (ருஉ)

பூவொடுதண்பனிசிந்துவார்பொரியொடுபொற்சுணம்வீசுவார்
பாவைவிளக்குநிறுத்துவார்பைந்தொடைபந்தரினாற்றுவா
ராவணமென்னவயிர்ப்புறவணிமறுகெங்கணுமரதனக்
கோவையுமரகதமாலையுங்கோப்பமையாரமுந்தூக்குவார். (ருந)

அடுகரிசிந்துரமப்புவாரழன்மணியோடைமிலைச்சுவார்
கடுநடையிவுளிகழுத்தணிகாலணிகலனைதிருத்துவார்
சுடர்விடுதேர்பரிபூட்டுவார்தொடையொடுகவரிகடுக்குவார்
வடுவறுபொற்கலநவமணிமங்கலதீபமியற்றுவார். (ருச)

பழையனகலனைவெறுப்பராற்புதியனபணிகள்பரிப்பராற்
குழைபனிநீரளைகுங்குமங்குவிமுலைபுதைபடமெழுகுவார்
மெழுகியவீரம்புலர்த்துவார்விரைபடுகலவைகளப்புவா
ரழகியகண்ணடிநோக்குவார்மைந்தரையாகுலமாக்குவார். (ருரு)

அஞ்சனம்வேல்விழிதீட்டுவாராடவர்மார்பிடைநாட்டுவார்
பஞ்சுகள்பாதமிருத்துவார்பரிபுரமீதுதிருத்துவார்
வஞ்சியர்தேறலருந்துவார்மருங்குறளாடவருந்துவார்
கொஞ்சியகனிமொழிகழறுவார்குழுவொடுகுரவைகள்குழறுவார். ()

கின்னரமிதுனமெனச்செல்வார்கிளைகெழுபாணொடுவிறலியர்
கன்னியரரசைவணங்குவார்கடிமணமெய்துகளிப்பினு
லின்னிசையாழொடுபாடுவாரீந்தனதுகில்விரித்தேந்துவார்
சென்னியின்மீதுகொண்டாடுவார்தேறலையுண்டுசெருக்குவார்.(ருஎ)

(ருஎ) கின்னரமிதுனம்-கின்னரர் அல்லது கின்னரப்பறவைகளின் ஆண் பெண்கூட்டம்.

மன்னவர்மகளிருமறையவர்மகளிரும்வந்துபொன்மாலையைத்
துன்னினர்சோபனம்வினவுவார்தோகைதன்மணவணிநோக்குவார்
கன்னிதனேவலர்வீசியகாசறைகர்ப்புரவாசமென் [றால்.
பொன்னறுங்கலவையின்மெய்யெலாம்புதைபடவளனொடும்போவ

அங்கனகஞ்செய்தகும்பினவாடைபொதிந்தனதோடவிழ்
தொங்கல்வளைந்தனமங்கையர்துள்ளியகவரியினுள்ளன
கங்கையும்வாணியும்யமுனையுங்காவிரியும்பலதுறைதொறு
மங்கலதூரியமார்ப்பனமதமலைமேலனவருவன. (ருக)

அங்கவர்மனைதொறுமணவினையணுகியதுழனியரெனமறைப்
புங்கவரினிதுணவறுசுவைப்போனகமடுவினைபுரிகுவா
ரிங்கடுவனபலியடிகளுக்கெனயதிகளையெதிர்பணிகுவார்
சங்கரனடியரையெதிர்கொள்வார்சபரியைவிதிமுறைபுரிகுவார். ()

இன்னணநகர்செயலணிசெயவிணையிலிமணமகன்மணவினைக்
கன்னியுமனையவளென்னினிக்கடிநகர்செயுமெழில்வளனையா
மென்னவரியநகர்செயலெழிலிணையெனவுரைசெய்வதெவனிதன்
முன்னிறைமகடமர்மணவணிமண்டபவினைசெயுமுறைசொல்வாம்.

மேற்படிவேறு.

கருவிவான்முகிலூர்தியைப்பொருதநாட்கலைமதிமருமாட்டி
செருவில்வாங்கியவிமானமாலைகளெனத்தெய்வதவரையெல்லா
மருவியந்நகர்வைகியதம்மிறைமடமகடனைக்காண்பான்
றுருவிநின்றெனநட்டனரெட்டிவான்றொடுநிலைநெடுந்தேர்கள். ()

பளிக்கினேழுயர்களிறுசெய்தமைத்தபொற்படியதுபசுஞ்சோதி
தெளிக்குநீலத்திணுளிகணிரைமணித்தெற்றியதுற்றோர்சாய்
வெளிக்குளாடியவோவியப்பாவைபோன்மிளிர்பளிங்காற்சோதி
தளிர்க்கும்பித்தியதிடையிடைமரகதச்சாளரத்ததுமாதோ. (கூங)

பல்லுருச்செய்தபவளக்காலாயிரம்படைத்ததிந்திரநீலக்
கல்லுருத்தலைப்போதியதாடகக்கவின்கொளுத்தரமேல
தல்லுருக்கியசெம்மணித்துலாத்தகாலமுதுடற்பசுந்திங்கள்
வில்லுருக்குகன்மாடமதாகியவேள்விமண்டபஞ்செய்தார். (கூச)

முத்திற்பாளைசெய்தவிர்மரகதத்திணன்மொய்த்தபாசிலைதுப்பின்
கொத்திற்றீம்பழம்வெண்பொனுற்கோழரைகுயின்றபூகமுந்துப்பின்

(கூ0) சபரியை-பூசை. (கூக) என-என்றுசொல்ல; உரை செய்வது எவன்-அங்ஙனங்கூறத்தக்க நகரந்தான் யாது? (கூங) ஏழுயர்தல்-ஏழுமுழம் அல்லது ஏழுறப்புயர்தல்.

(கூச) துலாம்-நெடிய உத்தரங்களுக்குக் குறுக்கிலிடும் சிறியவுத்தரம்.

காண்டம்.

ஒருத்திற்றூங்குபூச்செம்பொனாற்பழக்குலைதூக்கிப்பொன்னாற்ற
வைத்துப்பாசொளிமரகதநெட்டிலைவாழையுநிரைவித்தார். [ண்டு

பித்திமாதவிசண்பகம்பாதிரிபிறவுமண்டபஞ்சூழப்
பத்தியாவளர்த்தளிகள்வாய்திறந்துபண்பாடவின்மதுக்காலத்
தத்தியாய்மணங்கவர்ந்துசாளரந்தொறுந்தவழ்ந்தொழுகிளந்தென்ற
றித்தியாநிற்குமதுத்துளிதெளித்திடச்செய்தனருய்யானம். (சுசு)

வேள்விச்சாலையும்வேதியுங்குண்டமுமேகலையொடுதோன்னூற்
கேள்விச்சார்பினாற்கண்டுகண்ணடிவிடைகிளர்சுடர்சீவற்ச
நீள்விற்சாமரம்வலம்புரிசுவத்திகநிறைகுடமெனவெட்டு [தார்.
வாள்விட்டோங்குமங்கலந்தொழில்செய்பொறிவகையினானிருமித்

மணங்கொள்சாந்தொடுகுங்குமப்போதளாய்மான்மதம்பனிநீர்தோ
திணங்குசேறுசெய்திருநிலந்தடவிவானிரவிமண்டலநாணப் [ய்த்
பணங்கொணாகமாமணிவிளக்கிருகையும்பாவைகளெடுத்தேந்தக்
கணங்கொடாரகையெனநவமணிகுயில்கம்பலம்விதானித்தார். (சுஅ)

செம்பொற்கோயின்முன்சேண்டொடுகாவணந்திசையெலாம்வி
ழுங்கச்செய், தம்பொற்பாலிகைப்பாண்டில்வாய்முளைதெளித்தம்பு
யத்தவனாதி, யும்பர்க்கேற்றபொற்கம்பலமேல்விரித்துள்ளுறத்தவிசி
ட்டுத், தும்பைத்தாழ்சடையான்றமர்க்காதனஞ்சூழவிட்டதனாப்பண்.

கற்பகந்தருவயிரவாளரிப்பிடர்கதுவப்பொற்குறடேற்றி
யெற்படுந்துகிராற்குடஞ்சதுரமாவியற்றியவெருத்தத்தூண்
விற்படும்பளிக்குத்தரந்தப்பினால்விடங்கமேனிலமூன்றாப்
பொற்பநூல்வழிவிமானம்பன்மணிகளாற்பொலியச்செய்துள்ளாக.

அங்கமாறுமேகால்களாய்முதலெழுத்தம்பொற்பீடிகையாகித்
துங்கநான்மறைநூல்களேநித்திலந்தொடுத்தசைதாம்பாகி
யெங்கணாயகனெம்பெருமாட்டியோடிருப்பதற்குருக்கொண்டு
தங்கினாலெனநவமணிகுயின்றபொற்றவிசதுசமைத்திட்டார். (எக)

புரந்தரன்றருகற்பகம்பொலந்துகில்பூண்முதலியநல்கச்
சுரந்தரும்பெறலமுதமைவகையறுசுவையுணாமுதலாகப்
பரந்ததெய்வவான்பயப்பச்சிந்தாமணிபற்லவுஞ்சிந்தித்
திரந்துவேண்டுவதரத்தரவீட்டினாரிந்திரநகர்நாண. (எஉ)

(சுஎ) மேகலை-ஓமகுண்டத்தின்வரம்பு. ஸ்ரீவற்சம்-பெண்குழந்தையை இடையில் வைத்திருக்கும் ஓர் பெண்வடிவம். சுவஸ்திகம்-மண்டபவடிவம் அல்லது மேழிவடிவம். பொறி-அடையாளம். (சுகூ) பாண்டில் பாலிகை-வட்டவடிவாகிய பாலிகை. (எ0) விடங்கம்-முகடு, கொடுங்கை.

தென்னர்சேகரன்றிருமகடிருமணத் திருமுகம்வரவேற்று
மன்னர்வந்தெதிர்தொழுதுகைக்கொண்டுதம்மணிமுடிமிசையேற்றி
யன்னவாசகங்கேட்டனர்கொணர்ந்தவர்க்கருங்கலந்துகினல்கி
முன்னரீர்த்தெழுகளிப்புறமனத்தினுமுந்தினர்வழிக்கொள்வார். ()

கொங்கர்சிங்களர்பல்லவர்வில்லவர்கோசலர்பாஞ்சாலர்
வங்கர்சோனகர்சீனர்கள்சாளுவர்மாளவர்காம்போச
ரங்கர்மாகதராரியர்நேரியரவந்தியர்வைதர்ப்பர்
கங்கர்கொங்கணர்விராடர்கண்மராடர்கள்கருநடர்குருநாடர். (எச)

கலிங்கர்சாவகர்கூவிளரொட்டியர்கடாரர்கள்காந்தாரர், குலிங்
கர்கேசயர்விதேகர்கள்பௌரவர்கொல்லர்கள்கல்யாணர், தெலுங்கர்
கூர்ச்சரர்மச்சர்கண்மிலேச்சர்கள்செஞ்சையர்முதலேனைப், புலங்
கொண்மன்னருந்துறைதொறுமிடைந்துபார்புதைபடவருகின்றார்.()

இத்தகைப்பலதேயமன்னவர்களுமெண்ணிடம்பெறாதீண்டிப்
பைத்தவாழிபோனிலமகண்முதுகிறப்பரந்ததானையராகித்
தத்தநாட்டுளபலவகைவளனொடுந்தழீஇப்பலநெறிதோறு
மொய்த்துவந்தனர்செழியர்கோன்றிருமகண்முரசதிர்மணமூதூர். ()

வந்தகாவலருழையர்சென்றுணர்த்தினர்வருகெனவருகுய்ப்பச்
சந்தவாளரிப்பிடரணைமீதறந்தழைத்தருள்பழுத்தோங்குங்
கந்தநாண்மலர்க்கொம்பினைக்கண்டுகண்களிப்புறமுடித்தாமஞ்
சிந்தவீழ்ந்தருள்சுரந்திடத்தொழுதுபோய்த்திருந்துதம்மிடம்புக்கார்.

வரைவளங்களும்புறவினில்வளங்களுமருதத்தண்பணைவேலித்
தரைவளங்களுஞ்சலதிவாய்நடைக்கலந்தருவளங்களுமீண்டி
யுரைவரம்பறமங்கலம்பொலிந்ததிவ்வூரினிநால்வேதக்
கரைகடந்தவன்றிருமணஞ்செயவருகாட்சியைப்பகர்கின்றேன் (எஅ)

ஏகநாயகிமீண்டபின்ஞாட்பிகந்திரசதகிரியெய்தி
நாகநாயகமணியணிசுந்தரநாயகனுயிர்க்கெல்லாம்
போகநாயகனாகிப்போகம்புரிபுணர்ப்பறிந்தருணந்தி
மாகநாயகன்மாலயனுருத்திரர்வரவின்மேன்மனம்வைத்தான். (எகூ)

சங்குகன்னனையாதியகணாதிபர்தமைவிடுத்தனனன்னார்
செங்கணேற்றவர்மாலயன்முதற்பெருந்தேவர்வான்பதமெய்தி
யெங்கணாயகன்றிருமணச்சோபனமியம்பினாரதுகேட்டுப்
பொங்குகின்றபேரன்புபின்றள்ளுறப்பொள்ளெனவருகின்றார்.(அ௦)

காண்டம்.

அஞ்சுகோடியோசனைபுகைந்திருமடங்கழன்றவர்தமைப்போலீ
ரஞ்சுநீயுருத்திரர்புடையுடுத்தவரழற்கணாற்பூதங்க
ளஞ்சுநூறுருத்திரரண்டத்துச்சியரரியயன்முதற்றேவ
ரஞ்சுமாணையுமாற்றலும்படைத்தவரடுகுறட்படைவீரர். (௮௧)

புத்தியட்டகர்நாலிருகோடிமேற்புகப்பெய்தநரகங்கள்
பத்திரட்டியுங்காப்பவர்பாரிடப்படையுடைக்கூர்மாண்டர்
சத்தியச்சிவபரஞ்சுடருதவியசதவுருத்திரரன்று
ருய்த்தளித்தவீரைம்பதுகோடியருருத்திரர்கணநாதர். (௮௨)

பட்டகாரிவாயரவணிபவர்பசுபதியுருத்திரராதி
யட்டமூர்த்திகண்மேருவினவிர்சுடராடகர்தோடேந்து
மட்டறுமலர்மகன்செருக்கடங்கிடமயங்கியவிதிதேற்ற
நிட்டையாலவனெற்றியிற்றோன்றியநீலலோகிதநாதர். (௮௩)

பாலமேற்றசெந்தழல்விழியுருத்திரர்பதினொருபெயர்வாகைச்
சூலமேற்றகங்காளகபாலியர்துரகதநெடுங்காரி
நீலமேற்றபைங்கஞ்சுகப்போர்வையினெடியவர்நிருவாணக்
கோலமேற்றவரெண்மர்ஞாளிப்புறங்கொண்டகேத்திரபாலர். (௮௪)

செய்யதாமரைக்கண்ணுடைக்கரியவன்செம்மலர்மணிப்பீடத்
தையன்வாசவனாதியெண்டிசைப்புலத்தமரரெண்வசுதேவர்
மையில்கேள்விசாலேழெழுமருத்துகண்மருத்துவரிருவோர்வான்
வெய்யவாள்வழங்காறிரண்டருக்கரோர்வெண்சுடர்மதிச்செல்வன்.

---

(௮௧) அஞ்சுகோடியோசனைபுகைந்திருமடங்கழன்றவர் - காலாக்கினி யுருத்திரர். புடையுடுத்தவர்-மேற்கூறிய பதின்மரையும் தனித்தனிசூழ்ந்துள்ள ஒவ்வொருகோடியுருத்திரர். (௮௨) புத்தியஷ்டகர்-புத்திதத்துவத்திலுள்ள பைசாசம் ராக்ஷசம் யாக்ஷம் காந்தருவம் மாகேந்திரம் சௌமியம் பிராசேசுவரம் பிராமம் என்னும் சூக்குமபுவனங்களின் அதிபதிகளாகிய அனந்தர், சூக்ஷ்மர், சிவோத்தமர் ஏகநேத்திரர்,ஏகருத்திரர் திரிமூர்த்தி ஸ்ரீகண்டர் சிகண்டி என்பவர். கூஷ்மாண்டர்-கூர்மாண்டரென்றாயிற்று. (௮௩) அஷ்டமூர்த்திகள்-பவர் பசுபதி உருத்திரர் சர்வர் ஈசானர் பீமர் மகாதேவர் உக்கிரர். இவர்பெயர்முதலியன சிறிது வேறுபடக்கூறுதல் வாயுசங்கிதையிற்காண்க. (௮௪) உருத்திரர்பதினொருவர்-மகாதேவர் அரர் உருத்திரர் சங்கரர் நீலலோகிதர் ஈசானர் விஜயர் வீமதேவர் பவோற்பவர் காபாலி தேவதேவர். க்ஷேத்திரபாலர் எண்மர்-மகாவைரவர் உக்கிரவைரவர் சண்டவைரவர் குரோதவைரர் உன்மத்தவைரவர் கபாலவைரவர் பீஷணவைரவர் ஸாஹாரவைரவர். இவ்வைரவர் இலக்கணங்களை விவேகசிந்தாமணியுட்காண்க. மேற்கூறிய காலாக்கினியுருத்திரர் ஆடகேசர் முதலியோரியல்பைக் கந்தபுராணம் அண்டகோசப்படலத்தினும் சிவதருமோத்தரம் கோபுரவியலினும் காண்க. (௮௫) வசுக்கள்எண்மர்-அனலன் அனிலன் ஆபச்சையன் சோமன் தரன் துருவன் பிரத்தியூசன் பிரபாசன் என்பவர். ஏழெழுமருத்துகள் - நாற்பத்

கையுங்கால்களுங்கண்பெற்றுக்கதிபெற்றகடும்புலிமுனிச்செல்வன்
பையராமுடிப்பதஞ்சலிபாற்கடல்பருகிமாதவன்சென்னி
செய்யதாள்வைத்தசிறுமுனிகுறுமுனிசிவமுணர்சனகாதி
மெய்யுணர்ச்சியோர்வாமதேவன்சுகன்வியாதனாதன்மன்னே. (அசு)

எழுவரன்னையர்சித்தர்விச்சாதரரியக்கர்கின்னரர்வேத
முழுவரம்புணர்முனிவர்யோகியர்மணிமுடித்தலைப்பலநாகர்
வழுவில்வான்றவவலியுடைநிருதர்வாள்வலியுடையசுரேசர்
குழுவொடும்பயில்பூதவேதாளர்வெங்கூளிகளரமாதர். (அஎ)

ஆண்டினோடயனம்பருவந்திங்களாறிரண்டிருபக்க
மீண்டுமைம்பொழுதியோகங்கள்கரணங்களிராப்பகலிவற்றோடும்
பூண்டநாழிகைகணமுதற்காலங்கள்பொருகடனதிதிக்கு
நீண்டமால்வரைதிக்கயமேகமின்னிமிர்ந்தவைம்பெரும்பூதம். (அஅ)

மந்திரம்புவனங்கடத்துவங்கலைவருணங்கள்பதம்வேதந்
தந்திரம்பலசமயநூல்புறந்தழீஇச்சார்ந்தநூறருமாதி
முந்திரங்கியசதுர்விதஞ்சரியையேமுதலியசதுட்பாத
மிந்திரங்குநீர்முடியவரடியவரிச்சியாவெண்சித்தி. (அகூ)

ஆயிரங்கடலனையவாய்ப்பரந்தெழுமாயிரமனிகத்து
ளாயிரங்கதிரனையராயுருத்திரரந்தரத்தவரண்ட
மாயிரந்தகர்பட்டெனத்துந்துபியாயிரங்கலந்தார்ப்ப
வாயிரஞ்சதகோடியோசனைவழியரைக்கணத்திடைச்செல்வார். (கூ0)

சித்தந்தேர்முனிவேந்தருந்தேவருஞ்சிவனுருத்தரித்தோருந்
தத்தந்தேர்முதலூர்தியர்வார்திகழ்சந்தனமணிக்கொங்கைக்
கொத்தந்தேமலர்க்குழன்மனையாரொடுங்குளிர்விசும்பாறுச்சென்
றத்தந்தேரிடையாள்பங்கனணிவரைக்கணியராய்வருகின்றார். (கூக)

இழிந்தவூர்தியர்பணிந்தெழும்யாக்கையரிறைபுகழ்திருநாம, மொழிந்
தநாவினர்பொடிப்பெழுமெய்யினர்முகிழ்த்தகைமுடியேறக், கழிந்த
வன்பினர்கண்முதற்புலங்கட்குங்கருணைவான்சுவையூறப்,பொழிந்த
வானந்தத்தேனுறைதிருமலைப்புறத்துவண்டெனமொய்த்தார். (கூஉ)

விரவுவானவர்நெருக்கறவொதுக்குவான்வேத்திரப்படையோச்சி
யரவுவார்சடைநந்தியெம்பிரானவரணிமணிமுடிதாக்கப்

தொன்பதுவாயுக்கள். அருக்கர் பன்னிருவர் - தாத்துரு சக்கரன் அரியமன் மித்திரன் வருணன் அஞ்சுமான் இரணியன் பகவான் திவச்சுவான் பூடன் சவித்துரு துவட்டன். (அகூ) மந்திரமுதலிய ஆறும் அத்துவாக்கள்; இவற்றி னிலைமை வாயுசங்கிதையுட்காண்க

காண்டம்.
பரவுதுளியிற்புதைபடுகயிலையம்பருப்பதம்பகல்காலு
மிரவிமண்டலத்தொடுங்குநாளொடுங்கியவிந்துமண்டலமானும். ()

வந்தவானவர்புறநிற்பநந்தியெம்வள்ளலங்குள்ளெய்தி
யெந்தைதாள்பணிந்தையவிண்ணவரெலாமீண்டினரெனவீண்டுத்
தந்திடென்னவந்தழைத்துவேத்திரத்தினற்றராதரந்தெரிந்துய்ப்ப
முந்திமுந்திவந்திறைஞ்சினர்சேவடிமுண்டகமுடிசூடி. (கச)

நீர்த்தன்முன்பணிந்தேத்துகின்றார்களிற்சிலர்க்குத்தன்றிருவா
யின், வார்த்தைநல்கியுஞ்சிலர்க்கருண்முகிழ்நகைவழங்கியுஞ்சிலர்க்கு
க்கண், பார்த்துநீண்முடிதுளக்கியுஞ்சிலர்க்கருட்பரிசிறந்தெழுந்த
ண்டங், காத்தகண்டனோர்மண்டபத்திடைபுக்குக்கடிமணக்கவின்
கொள்வான். (கரு)

ஆண்டநாயகன்றிருவுளக்குறிப்புணர்ந்தளகைநாயகனுள்ளம்
பூண்டகாதன்மேற்கொண்டெழுமன்புந்தன் புனிதமெய்த்தவப்பேறு
மீண்டவாங்கணேந்தெண்ணிலாமறைகளுந்திருவருமுனிவோருந்
நீண்டருந்திருமேனியைத்தன்கையாற்றீண்டிமங்கலஞ்செய்வான்.()

பூந்துகிற்படாங்கொய்சகத்தானைபின்போக்குகோவணஞ்சாத்தி
யேந்திரட்டைஞாண்பட்டிகையிறுக்கிவண்டிரைக்குநாண்மலர்க்குஞ்
வேய்ந்துகற்பகப்புதுமலர்ச்சிகழிகைமிலைந்துநீறணிமெய்யிற் [சி
சாந்தமான்மதந்தண்பனிநீரளாய்த்தடக்கையான்மட்டித்தான். (கஎ)

இரண்டுசெஞ்சுடர்நுழைந்திருந்தாலெனவிணைமணிக்குழைக்காதிற்
சுருண்டதோடுபொற்குண்டலந்திணியிருபுரந்துதோட்புறந்துள்ள
மருண்டதேவரைப்பரமெனமதிப்பவர்மையல்வல்விருண்மான [தி.
விருண்டகண்டமேன்முழுமதிகோத்தெனவிணைத்தகண்டிகைசாத்

வலங்கிடந்தமுந்நூல்வரையருவியின்வயங்குமார்பிடைச்சென்னித்
தலங்கிடந்தவெண்டிங்களூற்றமுதெனத்தரளமாலிகைசாத்தி
யிலங்கிடந்தமாலிகைப்பரப்பிடையியைத்திருண்முகம்பிளந்தாரங்
கலங்கிடந்தபாற்கடன்முளைத்தெழுமிளங்கதிரெனக்கவின்செய்து.

திசைகடந்தநாற்புயங்களிற்பட்டிகைசேர்த்துவாளெறிக்குந்தோ
ணசைகடந்தநல்லார்மனங்கவர்ந்துயிர்நக்கவங்கதஞ்சாத்தி
யசைகடங்கலுழ்வாரணவுரிவைநீத்தணிகொளுத்தரீயம்பெய்
திசைகடந்தமந்திரபவித்திரமெடுத்தெழில்விரனுழைவித்து. (கoo)

(கங) ஒடுங்குநாள்-அமாவாசை. (கசு) பிளந்தவென்பதில் அகரவீறு
தொக்கது.

உடுத்தகோவணமிசைப்பொலந்துகிலசைத்துரகமைந்தலைநால [கித்
விடுத்தபோல்வெயின்மணித்தலைக்கொடுக்குமின்விடவிருபுறந்தூக்
தொடுத்ததார்புயந்தூக்கிநூபுரங்கழல்சொற்பதங்கடந்தன்பர்க்
கடுத்ததாளிலிட்டிருநிதிக்கோமகனருந்தவப்பயன்பெற்ருன். (க0க)

செங்கண்மாலயனிந்திரன்முதற்பெருந்தேவர்க்கும்யாவர்க்கு
மங்கலந்தருகடைக்கணயகனொருமங்கலம்புனைந்தான்போற்[போந்த
சங்கைகொண்டுகும்போதரன்முதுகின்மேற்சரணம்வைத்தெதிர்
துங்கமால்விடைமேற்கொடுநடந்தனன்சுரர்கள்பூமழைதூர்த்தார். ()

அந்தரத்தவரந்தரதுந்துபியைந்துமார்த்தனர்சூழ
வந்தரக்கருமியக்கரும்பூதருமங்கலவியங்கல்லக்
கொந்தலர்க்கருங்குழலரமடந்தையர்கொளைவல்விஞ்சையர்தாளந்
தந்தசைத்திடமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போற்சாய்ந்தசைந்தனராட. ()

துங்கமாயிரங்கருவியாயிரமலைத்தூங்கிருண்முழைதோறுஞ்
சிங்கமாயிரம்வாய்திறந்தார்த்தெனச்சிரங்களாயிரந்திண்டோ
ளங்கமாயிரமாயிரமுடையவனயிரமுகந்தோறுஞ்
சங்கமாயிரமாயிரமாயிரந்தடக்கையும்பிடித்தூத. (க0௩)

போக்குமாயைவன்புணர்ப்பையுமிருண்மலப்புணர்ப்பையுங்கடந்தெ
காக்குநாயகனருச்சனைவிடாதருட்கதியடைந்துளவாணன் [ம்மைக்
றாக்குநேர்படவாயிரங்கரங்களாற்றொம்மெனமுகந்தோறுந்
தாக்கவேறுவேறெழுகுடமுழாவொலிதடங்கடலொலிசாய்ப்ப. ()

முனிவரஞ்சலிமுகிழ்த்தசெங்கையினர்மொழியுமாசியருள்ளங்
கனிவரும்பியவன்பினர்பரவவுட்கருத்தொருவழிக்கொண்டோர்
துனிவருங்கணநாதர்கொட்டதிர்கரத்துணையினர்மழைபோலப்
பனிவருங்கணராடியதாளினர்பாடுநாவினரேத்த. (க0௬)

இந்திரன்மணிக்களாஞ்சிகொண்டொருமருங்கெய்தமெல்லிலை
வாசந், தந்திலங்குபொன்னடைப்பைகொண்டீசனேர்சார்வரமருத்
துக்கோ, வந்திரங்கொலியாலவட்டம்பணிமாறவாரழறூபந், தந்து
நேரநீர்க்கடவுள்பொற்கோடிகந்தாமரைக்கரந்தூக்க. (க0எ)

நிருதியாடிகொண்டெதிர்வரவடிக்கடிநிதிமுகந்தளகைக்கோன்
கருதியாயிரஞ்சிதறிடத்தண்டிநன்காஞ்சுகர்வினைசெய்யப்

(க0க) கொடுக்கு-கொய்சகம். சொற்பதம்-சொல்லும்பொருளும். இதனை "சொற்பதங்கடந்ததொல்லோன்" "சொல்லும்பொருளுமிறந்தசுடர்" என்னும் திருவாசகத்தாலும்உணர்க. (க0௩) கொளை-இசை. (க0எ) மெல்லிலை-மெல்லும் இலை; (வெற்றிலை.)

காண்டம்.

பரிதியாயிரம்பணுடைவியுரகரும்பன்மணிவிளக்கேந்தச்
சுருதிநாயகன்றிருவடிமுடியின்மேற்சுமந்துபின்புறஞ்செல்ல. (கOஅ)

கங்கைகாவிரியாதியநவநதிக்கன்னியர்குளிர்தூங்கப் [ற்றுத்
பொங்குவார்திரைக்கொழுந்தெனக் கவரிகள்புரட்டவெண்பிறைக்கீ
துங்கவாளெயிற்றிருளுடற்குழிவிழிச்சுடரழற்செம்பங்கிச்
சங்கவார்குழைக்குறியகுண்டோதரன்றண்மதிக்குடைதாங்க. (கOக)

இடிக்கும்வானுருமேறுயர்நெடுங்கொடியெகினவெண்கொடி ஞால, முடிக்குமூழிநாளுளர்கடுங்காலெனமூச்செறிவிடநாகந், துடிக்கவாய்விடுமுவணவண்கொடிமுதற்சூழ்ந்துசேவகஞ்செய்யுங், கொடிக்குழாத்தினுட்கொடியரசாய்விடைக்கொடிபுடைபெயர்ந்தாட. ()

கண்ணுதற்பிரான்மருங்கிருகடவுளர்கப்புவிட்டெனத்தோன்றும்
வண்ணமுத்தலைப்படையெடுத்தொருகுடவயிறுடைப்பெரும்பூதம்
பண்ணவப்பதினெண்படைக்கலமுந்தன்பக்கமாச்சேவிப்ப [த.
வண்ணன்முச்சுடர்மூளத்தொருவரைநடந்தனையதோர்மருங்கெய்

பந்தநான்மறைப்பொருட்டிரட்டெனவடபாடல்செய்தெதிர்புட்ப
தந்தனேத்தவானுயிருணவுருத்தெழுதழல்விடத்தெதிர்நோக்கு
மந்தமாதியிலானிழல்வடிவமாயாடியினிழல்போல
வந்தசுந்தரன்சாத்துநீெருடுதிருமாலையுமெடுத்தேந்த. (கக௨)

அன்னத்தேரினனயன்வலப்பாங்கருமராவலிகவர்சேன, வன்னத்தேரினன்மாலிடப்பாங்கருமலர்க்கரங்குவித்தேத்தப், பொன்னத்தேமலர்க்கொன்றையான்வெள்ளியம்பொருப்பொடுமெழீஇப்போந்தா, லென்னத்தேரணிமதுரைமாநகர்ப்புறத்தெய்துவானவ்வேலை. ()

மேற்படிவேறு.

தேவர்கடேவன்வந்தான்செங்கண்மால்விடையான்வந்தான்
மூவர்கண்முதல்வன்வந்தான்முக்கணெம்பெருமான்வந்தான்
பூவலரயன்மால்காணுப்பூரணபுராணன்வந்தான்
யாவையும்படைப்பான்வந்தானென்றுபொற்சின்னமார்ப்ப (ககச)

பெண்ணினுக்கரசிவாயிற்பெருந்தகையமைச்சரேனை
மண்ணினுக்கரசர்சேனைமன்னவர்பிறருமீண்டிக்

(கக௨) பந்தம்-வேதத்தின் உறுப்பு. புஷ்பதந்தர்-ஓர்முனிவர்; இவர் நாஸ்திகம்பேசிய தோஷநீங்கத் தம்முடைய தந்தங்களையே புஷ்பமாகக்கொண்டு சிவபெருமானையருச்சித்து அப்பெருமானருளால் புஷ்பதந்தமுடையவராய்த் தெய்வீகம்பெற்றவர். (ககச) தருமதேவதையேயன்றிச் செங்கண்மாலும் விடையானது உபதேசகாண்டம் திரிபுரவிசயச்சருக்கம் உசஅ-வது செய்யுளிற்காண்க.

கண்ணினுக்கினியான் றன்னைக்கண்டெதிர்கொண்டுதாழ
விண்ணினுக்கரசனூரின் வியத்தகுநகரிற்புக்கான். (ககரு)

மூகிறவழ்புரிசைமூதூர்முகப்பெருவாயினீந்தி
யகிறவழ்மாடவீதிவலம்படவணைவானாக
நகிறழைபொலங்கொம்பன்னநன்னகர்மகளிரம்பொற்
றுகிறழைமருங்குலாயத்தொகைப்புறந்தழுவச்சூழ்ந்தார். (ககசு)

தமிழ்முதற்பதினெண்டேத்துமகளிருந்தாருநாட்டி
னமிழ்தமன்னவருமுல்லையம்புயங்குமுதநீலங்
குமிழ்நறுங்கோங்குகாந்தள்கோழிணரசோகம்வாச
மூமிழ்தரமலர்ந்தநந்தவனமெனவொருங்குமொய்த்தார். (ககஎ)

எம்மைநீர்விடுதிரேயோவென்பபோற்கலையுஞ்சங்கும்
விம்மநாண்மடனுமுங்கணெஞ்சுடைவெளியாருக
வும்மைநீத்தோமெந்தோவுரைத்தனமுரைத்தோமென்று
தம்மைநூபுரங்கால்பற்றித்தடுப்பபோலார்ப்பச்சென்றார். (ககஅ)

கடியவிழ்கமலக்காடுபூத்ததோர்கருணைவாரி
யடிமுதன்முடியீருகவலர்விழிக்குவளைசாத்திக்
கொடியசெம்பதுமப்போதுகுழன்மிசைச்சூடுவார்போற்
றொடியணிகரங்கள்கூப்பித்துதியெனவினையசொல்வார். (ககக)

நங்கையென்னேற்றாள்கொல்லோநம்பியைத்திளைத்தற்கென்பார்
மங்கையைமணப்பானென்னேவள்ளலுநோற்றானென்பா
ரங்கடிமதுரையென்னேவாற்றியதவந்தானென்பா
ரிங்கிவர்வதுவைகாண்பானென்னநாநோற்றேமென்பார். (க௨o)

தென்னவன்வருந்திமேனாட்செய்தவப்பேறுப்பெற்ற
தன்மகள்வதுவைகாணத்தவஞ்செய்தானிலனேயென்பார்
கன்னிதனழகுக்கேற்றவழகனிக்காளையென்பார்
மன்னவனிவனேயன்றிவேறிலைமதுரைக்கென்பார். (க௨க)

நங்கைதன்னலனுக்கேற்பநம்பியைத்தந்ததிந்தத்
துங்கமாமதிநூல்வல்லசுமதிதன்சூழ்ச்சியென்பா
ரங்கவடவப்பேறென்பாரன்னைதன்கன்னிக்கன்றி
யிங்கிவன்மருகனுசவெத்தவமுடையாளென்பார். (க௨௨)

பூந்துகினெகிழ்ப்பர்சூழ்வர்புணர்முலையலைப்பர்பூசு
சாந்தினையுகுப்பர்நாணந்தலைக்கொண்டார்போலச்சாய்வர்
கூந்தலையவிழ்ப்பர்வாரிக்கூட்டுவர்முடிப்பர்மேனி
மாந்தளிரெங்குமாரன்வாளிகள்புதையச்சோர்வார். (க௨௩)

காண்டம்.

தண்ணளியொழுக்கஞ்சார்ந்தகுணத்தினைச்சார்ந்துமிந்த
வண்ணமென்மலர்களென்னேவாளியாய்த்தைத்தவென்பார்
கண்ணறுங்கூந்தல்வேய்ந்தகடியவிழ்நீலத்தாரும்
வெண்ணகையரும்புமுல்லைத்தாமமும்வெறுத்துவீழ்ப்பார். (கஉச)

விம்மிச்செம்மாந்தகொங்கைமின்னனார்சிலர்விற்காமன்
கைம்மிக்ககணையேறுண்டுகலங்கியமயக்காற்றங்கண்
மைம்மிக்கநெடுங்கண்மூரல்வதனமுமவனம்பென்றே
தம்மிற்றம்முகத்தைநோக்கார்தலையிறக்கிட்டுச்செல்வார். (கஉரு)

பற்றியபைம்பொன்மேனிப்பசப்பதுதேருரண்ண
லொற்றைமால்விடையின்மேற்கொண்டிருந்துநம்முளத்துமேவப்
பெற்றனமிதென்கொன்மாயம்பேதைமீர்பெருமானீண்ட
கற்றைவார்சடைப்பூங்கொன்றையிதுவன்றேகாண்மினென்பார். ()

திங்களென்றெழுந்துநம்மைச்சுடுவதென்செந்தீயென்பார்
புங்கவன்சென்னிமீதுங்கிடப்பதேபோலுமென்பா
ரங்கவற்கிந்தவெப்பமிலைகொலென்றயிர்ப்பாராற்றக்
கங்கைநீர்சுமந்தானென்பாரதனையுங்காண்மினென்பார். (கஉஎ)

கலையொடுநாணம்போக்கிக்கருத்தொடுவண்ணம்வேறு
யுலையொடுமெழுகிட்டென்னவுருகுகண்ணீரராகிக்
கொலையொடுபயில்வேற்கண்ணார்குரிசிறன்பவனிநோக்கி
யலையொடுமதியஞ்சூடுமையன்மெய்யன்பரொத்தார். (கஉஅ)

கட்டவர்க்கிடுக்கணெய்தநன்றிகொன்றவர்போற்கையில்
வட்டவாய்த்தொடியுஞ்சங்குமருங்குசூழ்கலையுநீங்க
விட்டபொற்சிலம்பிட்டாங்கேநன்றியினிகவார்போற்கா
லொட்டியேகிடப்பநின்றுருகுத்தபூங்கொம்பரன்னார். (கஉக)

மின்னகுவேற்கணாளோர்விளங்கிழைவிடைமேலையன்
புன்னகைப்போதுநோக்கப்போதுமுப்புரமும்வேனின்
மன்னவன்புரமுஞ்சுட்டவல்லவோகெட்டேன்வாளா
வின்னவைசுடாதுபோமோவேழையேன்புரமுமென்றாள். (கங0)

உழைவிழியொருத்திதன்கணுருவெளியாகித்தோன்றுங்
குழகனையிரண்டுசெம்பொற்கொங்கையுமொன்றாய்வீங்கத்
தழுவுவாளுற்றங்காணடடமுலையிரண்டேயாகி
யிழையிடைகிடக்கநீங்கியிருக்கைகண்டிடைபோலெய்த்தாள் (கங௧)

வாரிருங்கொங்கையாளோர்மாதராள்வானேருய்யக்
காரிருள்விடமுண்டன்றுகறுத்ததேயன்றிகொன்றைத்

தாரிருஞ்சடையார்கண்டந்தையன்மீர்தமதுநெஞ்சங்
காரிரும்பென்றேகாட்டக்குறியிட்டசுறப்பேயென்ருள். (கருஉ)

பொன்னவிர்சடையான்முன்னேபோனதென்னெஞ்சுதூதா
யன்னதுதாழ்த்ததென்னென்றழுங்குவாளொருத்திகெட்டே
னென்னதுநெஞ்சும்போனதென்றனளொருத்திகேட்ட
மின்னனுள்வேற்கண்சேந்தாள்விளைத்தனளவளும்பூசல். (கருங)

செப்பிளங்கொங்கையாளோர்தெரிவைநீர்திருநோக்கெம்பால்
வைப்பதென்மதன்போலெம்மைச்சுடுவதேமதனுக்காவி
யப்பொழுதளித்தாற்போலெம்மாவியுமளித்தாலின்று
மெய்ப்புகழுமக்குண்டின்றேற்பெண்பழிவிளையுமென்ருள். (கருச)

கவனமால்விடையான்றன்னைக்கடைக்கணித்திலனென்றங்கோர்
சுவணவான்கொடியோரோவத்தொழில்வல்லான்குறுகநோக்கி
யிவனைநீயெழுதித்தந்தால்வேண்டுவவீவனென்று
ளவனையாரெழுதவல்லாரென்றனனுவிசோர்ந்தாள். (கருரு)

வலத்தயன்வரவுகாணுண்மாலிடங்காணுள்விண்ணோர்
குலத்தையுங்காணுண்மண்ணோர்குழாத்தையுங்காணுண்ஞானப்
புலத்தவர்போலக்கண்டபொருளெலாமழுமான்செங்கைத்
தலத்தவன்வடிவாக்கண்டாளொருதனித்தையன்மாது. (கருசு)

முன்பெற்றங்காலிற்செல்லவண்ணலைமுன்போய்க்காண்பான்
பின்பற்றியாசைப்பாசம்பிணித்தெழவோடுவாளோர்
பொன்பெற்றமுலையாள்கொம்பருகுமலர்போலத்தாளின்
மின்பெற்றகாஞ்சிதட்பவிலங்கொடுநடப்பாளொத்தாள். (கருஎ)

விதுக்கலைமிலைந்துசெங்கண்விடையின்மேல்வருமானந்த
மதுக்கடறனைக்கண்வாயான்முகந்துண்டுமகளிரெல்லாம்
புதுக்கலைசரிவதோரார்புரிவளைகழல்வதோரார்
முதுக்குறைவகல்வதோரார்மூழ்கினர்காமவெள்ளம். (கருஅ)

பைத்தழகெறிக்குமாடப்பந்திமேனின்றுகாண்பார்
கைத்தலங்கூப்பியாங்கேகண்களுநோக்கியாங்கே
சித்தமுங்குடிபோய்ச்சொல்லுஞ்செயலுமாண்டங்கண்மாண
வைத்தமண்பாவையோடுவடிவுவேறற்றுநின்ருர். (கருகூ)

அன்பட்டபுரமுங்காமனுகமுஞ்சுட்டதீயிம்
மின்பட்டசடிலத்தண்ணண்மெய்யென்பதறியார்நோக்கிப்

(கருகூ) பைத்தல்-பரத்தல். மண் ஈண்டுச் சுதை; "மண்மாண்புனைபா வையற்று." என்பதனுலும் உணர்க. திருக்குறள்-சoஎ.

காண்டம்.

பொன்பட்டகலனுமெய்யும்பொரிகின்றுரவனைப்புல்லி
னென்பட்டுவிடுமோவையவேழையராவியம்ம. (கசo)

கொடிகள்பூத்துதிர்ந்தபோதிற்கொம்பனார்கலையுஞ்சங்குந்
தொடிகளுஞ்சுண்ணத்தூளுஞ்சுரர்பொழிமலருநந்தி
யடிகள்கைப்பிரம்புதாக்கச்சிந்தியவண்டவாணர்
முடிகளின்மணியுந்தாருங்குப்பையாய்மொய்த்தவீதி. (கசக)

துன்னியதருப்பைகூடவரசிலைதுழாவித்தோய்த்துப்
பொன்னியல்கலசநன்னீர்பூசுரர்வீசவன்னார்
பன்னியர்வட்டமாகவானவிற்பதித்தாலென்ன
மின்னியமணிசெய்நீராஞ்சனக்கலம்விதியாற்சுற்ற. (கசஉ)

கொடிமுரசாடிசெம்பொற்குடமணிநெய்யிற்பூத்த
கடிமலரனையதீபமங்குசங்கவரியென்னும்
படிவமங்கலங்களெட்டும்பரித்துநேர்பதுமக்கொம்பர்
வடிவினார்வந்துகாட்டமாளிகைமருங்கிற்செல்வான். (கசங)

செப்புரங்கவர்ந்தகொங்கையரம்பையர்தீபங்காட்டுந்
துப்புரவன்பினார்க்குத்தூயமெய்ஞ்ஞானநல்கு
முப்புரங்கடந்தான்றன்னைமும்முறையியங்களேங்கக்
கப்புரவிளக்கந்தாங்கிவலஞ்செயக்கருணைபூத்தான். (கசச)

கோயின்முன்குறுகலோடுமைம்புலக்குறும்புதேய்த்த
தூயநால்வேதச்செல்வர்சுவத்திகளோதநந்தி
சேயிருந்தடக்கைபற்றிச்செங்கணேறிழிந்துநேர்ந்து
மாயனுமயனுநீட்டுமலர்க்கரமிருபாற்பற்றி. (கசரு)

எதிர்ந்தருமறைகள்காணுதிளைத்தடிசுமந்துகாணு
முதிர்ந்தவன்புருவமானபாதுகைமுடிமேற்சத்தி
பதிந்தவர்தலைமேற்கொண்டுபாசவல்வினைதீர்த்துள்ளம்
பொதிந்துபேரின்பநல்கும்பொன்னடிப்போதுசாத்தி. (கசசு)

பையரவுரியினன்னநடைப்படாம்பரப்பிப்பெய்த
கொய்யவிழ்போதினீத்தங்குரைகழலடிநனைப்பத்

(கசங) மணியைநீக்கி இணைக்கயலெடுப்பதும் வழக்கம். இம்மங்கலங்களேயன்றி இப்படலத்தின்-கூள - வதுசெய்யுளிற்கூறிய மங்கலங்களையும் ஏந்தி எதிர்கொள்வதும் உண்டு. இதனைக் கந்தபுராணம் திருக்கல்யாணப்படலத்தில் "இருவகைப்படுமெண்வகைமங்கலம்" என்னும் கூச-வதுசெய்யுளானும் உணர்க. (கசரு) சுவஸ்தியென்னும்வடமொழி சுவத்தியெனத்தற்பவமாயிற்று; அஃதாவது, இருவர் ஒருவர்பின்னொருவராய் வேதத்தை மங்களார்த்தமாக மாற்றியோதுதல்.

தெய்வமந்தாரமாரி திருமுடிநனைப்பத்தென்ன
ருய்யவந்தருளுமையனுள்ளெழுந்தருளுமெல்லை. (கசஎ)

மங்கலமகளிரோடுங்காஞ்சனமாலைவந்து
கங்கையின்முகந்தசெம்பொற்கரகநீரனையார்வாக்கத்
திங்களங்கண்ணிவேய்ந்தசிவபரஞ்சோதிபாத
பங்கயம்விளக்கியந்நீர்தலைப்பெய்துபருகிநின்றாள். (கசஅ)

பாதநாண்மலர்மேலீரம்புலரவெண்பட்டானீவிச்
சீதமென்பனிநீராட்டிமான்மதச்சேறுபூசித்
தாதவிழ்புதுமந்தாரப்பொன்மலர்சாத்திச்சென்னி
மீதிருகரங்கள்கூப்பிவேறுநின்றிதனைச்சொன்னாள். (கசகூ)

அருமையாலடியேன்பெற்றவணங்கினைவதுவைசெய்தித்
திருநகர்த்திருவுங்கன்னித்தேயமுங்கைக்கொண்டாள்கென்
றுரைசெய்தாளதற்குநேர்வாருண்ணகையுடையராகி
மருகனுரியங்களார்ப்பவதுவைமண்டபத்தைச்சேர்ந்தார். (கருO)

அருத்தநான்மறைகளார்ப்பவரிமணித்தவிசிலேறி
நிருத்தனுங்கிருந்துசூழநின்றமாலயனையேனை
யுருத்திராதியரைப்பின்னுமொழிந்தவானவரைத்தத்தந்
திருத்தகுதவிசின்மேவத்திருக்கடைநாட்டம்வைத்தான். (கருக)

விண்டலவானோரேனோர்மிடைதலான்ஞாலச்செல்வி
பண்டையளன்றியின்றுபரித்தனள்பௌவமேழு
முண்டவன்றன்னைத்தானின்றுத்தரத்திருத்தினானே
வண்டர்நாயகன்றன்னாணைவலியினேவறியேமம்ம. (கருஉ)

மாமணித்தவிசில்வைகிமணவினைக்கடுத்தவோரை
தாம்வருமளவும்வானத்தபனியமலர்க்கொம்பன்னார்
காமருநடனநோக்கிக்கருணைசெய்திருந்தானிப்பாற்
கோமகள்வதுவைக்கோலம்புனைதிறங்கூறலுற்றேன். (கருங)

மாசறுத்தெமையாணந்தவாரிநீராட்டிப்பண்டைத்
தேசுருவிளக்கவல்லசிவபரம்பரையைச்செம்பொ
னாசனத்திருத்திஞானமணிந்துகுங்குமச்சேறப்பி
வாசநீராட்டினார்கண்மதிமுகக்கொம்பரன்னார். (கருச)

மூரசொடுசங்கமேங்கமூழ்கிநுண்டுகூசாத்தி
யரசியலறத்திற்கேற்பவந்தணர்க்குரியதானம்
விரைசெறிதளிர்க்கையாரவேண்டுவவெறுப்பத்தந்து
திரைசெய்நீரமுதமன்னாடிருமணக்கோலங்கொள்வாள். (கருரு)

காண்டம்.

செம்மலர்த்திருவும்வெள்ளைச்செழுமலர்த்திருவுந்தங்கள்
கைம்மலர்த்தவப்பேறின்றுகாட்டுவார்போலநங்கை
யம்மலரனிச்சமஞ்சுமடியிற்செம்பஞ்சுதீட்டி
மைம்மலர்க்குழன்மேல்வாசக்காசறைவழியப்பெய்து. (கருசு)

கொங்கையின்முகட்டிற்சாந்தங்குளிர்பனிநீர்தோய்த்தட்டிப்
பங்கயமலர்மேலன்னம்பவளச்செவ்வாய்விட்டார்ப்பத்
தங்கியவென்னவாரநூபுரந்ததும்பச்செங்கே
ழங்கதிர்ப்பாதசாலங்கிண்கிணியலம்பப்பெய்து. (கருஎ)

எண்ணிரண்டிரட்டிகோத்தவிரிசிகையிருபத்தொன்றிற்
பண்ணியகலாபமீரேழ்பருமநாலிரண்டிற்செய்த
வண்ணமேகலையிரண்டிற்காஞ்சியிவ்வகையோரைந்தும்
புண்ணியக்கொடிவண்டார்ப்பப்பூத்தபோற்புலம்பப்பூட்டி (கருஅ)

பொன்மணிவண்டுவீழ்ந்தகாந்தளம்போதுபோல
மின்மணியாழிகோத்துமெல்விரற்செங்கைக்கேற்ப
வன்மணிவைரயாப்புக்கடகமுந்தொடியும்வானத்
தென்மணிக்கரங்கள்கூப்பவிருதடந்தோளிலேற்றி. (கருகூ)

மரகதமாலையம்பொன்மாலைவித்துருமமாலை
நிரைபடுவானவில்லினிழல்படவாரத்தாமம்
விரைபடுகளபச்சேறுமெழுகியபுளகக்கொங்கை
வரைபடுமருவியன்றிவனப்புநீர்நுரையுமான. (கசுO)

உருவமுத்துவாயம்முத்துடுத்தபல்காசுகோளாய்
மருவவக்காசுசூழ்ந்தமாமணிக்கதிராய்க்கங்குல்
வெருவவிட்டிமைக்குமாரமேருவின்புறஞ்சூழ்ந்தாடுந்
துருவசக்கரம்போற்கொங்கைதுயல்வரவிளங்கச்சூட்டி. (கசுக)

கொடிக்கயலினமாய்நின்றகோட்சுருவேறும்வீறு
தொடிக்கலைமதியுந்தங்கோன்றொல்குலவிளக்காய்த்தோன்றும்
பிடிக்கிருகாதினூடுமெந்தணம்பேசுமாபோல்
வடிக்குழைமகரத்தோடுபெரிதிவாண்மழுங்கச்சேர்த்து. (கசுஉ)

மழைக்குமாமதிக்குநாப்பண்வானவிற்கிடந்தாலொப்ப
விழைக்குமாமணிசூழ்பட்டமிலம்பகமிலங்கப்பெய்து
தழைக்குமாமுகிலைமைந்தன்றளையிடல்காட்டுமாபோற்
குழைக்குநீர்த்தகரஞாழற்கோதைமேற்கோதையார்த்து. (கசுங)

(கருஎ) அட்டல்-சொரிதல். காஞ்சிப்புராணம் தழுவக்குழைந்தபடலம்-உஎக.

கற்பகங்கொடுத்தவிந்தக்காமருகலன்களெல்லாம்
பொற்பமெய்ப்படுத்துமுக்கட்புனிதனுக்கிறிலாத
வற்புதமகிழ்ச்சிதோன்றவழகுசெய்தமயந்தோன்றச்
சொற்கலையாளும்பூவின்கிழத்தியுந்தொழுதுநோக்கி. (கசுச)

சுந்தரவல்லிதன்னைச்சோபனமென்றுவாழ்த்தி
வந்திருகையுந்தங்கண்மாந்தளிர்க்கைகணீட்டக்
கொந்தவிழ்கோதைமாதுமறமெலாங்குடிகொண்டேறு
மந்தளிர்ச்செங்கைபற்றுவெழுந்தனண்மறைகளார்ப்ப. (கசுரு)

கலிவிருத்தம்.

அறைந்தனதூரியமார்த்தனசங்க
நிறைந்தனவானவர்நீண்மலர்மாரி
யெறிந்தனசாமரையேந்திழையார்வாய்ச்
சிறந்தனமங்கலவாழ்த்தெழுசெல்வம். (கசுசு)

அடுத்தனள்சுந்தரியம்பொனடைப்பை
யெடுத்தனளாடிதிலோத்தமையேந்திப்
பிடித்தனள்விந்தைபிடித்தனள்பொற்கோ
லுடுத்தநெருக்கையொதுக்கிநடந்தாள். (கசுஎ)

கட்டவிழ்கோதையரம்பைகளாஞ்சி
தொட்டனளூர்ப்பசிதூமணியால
வட்டமசைத்தனள்வன்னமணிக்கா
சிட்டிழைகோடிகமேனகைகொண்டாள். (கசுஅ)

கொடிகளெனக்குளிர்போதொடுசிந்தும்
வடிபனிநீரினர்வீசுபொன்வண்ணப்
பொடியினரேந்தியபூம்புகைதீபத்
தொடியணிகையினர்தோகையர்சூழ்ந்தார். (கசுகு)

தோடவிழோதியர்சோபனகீதம்
பாடவிரைப்பனிநீரொடுசாந்த
மேடவிழ்மென்மலரிட்டபடத்திற்
பாடகமெல்லடிபைப்பையவையா. (கஎ0)

செம்மலராளொடுநாமகடேவி
கைம்மலர்பற்றினகல்வியொடாக்க
மிம்மையிலேபெறுவார்க்கிதுபோதென்
றம்மணிநூபுரமார்ப்பநடந்தாள். (கஎக)

(கசுஎ) சுந்தரி - இந்திராணி. (கஎக) பற்றின-பற்றுதலால்,

ஒல்கினன்மெல்லவொதுங்கினளன்பு
பில்கியிருந்தபிரானருகெய்தி
மெல்கியெருத்தமிசைத்தலைதூக்கிப்
புல்கியகாஞ்சிபுலம்பவிருந்தாள். (களஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அற்பகவிமைக்குஞ்செம்பொனரதனபீடத்தும்பர்ப்
பொற்பகலாதகாட்சிப்புனிதனோடிருந்தநங்கை
யெற்பகல்வலங்கொண்டேகுமெரிகதிர்வரையினுச்சிக்
கற்பகமருங்கிற்பூத்தகாமருவல்லியொத்தாள். (களங)

பண்ணுமின்னிசையுநீருந்தண்மையும்பாலும்பாலி
னண்ணுமின்சுவையும்பூவுநாற்றமுமணியுமங்கேழ்
வண்ணமும்வேறுவேறுவடிவுகொண்டிருந்தாலொத்த
தண்ணலுமுலகமீன்றவம்மையுமிருந்ததம்மா. (களச)

விண்ணுளார்திசையினுள்ளார்வேறுளார்பிலத்தினுள்ளார்
மண்ணுளார்பிறரும்வேள்விமண்டபத்தடங்கியென்றும்
பண்ணுளாரோசைபோலப்பரந்தெங்குநிறைந்தமூன்று
கண்ணுளாரடியினீழல்கலந்துளார்தம்மையொத்தார். (களரு)

ஆயபோதாழியங்கையண்ணல்பொற்கரகநீராற்
சேயவான்சோதியாடற்சேவடிவிளக்கிச்சாந்தந்
தூயபோதவிழச்சாத்தித்தூபமுஞ்சுடருங்கோட்டி
நேயமோடருச்சித்தையனிறையருள்பெற்றுநின்றான். (களசு)

விண்டலத்தவருளாதிவேதியன்பாதநீர்த்த
முண்டகத்தவனுமாலுமுனிவரும்புரந்தராதி
யண்டருநந்திதேவுமகணத்தவருமேனைத்
தொண்டரும்புறம்புமுள்ளுநனைத்தனர்சுத்திசெய்தார். (களஎ)

அத்தலைநின்றமாயோனுதிசெங்கரத்துநங்கை
கைத்தலங்கமலப்போதுபூத்ததோர்காந்தளொப்ப
வைத்தருமனுவாயோதக்கரகநீர்மாரிபெய்தான்
றொத்தலர்கண்ணிவிண்ணோர்தொழுதுபூமாரிபெய்தார். (களஅ)

ஆடினாரரம்பைமாதர்விஞ்சையரமுதகீதம்
பாடினாரரவென்றார்த்துப்பரவினார்முனிவர்வானோர்
மூடினார்புளகப்போர்வைகணத்தவர்முடிமேற்செங்கை
சூடினார்பலருமன்றற்றொடுகடலின்பத்தாழ்ந்தார். (களகூ)

புத்தனெறிந்தகல்லும்போதெனமிலைந்தவேத
வித்தனடிக்கீழ்வீழவிண்ணவர்முனிவரேனோர்
சுத்தநாவாசிகூறக்குங்குமத்தோயந்தோய்ந்த
முத்தவாலரிசிவீசிமூழ்கினர்போகவெள்ளம். (கஅ0)

அம்மையோடப்பனென்னவலர்மணம்போலநீங்கார்
தம்மருள்விளையாட்டாலேயாற்றநாட்டமியர்போல
நம்மனோர்காணத்தோன்றிநன்மணம்புணரனால
மும்மையுமுய்ந்தவென்னுத்தத்தமின்மொழியலுற்றார். (கஅக)

காமருசுரபித்தீம்பால்கற்பகக்கனிநெய்கன்ன
னுமருசுவையவின்னநறுமதுபருக்கஞ்செம்பொ
னுமணிவட்டத்திண்காற்பாசனத்தமையப்பெய்து
தேமருகொன்றையானைத்திருக்கைதொட்டருள்கவென்றார். (கஅ௨)

அங்கைவைத்தமுதுசெய்தாங்ககமகிழ்ந்தட்டமூர்த்தி
கொங்கவிழ்குமுதச்செவ்வாய்கோட்டிவாண்முறுவல்பூத்தான்
புங்கவர்முனிவர்கற்பின்மகளிரும்போதின்மேய
மங்கையிருவரோடுமெங்கலம்பாடலுற்றார். (கஅ௩)

மாக்கடிமுளரிவாணன்மைந்தரோடொருங்குவைகி
நாக்களினடுநாவாரத்துடுவையானறுநெயார்த்தி
வாக்கிடவாரமாந்திவலஞ்சுழித்தகடுவீங்கித்
தேக்கிடுமொலியினார்த்துநிமிர்ந்ததுதெய்வச்செந்தீ. (கஅச)

சுற்றுநான்மறைகளார்ப்பத்தூரியஞ்சங்கமேங்கக்
கற்றநான்முகத்தோன்வேள்விச்சடங்குநூல்கரைந்தவாற்றான்
முற்றமங்கலநாண்சாத்திமுழுதுலகீன்றாள்செய்கை
பற்றினன்பற்றிலார்க்கேவீடருள்பரமயோகி. (கஅரு)

இணரெரித்தேவுந்தானேயெரிவளர்ப்பவனுந்தானே
யுணவுகொள்பவனுந்தானேயாகியவொருவன்வையம்
புணர்வுறுபோகமூழ்கப்புருடனும்பெண்ணுமாகி
மணவினைமுடித்தானன்னான்புணர்ப்பையார்மதிக்கவல்லார். (கஅசு)

பின்புதன்பன்னியோடுபிறைமுடிப்பெருமான்கையி
னன்பொரிவாங்கிச்செந்தீநாமடுத்தெனைத்துமான
தன்படிவுணர்ந்தவேதமுனிவர்க்குத்தக்கதான
மின்பகந்தும்பநல்கியெரிவலமுறையால்வந்து. (கஅஎ)

மங்கலம்புனைந்தசெம்பொனம்மிமேன்மணட்டிபாத
பங்கயமலரைக்கையாற்பரிபுரஞ்சிலம்பப்பற்றிப்

காண்டம்.
புங்கவன்மனுவாலேற்றிப்புண்ணியவசிட்டன்றேவி
யெங்கெனச்செங்கைகூப்பியெதிர்வரவருட்கண்சாத்தி. (கஅஅ)

விதிவழிவழாதுவேள்விவினையெலாநிரம்பவிங்ங
னதிர்கடலுலகந்தேறவாற்றினான்மறைகளார்ப்பக்
கதிர்மணிநகையார்வாழ்த்தக்காமனைக்காய்ந்தநம்பி
மதிநுதன்மங்கையோடுமணவறைதன்னிற்புக்கான். (கஅகூ)

மனிதருமிமையாதையன்மங்கலவனப்புநோக்கிப்
புனிதவானவரையொத்தாரவர்க்கதுபுகழோவெந்தை
கனிதருகருணைநாட்டம்பெற்றவர்கடவுளோராற்
பனிதருமலரிட்டேத்திவழிபடற்பாலரன்றோ. (ககூ௦)

மானிடரிமையோரென்னும்வரம்பிலராகிவேள்வி
தானிடரகலநோக்கித்தலைத்தலைமயங்கிநின்றார்
கானிடநடனஞ்செய்யுங்கண்ணுதலருட்கணோக்கா
லூனிடரகலுநாளிலுயர்ந்தவரிழிந்தோருண்டோ. (ககூக)

மணவறைத்தவிசினீங்கிமன்றன்மண்டபத்திற்போந்து
கணமணிச்சேக்கைமேவிக்கருநெடுங்கண்ணன்வாணி
துணைவனேமுதல்வானோர்க்குஞ்சூழ்கணத்தொகைக்குமென்றுந்
தணவறுசெல்வந்தந்தோன்சாலுசால்சிறப்புநல்கி. (ககூஉ)

வட்டுவாய்முளரியான்மாலேனைவானவருந்தத்த
நாட்டுவாழ்பதியிற்செல்லநல்விடைகொடுத்துவேந்தர்க்
காட்டுவானுடிக்காட்டுந்தன்மைபோலரசுசெய்து
காட்டுவானாகியையன்றிருவுளக்கருணைபூத்தான். (ககூங)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அதிர்விடைக்கொடியங்கயற்கொடியாகவராக்கலன்பொற்கலனாகப்
பொதியவிழ்கடுக்கைவேம்பலராகப்புலியதள்பொலந்துகிலாக
மதிமுடிவைரமணிமுடியாகமறைகிடந்தலம்புமாமதுரைப்
பதியுறைசோமசுந்தரக்கடவுள்பாண்டியனாகிவீற்றிருந்தான். (ககூச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விண்டவழ்மதியஞ்சூடுஞ்சுந்தரவிடங்கப்புத்தேள்
கொண்டதோர்வடிவுக்கேற்பக்குருதிகொப்பளிக்குஞ்சூலத்
திண்டிறற்சங்குகன்னன்முதற்கணத்தேவர்தாமும்
பண்டையவடிவமாறிப்பார்த்திபன்பணியினின்றார். (ககூரு)

தென்னவன்வடிவங்கொண்டசிவபரனுலகங்காக்கு
மன்னவர்சிவனைப்பூசைசெய்வதுமறையாறென்று

சொன்னதுமன்னரெல்லாந்துணிவதுபொருட்டுத்தானு
மந்நகர்நடுவூரென்றோரணிநகர்சிறப்பக்கண்டான். (ககசு)

மெய்ம்மைநூல்வழியேகோயில்விதித்தருட்குறிநிறீஇப்பே
ரிம்மையேநன்மைநல்குமிறையெனநிறுவிப்பூசை
செம்மையாற்செய்துநீபவனத்துறைசிவனைக்கால
மும்மையுந்தொழுதுவையமுழுவதுங்கோனடாத்தும். (ககஎ)

பூவருமயன்மாலாதிப்புனிதருமுனிவரேனோர்
யாவருந்தனையேபூசித்திகபரமடையநின்ற
மூவருண்மேலாமுக்கண்மூர்த்தியேபூசைசெய்த
தாவரலிங்கமேன்மைத்தகுதியாரளக்கவல்லார். (ககஅ)

மேற்படி வேறு.

மனித்தருக்கரசாகித்தெவ்வேந்தர்க்குமடங்கலாய்மடநல்லார்க்
கினித்தவைங்கணைக்காளையாய்நிலமகட்கிணர்த்துழாயணிமாலா [த்
யனித்தநித்தமோர்ந்திகபரத்தாசைநீத்தகந்தெளிந்தவர்க்கொன்றாய்
தனித்தமெய்யறிவானந்தமாம்பரதத்துவமாய்நின்றான். (ககக)

திருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-எகஅ.

ஆறாவது

வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகியனிறுத்துவான்வந்தொருபரஞ்சுடர்வான்றிங்கட்
குலமணிவிளக்கைவேட்டுக்கோமுடிகவித்துப்பாராண்
டிலகுறுதோற்றமீதான்முனிவரரிருவர்தேற
வலகிலானந்தக்கூத்துச்செய்தவாறறையலுற்றாம். (க)

புண்ணியமலர்மென்கொம்பைவேட்டபின்புவனந்தாங்குங்
கண்ணுதன்மூர்த்தியாயகவுரியன்மணத்தில்வந்த
மண்ணியல்வேந்தர்வானோர்மாதவர்பிறருமுண்ண
நண்ணுதிரென்னலோடுநண்ணுவார்விரைவினெய்த. (உ)

பொன்னவிர்கமலம்பூத்தபுனிதநீராடித்தத்த
நன்னெறிநியமமுற்றிநண்ணினார்புலிக்காலோனும்
பன்னகமுனியுந்தாழ்ந்துபரவியம்பலத்துளாடு
நின்னருணடங்கண்டுண்பதடியேங்கணியமமென்றார். (ங)

காண்டம்.

என்னவுமந்தக்கூத்தையிங்குநாஞ்செய்துந்தில்லைப்
பொன்னகருலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்குள்ள
மின்னதாந்துவாதசாந்தமென்றிறையருளிச்செய்ய
மன்னவவேனையங்கம்யாதெனமன்னன்சொல்வான். (ச)

அரைக்குமேலுலகேழென்றுமரைக்குக்கீழுலகேழென்று
முரைக்கலாலுலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்கிந்தத்
தரைக்குமேலனந்தந்தெய்வத்தானமுண்டேனுந்துங்கூறின்
வரைக்குறுசிலதானங்கள்வகுத்துரைசெய்யக்கேண்மின். (ரு)

திருவளராரூர்மூலந்திருவானைக்காவேகுய்ய
மருவளர்பொழில்சூழண்ணாமலைமணிபூரகீவி
ரிருவருங்கண்டமன்றமிதயமாந்திருக்காளத்தி
பொருவருங்கண்டமாகும்புருவமத்தியமாங்காசி. (சு)

பிறைதவழ்கயிலைக்குன்றம்பிரமரந்திரமாம்வேத
மறைதருதுவாதசாந்தமதுரையீததிகமெந்த
முறையினுமென்னின்முன்னர்த்தோன்றியமுறையாலென்றக்
கறையறுதவத்தரோடுகவுரியன்கோயில்புக்கான். (எ)

தன்னருளதனுனீத்ததன்னையேதேடிப்போந்த
மின்னவிர்கயிலைதானேவிடையுருமாறிமன்றாய்
மன்னியதேயோதிங்கண்மண்டலமேயோவென்னப்
பொன்னவிர்விமானக்கீழ்பால்வெள்ளியம்பொதுவுண்டாக. (அ)

மின்பயில்பரிதிப்புத்தேள்பாற்கடல்விளங்கியாங்குப்
பின்பதன்மிசைமாணிக்கப்பீடிகைதோன்றிற்றன்ன
தன்பர்தமுளமேயாகுமல்லதுவேதச்சென்னி
யென்பதாமஃதேயன்றியாதெனவிசைக்கற்பாற்றே. (கூ)

அன்னதோர்தவிசினும்பராயிரங்கரத்தாலள்ளித்
துன்னிருள்விழுங்குங்கோடிசூரியரொருகாலத்து
மன்னினருதித்தாலொப்பமனமொழிபக்கங்கீழ்மேற்
பின்முதல்கடந்தஞானப்பேரொளிவடிவாய்த்தோன்றி. (க0)

முந்துறுகணங்கண்மொந்தைதண்ணுமைமுழக்கஞ்செய்ய
நந்திமாமுழவந்தாக்கநாரணனிடக்கையார்ப்ப
வந்துகந்தருவனூலின்மரபுளியிருவர்பாட
வைந்துதுந்துபியுங்கல்லென்றூர்கலிமுழக்கங்காட்ட. (கக)

(சு) திருவானைக்காவே நாபி என்றும் பாடம்.

மதுமுகத்தலர்ந்தவெண்டாமரைமகள்சுருதிகூட்டச்
சதுமுகத்தொருவன்சாமகீதயாழ்தடவிப்பாட
விதுமுகத்தருகுமொய்க்குமீனனஞானவெள்ளிப்
பொதுமுகத்தமரர்தூற்றும்பூமழையெங்கும்போர்ப்ப. (கஉ)

பொருங்கடனிறத்தசெந்தீப்பொங்குளைக்குறளன்மீது
பெருங்கடல்வடவைச்செங்கண்பிதுங்கமேற்றிரிந்துநோக்கி
முருங்கடலெரியிற்சீறமுதுகிறவலத்தாளூன்றிக்
கருங்கடன்முளைத்தவெய்யோன்காட்சியிற்பொலிந்துநின்று. (கங)

கொய்யுஞ்செங்கமலப்போதுருவிந்தெனவெடுத்துக்கூத்துச்
செய்யும்புண்டரிகத்தாளுந்திசைகடந்துளவீரைந்து
கையுந்திண்படையுந்தெய்வமகளிர்மங்கலநாண்காத்த
மையுண்டமிடறுஞ்சங்கவார்குழைநுழைந்தகாதும். (கச)

செக்கரஞ்சடையுந்தேசார்வெண்டிருநீறுந்தெய்வ
முக்கணுமுரகக்கச்சுமுள்ளெயிறிமைக்குமார்பு
மைக்கருங்கயற்கணங்கைவல்லியினொதுங்கிநிற்கும்
பக்கமுமவண்மேல்வைத்தபார்வையுநகையுந்தோன்ற. (கரு)

கங்கையாறலம்புமோசைகடுக்கைவண்டிரங்குமோசை
மங்கலமுழவினோசைமந்திரவேதவோசை
செங்கையாடெரியினோசைதிருவடிச்சிலம்பினோசை
யெங்கணுநிரம்பியன்பரிருசெவிக்கமுதமூற்ற. (கசா)

ஆடினனமலமூர்த்தியஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சென்னி
சூடினரடியில்வீழ்ந்தார்சுருதியாயிரநாவாரப்
பாடினர்பரமானந்தப்பரவையிற்படிந்தாரன்பு
நீடினர்நிருத்தானந்தங்காண்பதுநியமம்பூண்டார். (கஎ)

முனிவர்கந்தருவர்வானோர்தானவர்மோனயோகர்
புனிதகிம்புருடராதிப்புலவருமிறைஞ்சியன்பிற்
கனிதருமின்பத்தாழ்ந்தார்திருமணங்காணவந்த
மனிதருங்காணப்பெற்றார்மாதவர்பொருட்டான்மன்னோ. (கஅ)

அனந்தனுமுனிவர்வேந்துமளவிலானந்தமூறி
மனந்தனிநிரம்பிமேலும்வழிவதுபோலமார்பம்
புனைந்தபுண்ணியவெண்ணீறுகரைந்திடப்பொழிகண்ணீரு
ணனைந்திருகரமுங்கூப்பிநாதனைப்பாடுகின்றார். (கக)

(கக) "அனந்தனுமுனிவர்வேந்தன்" எனப்பாடமோதி, அதற்கியைய இச்செய்யுளிலே "பாடுகின்றான்" எனவும், உரு-வதில் "என்றுநின்றேத்தினன்பின்" எனவும் பாடங்கொள்வதும் உண்டு.

காண்டம்.

பராபரமுதலேபோற்றிபத்தியில்விளைவாய்போற்றி
சராசரமாகிவேருய்நின்றதற்பரனேபோற்றி
கராசலவுரியாய்போற்றிகனகவம்பலத்துளாடு
நிராமயபரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உ०)

ஒன்ருகியைந்தாயையைந்துருவாகிவருவாய்போற்றி
யின்ருகிச்சென்றநாளாயெதிர்நாளாயெழுவாய்போற்றி
நன்ருகித்தீயதாகிநடுவாகிமுடிவாய்மன்று
ணின்ருடும்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உக)

அடியரேம்பொருட்டுவெள்ளியம்பலத்தாடல்போற்றி
பொடியணிதடந்தோள்போற்றிபுரிசடைமகுடம்போற்றி
கடியவிழ்மலர்மென்கூந்தற்கயல்விழிபாகம்போற்றி
நெடியதற்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உஉ)

என்றுநின்றேத்துமன்பினிருவரைநோக்கிவெள்ளி
மன்றுணின்ருடாநின்றமறைமுதல்கருணைகூர்ந்து
நன்றுநீர்வேட்டதென்னென்றருள்செயநாதன்பாதந்
துன்றுமெய்யன்பிற்ருழ்ந்துதொழுதுநின்றிதனைச்சொல்வார். (உங)

எந்தையித்திருக்கூத்தென்றுமிந்நிலைநின்றியார்க்கும்
பந்தவெம்பாசநீங்கப்பரிந்தருள்செய்தியென்னச்
செந்தமிழ்க்கன்னிநாடுசெய்தமாதவப்பேறெய்தத்
தந்தனமென்ருன்வேதந்தலைதடுமாறநின்ருன். (உச)

அராமுனியீதுவேண்டுமாதியெம்பெருமவிந்த
நிராமயபரமானந்தநிருத்தநேர்கண்டோரெல்லாந்
தராதலமிசைவந்தெய்தாத்தனிக்கதிபெறுதல்வேண்டும்
பராபரவென்றுதாழ்ந்தான்பகவனுமதற்குநேர்ந்தான். (உரு)

ஆர்த்தனர்கணத்தோர்கைகோத்தாடினரலர்பூமாரி
தூர்த்தனர்விண்ணேர்கண்ணீர்துளும்பினர்முனிவராகம்
போர்த்தனர்புளகமன்பிற்புதைந்தனர்விழுங்குவார்போற்
பார்த்தனர்புல்லிக்கொண்டார்பரவியவ்விருவர்தம்மை. (உசு)

மேற்படிவேறு.

அனித்தமாகியபூதமைம்பொறிபுலனுதியாருருகி
யினித்தமாயையோடிருவினைத்தொடக்கினுமிருளினுவேருகித்

(உக) ஒன்று-பரசிவம்; ஐந்து-சதாசிவாதிமூர்த்தங்கள்; ஐயைந்து-சந்திர சேகரர்முதலிய இருபத்தைந்துமூர்த்தங்கள்.

தனித்தயோகிகளகநிறைந்தாடியதனிப்பெருந்திருக்கூத்தைக்
குனித்தவண்ணமாக்கண்டவர்க்கிகபரங்கொடுத்தவனுறைகின்றான்.
குனிவிலாதிரைத்தினங்தொடுத்தெதிர்வருகொடுவிலாதிரையெல்லை
புனிதவாடகமுளரிதோய்ந்தத்தனிப்பொதுநடந்தரிசித்தங்
கினிதமர்ந்துநூற்றெண்மடங்கைந்தெழுத்தெண்ணியிந்நிலைநிற்குங்
கனியுமன்பினரெண்ணியாங்கெய்துவர்கருதியவரமெல்லாம். (உ௮)

வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௮உசு.

ஏழாவது

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

பன்னகேசனுமடுபுலிப்பாதனும்பணிய
மின்னுவார்சடைமன்னவன்வெள்ளிமன்றாடல்
சொன்னவாறிதுபசித்தழல்சுடவொருபூத
மன்னமாமலைதொலைத்தவாறெடுத்தினியறைவாம். (க)

கன்னியர்க்கரசாயினாள்கடிமணைபுகுந்த
மின்னியற்சடைமாதவர்வேதியரேனை
ரெந்நிலத்துளமன்னவர்யாவர்க்குமுறையே
பொன்னியற்கலத்தறுசுவைப்போனகமருத்தா. (உ)

பூசுகின்றவுமுடுப்பவும்பூண்பவும்பழுக்காய்
வாசமெல்லிலையேனவுமம்முறைவழங்காத்
தேசமன்னவரேனையோர்செல்லுநர்ச்செலுத்தி
யீசனன்புறுகற்பினாளிருக்குமவ்வேலை. (ந)

மடைவளத்தொழிற்புலவர்வந்தடியிணைவணங்கி
யடியரேமட்டபோனகமாயிரத்தொன்றி
னிடையதாயினுந்தொலைந்திலதியாங்கண்மேற்செய்யக்
கடவதேதெனப்பிராட்டிதன்கணவர்முன்குறுகா. (ச)

பணிந்தொதுங்கிநின்றடிகண்முப்பத்துமுக்கோடி
கணங்கடம்மொடுமிங்கெழுந்தருள்வதுகருதி
யிணங்குமின்சுவைப்போனகமெல்லையின்றாக்கி
யுணங்குகின்றதுண்டெஞ்சியதெனைத்தெனவுரைக்கின். (ரு)

(உ௮) வில்-தனுர்மாதம்.

இமையக்குன்றுமடைசலாயிதன்புறங்கிடந்த
சிமையக்குன்றுகளீட்டமுஞ்சேர்ந்தெனநிமிரச்
சமையக்கொட்டியவாலரிப்புழுக்கலுஞ்சாதக்
கமையக்கொட்டியகறிகளின்வருக்கமுமனைத்தே. (சு)

என்றபோதிறையெம்பிரான்றேவியாரிடத்தி
லொன்றுமன்பினுலொருவிளையாடலைநினைத்தோ
தன்றனிக்குடைப்பாரிடத்தலைவனதாற்ற
லன்றியாவருமறிந்திடக்காட்டவோவறியேம். (எ)

சிறிதுவாணகைசெய்துமூவேந்தரிற்சிறந்த
மறுவின்மீனவனரும்பெறன்மகளுனக்கரிதிற்
பெறுவதேதுவான்றருவுநின்பணிசெயப்பெற்றிங்
குறைவதேற்பிறர்திருவெலாமுன்னதேயன்றே. (அ)

அளவிலாதநின்செல்வத்தின்பெருக்கைநாமறிய
விளைவுசெய்தனைபோலுநின்விருந்துணப்பசியாற்
களையடைந்தவராகிநங்கணத்தினுட்காணோந்
தளவமூரலாயாஞ்செயத்தக்கதேதென்றான். (கூ)

அடுக்கநின்றகுண்டோதரனகட்டிடைவடவை
மடுக்கவுன்னினுனதுவந்துவயிற்றெரிபசியாய்த்
தொடுக்கவாலமுண்டாங்குடல்சோர்ந்துவேர்த்தாவி
யொடுக்கமுற்றையபசியினுலுயங்கினேனென்றான். (க0)

குடையெடுக்குமிக்குறியதாட்குறட்கொருபிடிசோ
றிடுமினப்புறஞ்சோறுமாலெனத்தொழுதெல்லா
முடையநாயகிபோயினுள்குறியனுமுடனே
நடைதளர்ந்துகண்புகைந்துவாய்புலர்ந்திடநடந்தான். (கக)

படைக்கணேவலரிறைமகள்பணியினுற்பசிநோய்
தொடுத்தவன்றனைக்கொண்டுபோய்ச்சொன்றிமுன்விடுத்தா
ரடுத்திருந்ததேகண்டனரன்னமாமலையை
யெடுத்தயின்றதுமடிசிலங்கிருந்ததுங்காணார். (கஉ)

சிலம்புநூபுரச்சீறடிச்சேடியர்சில்லோ
ரலம்புவால்வளைக்கைநெரித்ததிசயமடைந்தார்
புலம்புமேகலையார்சிலர்பொருக்கெனவெருண்டார்
கலம்பெய்பூண்முலையார்சிலர்கண்புதைத்திரிந்தார். (கங)

(க0) குண்ட + உதரன். குடம்போலும்வயிற்றினன்.

முரவைபோகியமுரிவில்வான்மூரல்பால்வறையல்
கருனைதீம்பயறடுதுவைபலவகைக்கறிகள்
விரவுதேம்படுபாறயிரிழுதுதேன்வெள்ளம்
வரைவிலாதனமிடாவொடுவாரிவாய்மடுத்தான். (கச)

பல்பழக்குவைவேற்றுருப்பண்ணியங்கன்னன்
மெல்சுவைத்தண்டுதெங்கிவையன்றியும்வேவா
வல்சிகாய்களின்வருக்கமுநுகர்ந்துமாருமை
லெல்லைதீர்நவபண்டமுமெடுத்துவாய்மடுத்தான். (கரு)

பாரித்துள்ளவிப்பண்டமும்பருஉக்குறுங்கையால்
வாரித்தன்பெருவயிற்றிடைவைப்பவுந்துடுவை
பூரித்தாகுதிபண்ணியதழலெனப்பொங்கிக்
கோரித்தொன்பதுவாயிலும்பசித்தழல்கொளுத்த. (கசு)

அலங்கலோதிகண்டதிசயமடைந்துதன்னன்பி
னலங்கொளுயகன்முன்புபோய்நாணமுட்கிடப்ப
விலங்குபூங்குழல்சுவன்மிசையிறக்கியிட்டொல்கி
நிலங்கிளைத்துநின்றுணிலைகண்டனனிருபன். (கஎ)

அஞ்சிலோதியைவினவுவானறிகலான்போலக்
குஞ்சியாரழலன்னவக்குடவயிற்றவனுண்
டெஞ்சியுள்ளவேற்பூதங்களின்னமும்விடுத்துன்
னெஞ்சுவப்பவேயருத்துதுமென்னலுநிமலை. (கஅ)

ஐயவின்னுமிக்குறட்பசியடங்கிடாவேறு
வெய்யபாரிடவீரரைவிடுத்தியேலெடுத்து
வையம்யாவையும்வயிற்றிடைவைப்பரேயதனுற்
செய்யகாலருத்திரப்பெயர்தேற்றமாமுனக்கே. (கக)

சங்கவார்குழைக்குறண்மகன்றன்செயறனே
யிங்குவந்துரைசெய்திடவறிதியென்றிறைமுன்
மங்கைநாயகிகுமுதவாய்மலர்பொழுதெயிற்றுத்
திங்கள்வாய்ழைழையான்பசித்தீச்சுடவந்தான். (உ0)

நட்டமாடியசுந்தரநங்கையெம்பிராட்டி
யட்டபோனகம்பனிவரையனையவாய்க்கிடந்த

(கச) முரவை - தவிடு. துவை-புளிங்கறி.
(கரு) கன்னல் - சர்க்கரை. நவபண்டம்-நவதானியம்.
(கசு) கோரித்து-கோரமாய் (அதிகரித்து) என்றபடி.

காண்டம்.

தொட்டுவாய்மடுத்திடவுமென்சுடுபசிதணியா
திட்டுணுதவர்வயிறுபோற்காந்துவதென்றான். (உக)

கையர்முப்புரத்திட்டதீகடும்பசியுருவாய்ப்
பொய்யனேன்வயிற்றிடைக்குடிபுகுந்ததோவென்னுங்
கையெறிந்திடுமெண்டங்கள்வெடிபடச்சுதறு
மையகோவெனுமுயிர்த்திடுமாவிசோர்ந்தயரும். (உஉ)

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அசஅ.

எட்டாவது

அன்னக்குழியும் வைகையு மழைத்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

வேதநாயகன்பாரிடவேந்தனுக்கமையா
வோதனுதிகளருத்தியதன்மையீதுவை
போதராமையாலமைவுறப்போனகக்குழிதந்
தோதமாநதியருத்தியசெய்தியுமுரைப்பாம். (க)

கவனமால்விடையாளிபின்கடிகமழ்தென்றற்
பவனமாமலையாட்டியைப்பார்த்துளநகைத்துத்
தவனமாபசியுடையவன்றன்பொருட்டன்ன
புவனமாதினைநினைத்தனனினைக்குமுன்போந்தாள். (உ)

நாற்றடந்திசைதயிர்க்கடனனந்தலைநிலங்கீண்
டூற்றெழுந்துநாற்கிடங்கராயுதித்தெழுந்தாங்கு
மாற்றருஞ்சுவைத்தீந்தயிர்வாலரிப்பதத்தோ
டேற்றெழுந்ததுநாற்குழியிடத்திலும்பொங்கி. (ங)

குருமதிக்குலமன்னவன்மருகனக்குண்டப்
பெருவயிற்றிருபிறையெயிற்றெரிசிகைப்பேழ்வா
யொருகுறட்குடைவீரனையுன்பசிதணியப்
பருகெனப்பணித்தருளலும்பாரிடத்தலைவன். (ச)

அத்தயிர்ப்பதக்கிடங்கரிலலைகடல்கலக்கு
மத்தெனக்கரம்புதைத்தெடுத்தெடுத்துவாய்மடுத்துத்
துய்த்திடப்பசிவிடுத்ததுசுருதிநாயகன்றாட்
பத்திவைத்துவீடுணர்ந்தவர்பழவினைத்தொடர்போல். (ரு)

(உ) புவன அன்னமாது-புவனத்திலுள்ளார்க்கு அன்னமளிக்கும் அன்னபூரணி.

வாங்கிவாங்கிவாய்மடுத்தலுமுடம்பெலாம்வயிறாய்
வீங்கினன்றரைகிழிபடப்பொருப்பெனவீழ்ந்தா
னீங்குநீருயிர்ப்பிலனுடல்புரண்டனனீர்வேட்
டாங்குநீர்நிலைதேடுவானயினனெழுந்தான். (௬)

ஆவியன்னவர்ப்பிரிந்துறையணங்கனார்போலக்
காவிநாண்மலர்தாமரைக்கடிமலர்வாட
வாவியோடையுங்குளங்களும்வரப்பவாய்வைத்துக்
கூவநீணிலைநீர்களும்பசையறக்குடித்தான். (௭)

அனையனாகியுநீர்நசையாற்றலன்வருந்தும்
வினையனாகிவானதிச்சடைவேதியன்பாதத்
தினையநாதனுந்தன்றிருமுடியின்மீதிருக்கு
நனையநாண்மலரோதியைப்பார்த்தொன்றுநவில்வான். (௮)

தேங்குநீர்த்திரைமாலிகைச்செல்விநீயிந்த
வாங்குநீர்த்தடம்புரிசைசூழ்மதுரையின்மாடோ
ரோங்குநீத்தம[illegible]யால்லெனவருதியென்றுரைத்தா
னீங்குநீர்த்திருமாதவனொருமொழிநிகழ்த்தும். (௯)

அன்றுமெம்பிரானாணையாற்பகீரதன்பொருட்டுச்
சென்றுநீயொருதீர்த்தமாய்த்திளைப்பவர்களங்க
மொன்றுதீவினைத்தொடக்கறுத்தொழுகெனப்பணித்தா
யின்றுமோர்நதியாகெனப்பணித்தியேலென்னே. (௧௦)

தெரிசித்தோர்படிந்தாடினோர்செங்கையாலேனும்
பரிசித்தோர்பவத்தொடர்ச்சியின்பற்றுவிட்டுள்ளத்
துருசித்தோர்வுறுபத்தியும்விச்சையுமுணர்வாய்
விரிசித்தோர்வுறுமெய்யுணர்வால்வரும்வீடும். (௧௧)

தந்திடப்பணித்தருளெனாத்தடம்புனற்செல்வி
சுந்தரப்பெருங்கடவுளைவரங்கொண்டுதொழுது
வந்தளப்பிலாவேகமோடெழுந்துமாநதியா
யந்தரத்துநின்றிழிபவளாமெனவருமால். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

திரைவளையணிகரமுடையவள்செழுமணிநகையுடையா
ளுரைவளைதுகிலுடையவள்கொடிநுணுகிடையவளறனீள்
விரைவளைகுழலுடையவள்கயல்விழியுடையவள்வருவாள்
வரைவளைசிலையவன்முடிமடவரனதிவடிவினுமே. (௧௩)

விரைபடுமகிலரைபொரிதிமில்வெயில்விடுமணிவரையோ
டரைபடமுதுசினையலறிடவடியொடுகடிதகழாக்
குரைபடுகழலிறவுளர்சிறுகுடியடியொடுபறியாக்
கரைபடவெறிவதுவருவதுகடுவிசைவளியெனவே. (கச)

பிணையொடுகலைபிடியொடுகரிபிரிவிலவொடுபழுவப்
பணையொடுகருமுசுவயிறணைபறழொடுதழுவியதன்
றுணையொடுகவிபயின்மரநிரைதொகையொடுமிறவுளர்வெங்
கணையொடுசிலையிதணொடுமெறிகவணொடுகொடுவருமால். (கரு)

அடியிறநெடுவரையுதைவனவகழ்வனவகழ்மடுவைத்
திடரிடுவனமழைசெருகியசினைமரநிரைதலைகீழ்
படவிடிகரைதொறுநடுவனபடுகடலுடைமுதுபார்
நெடுமுதுகிருபிளவுறவருநெடுநதியினவலையே. (கசு)

பிளிறொலியினமுதுமரமகழ்பெருவலியினவசையா
வெளிறடிவனவெறிமணியினவிரைசெலவினமதமோ
டொளிறளியினநுரைமுகபடமுடையனவெனவரலாற்
களிறனையதுமதுவிதழிகள்கவிழ்சடையணிகுடிஞை. (கஎ)

நீடியபிலமுறுநிலையினநிருமலன்மதிமுடிமீ
தாடியசெயலினவெயிலுமிழருமணிதலையினநீள்
கோடியகதியினநிரைநிரைகுறுகியபலகாலி
னோடியவலியினவளையுடலுரகமுமெனவருமால். (கஅ)

மண்ணகழ்தலின்வளையணிகருமாவனையதுமிசைபோய்
விண்ணளவலினவுணர்களிறைவிடுபுனலொடுநெடுகு
மண்ணலையனையதுசுவையிழுதளையளவுறுசெயலாற்
கண்ணனையனையதுநெடுகியகடுகியகதிநதியே. (ககூ)

திகழ்தருகரிபரிகவரிகள்செழுமணியொடுவருமா
றிகழ்தருகுடபுலவரசர்கணெறிசெய்துகவர்திருவோ
டகழ்தருபதிபுகுமதிகுலவரசனையதையலதேற்
புகழ்தருதிறையிடவருகுடபுலவரசனுநிகரும். (உ௦)

ஆரொடுமடலவிழ்பனையொடுமரநிகரிலைநிம்பத்
தாரொடுபுலியொடுசிலையொடுதகுகயலொடுதழுவாப்

(கரு) பிரிவில என்பதனைப் பிணை பிடி முதலியபலவற்றினும் கூட்டுக. ஓடு-ஒருமரம், பழுஅப்பணை-பழுத்தஅக்கிளை; பழுவம்-பழுத்தல் அல்லது காடு எனக்கொள்ளினும் அமையும்.

(கஎ) வெளில்-விளா. (உக) அரம்-வாள்.

பாரொடு திசைபரவியதமிழ்பயிலரசர்கள்குழுமிச்
சீரொடுபல திருவொடுவருசெயலனையதநதியே. (உக)

கலிநிலைத்துறை.

கல்லார்கவிபோற்கலங்கிக்கலைமாண்டகேள்வி
வல்லார்கவிபோற்பலவான்றுறைதோன்றவாய்த்துச்
செல்லாறுதோறும்பொருளாழ்ந்துதெளிந்துதேயத்
தெல்லாரும்வீழ்ந்துபயன்கொள்ளவிறுத்ததன்றே. (உஉ)

வண்டோதைமாறுமலர்வேணியின்வந்தநீத்தங்
கண்டோதநஞ்சுண்டருள்கண்ணுதன்மூர்த்திபேழ்வாய்
விண்டோதணியாதெனவிடாயெனவெம்பிவீழ்ந்த
குண்டோதரனைவிடுத்தானக்குடிஞைஞாங்கர். (உஙு)

அடுத்தானதியின்னிடைபுக்கிருந்தாற்றலோடு
மெடுத்தான்குறுங்கையிரண்டுங்கரையேறநீட்டித்
தடுத்தான்மலைபோனிமிர்தண்புனல்வாயங்காந்து
மடுத்தான்விடாயுங்கடலுண்ணுமழையுநாண. (உச)

தீர்த்தன்சடைநின்றிழிதீர்த்தமருந்திவாக்குக்
கூர்த்தின்புகொண்டுகுழகன்றிருமுன்னரெய்திப்
பார்த்தன்பணிந்தபதமுன்பணிந்தாடிப்பாடி
யார்த்தன்புருவாய்த்துதித்தானளவாதகீதம். (உரு)

பாட்டின்பொருளானவன்பாரிடவீரன்பாடல்
கேட்டின்பமெய்திக்கணங்கட்குக்கிழமைநல்கி
மோட்டின்புனன்மண்முறைசெய்திருந்தானளகக்
காட்டின்புறம்போய்மடங்குங்கயற்கண்ணியோடும். (உசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தீர்த்தனிதழிச்சடைநின்றுமிழிந்துவரலாற்சிவகங்கை
தீர்த்தனுருவந்தெளிவோர்க்குஞானந்தரலாற்சிவஞான
தீர்த்தங்காலிற்கடுகிவருஞ்செய்தியாலேவேகவதி
தீர்த்தங்கிருதமாலையெனவைகைநாமஞ்செப்புவரால். (உஎ)

அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஎரு.

(உஙு) வாய்விண்டு ஓ தணியாது எனப்பிரிக்க.

ஒன்பதாவது

எழுகடலழைத்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

முடங்கன்மதிமுடிமறைத்தமுடித்தென்னன்குறட்கன்னக்
கிடங்கரொருநதியழைத்தகிளர்கருணைத்திறனிதுமேன்
மடங்கல்வலிகவர்ந்தான்பொன்மாலைபடிந்தாடவெழு
தடங்கடலுமொருங்கழைத்ததன்மைதனைச்சாற்றுவாம். (க)

ஓதவரும்பொருள்வழுதியுருவாகியுலகமெலாஞ்
சீதளவெண்குடைநிழற்றியறச்செங்கோல்செலுத்துநாள்
போதவரும்பொருளுணர்ந்தவிருடிகளும்புனிதமுனி
மாதவரும்வரன்முறையாற்சந்தித்துவருகின்றார். (உ)

வேதமுனிகோதமனுந்தலைப்பட்டுமீனவானோர்
போதளவில்கற்புடையபொன்மாலைமனைபுகுந்தான்
மாதவளும்வரவேற்றுமுகமனுரைவழங்கிப்பொன்
னாதனமிட்டஞ்சலிசெய்தரியதவத்திறங்கேட்பாள். (ங)

கள்ளவினைப்பொறிகடந்துகரைகடந்தமறைச்சென்னி
யுள்ளபொருள்பரசிவமென்றுணர்ந்தபெருந்தகையடிகே
டள்ளரியபவமகற்றுந்தவமருள்செய்கெனக்கருணை
வெள்ளமெனமுகமலர்ந்துமுனிவேந்தன்விளம்புமால். (ச)

தவவலியாலுலகீன்றதடாதகைக்குத்தாயானாய்
சிவபெருமான்மருகனெனுஞ்சீர்பெற்றாய்திறன்மலயத்
துவசனருங்கற்புடையாய்நீயறியாத்தொல்விரத
மவனியிடத்தெவரறிவாரானாலுமியம்பக்கேள். (ரு)

மானதமேவாசிகமேகாயிகமேயெனவகுத்த
வீனமில்சீர்த்தவமூன்றாமிவற்றின்மானதந்தரும
தானமிசைமதிவைத்தநயவுபொறைமெய்சிவனை
மோனமுறத்தியானித்தலைந்தடக்கன்முதலனந்தம். (சு)

வாசிகமைந்தெழுத்தோதன்மனுப்பஞ்சசாந்திமறை
பேசுசதவுருத்திரந்தோத்திரமுரைத்தல்பெருந்தருமங்
காசகலவெடுத்தோதன்முதலனந்தங்காயிகங்க
ளீசனருச்சனைகோயில்வலஞ்செய்கையெதிர்வணங்கல். (எ)

(சு) மானதம் - மனத்தாற்செய்வது; வாசிகம் - வாக்காற்செய்வது; காயிகம் - காயத்தாற் செய்வது.

நிருத்தனுறைபதிபலபோய்ப்பணிதல்பணிநிறைவேற்ற
நிருத்தன்முடிநதியாதிதீர்த்தயாத்திரைபோய்மெய்
வருத்தமுறவாடலிவைமுதற்பலவவ்வகைமூன்றிற்
பொருத்தமுறுகாயிகங்கள்சிறந்தனவிப்புண்ணியத்துள். (௮)

திருத்தயாத்திரையதிகமவற்றதிகஞ்சிவனுருவாந்
திருத்தமாங்கங்கைமுதற்றிருநதிகடனித்தனிபோய்த்
திருத்தமாடுவததிகந்திருநதிகளவைவந்து
திருத்தமாய்நிறைதலினலவற்றதிகந்திரைமுந்நீர். (௯)

என்றுமுனிவிளம்பக்கேட்டிருந்தகாஞ்சனமாலை
துன்றுதிரைக்கடலாடத்துணிவுடையவிருப்பினளாய்த்
தன்றிருமாமகட்குரைத்தாள்சிறிதுள்ளந்தளர்வெய்திச்
சென்றிறைவற்குரைப்பலெனச்செழியர்தவக்கொழுந்தனையாள். ()

தன்றன்னையுடையபெருந்தகைவேந்தர்பெருமான்முன்
சென்றன்னமெனநின்றுசெப்புவாள்குறள்வீரற்
கன்றன்னக்குழியினொடுமாறழைத்தவருட்கடலே
யின்றன்னைகடலாடவேண்டினளென்றிரந்தாள். (௧௧)

தேவிதிருமொழிகேட்டுத்தென்னவராய்நிலம்புரக்குங்
காவிதிகழ்மணிகண்டர்கடலொன்றோவெழுகடலுங்
கூவிவரவழைத்துமெனவுன்னினார்குணபாலோர்
வாவியிடையெழுவேறுவண்ணமொடும்வருவனவால். (௧௨)

துண்டமதித்திரளனையசுரிவளைவாய்விடவுதைத்து
வெண்டவளநுரைததும்பச்சுருவேறுமிசைக்கொட்பத்
தண்டரளமணித்தொகுதியெடுத்தெறியுந்தரங்கநிரை
யண்டநெடுமுகடுரிஞ்சவார்த்தெழுந்தகடலேழும். (௧௩)

காணுமாநகர்பனிப்பக்கலிமுடிவினயன்படைப்புக்
கோணுமாறெழுந்ததெனக்கொதித்தெழுந்தகடலரவம்
பூணுநாயகனகிலபுவனமெலாங்கடந்ததிரு
வாணையாலவனடிசென்றடைந்தார்போலடங்கியதால். (௧௪)

தன்வண்ணமெழுகடலின்றனிவண்ணமொடுகலந்து
பொன்வண்ணநறும்பொகுட்டுப்பூம்பொய்கைபொலிவெய்தி
மின்வண்ணச்சடைதாழவெள்ளிமணிமன்றாடு
மன்வண்ணமெனவெட்டுவண்ணமொடும்வயங்கியதால். (௧௫)

எழுகடலழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௮௯௦.

பத்தாவது

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

எழுகடலழைத்தவாறியம்பினுமினிச்
செழுமதிமரபினேன்சேணிழிந்துதன்
பழுதில்கற்பில்லொடும்பரவைதோய்ந்தா
னழகியதிருவுருவடைந்ததோதுவாம். (க)

புரவலன்றடாதகைப்பூவையோடும்வந்
துரவுநீர்க்கடன்மருங்குடுத்தசந்தன
மரவமந்தாரமாவகுளம்பாடலம்
விரவுநந்தனத்தரியணையின்மேவினான். (உ)

தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லைசண்பகப்
போதுகொய்திளையருஞ்சேடிப்பொற்றொடி
மாதருங்கொடுத்திடவாங்கிமோந்துயிர்த்
தாதரமிரண்டறவமருமெல்லையில். (ங)

தன்னமர்காதலிதன்னைநோக்கியே
மன்னவனுன்பொருட்டேழுவாரியு
மிந்நகரழைத்தனமீண்டுப்போந்துநின்
னன்னையையாடுவானழைத்தியாலென. (ச)

மடந்தையுமன்னையைக்கொணர்ந்துவாவிமா
டடைந்தனளாகமற்றவள்புராணநூற்
படர்ந்தகேள்வியர்தமைநோக்கிப்பௌவநீர்
குடைந்திடும்விதியெவன்கூறுமென்னவே. (ரு)

கோதறுகற்பினய்கொழுநன்கைத்தலங்
காதலன்கைத்தலமன்றிக்கன்றின்வா
லாதலிம்மூன்றிலொன்றங்கைபற்றியே
யோதநீராடுதன்மரபென்றோதினார். (சு)

மறையவர்வாய்மைபொன்மாலைகேட்டுமேற்
குறைவறத்தவஞ்செயாக்கொடியபாவியேற்
கிறைவனுஞ்சிறுவனுமில்லையேயினிப்
பெறுவதுகன்றலாற்பிறிதுண்டாகுமோ. (எ)

ஆதலாற்கன்றின்வால்பற்றியாடுகோ
மாதராயென்றுதன்மகட்குக்கூறலும்

வேதன்மால்பதவியும்வேண்டினார்க்கரு
ளுதனாருயிர்த்துணையாயநாயகி. (அ)

தன்னுயிர்க்கிழவனையடைந்துதாழ்ந்துதன்
னன்னைதன்குறையுரையாடவாண்டகை
மன்னவன்வலாரியோடொருங்குவைகிய
தென்னவன்மேன்மனஞ்செலுத்தினனரோ. (௯)

மேற்படிவேறு.

சிலையத்திரியார்திருவுள்ளமுணர்ந்
தலையத்திரியட்டவனாதனநீத்
துலையத்திரியொத்தவிமானமொடு
மலையத்துவசச்செழியன்வருமால் (௧௦)

மண்பேறடைவான்வருமேழ்கடல்வா
யெண்பேறடையாவருளின்னமுதைப்
பெண்பேறதனாற்பெறுபேறிதெனாக்
கண்பேறடைவானெதிர்கண்டனனே. (௧௧)

வந்தான்மருகன்சரணம்பணிவான்
முந்தாமுனமாமனெனும்முறையா
லந்தாமரையங்கையமைத்துமகட்
டந்தானையெதிர்ந்துதழீஇயினனால். (௧௨)

ஆத்தன்றிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளாற்
பார்த்தன்புரிரம்பியபன்னியொடுந்
தீர்த்தம்புகுந்தாடியசெல்கவெனப்
பூத்தண்பொருனைப்புனலாடவனும். (௧௩)

முன்னைத்தவமெய்திமுயன்றுபெறு
மன்னப்பெடையன்னவள்வந்தெதிரே
தன்னைத்தழுவத்தழுவிக்கிரிவேந்
தென்னக்குறையாமகிழ்வெய்தினனே. (௧௪)

தண்டேமொழிவேள்விதவக்குறையாற்
கண்டேனிலனென்றுகருத்தவல
முண்டேயஃதிவ்வுவகைக்களிதேன்
வண்டேயெனவுண்டுமறந்தனனால். (௧௫)

சேணுற்றவனைச்சிலநாள்கழியக்
காணுற்றவள்போனிறைகற்புடையாள்

காண்டம்.

பூணுற்றுமலர்ந்ததொர்பொற்கொடிபோ
னுணுற்றெதிர்நண்ணியிறைஞ்சினளால். (கசு)

மஞ்சோதியகாஞ்சனமாலைகையிற்
பைஞ்சோதிவிளங்குபவித்திரையாய்ச்
செஞ்சோதிமுடிச்சிவநாமவெழுத்
தஞ்சோதிநெடுங்கடலாடுமரோ. (கஎ)

துங்கக்கலைவேதியர்தொன்மறைநூற்
சங்கற்பவிதிப்படிதன்றுணைகை
யங்கைத்தளிர்பற்றியகத்துவகை
பொங்கப்புணரிப்புனலாடினளே. (கஅ)

குடைந்தார்கரையேறினர்கொன்றைமுடி
மிடைந்தார்கருணைக்கண்விழிக்கமல
முடைந்தாரனைமாருதரங்குறுகா
தடைந்தாருமைபாகரருட்படிவம். (ககூ)

ஒண்கொண்டன்மிடற்றொளியும்மொருநா
லெண்கொண்டபுயத்தெழிலும்மழல்சேர்
கண்கொண்டநுதற்கவினும்பொலியா
மண்கண்டுவியப்பவயங்கினரால். (உ0)

விண்ணின்றுவழுக்கிவிழுங்கதிர்போற்
கண்ணின்றநுதற்கருணாகரன்வா
ழெண்ணின்றபுரத்தினிழிந்திமையா
மண்ணின்றதொர்தெய்வவிமானமரோ. (உக)

அத்தெய்வவிமானமடுத்திடலு
முத்தெய்வதமுக்கணவன்பணியா
னத்தெய்வதருக்கரனங்கையொடு
மெத்தெய்வதமுந்தொழவேறினரால். (உஉ)

தேமாரியெனும்படிசிந்தநறும்
பூமாரிபொழிந்ததுபொன்னுலகந்
தூமாமறையந்தரதுந்துபிகா
ராமாமெனவெங்குமதிர்ந்தனவால். (உங)

(கசு) பூண் - மங்கலசூத்திரமுதலிய அணிகள்.

(ககூ) விழிக்க மலம் உடைந்தார்-விழித்தலால் மலம் சிதைவுபட்டனர்.

(உ0) எழில்-எழுச்சி. இல்-தொழிற்பெயர்விகுதி. "நண்மாணுழைபுல மில்லானெழினலம்" என்பதனாலுமுணர்க. திருக்குறள் சுஎ.

(உஉ) நத்தெய்வதருக்கரன் என்புழி-நகரம் சிறப்புப்பொருட்கண்வந்தது; நக்கீரனார் நப்பாலத்தனார் என்பவற்றின் நகரம்போல.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எழுந்ததுவிமானம்வானமெழுந்ததுந்துபியுநாணி
விழுந்ததுபோலுமென்னவரவொலியெங்கும்விம்மத்
தொழுந்தகைமுனிவரேத்தச்சுராதிகள்பரவத்திங்கட்
கொழுந்தணிவேணிக்கூத்தர்கோநகர்குறித்துச்செல்வார். (உச)

முன்புதன்னுருவாய்வையமுறைபுரிகோல்கைக்கொண்டு
பின்புதன்னுருவந்தந்தமருகனும்பெருகுகேண்மை
யன்புதந்தருகுநின்றதடாதகையணங்குமீண்டு
பொன்புனைகுமிக்கோயில்புகுந்துநன்கிருப்பக்கண்டார். (உரு)

முன்னைவல்வினையால்யாக்கைமுறைதடுமாறித்தோற்ற
மன்னியமனிதர்போலப்பண்டையவடிவமாறி
யன்னையேமகளாயீன்றவப்பனேமருகனாக
வென்னையாநோற்றேமியார்க்குமியற்றருந்தவந்தானென்னா. (உசு)

கன்றகலான்போலையன்கனைகழல்விடாதுபற்றி
யொன்றியவன்புபின்னின்றீர்த்தெழவுள்ளத்தோடுஞ்
சென்றிருகண்ணுமுட்டியடிக்கடிதிரும்பிநோக்கக்
குன்றுறழ்விமானந்தன்னையஞ்சலிகூப்பிச்செல்வார். (உஎ)

மேற்படி வேறு.

புவலோகங்கடந்துபோய்ப்புண்ணியருக்கெண்ணிறந்தபோகமூட்டுஞ், சுவலோகங்கடந்துபோய்மகாலோகஞ்சனலோகந்துறந்துமேலைத், தவலோகங் கடந்துபோய்ச் சத்தியலோகங்கடந்துதண்டுழாயோ, னவலோகங்கடந்துலகநாயகமாஞ்சிவலோகநண்ணினாரே. ()

அறக்கொடிபின்னிறைமகனையடிபணிந்துதனையீன்றார்க்காதிவேத,மறைப்பொருடன்வடிவளித்தவருளின்மனநிறைமகிழ்ச்சிவாய்கொள்ளாமற், புறப்படுவதெனவிரண்டுதிருச்செவிக்குஞ்செங்குமுதம்பொதிந்ததீந்தே, னிறைப்பதெனப்பன்முறையாற்றுதிசெய்துதொழுதொன்றுநிகழ்த்தாநின்றாள். (உகூ)

எண்ணிறந்ததேவர்க்கும் யாவர்க்கும்பயன்சுரக்குமிமையோர்நாட்டுப், புண்ணியவான்றன்புனிற்றுக்கன்றுக்குக்குறைவேதென்பொருட்டென்னீன்று, மெண்ணியதுகடலொன்றேயெழுகடலுமீண்டழைத்தாயீன்றாளாட,விண்ணிருந்தகணவனையும்விளித்துனருள்வடிவளித்துன்மேனுடைந்தாய். (ஙல0)

காண்டம்.

தென்னர்மரபிறந்தெனப்படுபழியிலாழவருஞ்செவ்விநோக்கிப், பொன்னவிர்தார் முடிபுனைந்துகோலோச்சி வருகின்றாய் போலுமேனு, மிந்நிலைமைக்கிடையூறுமினியின்றேயெனத்தலைவியியம்பலோடுந், தன்னிறைவியுட்கோளையகங்கொண்டுமகிழ்ந்திருந்தான்றமிழ்நர் கோமான். (௩௧)

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௬௨௧.

பதினோராவது

உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

மன்னவன்குலசேகரன்றிருமகன்மனைவி
தன்னொடுங்கடலாடியதகுதியீதந்தத்
தென்னவன்றனித்திருமகடிருவுளங்களிப்ப
வுன்னருந்திறலுக்கிரனுதித்தவாறுரைப்பாம். (௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தண்ணிலாமௌலிவேய்ந்தசுந்தரசாமிஞாலத்
தெண்ணிலாவைகறன்னதிணையடிநிழல்போல்யார்க்குந்
தெண்ணிலாக்கவிகைநீழல்செய்தருட்செங்கோலோச்சி
யுண்ணிலாவுயிர்தானுகிமுறைபுரிந்தொழுகுநாளில். (௨)

கரியவன்கமலச்செம்மன்மறைமுதற்கலைகள்காண்டற்
கரியவனன்பர்க்கென்றுமெளியவனுகுமேனுமை
தெரியவன்பகன்றசிந்தைத்தென்னவன்றனக்குங்கற்பிற்
குரியவடனக்குங்காதன்மகனெனவுமைபைத்தந்தான். (௩)

மற்றதற்கிசையத்தானுமருமகனுகிவைய
முற்றும்வெண்குடைக்கீழ்வைகமுறைசெய்தானுகமூன்று
கொற்றவர்தம்மிற்றிங்கட்கோக்குடிவிழுப்பமெய்தப்
பெற்றதுபோலுமின்னும்பெறுவதோர்குறைவுதீர்ப்பான். (௪)

ஒன்றினைச்செய்கைசெய்யாதொழிகைவேறொன்றுசெய்கை
யென்றிவையுடையோனுதியீறிலாப்பரமயோகி

(ரு) ஒன்றினைச்செய்கை-கர்த்திருத்துவம்; செய்யாதொழிகை-அகர்த்திருத்துவம்; வேறொன்றுசெய்கை - அந்நியதாகர்த்திருத்துவம்.

நன்றுநீதிகழ்ச்சிவேட்கைநட்பிகல்விளைக்குமாயை
வென்றவன்செய்யுமாயைவிருத்தியாரளக்கவல்லார். (ரு)

இந்திரசாலவிச்சைகாட்டுவானென்னத்தன்பாற்
செந்தழனுட்டமீன்றசெல்வனைக்கருப்பமெய்தா
தந்தமிலுயிருஞாலமனைத்தையுமீன்றதாயாஞ்
சுந்தரவல்லிதன்பாற்றோன்றுமாறுள்ளஞ்செய்தான். (சு)

அங்கவன்வரவுக்கேற்பவாயமும்பிறருந்தாழ்ந்து
மங்கைநின்வடிவுக்கேற்பக்கருவுருவனப்புஞ்சீருந்
திங்கடோறூற்றுமன்றற்செவ்வியுங்காணவாசை
பொங்கியதெங்கட்கென்றார்புனிதையப்படிபோலானாள். (எ)

கருமணிச்சிகரச்செம்பொற்கனவரையனையகாட்சித்
திருமுலையமுதம்பெய்தசெப்பிரண்டனையவாக
வருமுலைசுமந்துமாய்ந்தமருங்குலும்வந்துதோன்ற
வருள்கனிந்தனையாணுவிற்கின்சுவையார்வம்பொங்க. (அ)

என்னவுமெளியவேனுமரியனவென்னவேட்டா
ளன்னவும்போகபூமியரும்பெறலுணவுநல்கிப்
பன்னகரமுதுந்திங்கட்படுசுவையமுதுந்தெய்வப்
பொன்னகரமுதுமாசைபுதைபடக்கணங்கணல்க. (கூ)

புண்ணியமுனிவர்வேதபண்டிதர்போந்துவேந்தர்க்
கண்ணியசடங்குமூதாரருங்கடிவெள்ளத்தாழ
வெண்ணியதிங்கடோறுமியற்றவிக்கன்னித்தேயம்
பண்ணியதருமச்சார்பாற்படுபயன்றலைப்பாடெய்த. (க0)

மாசறத்துறந்தோருள்ளமானவான்களங்கநீங்க
வீசர்தங்கிழமையென்னுமிந்துவாதிரைநாள்செய்த
பூசையின்பயன்றனெய்தவெரிபசும்பொற்கோள்வந்து
தேசொடுகேந்திரத்திற்சிறந்தநல்லோரைவாய்ப்ப. (கக)

முந்தைநான்மறைகடாமேமுழங்கமந்தாரமாரி
சிந்தநாண்மலர்பூத்தாடுமின்னனைத்திசைகடோறு
மந்தரமகளிராடத்துந்துபியைந்துமார்ப்ப
விந்தையுந்திருவும்வெள்ளைக்கிழத்தியும்வீறுவாய்ப்ப. (கஉ)

(எ) புனிதையப்படியானாள் என்னாது அப்படிபோலானாள் என்றமையின், கருக்கொண்டாற்போலப் பிறர்க்குத் தோற்றுவித்தமையேயன்றி உள்ளபடிகொண்டதன்றாகலால் மேற்செய்யுளில் கருப்பமெய்தாது தோன்றுமாறு உள்ளஞ்செய்ததையே நாட்டியபடி.

காண்டம்.

அந்தணர்மகிழ்ச்சிதூங்கவடுத்தவர்வளர்க்குமுன்னர்
மந்திரவேள்விச்செந்தீவலஞ்சுழித்தெழுந்தார்த்தாடச்
சிந்துரநுதன்மாவெட்டுஞ்சேடனும்பொறையெய்ப்பாற
விந்திரன்மேருப்புத்தேள்புனலிறைக்கிடத்தோளாட. (கங)

ஆலத்தையமுதமாக்குமண்ணலுமணங்குங்கொண்ட
கோலத்துக்கேற்பக்காலைக்குழந்தைவெங்கதிர்போலற்றைக்
காலத்திலுதித்தசேய்போற்கண்மழைபிலிற்றுகிம்ப
மாலைத்தோட்செழியன்செல்வமகள்வயிற்றேன்றினனே. (கச)

எடுத்தனண்மோந்துபுல்லியேந்தினள்காந்தன்கையிற்
கொடுத்தனள்வாங்கிவீங்குகொங்கைநின்றிழிபால்வள்ளம்
விடுத்தனள்குமுதப்போதில்வெண்ணிலாவெள்ளம்போல்வாய்
மடுத்தனளருத்தினுடன்மைந்தனையெம்பிராட்டி. (கரு)

சலத்தலைக்கிடக்கைப்புத்தேடருநிழல்வாழ்க்கைப்புத்தே
ளலர்த்தலையிருக்கைப்புத்தேளாதிப்புத்தேளிர்வேதப்
புலத்தலைக்கேள்விசான்றபுண்ணியமுனிவரேனோர்
குலத்தலைமகளிரோடுங்கோமகன்கோயில்புக்கார். (கசு)

குடபுலத்தரசும்பொன்னிக்குளிர்புனற்கோழிவேந்தும்
வடபுலத்தரசர்யாருங்குறுநிலவாழ்க்கைச்செல்வத்
தடல்கெழுதொண்டைத்தண்டாரரசொடுமனிகஞ்சூழக்
கடல்கணுற்றிசையும்பொங்கிவருவபோற்கலிப்பவந்தார். (கஎ)

மன்னனைத்தேவிதன்னைமுறையினல்வழுத்திவாழ்த்தி
நன்னர்கோளாகியோகைநவின்றுவெண்மழுமாளீத்த
தென்னவர்பெருமான்றேவிதிருமுகக்கருணைபெற்றுப்
பொன்னடிபணிந்துதம்மூர்போகுவாரினையசொல்வார். (கஅ)

வழுதியர்பெருமான்றன்பாற்கந்தனேவந்தானென்பார்
பழுதறுகற்பினுடன்பாக்கியமிதுவேயென்பா
ரழகினன்மதனும்பெண்மையவாவுறுமிவன்கோலானை
யெழுகடலுலகோவையமேழையுங்காக்குமென்பார். (ககூ)

(கரு) வள்ளம் விடுத்தனள் அருத்தினள் என்றது உண்ணுமுலையாள் என்பதை விளக்கிநின்றது. இதனைக் கந்தபுராணம் சரவணப்படலம் உகூ-வதுசெய்யுளில்"கொங்கையிற் பொழிபால் வள்ளமீ தேற்று அருத்தினள்கவுரி" என்பதனாலுமுணர்க. (கஅ) நன்னர்கோளாகி-நன்றாக அங்கீகரிக்கப்பட்டவராகி; கோள்-கொள்ளப்படுபொருள். நன்னர்கோளாதி என்றும் பாடம்.

மனிதர்வான் றவமோதென்பார்வைகுவோர்தவமோவானப்
புனிதர்வான்றவமோவேள்விப்பூசுரர்தவமோகேள்வி
முனிவர்வான்றவமோவீறுமுதலிலாமுதல்வனுள்ளக்
கனிதருகருணைபோலிக்காதலன்ரேற்றமென்பார். (உ௦)

தருமமாதவத்தின்பேருவருத்தமாதவத்தின்பேறு
பெருமைசால்காமநோற்றபெருந்தவப்பேருவெய்தற்
கருமையாம்வீடுநோற்றவருந்தவப்பேருவிந்தத்
திருமகனென்றுதம்மில்விளும்மகிழ்சிறப்பச்சென்ருர். (உக)

அவ்வவர்மனைகடோறுமங்கலவணிகளாகக்
கௌவைமங்கலங்களார்ப்புக்கடிநகரெங்கும்பொங்க
நெய்விழாவெடுப்பக்கேள்விசிரம்பியமறையோர்க்கீந்த
தெய்வமாதானநீத்தந்திரைக்கடன்மடுத்ததம்மா. (உஉ)

சுண்ணமும்பொரியுந்தூவெள்ளரிசியுந்தூர்வைக்காடுந்
தண்ணறுஞ்சிவிறிவீசுதண்பனிநீருஞ்சாந்து
மெண்ணெயுநானச்சேறும்பசையறவெடுத்துவாரிக்
கண்ணகனகரமெங்குங்கழுவினதானவெள்ளம். (உரு)

செம்பொன்செய்துருத்திதூம்புசெய்குழல்வட்டமாக
வம்பொன்செய்சிவிறிவெண்பொனண்டைகொண்டாரந்தூங்கும்
வம்பஞ்சுமுலையினுருமைந்தருமாறியாட
வம்பஞ்சுமாறிமாறியனங்கனுமாடல்செய்தான். (உச)

இன்னணங்களிப்பமூதூரிந்துவாதிரைநன்னளிற்
பொன்னவன்கேந்திரத்தபுனிதலக்கினத்திற்போந்த
தென்னவர்பெருமான்சேய்க்குச்சாதகச்செய்தியாதி
மன்னவர்க்கியன்றவேதமரபினூல்வயங்கவாற்றி. (உரு)

கரியடவெண்டிரைநீர்ச்செல்வன்கல்விறகரிந்தவென்றித்
தெரியலனுலகந்தாங்குதெய்வதவரைக்கோனுதித்
தரியலர்வீரஞ்சிந்தத்தருக்கழிந்தசசந்தோற்றற்
குரியகாரணத்தானுமமுக்கிரவருமனென்ருன். (உசா)

நாலாகுமதியிற்சந்திமிதிப்பதுநடாத்தியாரும்
பாலாகுமதியிலன்னமங்கலம்பயிற்றியாண்டின்
மேலாகுமதியிற்கேசவினைமுடித்தைந்தாமாண்டி
னூலாறுதெரிந்துபூணநூற்கடிமுடித்துப்பின்னர். (உஎ)

(உசா) வருமன் என்பது க்ஷத்திரியர்க்குரிய பெயர்.

காண்டம்.

பதநிரைபாழிசாகையாரணம்பணைத்தவேத
முதனிரைக்கலையும்வென்றிமூரிவிற்கலையும்வாளு
மதநிரையொழுகுமையன்மாநிரைவையம்பாய்மா
விதநிரையேற்றமற்றுமுணர்த்திஞன்வியாழப்புத்தேள். (உஅ)

குருமுகத்தறியவேண்டுமென்பதோர்கொள்கையாலே
யொருமுறைகேட்டாங்கெண்ணெண்கலைகளுமொருங்குதேறி
யரனலதொருவராலுந்தேற்றுவதருமையாலப்
பரனிடைத்தெளிந்தான்பாசுபதாத்திரப்படையுமன்றே. (உகூ)

எல்லையில்கலைகளெல்லாமகவைநாலிரண்டின்முற்றத்
தொல்லறிவுடையனுகிக்குரவரைத்தொழுதுபோற்ற
வல்லவனுகியன்னுர்மகிழ்ச்சிகொள்கலனுய்வென்றிச்
செல்வவேற்றிளையரோடுந்திருவிளையாடல்செய்வான். (௩0)

புகர்மதவேழமுட்டிப்போர்விளையாடிவென்றுந்
தகரொடுதகரைத்தாக்கித்தருக்கமராடிவென்றும்
வகிர்படுகுருதிச்சூட்டுவாரணமாடிவென்று
நகைமணிப்பலகைசெம்பொனுன்குறுப்பாடிவென்றும். (௩க)

காற்றினுங்கடியமாவிற்காவதம்பலபோய்மீண்டுங்
கூற்றினுங்கொடியசீற்றக்குஞ்சரமுகைத்தும்வைகை
யாற்றினுய்யானத்தாவியகத்தினுளின்பந்துய்த்தும்
வேற்றிறன்மைந்தரோடுமெல்லமர்விளைத்துவென்றும். (௩உ)

சந்தவெற்படைந்துவேட்டஞ்செய்துமச்சைலவாழ்க்கை
யந்தணராசிகூறவவர்தொழில்விணுயுமன்னுர்
கந்தமென்கனிவிருத்தூண்கைதழீஇக்களித்துமீண்டு
மிந்தவாறைம்மூவாண்டுகழியமேலெய்துமாண்டில். (௩௩)

சூர்முதறடிந்ததங்கடோன்றலேயிவனென்றெண்ணிக்
கார்முகமயிலும்வேலுங்கைவிடாக்காக்குமாபோல்
வார்முகமுலையிருளம்வடிக்கணுமருங்குமொய்ப்பக்
கூர்முகவேலானின்னகொள்கையனுகத்தாதை. (௩௪)

பங்கயச்செவ்வித்தாகிக்கண்மனம்பருகுகாந்தி
யங்கழற்காலுஞ்சொன்னவடைவினிற்றிரண்டுநீண்ட
சங்கமும்வட்டந்தோன்றச்செழுமுழந்தாளுநால்வாய்த்
துங்கவீர்ங்கவுண்மால்யானைத்துதிக்கைபோற்றிரள்கவானும். (௩௫)

(உஅ) பதம் நிரை பாழி சாகை ஆரணம் இவை வேதத்தின்பிரிவுகள்.

(௩௩) விருத்து - வலித்தல்விகாரம்.

சிறுகியவயிறுந்தாழ்ந்தநாபியுஞ்செவ்விநோக்கு
மறுவில்கண்ணடியினன்னகடியகல்வரைகொண்மார்பு
மெறியிசைவீணைத்தண்டினிணைந்துநீண்டிழிந்தகையும்
வெறியதார்கிடந்தமேருவெற்பிரண்டனையதோளும். (௩௬)

வலம்புரியென்னவாய்ந்தகண்டமுமலராண்மன்னும்
பொலம்புரிகமலமன்னவதனமும்பொதுவாநோக்கி
நிலம்புரிதவப்பேறன்னான்வடிவெலாநின்றுநின்று
நலம்புரிநூலானோக்கிச்சோதிப்பானடிக்கவல்லான். (௩௭)

உன்னதமாறு நீண்டவுறுப்பைந்து சூக்கந்தானு
மன்னது குறுக்கநான்கா மகலுறுப்பிரண் டேழாகச்
சொன்னதுசிவப்பு மூன்றுகம்பீரந் தொகுத்தவாறே
யின்னவைவிரிக்கினெண்ணான்கிலக்கணவுறுப்பாமென்ப. (௩௮)

வயிறுதோணெற்றிநாசிமார்புகையடியிவ்வாறு
முயரின்வான்செல்வனாகு மொளிகவர்கண்கபோலம்
புயல்புரைவள்ளற்செங்கைபுதுமணங்கவருந்துண்டம்
வியன்முலைநடுமார்பைந்துநீண்டவேல்விளக்குநன்மை. (௩௯)

நறியபூங்குஞ்சி தொக்குவிரற் கணு நகம் பல்லைந்துஞ்
சிறியவேலாயுள் கோசஞ் சங்க நா முதுகிந்நான்குங்
குறியவேற்பாக்கியப்பேறுஞ் சிரங்குளமென்றாய்ந்தோ
ரறியுமிவ்வுறுப்பிரண்டுமகன்றவேலிதுவுநன்றாம். (௪௦)

அகவடி யங்கை நாட்டக்கடை யித ழண்ண நாக்கு
நக மிவையேழுஞ்சேந்தநன்மையாற்பெறுமாவின்ப
மிகல்வலி யோசை நாபியென்றிவைமூன்றுமாழ்ந்த
தகைமையாலெவர்க்குமேலாநன்மைசாறக்கோனென்னா. (௪௧)

எல்லையின்மூர்த்திமைந்தனிலக்கணநிறைவினோடு
நல்லவாங்குணனுநோக்கிப்பொதுவறஞாலங்காக்க
வல்லவனாகிவாழ்நாணனிபெறவல்லனென்னா
வல்லணிமிடற்றான்பின்னுமனத்தினாலளந்துசூழும். (௪௨)

இத்தகுபண்புசான்றநீர்மையாலிசைமைநீதி
வித்தகநல்லவுள்ளமுடைமைமெய்வீறுதெய்வ
பத்திமையுலகுக்கெல்லாமகிழ்ச்சிசெய்பண்புசாந்த
சித்தமெவ்வுயிர்க்குமன்புசெய்கைநல்லீகைகல்வி. (௪௩)

(௩௮) சூக்கம்-சிறுமை. கம்பீரம்-ஆழம். (௪௦) சங்கம்-கணைக்கால்.

காண்டம்.

வெல்லுதற்கரியார்தம்மைவெல்லுதறேவராலுஞ்
செல்லுதற்கரியதேத்துஞ்சென்றிடுதிரையுங்கோடல்
புல்லுதற்கரியஞாலமாலைபோற்புயத்திலேந்திச்
செல்லுதற்கரியகீர்த்தியுலகெலாஞ்சுமப்பவைத்தல். (சச)

என்றிவையாதியாயவியற்குணமுடையனாகி
நன்றிசெய்துலகுக்கெல்லாநாயகனொருவனாகி
நின்றிடுமிவற்குப்பின்னர்நீண்முடிகவித்துமுன்னர்
மன்றல்செய்கென்றுசூழ்ந்துமதிஞரோடுசாவினானே. (சரு)

உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கூசுசு.

பன்னிரண்டாவது

உக்கிரபாண்டியருக்கு

வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உருக்குந்திறலுக்கிரகுமாரனுதயமிதுவான்மதியுநதிப், பெருக்குங்கரந்தசடைக்கற்றைப்பெருந்தேர்ச்செழியர்பிரானவற்குச், செருக்குஞ்செல்வமணமுடித்துச்செவ்வேல்வளைசெண்டளித்துளங், தருக்குமுடிதந்தரசுரிமைதந்தசெயலுஞ்சாற்றுவாம். (க)

வையைக்கிழவன்றன்னருமைக்குமரன்றனக்குமணம்புணர்ச்சி
செய்யக்கருதுந்திறனோக்கியறிஞரோடுந்திரண்டமைச்சர்
மையற்றழியாநிலத்திருவுமரபுங்குடியும்புகழ்மையுநம்
மையற்கிசையத்தக்ககுலத்தரசர்யாரொன்றளக்கின்றார். (உ)

தீந்தண்புனல்சூழ்வடபுலத்துமணவூரென்னுந்திருநகர்க்கு
வேந்தன்பரிதிதிருமரபின்விளங்குஞ்சோமசேகரனென்
றேய்ந்தகேள்வியவனிடத்துத்திருமாதென்னவவதரித்த
காந்திமதியைமணம்பேசவிருந்தாரற்றைக்கனையிருள்வாய். (ங)

வெள்ளைக்களிற்றின்பிடர்சுமந்தகுடுமிக்கோயின்மேயவிளம்
பிள்ளைக்கதிர்வெண்மதிமௌலிப்பெருமானிரவிமருமானும்
வள்ளற்கரத்தான்கனவிலெழுந்தருளிவானோர்நனவிற்குங்
கள்ளத்துருவாந்திருமேனிகாட்டியிதனைவிளம்புவார். (ச)

அன்னமிறைகொள்வயன்மதுரைச்சிவன்யாமரசநீயீன்ற
பொன்னையனையாடனைமதுராபுரியிற்கொடுபோய்மறுபுலத்து

மன்னர்மகுடமணியிடறமழுங்குங்கழற்காற்சுந்தரனுந்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குக்கொடுத்தியென்றுசெப்புதலும். ()

உள்ளக்கமலமுககமலமுடனேமலரவிருதடங்க
ணள்ளற்கமலமலர்ந்துதனதங்கைக்கமலமுகிழ்த்தெழுந்து
வள்ளற்பரமன்கருணையெளிவந்தசெயலைநினைந்தன்பின்
வெள்ளத்தழுந்தியெழுந்திரவிவேலைமுளைக்கும்வேலையினில். (சு)

நித்தநியமக்கடனிரப்பிநிருபனமைச்சரொடுநான்கு
வைத்தகருவிப்படையினொடுபலவேறியமுங்கலிப்பத்தன்
பொய்த்தமருங்குற்றிருமகளைப்பொன்னனுரோடிரதமிசை
வைத்துமணஞ்சேர் திருவினொடுமதுரைநோக்கிவழிக்கொண்டான்.

னென்னவெல்லைமணம்பேசநினைந்தவாறேயமைச்சர்மதி
மன்னர்பெருமான்றமரோடுமெணவூர்நோக்கிவழிவருவா
ரன்னவேந்தன்றனைக்கண்டாரடல்வேற்குமரனனையானெந்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குன்றிருவைத்தருதியெனவனையான்.

குலனுங்குடியுங்கனவின்கட்கொன்றைமுடியார்வந்துரைத்த
நலனுங்கூறிமணநேர்ந்துநயப்பவதனைநன்முதியோர் [வரு
புலனொன்றுழையர்தமைவிடுத்துப்பொருநைத்துறைவற்குணர்த்தி
வலனுந்தயில்வேன்மன்னனொடுமதுரைமூதூர்வந்தணைந்தார். (கூ)

இரவிமருமான்மதிமருமானெதிரேபணியத்தழீஇமுகமன்
பரவியிருக்கைசெலவுய்த்துப்பாண்டிவேந்தனிருந்தான்மேல்
விரவியமைச்சர்திருமுகங்கள்வேந்தர்யார்க்கும்விடுத்துநகர்
வரைவுநாள்செய்தணிசெய்யமன்றன்முரசமறைவித்தார். (கய)

மாடம்புதுக்கிப்பூகதமுங்கதலிக்காடுமெறுகெங்கு
நீடநிரைத்துப்பாலிகையுநிறைபொற்குடமுமுறைநிறுத்தி
யாடுகொடியுந்தோரணமும்புனைவித்தழகுக்கழகாகக்
கூடநெருங்குநகரைமணக்கோலம்பெருகக்கொளுத்தினர். (கக)

தென்றனுடன்றிருமகளைத்தேவர்பெருமான்மணம்புரிய
மன்றலழகாலொருநகரொப்பதிகமின்றிமதுரைநக
ரன்றுதானேதனக்கொப்பதாகும்வண்ணமணியமைத்தா
ரின்றுதானேதனக்கதிகமென்னும்வண்ணமெழிலமைத்தார். (கஉ)

கலிவிருத்தம்.

முன்னர்மாலைமுடியணிசுந்தரத்
தென்னரேற்றின்றிருமுகங்கண்டுதாழ்ந்

(கக) கொளுத்தல் - அலங்கரித்தல்.

காண்டம்

தன்னவாசகமுட்கொண்டயற்புல
மன்னர்மாதவர்யாரும்வருவரால். (கங)

புரவிவெள்ளமும்போர்க்கரிவெள்ளமும்
வரவிற்கால்வலிமள்ளரின்வெள்ளமும்
விரவியாழியவெள்ளமுமுள்ளுற
விரவிதன்வழித்தோன்றல்வந்தெய்தினன். (கச)

கோடுவில்லொடுமேகக்குழாங்கண்மின்
னீடுவாளொடுநேர்ந்தெனமார்புதாழ்ந்
தாடுகுண்டலக்காதுடையாடவர்
சேடனீகத்துச்சேரன்வந்தீண்டினன். (கரு)

கடலுமுள்ளமுங்காற்றும்பல்வண்ணமு
முடலங்கொண்டனவுந்துறுவாம்பரிப்
படுகடற்குட்பரிதியிற்றோன்றின
னடுபரிப்பதியாகியவேந்தனே. (கசு)

அலகிலாவுதயந்தொறுமாதவ
ரலகிலாருதித்தென்னப்பொன்னொடைசே
ரலகிலானையனீகமொடெய்தின
னலகிலாற்றற்கயபதியண்ணலே. (கஎ)

தொக்கமள்ளரடிப்படுதூளிபோய்த்
திக்கடங்கவிழுங்கித்திரைக்கட
லெக்கர்செய்யவெழுந்தியங்கல்லென
நக்கவேற்கைநரபதிநண்ணினன். (கஅ)

மீனவேலையிற்கந்துகமேற்கொடு
கூனல்வார்சிலைவஞ்சக்கொடுஞ்சமர்க்
கானவாழ்க்கையரட்டக்கரும்படை
மானவேற்குறுமன்னவர்நண்ணினார். (க௯)

சீனர்சோனகர்சிங்களர்கொங்கணர்
மானவேல்வலமாளவர்சாளுவர்
தானமாநிரைச்சாவகராதியா
மேனைநாட்டுளமன்னருமீண்டினார். (உ0)

நூலொடுந்துவக்குண்டுநுடங்குமான்
றோலர்தூங்குசுருக்குடைத்தானையர்

(கச) ஆழிய - ஆழியையுடையதேர்கள்.

கோலமுஞ்சியர்கிஞ்சுகக்கோலினர்
நாலுநூல்பயின்றவினர்நண்ணினார். (உக)

வட்டநீர்க்கலக்கையினர்வார்ந்துதோள்
விட்டகுண்டலக்காதினர்வேட்டதீத்
தொட்டகோலினர்வேள்வியிற்சுட்டநீ
றிட்டநெற்றியரில்லொடுநண்ணினார். (உஉ)

முண்டநெற்றியர்வெண்ணிறமூரலர்
குண்டிகைக்கையர்சோவணம்வீக்கிய
தண்டுகையர்கற்றூனையர்மெய்யினைக்
கண்டுபொய்யினைக்காய்ந்தவர்நண்ணினார். (உங)

தீந்தண்பாற்கடல்செந்துகிர்க்காட்டொடும்
போந்தபோன்மெயிற்புண்ணியப்பூச்சினர்
சேந்தவேணியர்வேதசிரப்பொரு
ளாய்ந்தகேள்வியருந்தவரெய்தினார். (உச)

ஆதிசைவர்முதற்சைவரைவருங்
கோதிலாவகச்சைவக்குழாங்களும்
பூதிமேனியர்புண்ணியவைந்தெழுத்
தோதுநாவினரொல்லைவந்தெய்தினார். (உரு)

வெண்களிற்றவன்வேரியந்தாமரைப்
பெண்களிப்புறுமார்பன்பிரமனோ
டொண்களிப்புறவும்பர்முதற்பதி
னெண்கணத்தவர்யாவருமீண்டினார். (உசு)

அணைந்துகோயிலடைந்தரிச்சேக்கைமேற்
குணங்கடந்தவன்கோமளவல்லியோ
டிணங்கிவைகுமிருக்கைகண்டேத்தினார்
வணங்கினார்வணங்கும்முறைவாழ்த்தினார். (உஎ)

(உரு) ஆதிசைவர்முதலியோரை "அரியசதா சிவனென்போ னாதி சைவ னவன்பா லவதரித்த சிவமறையோ ராதிசைவ ரிவர்பால்-உரியசிவ தீக்கைபெற்ற பூசுரர்மா சைவ ருயர்ந்தவர சன்வணிக னனுசைவ ராவார்-பெரியகுவ ளைப்புயத்தோ னவாந்தரசை வன்சீர் பெறுசவன்ன னாதியனு லோமர்பிர வரராம்-விரியவனி மிசையொழிந்தோ ரந்தியசை வத்தோர் விரித்திடுமேழ் சைவவித மிவையெனநூல் விளம்பும்." என்னும் ஆசௌசதீபிகைச் செய்யுளானுணர்க.(உசு) பதினெண்கணத்தவரை "கருடர்கந் தருவர் தாரா கணந்தயித் தியர்கள் விச்சா-தரரிராக் கதரேசித்தர் தாபத ரசுர ரேகிம்--புருடர்கின் னரரியக்கர் பூதர்வே தாளர் தேவ-ருரகரா காச வாச ரொடுபோக புவியு ளாரே."என்னும் சீகாளத்திப்புராணம் பொன்முகரிச்சருக்கம் உ-வது செய்யுளானுணர்க. தாராகணத்தை அந்தரரெனவும் வழங்குவர்.

காண்டம்.

விரைசெய்தார்முடிச்சுந்தரமீனவன்
சுரர்கண்மாதவர்வேந்தர்க்குத்தொன்முறை
வரிசைநல்கியிருந்தனன்மன்னவன்
றிருமகன்மணஞ்செய்திறஞ்செப்புவாம். (உஅ)

சோமசேகரன்றேகைவனப்பெலாங்
கோமகன்கண்டுவப்பவக்கொள்கைகண்
டேமமேனியனூல்வழியார்க்குமத்
தேமன்கோதையுறப்பியறேற்றுவான். (உகூ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருகநீண்டறவுங்குறுகிடாவாகிப் பிளந்திடாக்கடையவாய்த்
தழைத்துக், கருவிவான்வண்டின்கணமெனக்கறுத்துக்கடைகுழன்
றியன்மணங்கான்று, புரையறச்செறிந்துநெறிந்துமெல்லென்றுபுந்தி
கண்கவரநெய்த்திருண்ட, மருமலர்க்குழலாடன்பதிக்கினியமல்லல்
வான்செல்வமுண்டாகும். (௩0)

திண்மதவேழமத்தகம்போலத் திரண்டுயர்சென்னியாளவட
னுண்மகிழ்கணவனுயுணீண்டகிலவுலகாசுரியனுமெட்டாந்
தண்மதிபோன்றுமயிர்நரம்பகன்றுதசைந்துமூவிரலிடையகன்ற [ம்.
வொண்மதிநுதறன்பதிக்குநற்றிருவொடுலப்பிலா ரோக்கியமுண்டா

கண்கடைசிவந்தான்பாலெனவெளுத்துநடுவிழிகழியவுங்கரிதா
யெண்கவினடைந்துகோமளமாகியிமைகருமயிர்த்தெனினினிய
வொண்கரும்புருவங்குனிசிலையொத்ததத்தமிலொத்திருதுளையும்
பண்கொளவுருண்டுதுண்டமெட்போதுபதுமமேற்பூத்ததுபோலும்.

வள்ளைபோல்வார்ந்துதாழ்ந்திருசெவியுமடற்சுழிநல்லவாய்முன்
னர்த், தள்ளியகாதுமனோகரமாகுந் தன்மையானன்மையேதழைக்கு,
மொள்ளியகபோலம்வட்டமாய்த்தசைந்திட் டுயர்ந்துகண் ணடிமண்
டலம்போற், றெள்ளியவூற்றமினியதுநன்றென் றேதிறைன் றிரைக
டற்செல்வன். (௩௩)

கொவ்வைவாயதரந் திரண்டிருபுடையுங் குவிந்துசேந்திரேகை
நேர்கிடந்தா, லவ்வணியிழைதன்னன்பனுக்கென் றுநண்புருவாகுமெ
ண்ணான்கு, வல்லவாளெயிறுமிடை வெளியின்றியார்ந்துமேல்கீழிர
ண்டொழுங்குஞ், செவ்வனேர்ந்தாவின்பாலெனவெள்கித்திகழின
ன்றென்பர்நூறெளிந்தோர். (௩௪)

(உகூ) ஏமமேனியன்-பிரகஸ்பதி. ஏமம்-பொன்.

மதுரைக்

மெல்லிதாய்ச்சிவந்துகோமளமானநாவினுள்வேட்டவேட்டாங்கே
வல்லவந்தெய்தநுகர்ந்திடுந்தசைந்துவட்டமாயங்குலமிரண்டி
னெல்லையதாகிமஞ்சுளமாகியிருப்பதுசுபுகநன்றென்ப
ரல்லியங்கமலம்போன்மணந்திருடீர்ந்தவிர்மதிபோல்வதுமுகமே. (

திரைவளைக்கழுத்துத்தசைந்துநால்விரலினளவதாய்த்திரண்டு மூன்றிரேகை, வரைபடிற்கொழுநனகிலமன்னவனுமார்பகந்தசைந் துமூவாறு, விரலளவகன்றுமயிர்நரம்பகன்றுமிதந்ததேல்விழுமிதாம் வேய்த்தோள், புரையறத்தசைந்துமயிரகஃறென்புபுலப்படாமொழி யகோமளமாம். (ருசு)

செங்கைநீண்டிருண்டுகணுக்கள்பெற்றடைவே சிறுத்திடிற்செ ல்வமோடின்பந், தங்கும்வள்ளுகிர்சேந்துருண்டுகண்ணுள்ளங்கவர்வ தாய்ச்சரசரப்பகன்று, லங்கவைநல்ல வகங்கைமெல்லெனச்சேந் திடைவெளியகன்றிடையுயர்ந்து, மங்கலமாய்ச்சில்வரைகளினல்லவி லக்கணவரையுளமாதோ. (ருஎ)

முத்தணிதனங்கள்கடினமாய்த்தசைந்துவட்டமாய்முகிழ்த்தி ருகடநே, ரொத்திறுமாந்நீர்க்கிடையறநெருங்கியுள்ளனமெலிந்தம ர்ந்துரோம, பத்திபெற்றயலேமயிர்நரம்பகன்றபண்டியாளுண்டிவே ட்டாங்கே, துய்த்திடுநாபிவலஞ்சுழித்தாழ்ந்தாற்றிருலவிலாத்திரு வளம்பெருகும். (ருஅ)

இடைமயிர்நரம்பற்றிருபதோடொருநான்கெழில் விரலளவொடுவட்
வடிவதாய்ச்சிறுகிமெலிவதுநிதம்பமத்தகம்யாமையின்புறம்போற்[ட
படிவநேரொத்தனன்றிருகுறங்கும்படுமயிரென்பகன்றியானைத்
தடவுடைக்கையுங்கரபமுங்கதலித்தண்டுமொத்திருக்கினன்றென்ப.

அங்கமுண்மறைந்துவட்டமாய்த்தசைவதணிமுழந்தாண்மயிர்ந ரம்பு, தங்கிடாதடைவேயுருட்சியாய்ச்சிறுத்துச்சமவடிவாயழகடை ந்த, சங்கமாஞ்சிரையென்பறத்தசைந்தியாமைமூதுகெனத்திரண்டு யர்ந்தழகு, மங்கலம்பொலிந்தபுறவடிமடந்தைமன்னவன்பன்னியாம ன்றே. (சഠ)

அல்லியங்கமலக்கால்விரலுயர்ந்துதூயவாயழகவாய்க்கழுநீர் [பிளவு
மெல்லிதழ்நிரைத்தாங்கொழுங்குறத்திரண்டுவொலுகிர் வெண்மதிப்
புல்லியபோன்றுமெல்லியவாகிப்புகரறத்தசைந்தனவகத்தாள்
சொல்லியதசைவுமென்மையுஞ்சமழுந்துகளறப்படைத்தனநன்றால்.

(ருரு) சுபுகம்-மோவாய். (ருசு) மொழி-நரம்புகளின்முடிச்சு.
(ருகூ) கரபம் - கையடி. (சഠ) சங்கம் - கணைக்கால். சிரை - நரம்பு.

காண்டம்.

வண்ணமாந்தளிர்போற்சிவந்தெரிபொன்போல்வைகலும்வெயர்வையற்ருக, மூண்ணமாயிருக்கிற்செல்வமுண்டாகுமொண்மணம்பாடலங்குவளை, தண்ணருமுளரிமல்லிகைநறுந்தண்சண்பகம்போல்வனவாகும், பண்ணவாங்கிளவிகுயில்கிளியாழிற்படின்வரும்பாக்கியமென்ன. (சஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருங்குழற்கற்றைதொட்டுச்செம்மலர்க்காலினெல்லை
மருங்குனல்கூர்ந்தகன்னிவடிவெலாம்வாக்கின்செல்வ
னொருங்குநூலுணர்வாற்றெள்ளியிம்பரின்றும்பர்தேத்து
மிரங்குமிக்குயிலன்னாண்மெய்யிலக்கணமரியதென்ருன். (சரு)

அங்கதுகேட்டோர்யாருமகங்களிதுளும்பவிப்பாற்
கொங்கலர்நறுந்தார்க்குஞ்சியுக்கிரகுமரன்போந்து
மங்கலவரிசைமானமத்தமான்சுமந்தவைகைச்
சங்கெறிதுறைநீராடித்தருங்கடிவனப்புக்கொள்வான். (சச)

கட்டவிழ்கண்ணிவேய்ந்துமான்மதக்கலவைச்சாந்த
மட்டனஞ்செய்துமுத்தான்மாண்கலன்முழுதுந்தாங்கி
விட்டவிர்கலைவான்றிங்கள்வெண்கதிர்ச்செல்வன்போல்வந்
திட்டபூந்தவிசின்மேற்கொண்டிருந்தனன்சங்கமேங்க. (சரு)

அந்நிலைமணநீராட்டியருங்கலப்போர்வைபோர்த்த
கன்னியைக்கொணர்ந்துநம்பிவலவயிற்கவினவைத்தார்
பன்னியோடெழுந்துசோமசேகரன்பரனும்பங்கின்
மன்னியவுமையுமாகமதித்துநீர்ச்சிரகந்தாங்கி. (சசு)

மங்கலநீரானம்பிமலரடிவிளக்கிவாசக்
கொங்கலர்மாலைசூட்டிக்குளிர்மதுபருக்கமூட்டி
நங்கைதன்கையைப்பற்றிநம்பிதன்கையிலேற்றிப்
புங்கவரறியநன்னீர்மந்திரம்புகன்றுபெய்வான். (சஎ)

இரவிதன்மருமான்சோமசேகரனென்பேர்திங்கண்
மரபினைவிளக்கவந்தசுந்தரமாறன்மைந்த
னுரவுநீர்ஞாலந்தாங்குமுக்கிரவருமற்கின்றென்
குரவலர்க்கோதைமாதைக்கொடுத்தனனெனநீர்வார்த்தான். (சஅ)

மைந்துறுமிடங்கற்றிண்கான்மணிவடவயிரவூச
லைந்துடன்பதஞ்செய்பஞ்சியணையிணைடன்னத்தூவிப்

(சஉ) உண்ணம்-மென்மை.

பைந்துகிலணையீரைந்துபவளவாய்ப்பசும்பொன்மேனி
யிந்திரமணிக்கட்பாவைவிளக்குநான்கிரட்டியென்ப. (சக)

அட்டில்வாயடுக்குஞ்செம்பொற்கலங்கணூறம்பொன்வாக்கி
யிட்டிழைமணிக்களாஞ்சியேழுபொற்கவரியெட்டு
விட்டொளிர்பசும்பொற்கிண்ணப்பந்திசூழ்விளங்காப்ப
ணட்டபொற்காவினோடுகைமணிக்கலநூறென்ப. (ருo)

பெருவிலையாரப்பேழையாயிரம்பெற்றநுண்டூ
சருவிலைப்பட்டுவெவ்வேறமைத்தனபேழைமூந்நூ
றுருவமுதெழுதிச்செய்தவோவியப்பாவையன்னார்
திருமணிக்கலனோடேவற்சேடியரெழுநூற்றுறவர். (ருக)

விளைவொடுமூன்றுமூதூர்மின்னுவிட்டெறியுஞ்செம்பொ
னளவிருகோடியின்னவரும்பெறன்மகட்குச்செல்வ
வளமுறவரிசையாகவழங்கினன்முழங்கிவண்டு
திளைமதுக்கண்ணிச்சோமசேகரமன்னன்மாதோ. (ருஉ)

ஆர்த்தனவியங்களெல்லாமமரர்மந்தாரமாரி
தூர்த்தனர்வேள்விச்செந்தீசுழித்ததுவலமாய்த்துள்ளி
வார்த்தனமடவார்நாவின்முளைத்தனவாழ்த்துமன்றல்
பார்த்தனர்கண்களெல்லாம்பெற்றனபடைத்தபேறு. (ருந)

பொதியவிழ்கடப்பந்தண்டார்ப்புயத்திளங்காளையன்னான்
முதியவர்செந்தீயோம்பவின்னியமுழங்கக்காந்தி
மதியைமங்கலநாண்பூட்டிவரிவளைச்செங்கைபற்றி
விதிவழியேனைமன்றல்வினையெலாநிரம்பச்செய்தான். (ருச)

மேற்படிவேறு.

எண்ணிலாதவளத்தினொடுமிரவிமருமான்மடப்பிடியைப்
பண்ணிலாவுமறையொழுக்கம்பயப்பவேள்விவினைமுடித்துத்
தண்ணிலாவெண்கலைமதியுந்தாராகணமுந்தவழ்ந்துழல
விண்ணிலாவுமணிமாடவீதிவலமாய்வருமெல்லை. (ருரு)

மின்னேர்பொன்னந்தொடியினருமென்செம்பஞ்சியடியினரும்
பொன்னேர்மணிப்பூண்முலையினரும்புலம்புமணிமேகலையினரு
மன்னேரோதித்தாரினருமாகிக்கண்ணுமனமுமவன்
முன்னேதூதுநடப்பதெனநடப்பநடந்தார்முகிழ்முலையார். (ருசு)

சுருங்குமிடையார்தன்பவனிதொழுதுவருவார்தமக்கிரங்கி [மே
மருங்குற்பாரங்கழிப்பான்போற்கலையைக்கவர்ந்தும்வளைத்தோண்

காண்டம்.

லொருங்குபாரங்கழிப்பான்போல்வளையைக்கவர்ந்துமுள்ளத்து [ன்.
ணொருங்குபாரங்கழிப்பான்போனிறையைக்கவர்ந்துநெறிச்செல்வா

வானமதிசேர்முடிமறைத்தவழுதிமகனேயிவனென்று
லானையெருத்திற்சிங்கவிளவடலேறென்னவயல்வேந்தர்
சேனைதழுவவரும்பவனிக்கொப்பேதொப்புச்செப்புங்கால்
யானைமகளைமணந்துவருமிளையோன்பவனிச்செல்வமே. (ருஅ)

இம்மைதனிலுநன்மைதருமீசன்றனையும்வாசவற்கு
வெம்மைதருவன்பழிதவிர்த்தவிமலன்றனையுமங்கயற்க
ணம்மைதனையும்பணிந்துமீண்டரசன்கோயிலடைந்தீன்றோர்
தம்மைமுறையாலடிக்கமலந்தலையிற்பணிந்தான்றனிக்குமரன். (ருகூ)

ஆனுவாறுசுவையடிசிலயில்வோர்தம்மையயில்வித்து
நானுவரிசைவரன்முறையானல்கிவிடையுநல்கிப்பின்
வானுடவர்க்கும்விடைகொடுத்துமதிக்கோனெழுகிவைகுநாட்
டேனுர்கண்ணித்திருமகனுக்கிதனைச்செப்பியிதுசெய்வான். (சுo)

மைந்தகேட்டியிந்திரனுங்கடலுமுனக்குவான்பகையாஞ்
சந்தமேருத்தருக்கடையுஞ்சதவேள்விக்கோன்முடிசிதற
விந்தவளைகொண்டெறிகடலிலிவ்வேல்விடுதியிச்செண்டா
லந்தமேருதனைப்புடையென்றெடுத்துக்கொடுத்தானவைமூன்றும்.()

அன்னமூன்றுபடைக்கலமுந்தொழுதுவாங்கியடலேறு
தன்னைநேராயெதிர்நிற்குந்தனயன்றனையுக்கிரவழுதி
யென்னவாதிமறைமுழங்கவியங்களேங்கமுடிகவித்துத்
தன்னதாணையரசுரிமைதனிச்செங்கோலுந்தானல்கா. (சுஉ)

சூட்சிவினையிற்பொன்னனையசுமதிதன்னைத்தொன்னூலின்
மாட்சியறிஞர்தமைநோக்கிவம்மினிவனைக்கண்ணிமைபோற்
காட்சிபயக்குங்கல்வியும்போற்காப்பீரிதுநுங்கடனிம்ம
ணாட்சியிவனதென்றிளையவரியேறனையான்றனைநல்கா. (சுங)

மேற்படிவேறு.

வெய்யவேற்காளையனான்றன்னையும்வேறுநோக்கி
ஐயவிவ்வையந்தாங்கியளித்தனனெடுநாளிந்த
மையறுமனத்தார்சொல்லும்வாய்மையாறொழுகிநீயுஞ்
செய்யகோன்முறைசெய்தாண்டுதிருவொடும்பொலிகவென்றான். ()

(ருகூ) இம்மைதனில் நன்மைதருமீசன் - சோமசுந்தரபாண்டியர் பிரதிஷ்டித்த இஹாபீஷ்டப்ரதேசுவரர்.

பன்னருங்கணங்களெல்லாம்பண்டையவடிவமாகத்
தன்னருட்டுணையாய்வந்ததடாதகைப்பிராட்டியோடும்
பொன்னெடுங்கோயில்புக்குப்பொலிந்தனனிச்சைதன்னு
லின்னருட்படிவங்கொள்ளுமீறிலாவின்பமூர்த்தி. (சுரு)

கலிவிருத்தம்.

பின்னருக்கிரப்பெயர்தரித்தவத்
தென்னர்கோமகன்றெய்வநான்மறை
மன்னுநல்லறம்வளரவையகந்
தன்னதாணையாற்றங்கிவைகினுன். (சுசு)

உக்கிரபாண்டியருக்குவேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்

முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-க0௬உ.

பதின்மூன்றுவது

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

வளையொடுசெண்டுவேன்மைந்தற்கஞ்சுரும்
பளையவேம்பணிந்தகோனளித்தவாறிதத்
தளையவிழ்தாரினுன்றனயன்வேலமே
லிளையவனென்னவேலெறிந்ததோதுவாம். (க)

திங்களினுக்கிரச்செழியன்வெண்குடை
யெங்கணுநிழற்றவீற்றிருக்குநாள்வயிற்
சங்கையில்லாதமாதருமவேள்விகள்
புங்கவர்புடைதழீஇப்போற்றவாற்றுநாள். (உ)

அரும்பரிமகந்தொணூற்றுறுசெய்துழிச்
சுரும்பரினிசைத்தருத்தோன்றறண்ணுறு
விரும்பரிமுரன்றுசூழ்வேம்பினங்குழைப்
பொரும்பரிவீரன்மேற்பொருதுபொங்கினுன். (௩)

மன்னியநாடெலாம்வளஞ்சுரந்துவான்
பொன்னியனுடுபோற்பொலிதலாலிந்த
மின்னியவேலினுன்வேள்விசெய்வதென்
றுன்னியமனத்தனேர்சூழ்ச்சியுன்னினுன். (௪)

காண்டம்.

பொருங்கடல்வேந்தனைக்கூவிப்பொள்ளென
விருங்கடலுடுத்தபாரேழுமூழிநா
ளொருங்கடுவெள்ளமொத்துருத்துப்போய்வளைந்
தருங்கடிமதுரையையழித்தியாலென்றான். (ரு)

விளைவதுதெரிகிலன்வேலைவேந்தனும்
வளவயன்மதுரையைவளைந்திட்டிம்மெனக்
களைவதுகருதினன்பேயுங்கண்படை
கொளவருநனந்தலைக்குருட்டுக்கங்குல்வாய். (சு)

கலிவிருத்தம்.

கொதித்தலைக்கரங்களண்டகூடமெங்குமூடுபோ
யதிர்த்தலைக்கவூழிநாளிலார்த்தலைக்குநீத்தமாய்
மதித்தலத்தையெட்டிமுட்டிவருமொரஞ்சனப்பொருப்
புதித்தலொத்துமண்ணும்விண்ணுமுட்கவந்ததுததியே. (எ)

வங்கவேலைவெள்ளமாடமதுரைமீதுவருசெயல்
கங்குல்வாயதிங்கண்மீதுகாரிவாயகாருடல்
வெங்கண்வாளராவிழுங்கவீழ்வதொக்குமலதுகா
ரங்கண்மூடவருவதொக்குமல்லதேதுசொல்வதே. (அ)

வட்டயாமைபலகைவீசுவாளைவாள்கண்மகரமே
பட்டயானைபாய்திரைப்பரப்புவாம்பரித்திரள்
விட்டதோணியிரதமின்னவிரவுதானையொடுகட
லட்டமாகவழுதிமேலமர்க்கெழுந்ததொக்குமே. (கூ)

இன்னவாறெழுந்தவேலைமஞ்சுறங்குமிஞ்சிசூழ்
நன்னகர்க்குணக்கின்வந்துநணுகுமெல்லையரையிரா
மன்னவன்கனவின்வெள்ளிமன்றவாணர்சித்தராய்
முன்னர்வந்திருந்தரும்புமுறுவரேன்றமொழிகுவார். (கo)

வழுதியுன்றனகரழிக்கவருவதாழிவல்லைநீ
யெழுதிபோதிவென்றிவேலெறிந்துவாகைபெறுகெனத்
தொழுதசெங்கரத்தினன்றுதிக்குநாவினனெழீஇக்
கழுதுறங்குகங்குலிற்கனவுணர்ந்துகாவலான். (கக)

கண்ணிறைந்தவமளியிற்கழிந்துவாயில்பலகடந்
துண்ணிறைந்தமதியமைச்சருடன்விரைந்துகுறுகியே
மண்ணிறந்ததெனமுழங்கிவருதரங்கவாரிகண்
டெண்ணிறந்தவதிசயத்தனுகிநிற்குமெல்லைவாய். (கஉ)

(கூ) அட்டம் - நேர்; அல்லது குறுக்கு.

கனவில்வந்தசித்தவேடர்நனவில்வந்துகாவலோ
னினைவுகண்டுபொழுதுதாழநிற்பதென்கொலப்பனே
சினவிவேலைபோலவந்ததெவ்வைமானவலிகெட
முனையவேலெறிந்துஞாலமுடிவுதீர்த்தியாலென. (கங)

எடுத்தவேல்வலந்திரித்தெறிந்தவேலைவேன்முனை
மடுத்தவேலைசுஃறெனவறந்துமானவலிகெட
வடுத்துவேரிவாகையின்றியடிவணங்குதெவ்வரைக்
கடுத்தவேல்வலான்கணைக்காலின்மட்டதானதே. (கச)

சந்தவேதவேள்வியைத்தடுப்பதன்றியுலகெலாஞ்
சிந்தவேறுசூழ்ச்சிசெய்ததேவர்சோவினைவலால்
வந்தவேலைவலியழிந்தவஞ்சகர்க்குநன்றிசெய்
திந்தவேலைவலியிழப்பதென்றுமுள்ளதேகொலாம். (கரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணிடைநுழைந்தவேலாற்புணரியைப்புறங்கண்டோன்பான்
மண்ணிடைநின்றசித்தர்வானிடைமறைந்துஞானக்
கண்ணிடைநிறைந்துதோன்றுங்கருணையால்வடிவங்கொண்டு
விண்ணிடையணங்கினோடுவிடையிடைவிளங்கிநின்றார். (கசு)

முக்கணும்புயங்கணான்குமுளைமதிக்கண்ணிவேய்ந்த
செக்கரஞ்சடையுங்காளகண்டமுந்தெரிந்துதென்னன்
பக்கமேபணிந்தெழுந்துபரந்தபேரன்புந்தானுந்
தக்கவஞ்சலிசெய்தேத்தித்தரைமிசைநடந்துசெல்வான். (கஎ)

துந்துபியைந்துமார்ப்பப்பாரிடந்தொழுதுபோர்ப்பத்
தந்திரவேதகீதந்ததும்பியெண்டிசையுந்தாக்க
வந்தரநாடரோத்தவகல்விசும்பாறதாக
வந்துதன்கோயில்புக்கான்வரவுபோக்கிறந்தவள்ளல். (கஅ)

அஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சேவித்தருகுறவந்தவேந்த
னிஞ்சிசூழ்கோயிலெய்தியிறைஞ்சினன்விடைகொண்டேகிப்

(கசு) தமிழின் தலைச்சங்கம் கடல்கொள்ளப்பட்டமையின் ஈண்டு இடைச்சங்கத்தை இப்பொழுது நாட்டினோம்; இனிக்கடைச்சங்கம் கங்காதீரத்திலே உண்டாகும். எனச்சித்தமூர்த்திகள் அருளி விண்ணிடை விடையில்விளங்கினாரென்பது வடமொழிப்புராணம். கூறியஇவ்வளவேயன்றி, வேறு சரித்திரவிளக்கம் இன்மையின், இதனை இந்நூலாசிரியர் மொழிபெயர்த்திலர் போலும். முச்சங்கநிலைமையை இறையனார்அகப்பொருளின் முதற்சூத்திரவுரையுட்காண்க.

காண்டம்.

பஞ்சின்மெல்லடியாரட்டமங்கலம்பரிப்பநோக்கி
மஞ்சிவர்குடுமிமாடமாளிகைபுகுந்தான்மன்னே. (கக)

வளையெயின்மதுரைமூதூர்மறிகடலிவற்றினுப்பண்
விளைவயனகரமெல்லாம்வெள்ளியம்பலத்துளாடுந்
தளையவிழ்கொன்றைவேணித்தம்பிரான்றனக்கேசேர்த்துக்
களைகணுயுலகுக்கெல்லாமிருந்தனன்காவல்வேந்தன். (உ0)

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். க0ருஉ.

பதினான்காவது

இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னவிர்மணிப்பூண்மார்பன்வேலையைவேலால்வென்று
பொன்னவிர்வாகைவேய்ந்தபுகழுரைசெய்தேனுக
நன்னகராளிசெம்பொனகைமுடிசிந்தவந்த
மன்னவன்வளைகொண்டோச்சிவென்றதும்வகுத்துச்சொல்வாம். (க)

கோமகனிகழுநாளிற்கோணிலைபிழைத்துக்கொண்மூ
மாமழைமறுப்பப்பைங்கூழ்வறந்துபுற்றலைகடீந்து
காமருநாடுமூன்றுங்கையறவெய்தமன்னர்
தாமதுதீர்வுநோக்கித்தமிழ்முனியிருக்கைசார்ந்தார். (உ)

முனிவனையடைந்துவேந்தர்மூவருந்தங்கணுட்டிற்
பனிவருமாரியின்றிவறந்தமைபகரமேருக்
குனிவருசிலையார்க்கன்பன்கோணிலைகுறித்துநோக்கி
யினிவருமாரியில்லையாதினுலென்னிற்கேண்மின். (ந)

காய்சினவெய்யோன்சேயோன்முன்செலக்கதிர்கால்வெள்ளித்
தேசிகன்பின்புசென்றுநடக்குமிச்செயலான்மூந்நீர்த்
தூசினவுலகிற்பன்னீராண்டுவான்சுருங்குமென்று
பேசினநூல்கண்மாரிபெய்விப்போற்சென்றுகேண்மின். (ச)

என்றவனெதிர்யாமெவ்வாறேகுதுமென்றுரைந்தும்
வென்றவன்சோமவாரவிரதநீர்நோற்றுவெள்ளி
மன்றவனருளைப்பெற்றுவான்வழிச்சென்மினென்றக்
குன்றவன்சிலையானேன்பின்விதியினைக்கூறுகின்றான். (ரு)

உத்தமவானோர்தம்முளுத்தமனாருமீச
னுத்தமசத்திமாருளுத்தமியுருத்திராணி
யுத்தமவிரதந்தம்முளுத்தமந்திங்கணோன்பென்
றுத்தமமறைநூலாதியுரைக்குமிச்சோமவாரம். (சு)

மந்தரங்காசியாதிபதிகளில்வதிந்துநோற்கத்
தந்திடும்பயனிற்கோடிதழைத்திடுமதுரைதன்னி
லிந்தநல்விரதநோற்போர்க்கதிகம்யாதென்னிற்சோம
சுந்தரனுரியவாரமாதலாற்சோமவாரம். (எ)

அங்கதினதிகப்பேறுண்டருக்கனின்மதிதோய்ந்தோன்றித்
தங்கியதிங்கணோன்புதகுதியினோற்கவல்லார்க்
கிங்கதினதிகநீதியீட்டியபொருள்கொண்டாற்று
மங்கலவிரதப்பேறொன்றனந்தமாய்வளருமன்றே. (அ)

நலமலிவிரதநோற்கத்தொடங்குநாணவில்வாந்தேளிற்
சிலையினிலாதலன்றியிரட்டியதெரிசஞ்சேர்ந்த
மலமதியொழித்துமற்றைமதியிலுமுந்தைப்பக்கத்
தலர்கதிர்வாரத்தல்லூணயின்றிடாவயலிற்றுஞ்சா. (கூ)

வைகறையெழுந்துசேற்கண்மணாளனையுள்கியற்றைச்
செய்கடனிறீஇக்காமாதிசிந்தைநீத்தலர்பொற்கஞ்சப்
பொய்கையையடைந்துகையிற்பவித்திரம்புனைந்துவாக்கு
மெய்கருத்தொருப்பாடெய்தச்சங்கற்பம்விதந்துகூறி. (கo)

கடம்படிமுளைத்தமுக்கட்கரும்பினைநினைந்துஞாலத்
திடம்படுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயனையீண்டுத்
திடம்படத்தருதியென்னுத்திரைத்தடம்படிந்துவெண்ணீ
றுடம்பணிந்தக்கமாலையொளிபெறவிதியாற்றாங்கி. (கக)

வெள்ளைமந்தாரமுல்லைமல்லிகைவெடிவாய்ச்சாதி
கள்ளவிழ்மயிலையாதிவெண்மலர்சவர்ந்துவேழப்

(எ) சோமவாரம் சோமசுந்தரர்க்குரியவாரமென்பதை "உமையுடனே யொன்றி யுறுஞ்சிவன் சோம-னுமைசிவன்வா ரம்மதுவென் றோர்." என்னும் சோமவாரகற்பத்தானுணர்க. (கஉ) மயிலை - இருவாக்ஷி.

(அ) அமாவாசையோடுகலந்த சோமவாரவிசேஷத்தை "சந்திரவா ரத் துதயந் தங்கியமா வாசிநிசி - யந்தியயா மத்தினுமுற்றால். ஒருமூன்று கோடிசிவ ராத்திரியொ டொக்கும் - பரமசிவ னைப்பூசை பண். அருச்சித்தா ரிவ்வா றரித்துமல மெல்லாம் - பரித்திருப்ப ரீசன் பதம்." என்னும் சோமவார சிவராத்திரி கற்பத்தானுமுணர்க. (கூ) தெரிசம் - அமாவாசை.

காண்டம்.

பிள்ளையைமுந்தப்பூசித்திரந்துசங்கற்பம்பேசி
யுள்ளணைந்துச்சிமேற்பன்னிருவிரலுயர்ச்சிக்கும்பர். (கஉ)

சத்தியஞானானந்ததத்துவந்தன்னையுள்கி
வைத்ததன்வடிவங்கொண்டுமண்முதற்சிவமீருன
வத்துவவிலிங்கந்தன்னையாசனமூர்த்திமூல
வித்தைமற்றுலுநூலின்விதியினுற்பூசைசெய்ச. (கங)

ஐந்தமுதாவினைந்துநறுங்கனியைந்துசெந்தேன்
சந்தனதோயம்புட்பத்தண்புனன்மணிநீராட்டிச்
சுந்தரவெண்பட்டாடைகருப்புரச்சுண்ணஞ்சாந்தங்
கந்தமல்லிகைமுன்னுனவெண்மலர்க்கண்ணிசாத்தி. (கச)

காசணிபொலம்பூண்சாத்திக்கனைகழலாதியங்க
பூசனைசெய்துசேறகட்பூரணபரையையவ்வா
றீசனைங்தெழுத்தைப்பெண்பாற்கிசையவுச்சரித்துப்பூசித்
தாசறுசுரபித்தீம்பாலட்டவின்னமுதினேடும். (கரு)

பண்ணியவகைபானீயநிவேதனம்பண்ணிவாச
நண்ணியவடைக்காய்நல்கிநறுவிரைத்தூபந்தீப
மெண்ணியவகையாற்கோட்டிக்கண்ணடியேனைமற்றும்
புண்ணியன்றிருமுன்காட்டிவில்வத்தாற்பூசைசெய்தல். (கசு)

புரகரனிச்சாஞானக்கிரியையாய்ப்போந்தவில்வ
மரமுதலடைந்துமூன்றுவைகலூணறக்கமின்றி
யரகரமுழக்கஞ்செய்வோரைம்பெரும்பாதகங்கள்
விரகில்செய்கொலைகடருமாதலால்விசேடம்வில்வம். (கஎ)

மடங்கிதழ்சுருங்கல்வாடியுலர்ந்ததுமயிர்ச்சிக்குண்டன்
முடங்குகாற்சிலம்பிக்கூடுபுழுக்கடிமுதலாங்குற்ற

(கங) அதன்வடிவங்கொள்ளல் - மந்திரசுத்தியால் அச்சிவரூபமாயிருத்தல். சிவலிங்கம் மண்முதலிய தத்துவரூபமாதலை வேதத்துக்குப் பொருளருளிச் செய்தபடலம் ருஉ-ஆதிற்காண்க. (கச) ஐந்தமுதம்-"சர்க்கரைதேன் பானெய் ததியென்ற வோரைந்து - மற்புதனுக் காட்டுமமிர் தம்" என்னும் சிவராத்திரி கற்பத்தானுணர்க. இது ரசபஞ்சாமிர்தம் எனவும், இதனோடு வாழைப்பழமும் பலாப்பழமும் மாம்பழமும் ஒருங்கு சேர்க்கின் அது பலபஞ்சாமிர்தம் எனவும் பெயர்பெறும். நறுங்கனியைந்து - எலுமிச்சம்பழம் நாரத்தம்பழம் தமரத்தம்பழம் குளஞ்சிப்பழம் மாதுளம்பழம். இவற்றைச் சைவபூஷணத்துக்காண்க.

(கஎ) எவற்றினும் வில்வம் விசேடமென்பதை "வில்வத்தின் மிக்க விசிட்டமிலை பத்திரத்து - ளில்லை யலர்விதத்து மீங்கு." என்னும் சோமவாரகற்பத்தானுமுணர்க.

மடங்கினுங்குற்றமில்லையுத்தமமாகும்வில்வந்
தடங்கைகொண்டீசனுமமாயிரஞ்சாற்றிச்சாத்தல். (கஅ)

அடியனேன்செய்யுங்குற்றமன்றைக்கன்றனந்தமாகுங்
கொடியநஞ்சமுதாக்கொண்டாய்குற்றமுங்குணமாக்கொண்டு
படியெழுதரியமங்கைபங்கனேகாத்தியென்று
முடியுறவடியில்வீழ்ந்துமும்முறைவலஞ்செய்தேத்தி. (கசு)

வன்மனங்கரையநின்றுவேண்டியவரங்கள்வேண்ட
நன்மணப்பேறுமக்கட்பேறுநல்வாக்குக்கல்வி
பொன்மனக்கினியபோகந்தெவ்வரைப்புறங்காண்ட
லிம்மையிலரசுமற்றுமெண்ணியாங்கெய்துமன்றே. (உ0)

ஆதியிவ்விலிங்கந்தீண்டற்கருகரல்லாதவேத
வேதியர்முதலோரிட்டவிலிங்கத்திவ்விதியாலர்ச்சித்
தோதியவிரதநோற்கவர்ச்சனைக்குரியரல்லாச்
சாதியர்பொருணேர்ந்தாதிசைவராற்பூசைசெய்தல். (உக)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொருவிலிவ்விரதமைவகைத்துச்சிப்போதிலு ணிரவிலு ணிரண்டு, மொருவுதலுறங்காதிருத்தலர்ச்சனைநால்யாமமுமுமுஞற்றுத லென்னக், கருதினிவ்வைந்துமொன்றனுக்கொன்றுகழியவுமதிகமா நோற்கும், வருடமொன் றிரண்டு மூன்றுபன் னிரண்டு வருடம்வாழ் நாளள விவற்றுள். (உஉ)

உடலளவெண்ணிநோற்பவர்முந்தவுத்தியாபனஞ்செய்துநோற்கக்
கடவரவ்வருடக்கட்டளைக்கிறுதிகழிப்பதுத்தாபனவிதிதான்
மடலவிழ்மாலைமண்டபங்குண்டமண்டலம்வகுத்துமாபதியைப்
படரொளிவெள்ளிமுப்பதுகழஞ்சிற்படிமையாணிருமிதஞ்செய்து ()

(உஉ) நோற்குங்காலவளவை "ஆண்டொன் றிரண்டாதி யாறிரண்டல் லாலென்று-மீண்டியற்று வாம்விரத மென்று" என்னும் சோமவார கற்பத் தானுமுணர்க. (உந) உத்தியாபனம் வருடக்கட்டளைக்கு இறுதிகழிப்பதே யன்றி உடலளவெண்ணி நோற்பவர்க்கு இல்லையென்பது நூற்றுணிபாகலின், முந்த உத்தியாபனம் என்றது-விரதம் பூர்த்தியாதற்காக முன்செய்யும் கிரி யை. உமாபதி என்பது உமையையும் பதியையுங்குறித்தலின் உம்மைத்தொ கை. முப்பதுகழஞ்சுவெள்ளி உத்தமமாகலின் ஈண்டு அதனையே கூறினரே னும் இயலாதார் இருபதுகழஞ்சும் பதின்கழஞ்சும் கொள்வதும் உண்டு. மேற்கூறிய உத்தியாபன முதலியவற்றை முறையே "முடிக்கும் வினையி லைத்தம் மெய்ம்முடிவுகாறு-மெடுத்தவிர தம்மியற்று வார்க்கு. முடித்திடுக சங்கற் பனைநாண் முடிவிற்-படித்த விதிவிதத்தைப் பார்த்து. இடைவிடு வாரு முடிவியற்று தாரு - மடையார் பலமென்ற றறிந்து." எனவும், " ஒரு முகங் கண்மூன் றொருநாற் புயத்துத்-திருவுருவஞ் செய்கசிவ னுக்கு. மழு

காண்டம்.

காலையிலாசான்சொல்வழிநித்தக்கடன்முடித்துச்சிதொட்டந்தி [ஞ
மாலையினளவும் புராணநூல்கேட்டு மாலைதொட்டியாமமோர்நான்கு
சேலனகண்ணாள்பங்கனைப்பூசைசெய்கவப்பூசனைமுடிவின்
மூலமந்திரநூற்றெட்டுநூற்றெட்டுமுறையினாலாகுதிமுடித்தல். ()

வில்லமாயிரங்கொண்டாயிரநாமம்விளம்பிநால்யாமமுஞ்சாதக [த
னல்லவைந்தெழுத்தாலைந்தெழுத்துருவினாதனுக்கருக்கியங்கொடுத்
தெல்லையின்மூலமந்திரத்தாலுமேனைமந்திரங்களினாலும்
வில்லழலோம்பிப்பூரணாகுதிசெய்தீறிலான்வேள்வியைமுடித்தல். ()

புலர்ந்தபின்னித்தவினைமுடித்தரம்பைப்பொதுளும்பாசிலைபதின்மூன்றி, னலந்தருதூவெள்ளரிசிபெய்தினியநறியகாய்கறியொடுபரப்பி, யலந்தரவான்பானிறைகுடம்பதின்மூன் றரிசிமேல்வைத்தரனடியிற், கலந்தவன்பினராய்ச்சிவார்ச்சனைக்குரியகடவுள்வேதியர்களைவரித்து. (உசு)

காதணிகலனுங்கையணிகலனுங்கவின்பெறவளித்தரனுக
வாதரம்பெருகநினைந்தருச்சனைசெய்தரியதக்கிணையொடும்பாதப்
போதணிகாப்புவிசிறிதண்கவிகைபூந்துகின்முதற்பலவுடனே
மேதகுதானஞ்செய்துபின்குருவைக்கற்புடைமின்னிடையோடும். ()

ஆசனத்திருத்திப்பொலந்துகில்காதுக்கணிகள்கைக்கணிகளுமணிந்
வாசநன்மலரிட்டருச்சனைசெய்துமலைமகடலைவனைவரைந் [து
பூசனைசெய்தபடிமையோடம்பொன்பூதலம்பதாதிகள்பிறவுந்
தூசலர்மாலைகோட்டணிபுனைந்தசுராபிமாதானமுஞ்செய்து. (உஅ)

இனையவாறுத்தாபனமுடித்தாசானேவலாற்சிவனடிக்கன்பர்,தனையரோடொக்கலுடனமுதருந்தறகுதியிவ்விரதமுன்கண்ண,னனையதாமரையோனிந்திரன்முதல்வானுடைவர்மூவறுகணத்தோ, ரனைவருநோற்றூர்மனிதருமனுட்டித்தரும்பெறற்போகம்வீடடைந்தார்.

ஈதுநோற்பவர்வெம்பகைமனத்துயர்தீர்ந்தாயிரம்பிறவியிலியற்றும், தீதுசேர்வினைதீர்ந்தெடுத்தயாக்கையினிற்சிவகதியடைவரிவ்

மான் வரத மபயங் கரத்தி-னெழுமதியும் பின்னுசடை யின். உமைக்குந் திருமுக மொன்றுற மேனி - யமைத்தோ ளிரண்டென் றறி. உற்பலந் தன்னை வலக்கையுற வோங்குவிக்க-மற்றையகை தாளொடுற வை." எ-ம், "ஒருபான் கனிட்டமுப் பானுத் தமமே - இருபான் கழஞ்சிடையென் றெண்." எ-ம், கூறும் சோமவாரகற்பத்தானுணர்க. உத்தியாபனம்-முடிவு. படிமை - உருவம். (உசு) அலம் - அமைதி.

விரத, மோதினோர்கேட்டோர்மனைவியர்மக்களொக்கலோடினிது
வாழ்ந்தும்பர், மேதகுபதினாலிந்திரன்பதத்தில்வீற்றினிதிருப்பரெ
ன்றறவோன். (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சொல்லியநெறியாற்சோமசுந்தரன்விரதநோற்பான்
வில்லிடுமணிப்பூண்வேந்தர்முனிவனைவிடைகொண்டேகி
யல்லியங்கனககஞ்சத்தாடியங்கயற்கண்வல்லி
புல்லியபாகன்றன்னைவழிபடூஇப்போற்றிநோற்றார். (௩௧)

சுந்தரன்றன்னைப்பூசைத்தொழில்செய்துவரம்பெற்றேகி
பந்தரத்தாறுசெல்வாரஃதறிந்தமரர்வேந்தன்
வந்தவரிருக்கவேறுமடங்கன்மான்றவிசுமூன்று
தந்திடப்பணித்தானிட்டார்தனதரியணையிற்றாழ. (௩௨)

வான்வழிவந்தமூன்றுமன்னரும்பொன்னாடெய்தி
யூன்வழிகுலிசவைவேலும்பர்கோன்மருங்கிற்புக்கார்
தேன்வழிபோந்தின்கண்ணிச்சேரனுமார்த்தார்வேந்துங்
கான்வழிதாருநாடன்காட்டியதவிசின்வைக. (௩௩)

மைக்கடல்வறப்பவென்றவாகைவேற்செழியன்மௌலிச்
செக்கர்மாமணிவிற்காலத்தேவர்கோன்றவிசிலேறி
யொக்கவீற்றிருந்தானாகவும்பர்கோனழுக்காறெய்திப்
பக்கமேயிருந்தவேனைப்பார்த்திபர்முகத்தைப்பாரா. (௩௪)

முகமனன்கியம்பிநீவிர்வந்ததென்மொழிமினென்ன
மகபதியெங்கணாட்டின்மழைமறுத்தடைந்தேமென்றா
ரகமலர்ந்தனையார்நாட்டினளவும்வான்சுரக்கநல்கி
நகைமணிக்கலன்பொன்னாடைநல்கிநீர்போமினென்றான். (௩௫)

அன்னவரகன்றபின்னையமரர்கோன்கன்னிநாடன்
றன்னரியணைமேலொக்கத்தருக்கினோடிருக்குமாறும்
பின்னருமாரிவேண்டாப்பெருமிதவீறுநோக்கி
யின்னதுபுலப்படாமையினையதோர்வினையமுன்னா. (௩௬)

பொற்புறவரிசைசெய்வான்போலளவிறந்தோர்தாங்கி
வெற்புறழ்திணிதோளாற்றன்மெலிவதோராரந்தன்னை
யற்புறவளித்தான்வாங்கியலர்மதுத்தார்போலீசன்
கற்புடையுமையாண்மைந்தன்கதுமெனக்கழுத்திலிட்டான். (௩௭)

கண்டனன்கடவுளுதன்கழியவுமிறும்பூதுள்ளங்
கொண்டனனின்றுதொட்டுக்குரையளிதுழாவுநிம்பத்

காண்டம்.

தண்டழைமார்பவாரந்தாங்குபாண்டியனென்றுன்னை
மண்டலமதிக்கவென்றான்வானநாடுடையமன்னன். (௩அ)

அன்னதுசிறிதுமெண்ணுதங்குநின்றிழிந்துதென்னன்
றன்னகரடைந்தானிப்பாற்சதமகனாணையாலம்
மன்னவரிருவர்நாடுமழைவளம்பெருகப்பெய்த
தென்னவனுடுபண்டைச்செயலதாயிருந்ததன்றே. (௩௯)

ஆயதோர்வைகல்வேட்டையாடுவானண்ணல்விண்ணந்
தாயதோர்பொதியக்குன்றிற்சந்தனச்சாரனண்ணி
மேயதோலரிமானேனம்வேங்கையெண்கிரலையின்ன
தீயதோர்விலங்குவேட்டஞ்செய்துயிர்செகுக்குமெல்லை. (௪0)

பொன்றத்துமருவிக்குன்றிற்புட்கலாவருத்தமாதி
மின்றத்துமேகநான்கும்வீழ்ந்தனமேயக்கண்டு
குன்றத்திநெடியதிண்டோட்கொற்றவனவற்றைப்பற்றிக்
கன்றத்திண்களிறுபோலக்கடுந்தளைசிக்கயாத்தான். (௪௧)

வேட்டத்திற்பட்டசெங்கண்வேழம்போற்கொண்டுபோகிக்
கோட்டத்திலிட்டானுகக்குன்றிறகரிந்தவென்றி
நாட்டத்துப்படிவத்தண்டநாடன்மற்றதனைக்கேட்டுக்
காட்டத்துக்கனல்போற்சீறிக்கடுஞ்சமர்குறித்துச்செல்வான். (௪௨)

வாங்குநீர்வறப்பவேலைவிடுத்ததும்வலியவாரந்
தாங்கியசெருக்குங்காரைத்தளையிடுதருக்குநோக்கி
யீங்கொருமனிதயாக்கைக்கித்துணைவலியாதென்று
வீங்கியமானமூக்கமீனவன்மதுரைசூழ்ந்தான். (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

ஓடினரொற்றர்போய்ச்செழியனெண்கழல்
சூடினர்நகர்ப்புறஞ்சுரர்கள்சேனைகண்
மூடினவென்னலுமுனிவுமானமு
நீடினனரியணையிருந்துநீங்குவான். (௪௪)

பண்ணுகதேர்பரிபகடுவீரர்முன்
னண்ணுககடிதெனநடத்தியாவரென்
றெண்ணலன்மதமலையெருத்தமேற்கொடு
சண்ணகன்கடிநகர்க்காப்புநீங்குமுன். (௪௫)

---

(௪௧) சப்தமேகங்கள்—சம்வர்த்தம் ஆவர்த்தம் புட்கலாவர்த்தம் சங்காரித்தம் துரோணம் காளமுகி நீலவருணம்; இவை முறையே மணி நீர் பொன் பூ மண் கல் தீ பொழிவன. இவற்றுள் புட்கலாவர்த்த முதலிய நான்குமே சிறையிடப்பட்டவை.

அடுத்தனர்வானவரார்த்துப்பல்படை
யெடுத்தனர்வீசினர்சிலையிலெய்கணை
தொடுத்தனரிறுதிநாட்சொரியுமாரிபோல்
விடுத்தனர்மதிக்குலவீரன்சேனைமேல். (சசு)

ஆர்த்தனர்மலயவெற்பரையன்சேனையோர்
பார்த்தனர்வேறுபல்படைக்கலக்குவை
தூர்த்தனர்குனிசிலைதொடுத்துவாளியாற்
போர்த்தனரமரர்மெய்புதைத்தவென்பவே. (சஎ)

தறிந்தனதாள்சிரந்தகர்ந்ததோள்கரம்
பறிந்தனகுருதிநீர்கடலிற்பாய்ந்தன
செறிந்தனபாரிடஞ்சேனங்கூளிகண்
முறிந்தனவானவர்முதல்வன்சேனையே. (சஅ)

ஆடினகுறைத்தலையவிந்தபோர்க்களம்
பாடினபாரிடம்விந்தைப்பாவைதான்
சூடினகூளிகள்சோரிசோரப்பார்
மூடினபிணக்குவையண்டமுட்டவே. (சகூ)

வெஞ்சினவலாரிதன்வீரச்சேனைக
டுஞ்சினகண்டெரிசொரியுங்கண்ணனுப்
பஞ்சின்முன்னெரியெனப்பதைத்துத்தெய்வத
வஞ்சினப்படைகளான்மலைவதுன்னினன். (ருo)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்கதிர்ப்படைவிட்டார்த்தான்விண்ணவனதனைத்திங்கட்
பைங்கதிர்ப்படைதொட்டோச்சியவித்தனன்பாராள்வேந்தன்
சிங்கவெம்படைவிட்டார்த்தான்றேவர்கோனதனைச்சிம்புட்
புங்கவன்படைதொட்டோச்சியடக்கினன்புணரிவென்றோன். (ருக)

தானவர்பகைவன்மோகசரந்தொடுத்தெறிந்தானாக
மீனவனதனைஞானவாளியால்விளித்துமாய்ந்து
போனபின்மற்போராற்றப்புக்கனர்புக்கார்தம்மில்
வானவன்மண்ணினன்மேல்வச்சிரம்வீசியார்த்தான். (ருஉ)

காய்சினமடங்கலன்னான்கைவளைசுழற்றிவல்லே
வீசினன்குலிசந்தன்னைவீழ்த்ததுவீழ்த்தான்சென்னித்
தேசினன்மகுடந்தள்ளிச்சிதைத்ததுசிதைத்தலோடுங்
கூசினனஞ்சிப்போனான்குன்றிறகரிந்தவீரன். (ருங)

இந்திரன்டனையகூர்ம்பல்லிருள்வரைநெஞ்சுபோழ்ந்த
மைந்தனில்வலியகாளைவரைந்தெறிநேமிசென்னி
சிந்திடாதாகியம்பொன்மணிமுடிசிதறச்சோம
சுந்தரநாதன்பூசைத்தொழிற்பயனளித்ததென்னு. (ருச)

போரினுக்காற்ருதோடிப்பொன்னகர்புகுந்தவென்றித்
தாரினுக்கிசைந்தகூர்வேற்சதமகன்பின்புதன்னுட்
டூரினுக்கெல்லாமாரியுதவுவேனிகளநீக்கிக்
காரினைத்தருகவென்னுக்கவுரியற்கோலைவிட்டான். (ருரு)

முடங்கல்கொண்டணைந்ததூதன்முடிகெழுவேந்தன்பாதத்
தொடங்கிநின்ருேலைநீட்டவுழையுளாருருவன்வாங்கி
மடங்கலேறனையான்முன்னர்வாசித்துக்காட்டக்கேட்டு
விடங்கலுழ்வேலான்விண்ணேர்வேந்துரைதேருனுகி. (ருசு)

இட்டவன்சிறையைநீக்கியெழிலியைவிடாதுமாறு
பட்டசிந்தையனேயாகப்பாகசாதனனுக்கென்று
நட்டவனுருவேளாளனுன்பிணையென்றுதாழ்ந்தான்
மட்டவிழ்ந்தொழுகுநிம்பமாலிகைமார்பினுனும். (ருஎ)

இடுக்கண்வந்துயிர்க்குமூற்றமெய்தினும்வாய்மைகாத்து
வடுக்களைந்தொழுகுநாலாமரபினுனுரையையாத்த
னெடுத்துரைமறைபோற்சூழ்ந்துசிறைக்களத்திட்டயாப்பு
விடுத்தனன்பகடுபோலமீண்டனமேகமெல்லாம். (ருஅ)

தேவர்கோனேவலாலேதிங்கண்மும்மாரிபெய்து
வாவியுங்குளனும்யாறுமடுக்களுமடுத்துக்கள்வாய்க்
காவிசூழ்வயலுஞ்செய்யுஞ்செந்நெலுங்கன்னற்காடும்
பூவிரிபொழிலுங்காவும்பொலிந்ததுகன்னிநாடு. (ருகூ)

இந்திரன்முடிமேல் வளையெறிந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ககககா.

(ருச) இருள்வரை-கிரவுஞ்சம். (ருரு) நின் தன் எனவந்தது வழுவமைதி.

பதினைந்தாவது

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அண்டரஞ்சவமருழந்தவமரர்கோனையரசர்கோன்
வண்டலம்புமௌலிசிந்தவளையெறிந்துவென்புறங்
கண்டவண்ணமின்னதன்னகன்னிநாடன்மேருவிற்
செண்டெறிந்துவைப்பெடுத்தசெயலுநன்குசெப்புவாம். (க)

மன்னவன்றனக்குமுன்னர்மலயவெற்பின்முனிவர்கோன்
சொன்னதிங்கள்விரதமன்றுதொட்டுநோற்றுவரலுமங்
நன்னலஞ்செய்பேறுபோலநங்கைகாந்திமதிவயிற்
றன்னருஞ்சயங்கொண்மைந்தனொருவன்வந்துதோன்றினன். (உ)

வயந்தனைப்பயந்ததென்னமைந்தனைப்பயந்தபோ
தியந்துவைத்துநகர்களிப்பவினிதிருந்தபுரவலன்
சயந்தழைக்கவிந்திரன்சயந்தனைப்பயந்தநாள்
வியந்தகத்தடைந்தவின்பம்விளைமகிழ்ச்சியெய்தினன். (ங)

தென்னரேறுசாதகாதிசெய்துவீரபாண்டிய
னென்னநாமவினைநிரப்பியெழுதொணாதகலைமுதற்
பன்னுகேள்விகரிகடேர்கள்பரிபடைக்கலம்பயின்
றன்னகாதலன்விளங்கவகமகிழ்ச்சியடையுநாள். (ச)

மல்குமாறுகோடிரிந்துமழைசுருங்கிநதியுநீ
ரொல்குமாறுபருவமாறியுணவுமாறியுயிரெலா
மெல்குமாறுபசியுழந்துவேந்தனுக்குவிளைபொரு
ணல்குமாறிலாமையின்னலியவந்தநாடெலாம். (ரு)

மழைவறந்ததென்கொலென்றுவழுதிகூறமுழுதுணர்ந்
தழிவிலாதபிரமகற்பமளவுமெல்லைகண்டநூ
லுழவர்கோள்களிரவிதன்னையுற்றுநோக்கிநிற்றலாற்
றழையுமாரிவருடியாதொர்வருடமென்றுசாற்றினர். (சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மகவுறுநோயைநோக்கிவருந்துறுதாய்போன்மன்னன்
பகவுறுமதியஞ்சூடும்பரஞ்சுடர்முன்போய்த்தாழ்ந்து

(சு) பிரமகற்பம்-பிரமதேவருக்குரிய ஒருதினம்; அது பதினன்கு இந்திரரழியுங்காலம்.

காண்டம்.

மிகவுறுபசியால்வையமெலிவதையையவென்ஞத்
தகவுறவிரங்கிக்கண்ணீர்ததும்பிநின்றிரந்துவேண்ட. (எ)

திரைக்கடல்விடஞ்சேர்கண்டர்காலத்தின்செவ்விநோக்கி
யிரக்கமில்லவர்போல்வாளாவிருத்தலுமருத்தார்மார்பன்
கரைக்கரிதாயதுன்பக்கடலில்வீழ்ந்திருக்கைபுக்கா
னரக்கர்போர்க்கடலினீந்தியருக்கனீர்க்கடலில்வீழ்ந்தான். (அ)

வள்ளறன்குடைக்கீழ்த்தங்குமுயிர்ப்பசிவருத்தமெல்லாங்
கொள்ளைகொண்டிருந்தநெஞ்சிற்குளிர்முகச்செவ்விகுன்றத்
தள்ளருந்துயரின்மூழ்கித்தரையிடைத்துயின்ருனுக
வெள்ளிமன்றுடையார்சித்தவேடராய்க்கனவில்வந்தார். (கூ)

அடற்கதிர்வேலோய்மாரியரிதிப்போததனைவேண்டி
யிடர்ப்படல்வரைக்குவேந்தாயிருக்கின்றவெரிபொன்மேருத்
தடப்பெருவரையின்மாடோர்தனிப்பெருமுழையிலிட்டுக்
கிடப்பதோரெல்லையில்லாக்கேடிலாச்சேமவைப்பு. (க0)

கிடைத்துமற்றனையமேருகிரிசெருக்கடங்கச்சென்டாற்
புடைத்துநின்ஞணைத்தாக்கிப்பொன்னறைபொதிந்தபாறை
துடைத்துநீவேண்டுங்காறுந்தொட்டெடுத்ததனைமீள
வடைத்துநின்குறியிட்டையவருதியென்றடிகள்கூற. (கக)

விழித்தனனெழுமான்றேரோன்விழிக்குமுன்கடன்களெல்லாங்
கழித்தனன்மீனநோக்கிகணவனைவலமாய்ப்போந்து
சுழித்தெறிகடலனீகத்தொகைபுறஞ்சூழக்கொண்டல்
கிழித்தெழுவாயினீங்கிக்கீழ்திசைநோக்கிச்செல்வான். (கஉ)

அதிர்ந்தனமுரசஞ்சங்கமதிர்ந்தனவியங்களண்டம்
பிதிர்ந்தனவென்னவார்ப்பப்பெயர்ந்துவெண்கவரிதுள்ள
முதிர்ந்தநான்மறையோராசிமொழியநாவல்லோரேத்தப்
பதிந்துபார்கிழியத்திண்டேர்பாகுமுன்செலுத்தவூர்ந்தான். (கங)

பவளக்காற்பிச்சம்பொற்காற்பன்மணிக்கவிகைமுத்தத்
தவளக்காற்பதாகைக்காடுந்தானவானருவிதூங்குங்
கவளக்காற்பொருப்பும்பாய்மாக்கடலுமண்மடந்தையாகந்
துவளக்கால்வயவர்மான்றேர்த்தொகுதியுஞ்சூழல்போக. (கச)

கோழிணர்ஞாழலன்னகோட்டுகிர்ப்புலவுப்பேழ்வாய்த்
தாழ்சினவுழுவையொற்றைத்தனிப்பெருங்கொடியுங்கூனற்

(கரு) ஞாழல்-புலிநகக்கொன்றை.

காழ்சிலைக்கொடியுஞ்சூழக்கயற்கொடிநிலந்துழாங்கை
யேழுயர்வரைமேற்றோன்றியிருவிசும்பகடுகீற. (கரு)

தென்கடல்வடபானோக்கிச்செல்வதுபோலத்தென்னன்
றன்கடலனிகங்கன்னித்தண்டமிழ்நாடுநீந்தி
வன்கடநெறிக்கொண்டேகிவளவர்கோனெதிர்கொண்டாற்று
நன்கடன்முகமனேற்றுநளிர்புனனாடுநீந்தி. (கசு)

தண்டகநாடுதள்ளித்தெலுங்கநாடகன்றுசாய்தாட்
கண்டகக்கைதைவேலிக்கருநடங்கடந்துகாடுந்
தொண்டகந்துவைக்குங்குன்றுநதிகளுந்துறந்துகள்வாய்
வண்டகமலர்க்காவேலிமாளவதேசநண்ணி. (கஎ)

அங்குநின்றெழுந்துதீவாயருஞ்சுரநெறிப்பட்டேகி
மங்குனின்றதிருஞ்செம்பொன்மாடநீள்விராடநண்ணிக்
கொங்குநின்றவிழுங்கானங்குன்றொரீஇவாளைபாயத்
தெங்குநின்றிளநீர்சிந்துமத்தியதேயத்தெய்தி. (கஅ)

அங்கெடுநாடுநீங்கியாடலேறுயர்த்ததோன்றல்
பொன்னெடுஞ்சடையிற்றாழ்ந்துபுனிதமாந்தீர்த்தக்காசி
நன்னெடுநகரமெய்திநளிர்புனற்கங்கைநீந்திக்
கன்னெடுநெறியநேககாவதங்கடந்தபின்னர். (கக)

மடங்கன்மாநாகம்யாளிவழங்கலான்மனிதர்செல்லா
விடங்கடந்தாகவைஞ்ஞூற்றிரட்டியோசனைத்தாமெல்லைக்
கடங்கெழுகுமரிகண்டங்கடந்துமற்றதுபோலெட்டுத்
தடங்கெழுகண்டங்கொண்டபாரதவருடந்தள்ளி. (உO)

யாவையுமின்றுடன்னையீன்றபொன்னிமையந்தன்னைத்
தாவியப்புறம்போய்ப்போகந்ததும்புகிம்புருடகண்ட
மேவியங்கதுநீத்தேமவெற்படைந்ததுபின்னாக
வோவியப்புறத்துத்தோன்றுமரிவருடத்தையுற்று. (உக)

உற்றதுகழிந்தப்பாற்போய்நிசதவெற்பொழிந்துசம்புப்
பொற்றருக்கனிகால்யாறுபோகிளாவிருதகண்டத்
துற்றனன்கண்டான்மூன்றாரொருங்குடுஞான்றுகூனி
வெற்றிவெஞ்சிலையாய்நின்றவெற்பினைமலயவெற்பன். (உஉ)

வெம்படைமறவர்சேனைவெள்ளநீத்தேகித்தென்பாற்
சம்புவின்கனியின்சாறுவலம்படத்தழுவியோடு
மம்பொனீராறுமாற்றினருகுபொன்மயமாய்நிற்கும்
பைம்புனங்கானநோக்கிவளைந்துதென்பால்வந்தெய்தா. (உங)

காண்டம்.

அவ்வரையரசைநோக்கிவரைகளுக்கரசேயெந்தை
கைவரிச்சிலையேபாரின்களைகணேயளவில்வானந்
தைவருசுடருங்கோளுநாள்களுந்தழுவிச்சூழுந்
தெய்வதவரையேமேலைத்தேவராலயமேயென்று. (உச)

மாணிக்கமிமைக்கும்பூணான்விளித்தலும்வரைக்குவேந்தன்
பாணித்துவரவுதாழ்ப்பப்பாகசாதனனைவென்றோ
னாணித்தன்சினமுமேருநகைவரைச்செருக்குமாறச்
சேணுற்றசிகரந்தன்னிற்செண்டினாலடித்துநின்றான். (உரு)

அடித்தலுமசையாமேருவசைந்துபொற்பந்துபோலத்
துடித்ததுசிகரபந்திசுரர்பயில்மாடப்பந்தி
வெடித்தனதருணபானுமண்டலம்விண்டுதூளாய்ப்
படித்தலைதெறித்தாலென்னப்பன்மணியுதிர்ந்தவன்றே. (உசு)

புடைவரைக்குலங்களெட்டும்புறந்தழீஇக்கிடக்குஞ்செம்பொ
னடைகலோர்நான்குநான்குகிடங்கருமலர்ந்தநான்கு
தடமலர்ப்பொழிலுநான்குதருக்களுஞ்சலித்தவம்மா
வுடையவனிடையூறுற்றாலடுத்தவர்க்குவகையுண்டோ. (உஎ)

புடைத்தபின்மேருத்தெய்வம்புடைக்குலவரையெட்டென்னப்
படைத்தவெண்டோளுநான்குமுடியுமேற்படுவெண்சோதி
யுடைத்தனிக்குடையுங்கொண்டவுருவினோடெழுந்துநாணிக்
கிடைத்ததுகருணைவேந்தன்கிளர்சினந்தணிந்துநோக்கா. (உஅ)

இத்தனைவரவுதாழ்த்ததென்னெனமேருத்தெய்வம்
வித்தகநம்பிகேட்டிமீனெடுங்கண்ணியோடும்
பைத்தலையரவம்பூண்டபரனையிப்படிவங்கொண்டு
நித்தலும்போகிப்போகிவழிபடுநியமம்பூண்டேன். (உகூ)

இன்றுகேட்டிலையோவையாவேந்திழையொருத்திகாமந்
துன்றுமாகடலின்மோகச்சுழித்தலைப்பட்டுவெள்ளி
மன்றுளாடியபொற்பாதம்வழிபடன்மறந்துதாழ்த்து
நின்றுளேனினையதீங்கினிமித்தினாலடியும்பட்டேன். (௩0)

திருவடிபிழைத்ததீங்குதீர்த்தனையிதனிலையன்
றருவதோருறுதிதானுந்தக்கதோர்கைம்மாறென்னால்

(உரு) பாணித்தல் - பொழுதுநீட்டித்தல். (உஎ) அஷ்டகுலபர்வத முதலியவற்றைச் சிவதருமோத்தரம் கோபுரவியலினும், கந்தபுராணம் அண்டகோசப்படலத்தினுங்காண்க.

(௩0) நிமித்தினால் - நிமித்தத்தினால்.

வருவதுமுண்டாங்கொல்லோமற்றதுநிற்கமன்றற்
பருவரைமார்பவந்தபரிசென்கொல்பகர்தியென்ன. (௩௧)

மன்னவன்வெறுக்கைவேண்டிவந்தனனென்றானைய
வுன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்பவுரைபடமொற்றதாய
பொன்னவிர்தேமாநீழற்புதைபடக்கிடக்குஞ்செம்பொ
னென்னவங்கையாற்சுட்டிக்காட்டியதெரிபொற்குன்றம். (௩௨)

மின்னகுவேலான்முந்நீர்வேலையைவணக்கங்கண்டோன்
பொன்னறைமருங்கிற்போகிப்பொத்தியபாறைநீக்கித்
தன்னவாவளவிற்றாயதபனியமுகந்துமூடிப்
பின்னதுந்தன்னதாகப்பெயரிலச்சினையுந்தீட்டா. (௩௩)

மின்றிகழ்மணிப்பூண்மார்பன்மீண்டுதன்றானையோடுந்
தென்றிசைநோக்கிப்பாகன்செலுத்தமான்றடந்தேரூர்ந்து
பொன்றிகழ்வரையும்போகபூமியும்பிறவுநீத்து
நன்றிகொண்மனிதர்வைப்பினண்ணுவானண்ணுமெல்லை. (௩௪)

மாத்திமர்விராடமன்னர்மாளவர்தெலுங்கதேயப்
பார்த்திபர்பிறருந்தத்தம்பதிதொறும்வரவுநோக்கித்
தேர்த்திகழனிகத்தோடுஞ்சென்றெதிர்முகமன்செய்யத்
தார்த்திருமார்பன்கன்னித்தண்டமிழ்நாடுசார்ந்தான். (௩௫)

கன்னிப்பொன்னெயில்சூழ்செம்பொற்கடிநகர்க்கணியனாகிப்
பொன்னிற்செய்திழைத்தநீள்கோபுரத்தினைக்கண்டுதாழ
வுன்னித்தேரிழிந்தெட்டோடைந்துறுப்பினுற்பணிந்தெழுந்து
வன்னிச்செஞ்சுடர்க்கணெற்றிமன்னவன்மதுரைசார்ந்தான். (௩௬)

அறத்துறையந்தணாளர்துறந்தவரரன்றாள்பற்றிப்
புறத்துறையகன்றசைவபூதியர்புனிதன்கோயிற்
றிறத்துறையகத்துத்தொண்டர்திரண்டெதிர்கொள்ளமுத்தி
னிறத்துறைவைகைநீத்துநெடுமதில்வாயில்புக்கான். (௩௭)

கொங்கலர்கோதைமாதர்குங்குமம்பனிப்பசிந்து
மங்கலமறுகினேகிமறைகள்சூழ்கோயிலெய்தித்
தங்கணாயகனைச்சூழ்ந்துதாழ்ந்தெழுந்தேத்திப்போந்து
திங்களூர்குடுமிச்செல்வத்திருமணிக்கோயில்புக்கான். (௩௮)

பொன்மலைக்கடவுளீந்தபுண்ணியநிதியையந்த
நன்மலைமானக்கூப்பிநல்கிப்பல்குடியுமோம்பித்
தென்மலைக்கிழவன்றெய்வந்தென்புலவாணரொக்க
றன்மனைவிருந்துகாத்துத்தருக்கினானிருக்குநாளில். (௩௯)

காண்டம்.

ஐவினைநடத்துமீசனுணையானடக்குங்கோளுஞ்
செய்வினைத்திரிவுமாறத்தென்னனுடெங்குமாரி
பெய்வினையுடையதாகிப்பெருவளம்பகிர்ந்துநல்க
வுய்வினையுடையவாகியுயிரெலாந்தழைத்தவன்றே. (௪௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புவனியிம்முறையாற்புரந்தளித்தாரம்பூண்டபாண்டியன்றிருமகனுக்
கவனியேழறியவீரபாண்டியனென்றணிமுடிகவித்தரசளித்து
நவநிரதிசயபூரணவின்பஞானநோக்கருளியமதுரைச்
சிவனடிநிழலிற்பிளப்பறப்பழையதேசொடுநிறைந்துவீற்றிருந்தான்

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம் ககருஉ.

பதினாறுவது

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலம்பொரு தடந்தோளுக்கிரச்செழியனுயரியமேருமால்வரையைப், பொலம்புரிசெண்டாற்புடைத்துவைப்பெடுத்துப்போந்தருளடைந்தவாபுகன்றாம், வலம்படுதிணிதோள்வீரபாண்டியன்கோல்வழங்குநாண்மதுரையெம்பெருமான், புலம்பொருமுனிவர்தேறநால்வேதப்பொருளுணர்த்தியதிறம்புகல்வாம். (க)

ஐம்பெரும்பூதநிலைதிரிந்தீரேழுடுக்கியவுலகொடுமயன்மா, லும்பர்வான்பதமுமுதித்தவாறொடுங்கவுருத்ததோருழிவந்தெய்தச், செம்பொருண்மறையு மொடுங்கியவழிநாட் செஞ்சுடர்க்கடவுண்முன்மலரும், வம்பவிழ்கமலமெனவரன்றிருமுன்மலர்ந்ததாலகிலமுமாதோ.()

பண்டுபோற்பின்னுமுத்தொழினடத்தப் பராபரஞ்சுடர்திருவுள்ளங், கொண்டுபோர்த்திகிரிவலவனைத்தரவிக்குரிசிறன்னுபிமுண்டகத்தில், வண்டுபோற்பிரமனுதித்துமூவுலகும்வரன்முறைபடைக்குநாணஞ்ச, முண்டுபோற்றியவானவர்க்குயிரளித்தவும்பர்நாயகன்றிருவாக்கில். (௩)

பிரணவமுதித்ததனிடைவேதம்பிறந்தனநைமிசாரணியத்
தருணிறைமுனிவர்கண்ணுவர்கருக்கராதியோரதிகரித்தவற்றின்

பொருணிலைதெரியாதுள்ளமுமுகமும்புலர்ந்தனரிருப்பவப்போதத்
திருண்மலவலிவென்றவனரபத்தனென்றொருவேதியன்வந்தான்.(ச)

வந்தவேதியனையிருந்தவேதியர்கள்வரவெதிர்ந்திறைஞ்சிவேறிரு
க்கை, தந்தவேலையிலம்மறையவன்முனிவர்தமைமுகநோக்கியீதுரை
ப்பான், பந்தவேதனைசாலவாவெறுப்பிகந்தபண்பினராயினீர்நீவிர், சி
ந்தைவேறாகிமுகம்புலர்ந்திருக்குஞ்செய்தியாதெனவவர்சொல்வார்.()

மருட்படுமாயைகழிந்தவன்மொழிந்தமறைபயின்றுரைசெய்தே
சிகனற், றிருட்படுமனத்தேமிருத்துமாலையயாதுசூழிதற்கெனக்கேட்
ட, தெருட்படுமனத்தோன்செப்புவான்வேதஞ்செப்பியசிவபரஞ்சுட
ரே, யருட்படிவெடுத்துப்பொருளையுமுணர்த்துமல்லதுசூழ்ச்சியாத
றைவீர். (சு)

பண்ணியதவத்தாலன்றியாதானும்படும்பொருள்பிறிதிலைதவமும்
புண்ணியதலத்தினல்லதுபலியாபுண்ணியதலத்திலும்விழுப்ப
நண்ணியசைவதலத்தினிலியற்றினல்குமச்சிவதலங்களினு
மெண்ணியவதிகதலத்தினிலியற்றினிருந்தவமெளிதுடன்பயக்கும்.()

அத்தகுதலமற்றியாதெனிலுலகமகிலமுந்தன்னுடம்பான
வித்தகன்சென்னிப்பன்னிருவிரன்மேல்விளங்கியதலமதுசீவன்[ந்து
முத்தராயெண்ணில்வானவர்முனிவோர்முயன்றுமாதவப்பயனடை
சித்தமாசகன்றுவதிவதென்றறநூல்செப்பியமதுரையந்நகரில். (அ)

தெளிதருவிசும்பினிழிந்ததோர்விமானசிகாமணியருகுதென்ம
ருங்கின், முளிதருபராரைவடநிழல்பிரியாமுழுமுதல்வழிபடுமறவோ
ர்க், களிதருகருணைமுகமலர்ந்தளவாவருங்கலையனைத்தையுந்தெளிவி
த், தொளிதருமனையமூர்த்தியேநுங்கட்கோதியமறைப்பொருளுணர்
த்தும். (கூ)

அங்கவன்றிருமுனருந்தவவிரதமாற்றுவான்செல்லுமினெனவப்
புங்கவனருள்போல்வந்தமாதவன்பின்புனிதமாமுனிவருமங்கை
பங்கவன்மதுரைப்பதிபுகுந்தம்பொற்பன்மணிக்கோயில்புக்காழிச்
சங்கவன்கைபோல்வளைசெறிசெழும்பொற்றாமரைத்தடாகநீராடி. ()

கரைகடந்துள்ளங்கடந்தவன்புந்தக்கடிதுபோய்நான்கிருவெள்
ளி, வரைகடம்பிடரிற்கிடந்ததோர்மேருவரைபுரைவிமானமேற்கா
ணு,வுரைகடம்பொருளைக்கண்களாற்கண்டாங்கும்பர்தம்பிரானைநேர்
கண்டு, திரைகடந்திடும்பேரின்பவாரியிலுஞ்சேணிலத்திலும்விழுந்
தெழுந்தார். (கக)

காண்டம்.

கைதலைமுகிழ்த்துக்கரசரணங்கள்கம்பிதஞ்செய்துகண்ணருவி
பெய்தலைவெள்ளத்தாழ்ந்துவாய்குழறிப்பிரமன்மாலின்னமுந்தேரு
மைதழைகண்டவெள்ளிமன்றூடும்வானவர்நாயகவானே
ருய்தரவிடமுண்டமுதருள்புரிந்தவுத்தமபோற்றியென்றேத்தா. ()

மறைபொருள்காணுதுள்ளமாலுழந்துவாடியவெமக்குநீயேயந்,
நிறைபொருளாகிநின்றனையதற்குநீயலாற் பொருள்பிறிதியாதென்,
றிறைவனையிறைவன்பங்கிலங்கயற்க ணிறைவியை யம்முறை யேத்
தி,முறைவலஞ் செய்து வடநிழ லமர்ந்த மூர்த்திமுன் னெய்தினர்
முனிவோர். (கங)

சீதளப்பளிக்குமேனியும்பளிக்குச்செழுமலைபதித்ததுப்பன்ன,
பாதமுஞ்செவ்வாய்மலருமுக்கண்ணும்பங்கயச்செங்கரநான்கும், வே
தபுத்தகமுமமுதகும்பமுந்தன்விழிமணிவடமுமெய்ஞ்ஞான, போத
முத்திரையுந் தரித்ததோர் தனிமைப்போதன்முன்றாழ்ந்தெழுந்தே
த்தா. (கச)

வடநிழலமர்ந்தமறைமுதன்மேதாமனுவெழுத்திருபதுமிரண்டுந்
திடமுறவரபத்தன்றனுற்றெளிந்துதேணிறைமதிமுதலடைவிற்
படுமெதியளவுந்தருப்பணமோமம்பார்ப்பனவுண்டிமுப்போது [மால்.
மடைவுறநுவன்றுநோற்குமாதவர்மு னருமறைப்பொருள்வெளிவரு

கலிவிருத்தம்.

மானமுனிவோரதிசயிப்பவடநீழன்
மோனவடிவாகியமுதற்குரவனெண்ணான்
கூனமிலிலக்கணவுறுப்பகவைநாளுன்
கானவொருகாளைமறையோன்வடிவமாகி. (கசுா)

நீண்டதிரிமுண்டமழனெற்றிவிழிபொத்தக்
காண்டகையகண்டிகைவளைந்தொழுகுகாதிற்
பூண்டகுழைதெளவியபொலன்செய்பலகாசு
சேண்டவழிளங்கதிர்சிரித்திருள்சிதைப்ப. (கள)

உத்தரியவெண்படம்வலம்படவொதுங்க
முத்தவளநூலினொடுமுத்தமிடையிட்டு

(கச) வேதபுத்தகமென்பது:—சிவஞானபோதமென்னும் ஞானநூலை யுணர்த்திநின்றது. வேதம்-ஞானம். மெய்ஞ்ஞானபோதமுத்திரை-உண்மை ஞானத்தைவிளக்கும் சின்முத்திரை.இதனை "மும்மலம் வேறுபட் டொழிய மொய்த்துயி - ரம்மலர்த் தாணிழ லடங்கு முண்மையைக் - கைம்மலர்க் காட்சியிற் கதுவ நல்கிய - செம்மலை யலதுளஞ் சிந்தி யாதரோ." என்னும் திருவானைக்காப்புராணத்துதியானு முணர்க. (கரு) மேதாமனு - தக்ஷிணா மூர்த்திக்குரியமந்திரம். நிறைமதி - பூரணை. (கள) காண் - அழகு.

வைத்தணியுமக்கவடமாலையெறிவாளாற்
பத்தரைமறைத்தமலபந்தவிருள்சிந்த. (கஅ)

கண்டிகைதொடுத்திருகரத்தினொடுவாகு
தண்டினிடுமாலைவிடவாளரவுதள்ள
வெண்டுகிலினானவிரிகோவணமருங்கிற்
றண்டரியபட்டிகைவளைந்தொளிதழைப்ப. (ககூ)

வண்டுவெரிபாடுவனபோலமலர்பாத
புண்டரிகமேலுழல்சிலம்புகள்புலம்பத்
தொண்டரசமாசிருடுணித்துமுடிசூட்டு
முண்டகமலர்ப்புறம்விறற்கழன்முழங்க. (உ௦)

ஏதமில்பவித்திரம்வலக்கரனிமைப்பப்
போதம்வரைபுத்தகமிடக்கையதுபொற்ப
வோதியுணராதலறியோலமிடும்வேதம்
பாதுகைகளாகியிருபாதமலர்சூட. (உக)

கள்ளமுளரிக்குண்முரல்காளையறுகால
புள்ளொலியினாவுமிதழும்புடைபெயர்ந்து
துள்ளவெழுவேதவொலிதொண்டர்செவியாற்றா
லுள்ளவயல்புக்குவகையொண்பயிர்வளர்ப்ப. (உஉ)

சீதமணிமூரறிருவாய்சிறிதரும்ப
மாதவர்கள்காணவெளிவந்துவெளிநின்றா
னாதமுடிவாயளவினான்மறையினந்த
போதவடிவாகிநிறைபூரணபுராணன். (உங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வட்டவாண்மதிகண்டார்க்குமுவாக்கடன்மானமாண்ட
சிட்டராமுனிவர்காளைத்தேசிகவடிவநோக்கி
யொட்டறாவுவகைவெள்ளமேற்கொளவுருத்தகூற்றை
யட்டதாமரைதஞ்சென்னிக்கணிமலராகத்தாழ்ந்தார். (உச)

அளவறுகலைகட்கெல்லாமுறைவிடமாகிவேத
விளைபொருளாகிநின்றவேதியசரணமென்ற
வளைவுறுமனத்தினாரைத்தேசிகவள்ளனோக்கிப்
பளகறுதவத்தீர்வேட்கையாதெனப்பணிந்துசொல்வார். (உரு)

அடியரேமுய்யுமாறுமுலகெலாமளிக்குமாறும்
படியிலாவரத்தவேதப்பயனருள்செய்தியென்னக்

(உக) போதம்-சிவஞானபோதம்.(உங)எளி-எளிது. (உரு) வளைவு-குழைவு.

காண்டம்.

கொடியமாபாசந்தீர்ப்பான்குரவனம்முனிவரோடு
முடிவிலாவிலிங்கமுன்போய்மறைப்பொருண்மொழிவதானான். ()

அந்தணிர்கேண்மின்சாலவருமறைப்பொருள்களெல்லா
மந்தணமாகுமிந்தமறைப்பொருளறிதருனே
நந்தலில்லாதபோகப்பயனுக்குநவியும்பாச
பந்தனை கழிக்கும்வீட்டின்பயனுக்குங்கருவியாகும். (உஎ)

சால அருமை-அதிதுல்லபம். வடநூலாரும் "வேதார்த்தம் அதிதுல்லபம்" என்பதறிக. அறிதல்-சற்குருவின்பாற்கேட்டறிதல்.

உத்தமசயம்புக்குள்ளுமுத்தமதரமாய்மேலாந்
தத்துவமாகுமிந்தச்சுந்தரசயம்புலிங்க
நித்தமாய்மறைகட்கெல்லாநிதானமாம்பொருளாயுண்மைச்
சுத்தவத்துவிதமானசுயம்பிரகாசமாகும். (உஅ)

வடநூலில் பரதரம் என்றதை மேலாந்தத்துவமென்றும், சத்தியம் என்றதை நித்தமென்றும், சத்திய அர்த்தபூதம்என்றதை உண்மைப்பொருளென்றும், ஏகமேவாத்துவிதீயம்என்றதை சுத்தஅத்துவிதமென்றும்,பரமஹஸ் என்றதை சுயம்பிரகாசமென்றும் கூறினார். நிதானம் - ஆதிகாரணம். உண்மைப்பொருளென்பது மாறிநின்றது; "அருங்கேடன்" முதலியனபோல. ஏகமேவாத்துவிதீயம் என்பது சுஜாதி விஜாதி சுவகதமற்றதாகலின் அதனைச் சுத்தாத்துவிதமென்றார்.

நிறைபராபரம்விஞ்ஞானநிராமயமென்று நூல்க
ளறைபரம்பிரமமாகுமிதனுருவாகுமேக
மறையிதன்பொருளேயிந்தச்சுந்தரவடிவாயிங்ங
னுறைசிவலிங்கமொன்றேயென்பர்நூலுணர்ந்தநல்லோர். (உகூ)

நிறை - பரிபூரணம். பராற்பரம் பராபரமென மரீஇயிற்று, அது மேலானதற்கும் மேலானது. விஞ்ஞானம் - பசுபாசஞானங்கட்கு மேற்பட்ட ஞானம். நிராமயம் - துன்பமின்மை; அது, சதானந்தமாம். பரம்பிரமம் - மேலானவியாபகம். நாமங்களுட்சிலவற்றைச் செய்யுட் கிணங்க உடம்பொடுபுணர்த்தி யுரைத்தாரேனும், நித்த முதலிய இந்நாமங்களால் இம் மூர்த்தியை உபநிஷத்துக்கள் கூறுதலின் இந்நாம ரூப வடிவமாகிய ஏகத்துவமுள்ள இம்மறையின் பொருள் இச் சிவலிங்கம் ஒன்றே என்பது நூலாசிரியர் கருத்தென்க. முந்திய ஏ-அசை.

ஆகையான்மறையுமொன்றேயருமறைப்பொருளுமொன்றே
சாகையாலனந்தமாகித்தழைத்ததச்சாகையெல்லா
மோகையாலிவனையேத்துமுலகுதயாதிக்கீந்த
வேகனுணையினுன்மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்ததன்றே. (ஙஂ0)

சாகையெல்லாம் இவரையேத்தும் அத்தகையசாகைகளைப் பிரமதேவர்க்கு நல்கிய இந்தஏகமூர்த்தியே மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்தது தனதுசத்தியாற்போலும். எ - று. மேல் சாகையெல்லாம் என்றுராகலின் பின்னரும் மிகைபடக்கூறிற்றிலர். மறை இவராணையால் அனந்தமாதலை "பின்னிவ னருளா லளவில வான" என்பதினறிக. உலகு உதய ஆதி - உலகசிருட்டிக்குத்தலைவர்; அவர்க்கீந்தமை உலகின்பொருட்டே யென்பது தோன்ற உலகுதயாதிக்கீந்த வென்றார். ஆணை - சத்தி. சத்தியை மாயையென்பர் வடநூலார். இருந்தது-தொழிற்பெயர். ஏகனே யென்னும் தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற்றொக்கது.

மலர்மகனுகிமூன்றுவையமும்படைத்துமாலா
யலைவறநிறுத்திமுக்கணுதியாயழித்தம்மூவர்
தலைவனுய்ப்பரமாகாசசரீரியாய்முதலீறின்றித்
தொலைவருஞ்சோதியாமிச்சுந்தரவிலிங்கந்தன்னில். (ஙஂக)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதியிலான்மதத்துவமானவலர்மகன்பாகமுநடுவி
னீதியில்விச்சாதத்துவமானநெடியவன்பாகமுமுடிவி
லோதியசிவதத்துவமெனலானவுருத்திரபாகமுமுதிக்கும் [யால்.
பேதியிம்மூன்றிலெண்ணிறத்துவங்கள்பிறக்குமிம் மூன்றினுமுறை

இச சுந்தரவிலிங்கந்தன்னில் ஆதிநடுவந்தங்களிலே இம் மூப்பாகமாகிய ஆன்மதத்துவமுதலியன நீதியிலுதிக்கும். இங்ஙனமூன்றாகப் பிரிந்த சர்வ பாகத்தினும் சர்வ தத்துவங்களுதிக்கும் என்க. அதிதெய்வ மாதல்பற்றி இம் முத்தத்துவங்களையும் மூவர் பாகமெனவே, சர்வ தத்துவம் ஈசுரபாக மென்பது உள்ளுறையாதல் காண்க. எண்ணிறத்துவம் - சர்வதத்தும். இம்மூன்றினுமென்பது இத்தத்துவவகையையும், இவற்றின்றொகையையுஞ்சுட்டி இரட்டுறமொழிதலாய்நின்றது.

ஓதருமகாரமுகாரமேமகாரமுதித்திடும்பிரணவம்விந்து
நாதமோடுதிக்கும்வியத்ததாரகத்தினல்லகாயத்திரிமூன்று
பேதமாம்பதத்தாற்பிறக்குமிக்காயத்திரியிருபேதமாம்பேதம்[ல்லாம்
யாதெனிற்சமட்டிவியட்டியென்றிரண்டுமேதுவாம் வேட்டவைக்கெ

காண்டம்.

இம்மூவகைத்தத்துவத்தினின்றும் முறையே, அகாரமும் உகாரமும் மகாரமும் உதிக்கும். இத்தத்துவத்தொகையாகிய சர்வதத்துவத்தினின்றும் விந்துவானது நாதமோடுதிக்கும். இந்த அகாரமுதலிய மூன்றுங்கூடியது வியட்டிப்பிரணவமும், இவற்றோடு நாதவிந்துக்கள்கூடியது சமட்டிப்பிரணவமும் ஆம். பிரணவத்தை இடையில் வைத்ததும் இதுபற்றி என்க. இனி, பிரிவுற்ற அப்பிரணவத்தின் அகாராதிமூன்றினும் மூன்றுபதமாகக் காயத்திரியுதிக்கும்; அது சமட்டிவியட்டியென்றிருபேதமாம். எனவே, சமட்டிப்பிரணவத்தில் சமட்டிகாயத்திரியும், வியட்டிப்பிரணவத்தில் வியட்டிகாயத்திரியும் பிறக்கும் என்பது. இவ்விரண்டும் விரும்பியவெல்லாந் தருதற்குக் காரணமாம். எ - று. அம்மூன்றினும் அகாராதிகளுதிக்கப்பெற்ற பிரணவம் அவற்றின்சமூகத்துதித்த விந்துநாதங்களை உட்கொண்டேதோன்றுமெனினும் அமையும். வியத்தம் - வியட்டி பிரணவத்துதித்த பூராதிவியாகிருதிகளே காயத்திரியுற்பத்திக்கு மூலமாக வடமொழி மொழியினும் அதற்கு அங்கமாய்நிற்கும்அபேதம்பற்றி வேறுகூறிலர்.

இன்னவையிரண்டுமிவனருள்வலியாலீன்றநான்மறையையங்நான்கு
பின்னிவனருளாலளவிலவான பிரணவமாதிமந்திரமு [ம்
மன்னவாறுன தாரகத்தகாரமாதியக்கரங்களுமுதித்த
சொன்னவக்கரத்திற்சிவாகமநூலிச்சுரவரனடுமுகத்துதித்த. (ருசு)

இக்காயத்திரியிரண்டும் மறையைபீன்றனவெனத் தொகுத்துக் கூறினும், வியட்டிமுப்பாதத்தினும் இருக்காதிகளும் சமட்டியில் அதர்வணமும்தோன்றின என்க. அவ்வேதமபோல அளவிலவாய்விரிந்த பிரணவமாதியமந்திரங்களும் அப்பிரணவத்தின்கூறாகிய அகாரமாதிய அக்கரங்களும் இத்தேவாதிபரது ஈசானமுகத்துதித்தன. அம்முகத்திலேயே அவ்வக்கரங்களில் சிவாகமநூலும் உதித்தன. எ-று. மூன்றும் நடுமுகத்துதித்தவேனும் இன்னவை மூலமாக உதித்தவென்பது தோன்ற இங்ஙனங்கூறினர். அன்னவாறுனவென்பதனை மந்திரமுதலிய மூவிடத்தும் கூட்டுக. நூலும் என்புழி' உம்மை தொக்கது.

கீட்டிசைமுகத்தொன்றடுத்தநாலைந்திற் கிளைத்ததாவிருக்கது தென்பா, லீட்டியவிரண்டாம்வேதநூறுருவோடெழுந்தது வடதிசைமுகத்தி, னீட்டியசாமமாயிரமுகத்தானிமிர்ந்தது குடதிசைமுகத்தி, ஞட்டியவொன்பதுருவொடுகிளைத்து நடந்ததுநான்கதாமறையே. ருகு

தற்புருடம் அகோரம் வாமதேவம் சத்தியோசாதமென்னும் நான்கு முகங்களினும் முறையே இருபத்தொன்றும், நூற்றொன்றும், ஆயிரமும், ஒன்பதுமாகிய சாகைகளோடு இருக்குமுதலிய வேதங்களுதித்தனவென்க. ஒன்றடுத்தவென்பதனை நூறுருவென் புழியுங்கூட்டுக.

அருமறைநால்வேறாகையால்வருணமாச்சிரமங்களுநான்காந், தருமம்யாகாதிகருமமுமறையின்றகைமையிற்றோன்றின மறையுங், கருமநூன்ஞானநூலெனவிரண்டாங் கருமநூலிவனருச்சனைக்கு, வரும்வினையுணர்த்து ஞானநூலிவன்றன்வடிவிலாவடிவினையுணர்த்தும். (௩௬)

காண்டத்தை நூலென்றுபசரித்தார். வடிவிலாவடிவு-நிஷ்களம்.

முதனுகர்நீராற்சினைகுழைத்தாங்கிம்முழுமுதற்கருத்துநல்லவியின், பதமிவன்வடிவப்பண்ணவர்பிறர்க்குந்திருத்தியாம் பரனிவன் முகத்தின், விதமுறுநித்தமாதிமூவினைக்கும் வேண்டியாங்குலகவர் போகங், கதிபெறவியற்றுஞ்சிவார்ச்சனைவினைக்குங்காரணமிச்சிவ கோசம். (௩௭)

(அம்சமாயுள்ள திருமாலாதியரைக்குறித்தியற்றும் நித்தியநைமித்திககாமியங்களையும் அம்சிபாவத்தால் அவரிடமாகநின்றேற்றுப் பயனளிக்குங்கருத்தா இப்பரமராகலின் அவர்பாற்புரியினும்) இவர் சந்நிதியில் இயற்றியனவாகிமுடிகின்ற அந்நித்தியமாதிகளுக்கும் சிவலிங்கார்ச்சனைக்கும் பயனளித்தற்காரணம் இச்சிவலிங்கமூர்த்தியே: ஆகலால்,ஒருதருவின்வேர்பருகியநீரினால் அதன்கிளைகள்யாவும் தளிர்த்தல்போல, இம்முழுமுதற்கடவுளுக்கு ஊட்டும் நல்ல அவியாகிய உணவினால் இக்கடவுளின் அம்சமாயுள்ள திருமாலாதி தேவர்க்கும் திருப்திவிளையும். எ-று. ஆகலால் திருத்தியாம் என இயையும். ஆகலால் என்பது சொல்லெச்சம். வடநூலில் விதந்தோதிய அக்கினிட்டோமமுதல் பரிமேதமிறுதியாயுள்ளவையும் நித்தமாதியுளடங்கலின் அவற்றைவிதவாது சிவார்ச்சனை எவற்றும் சிறந்தமையின் அதனை விதந்தார்.

மறைபலமுகங்கொண்டலறிவாயிளைத்துமயங்கவேறகண்டபூரணமாய், நிறைபரம்பிரமமாகு மிக்குறியைக் கருமநன்னெறிவழாப்பூசை, முறையினு ஞானநெறியினிப்பொருளையருளினான்முயக்கறமுயங்கு, மறிவினுந் தெளிவதுமக்குநாமுரைத்தவருமறைப்பொருள் பிறர்க்கரிதால். (௩௮)

காண்டம்.

மறை-ஈண்டு மறையின் அந்தம். பலமுகம்-பலசாகைகள். அல றுதலாவது - ஏகம் பிரமம் அத்துவிதீயம் சச்சிதானந்தரூபம் நிட்க ளம் நிருமலம் சுத்தம் சிவம் சூக்குமம் நிரஞ்சனம் தேவர்களுக்கு ஆதி விச்சுவாதிகன் பிரபு சர்வஞ்ஞன் சர்வகர்த்தா சர்வகாரணம் ஈசுரன் அநாதிநிதனவஸ்து பராபரவிகீனன் பரமான்மரூபன் பரஞ்சோதி பராற்பரம் நிஷ்டாப்பிராப்தம் அப்பிரமேயம் பரதத்துவம் அநூபமம் தத்துவமசியாதிவாக்கியப்பிரதிபாத்தியன் என இங்ஙனம் முறையி டல். இவற்றை வடநூலுட்காண்க. தெளிதலாவது-கருமகாண்ட அநுட்டானப்பயன்முற்றும் இக்குறியைப் பூசித்தலொன்றேதருமெ னவும், ஞானகாண்ட அத்துவித உணர்வின்பயன்முற்றும் இக்குறி யின்சொரூபத்தைத் தியானித்தலொன்றேதருமெனவும் தேர்தல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருமத்தான்ஞானமுண்டாங் கருமத்திற்சித்தசுத்தி
வருமத்தாலிகந்தசித்தசுத்தியிற்றருமமல்கு
மருமைத்தாந்தருமத்தாலேசாந்தியுண்டாகு மாண்ட
பெருமைத்தாஞ்சாந்தியாலேபிறப்பதட்டாங்கயோகம். (ருகூ)

நித்தியகருமத்தினலே ஞானமுண்டாகும். எங்ஙனமெனில், கருமத்தினல்சித்தசுத்திவரும்; அக்கருமத்தாலோங்கிய சித்தசுத்தி யால் தருமம்விருத்தியாகும்; தருமத்தினல் சாந்தியுண்டாகும்; சாந்தியால் அட்டாங்கயோகம்பிறப்பதாம். கருமமுதலிய இவைகள் ஞானங்கமாதலால் கருமத்தால்ஞானமுண்டாமெனப் பிரதிக்ஞை யாகக்கூறினர். பிரதிக்ஞை-ஒருவிஷயத்தை நாட்டி அதனை ஏதுக் களாற் சாதிப்பது. இகத்தல்-ஒங்குதல். தருமமென்றது பிற்கூறும் சிவபத்திமுதலியவை. சாந்தி-அகக்கரணமடக்கல். அகக்கரணமடக் கல்கூறவே, புறக்கரணமடக்கலாகிய தாந்தியாதியும் அடங்கலின் வேறுகூறிலர். அட்டாங்கயோகம்-இயமநியமாதிகள். “கருமத்தான் ஞானமுண்டாங்கருமத்தைச்சித்தசுத்தி-தருமத்தாலிகந்தசித்த சுத் தியைத்தருமநல்கும்” எனவேபாடங்கொளின் இப்பொருட்கிணங் கப்பொருள்கொள்க.

கிரியையான்ஞானந்தன்னற்கிளர்சிவபத்திபூசை
தரிசனஞ்சைவலிங்கதாபனஞ்செய்தலீசற்
குரியமெய்யன்பர்பூசையுருத்திரசின்னந்தாங்க
லரியதேசிகன்பாற்பத்தியனைத்தையுந்தெரியலாகும். (சo)

கிரியையாலும் ஞானத்தாலும் சிவபத்திமுதலிய அனைத்தை யுந் தெரியலாகுமென்றது, சிவபத்திமுதலியவை ஞானங்கத்துள்

ளே தெரியவேண்டுவனவாகச் சிறந்தனவென்பதும், இவற்றிற்கு ஞானமுங்கிரியையும் ஒன்றற்கொன்று ஏதுவென்பதும், அவ்விரண்டும் இல்லாவழி இவை விளங்காவென்பதும் உய்த்துணரவைத்தவாறு.

மறைவழிமதங்கட்கெல்லாமறைபிரமாணம் பின்சென்
றறைதருமிருதியெல்லாமவைக்கனுகுணமா மின்ன
முறையினுன்மார்த்தமென்றுமொழிவ தம்மார்த்தஞ்சேர்ந்த
துறைகள்வைதிகமா மேலாச்சொல்வதிச்சுத்தமார்க்கம். (சக)

வேதத்தின்வழிப்பட்ட கொள்கைகளுக்கெல்லாம் வேதமே பரமப்பிரமாணமாம். அவ்வேதத்தின்வழிச்சென்று அதற்கிணங்கக்கூறும் ஸ்மிருதியெல்லாம் அக்கொள்கைகளுக்கு அநுகுணப்பிரமாணமாகும். எக்காலத்தும் முறைப்படி இந்தஸ்மிருதிகள் கூறுவது ஸ்மார்த்தமாம். அந்த ஸ்மார்த்தம்சேர்ந்த மார்க்கங்கள் வைதிகமாம். எவற்றினும் மேலாகச் சொல்வது இச்சுத்த வைதிகமார்க்கமே. எ-று. ஸ்மார்த்தம்-ஸ்மிருதியிற்கூறுவது. வைதிகம்-வேதத்திற்கூறுவது.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

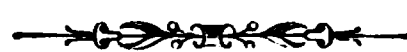
தெருட்பெறுபோகம் வீடுகாரணமாய்ச் சிவமயமாமறைப்பொருளை, யிருட்கெட வுரைத்தேமிப்பொருட்கதிகமில்லை யிப்பொருளெலாமுமக்கு,மருட்கெடத்தெளிவதாகெனவினையவழிவழாமாதவர்புறத்தை, யருட்கையாற்றடவியிலிங்கத்துட்புகுந்தானருள்பழுத்தன்ன தேசிகனே. (சஉ)

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கககூச.

பதினேழாவது

மாணிக்கம்விற்றபடலம்.



கலிநிலைத்துறை.

சுகந்தவார்பொழின்மதுரையெம்பிரான்றனதுணைத்தா
ளுகந்தவாவறுகண்ணுவமுனிமுதலோது
மகந்தவாதபேரன்பருக்கருமறைப்பொருளைப்
பகர்ந்தவாறிதுமாணிக்கம்பகர்ந்தவாபகர்வாம். (க)

காண்டம்.

அன்னநாள்வயின்வீரபாண்டியற்கணங்கனைய
மின்னனாருளேம்போகமும்விளைநிலமனைய
பொன்னனார்பெறுகாளையரைங்கணைப்புத்தே
ளன்னவீறினார்வான்பயிர்க்கெழுகளையென்ன. (௨)

பின்னரும்பெறற்குமரனைப்பெறுவதுகருதி
மன்னனுங்குலத்தேவியுங்கயற்கணிமனாளன்
றன்னைநோக்கியட்டமிசதுர்த்தசிமதிவார
மின்னநோன்புநோற்றொருமுருகுவாரிறைவனின்னருளால். (௩)

சிறிதுநாள்கழிந்தகன்றபின்கங்கையிற்சிறந்த
மறுவிலாவடமீன்புரைகற்பினாள்வயிற்றிற்
குறியவாலவித்தங்குரம்போன்றொருகுமர
னிறையுநீருலகருட்குடைநிழற்றவந்துதித்தான். (௪)

அத்தனிச்சிறுகுமரனுக்ககங்களிசிறப்ப
மெய்த்தநூன்முறைசாதகவினைமுதல்வினையும்
வைத்தனன்பொலிவெய்துநாண்மன்னவனாழ்வந்
தொத்தநாள்வரவேட்டைபுக்குழுவைகோட்பட்டான். (௫)

வேங்கைவாய்ப்படுமீனவன்விண்விருந்தாக
வாங்குநூன்மருங்கிறக்கரமார்பெறிந்தாரந்
தாங்குகொங்கைசாந்தழிந்திடத்தடங்கண்முத்திறைப்ப
வேங்கமாதர்பொன்னகருளாரியாவருமிரங்க. (௬)

மற்றவேலைகாமக்கிழத்தியர்பெறுமைந்த
ரற்றநோக்கியீதமையமென்றூனைமாவாதி
யுற்றபல்பிறபொருணிதியொண்கலனோடுங்
கொற்றமௌலியுங்கவர்ந்தனர்கொண்டுபோய்மறைந்தார். (எ)

மன்னனாணையாலொருமுழுகியமந்திரக்கிழவர்
மின்னுவேலிளங்குமரனைக்கொண்டுவிண்ணடைந்த
தென்னர்கோமகற்கிறுதியிற்செய்வினைநிரப்பி
யன்னகாதலற்கணிமுடிசூட்டுவானமைந்தார். (அ)

நாடிப்பொன்னறைபுகுந்தனர்நவமணிமகுடந்
தேடிக்கண்டிலர்நிதிசிலகண்டிலர்திகைத்து
வாடிச்சிந்தைநோயுழந்திதுமாற்றவர்கூட்டுண்
டோடிப்போயினதாகுமென்றுணர்ந்திதுநினைவார். (௯)

வேறுமாமுடிசெய்துமாலென்னினேவிலைமிக்
கேறுமாமணியிலையரசிருக்கையின்றின்றேற்

றேறுநீருலகலையுமென்செய்வதிங்கென்று
வாறுசேர்சடையாரருள்காண்டுமென்றமைச்சர். (க0)

கரைசெயாப்பெருங்கவலைசூழ்மனத்தராய்க்கறங்கு
முரசுகண்படாக்கடிமனைமுற்றநீத்தருமை
யரசிளந்தனிக்கொழுந்தினைக்கொண்டுபோயம்பொன்
வரைசெய்கோபுரவாயின்முன்வருகுவார்வருமுன். (கக)

எற்றதும்புகோவணவுடையிடம்படப்பிறங்கத்
துற்றபல்கதிர்மணிப்பொதிசுவன்மிசைத்தூங்க
மற்றடம்புயவரைமிசைவரம்பிலாவிலைகள்
பெற்றவங்கதம்பரிதியிற்பேர்ந்துபேர்ந்திமைப்ப. (கஉ)

மந்திரப்புரிநூலதுவலம்படப்பிறழ
விந்திரத்திருவில்லெனவாரமார்பிலங்கச்
சுந்தரக்குழைகுண்டலந்தோள்புரண்டாடத்
தந்திரத்தருமறைகளிதாணிலந்தோய. (கந)

கலிவிருத்தம்.

பொன்னவிர்ந்திலங்குகோபுரமுன்போதுவார்
முன்னவர்துணிவுகூர்முன்னநீக்கிய
தென்னவர்குலப்பெருந்தெய்வமாகிய
மன்னவர்வணிகராய்வந்துதோன்றினர். (கச)

வந்தவரெதிர்வருவாரைமம்மர்கொள்
சிந்தையராய்வருசெய்தியாதென
முந்தையில்விளைவெலாமுறையிற்கூறினர்க்
கெந்தையாம்வணிகரீதியம்புவாரரோ. (கரு)

என்படரெய்துகின்றீர்களென்வயி
னென்பதுமணிகளுமுள்ளவாலவை
பொன்பதினாயிரங்கோடிபோனதென்
றன்புறமணியெலாமடைவிற்காட்டுவார். (கசு)

இருந்தனர்கீழ்த்திசைநோக்கியிட்டதோர்
கருந்துகினவுமிந்திராதிகாவல
ரருந்திசையெட்டினுமடைவிற்செம்மணி
பெருந்தண்முத்தாதியெண்மணியும்பெய்தரோ. (கஎ)

இம்மணிவலனுடற்சின்னமென்னவக்
கைம்மறிகரந்தவர்கூறக்கற்றநூற்

(கச) முன்னம் - எண்ணம்.

காண்டம்.

செம்மதியமைச்சரச்செம்மல்யாரவன்
மெய்ம்மணியாயதென்விளம்புகென்னவே. (கஅ)

மேவரும்வலனெனுமவுணன்மேலைநாண்
மூவரின்விளங்கியமுக்கண்மூர்த்திசெஞ்
சேவடியருச்சனைத்தவத்தின்செய்தியால்
யாவதுவேண்டுமென்றிறைவன்கூறலும். (கக)

தாழ்ந்துநின்றியம்பும்யான்சமரில்யாரினும்
போழ்ந்திறவாவரம்புரிதியூழ்வினை
சூழ்ந்திறந்தாலென்மெய்துறந்தமாந்தரும்
வீழ்ந்திடநவமணியாதல்வேண்டுமால். (உ0)

என்றுவேண்டலும்வரமீசனல்கினு
னன்றுபோயமர்குறித்தமரர்கோனொடு
சென்றுபோராற்றலுந்தேவர்கோனெதிர்
நின்றுபோராற்றலனீங்கிப்போயினன். (உக)

தோற்றவானுடைவன்மீண்டுசூழ்ந்தம
ராற்றினும்வெல்லரிதழிவிலாவர
மேற்றவனுதலாலிவனைச்சூழ்ச்சியாற்
கூற்றினூரேற்றுதல்குறிப்பென்றுன்னியே. (உஉ)

விடங்கலுழ்படைக்கலனின்றிவிண்ணவ
ரடங்கலுந்தழீஇக்கொளவடுத்துத்தானவ
மடங்கலைவருகெனநோக்கிவானவக்
கடங்கலுழ்யானைபோற்கரைந்துகூறுவான். (உ௩)

விசையநின்றோள்வலிவென்றிவீக்கமெத்
திசையினும்பரந்ததச்சீர்த்திநோக்கியுண்
ணசையறுமகிழ்ச்சியானல்குவேனுனக்
கிசையவேண்டியவரம்யாதுகேளென. (உச)

கடிபடுகற்பகநாடுகாவலோ
னொடியுரைசெவித்துளைநுழைபத்தானவ
னெடியகைபுடைத்துடனிமிர்ந்துகார்படு
மிடியெனநகைத்திகழ்ந்தினையகூறுவான். (உரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நன்றிதுமொழிந்தாயாருநகைக்கநீயெனைவெங்கண்ட
வென்றியுமதனாற்பெற்றபுகழுநின்வீறுபாடு

(உ௩) யானைபோலடுத்து வருகெனக்கரைந்து நோக்கிக்கூறுவான் எனக் கூட்டுக.

மின்றுநின்போரிற்காணப்பட்டவேயிசைபோயெங்கு
நின்றதேயிதுபோனின்கைவண்மையுநிற்பதன்றே. (உசு)

ஈறிலானளித்தநல்லவரமெனக்கிருக்கநின்பால்
வேறுநான்பெறுவதுண்டோவேண்டுவதுனக்கியாதென்பாற்
கூறுநீயதனையின்னேகொடுக்கவலேனுகினின்போற்
பாறுவீழ்களத்திற்றேற்றபழிப்புகழ்பெறுவனென்றான். (உஎ)

மாதண்டவவுணன்மாற்றமகபதிகேட்டுவந்து
கோதண்டமேருக்கோட்டிக்கொடும்புரம்பொடித்தான்வெள்ளி
வேதண்டமெய்தியாங்கோர்வேள்வியாண்புரிவனனைப்
போதண்டர்க்கூட்டவாவாய்ப்போதுவாய்வல்லையென்றான். (உஅ)

அன்றொருதவத்தோனென்புவச்சிரமொன்றேயாக
வொன்றியகொடையாற்பெற்றபுகழுடம்பொன்றேயென்போல்
வென்றியினுலும்வீயாமெய்யெலாமணிகளாகப்
பொன்றியகொடையினுலும்புகழுடம்பிரண்டுண்டாமே. (உகூ)

மேவலனல்லைநீயேநட்டவன்மேலைவானோ
யாவருமருந்துமாற்றலறம்புகழெனக்கேயாக
வாவுருவாதியென்றுயன்னதேசெய்வேனென்று
னீவதேபெருமையன்றியிரக்கின்றதிழிபேயன்றே. (௩௦)

அதற்கிசைந்தவுணர்வேந்தனமரர்வேந்தனைமுன்போக்கி
மதர்க்கடுங்குருதிச்செங்கண்மைந்தனுக்கிறைமையீந்து
முதற்பெருங்கலையாம்வேதமொழிமரபமைந்தவாறுய்ப்
புதர்க்கடுவேள்விச்சாலைப்புறத்துவந்திறுத்துநின்றான். (௩௧)

வாய்மையான்மாண்டநின்போல்வள்ளல்யாரென்றுதேவர்
கோமகன்வியந்துகூறத்தருக்குமேற்கொண்டுமேரு
நேமியோடிகலும்விந்தவரையெனநிமிர்ந்துவேள்விக்
காமெனையூபத்தோடும்யாமினென்றடுத்துநின்றான். (௩௨)

யாத்தனர்தருப்பைத்தாம்பாலூர்ணையால்யாத்தசிங்கப்
போத்தெனநின்றான்வாயைப்புதைத்துயிர்ப்படங்கவீட்டி
மாய்த்தனர்மாய்ந்தவள்ளல்வலனுமந்தாரமாரி
தூர்த்திடவிமானமேறித்தொல்விதியுலகஞ்சேர்ந்தான். (௩௩)

மணித்தலைமலையின்பக்கமாய்த்தவன்வயிரவேலாற்
பிணித்துயிர்செகுத்தவள்ளற்பெருந்தகையாவைவேதம்

(உகூ) தவத்தோன் - ததீசிமுனிவர். (௩௩) ஊர்ணை - சிலம்பிநூல்.

காண்டம்.

பணித்திடும்வயையைவாங்கிப்படரெரிசுவைமுன்பார்க்கக்
குணித்தவாளுடர்க்கூட்டிக்கோதிலாவேள்விசெய்தான். (௩௪)

அத்தகையாவின்சோரிமாணிக்கமாம் பன்முத்தம்
பித்தவைடுய மென்புவச்சிரம் பித்தம்பச்சை
நெய்த்தவெண்ணிணங்கோமேதந் தசைதுகிர் நெடுங்கணீல
மெய்த்தவைபுருடராக மிவைநவமணியின்றோற்றம். (௩௫)

இவ்வடிவெடுத்துத்தோன்றியிருண்முகம்பிளப்பக்காந்தி
தைவருமணியொன்பானுஞ்சார்விடங்கிறங்கள்சாதி
தெய்வதமொளிமாசெள்ளிச்சோதனைசெய்துதேசு
மெய்வரவணிவோரெய்தும்பயனிவைவிதியாற்கேண்மின். (௩௬)

மேற்படி வேறு.

வாளவிருமாணிக்கங்கிரேதமுதலுகநான்கும்வழியே மக்கங்
காளபுரந் தும்புரஞ் சிங்கள மிந்நான்கிடைப்படு மக்கமலராக
மாளுங்கிறமொன்ப தரவிந்த மாதுளம்பூ வித் தழல் கல்லாரங்
கோளரியகச்சோத நரந்தநறும்பலந் தீபங் கோபமென்ன. (௩எ)

இந்நிறத்தபொதுவாயமாணிக்க மறையவர்முன்னியனுற்சாதி,த
ன்னியல்பாற் சாதரங்கங் குருவிந்தஞ் சௌகந்திகங் கோவாங்க,
மென்னு மிவற்றுற்சிறந்துநான்காகு மிவ்வடைவேயிந்நான்கிற்குஞ்,
சொன்னவொளி பத்திருநான் கிருமூன்று நான்கவையுஞ் சொல்லக்
கேண்மின். (௩அ)

சாதரங்கங்கிறங் கமலங் கருநெய்த விரவியொளி தழல் கச்சோத
மாதுளம்போ ததன்வித்துக்கார் விளக்குக் கோபமெனவகுத்தபத்து
மேதகையகுருவிந்தங்கிறங் குன்றி முயற்குருதிவெள்ளலோத்தம்[ட்டு
போதுபலாசலர்திலகஞ்செவ்வரத்தம்விதார மெரிபொன் போலெ

ளிதருசௌகந்திகத்தினிற மிலவம்போதுகுயிற்கண் ணசோக
ந், தளி ரவிர்பொன் செம்பஞ்சி யைவண்ண மெனவாறு தருகோவா
ங்க, வொளி குரவு குசும்பைமலர் செங்கல் கொவ்வைக்கனி யென்

(௩௫) பித்தை - மயிர். ஐ - கபம். (௩எ) இச்செய்யுண் முதலியவற்
றிற் கூறப்படும் மணிகளினிறம் சிறிது வேறுபட்டிருத்தலும், ௪௩ - ௫அ -
௫௧ - ௬எ - ௬௧ - எ௨-என்னும் செய்யுட்களிற் கூறாத குணங் குற்றங்க
ளும், பிறவும் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காதை - ௧அ0 முதலிய அடிகளின்
உரையினும், கல்லாடம் "கதிர்நிரைபரப்பும்" என்னும் அகவலினுங்காண்க.
(௩அ) கோவாங்கம் கவாங்கமென்னும் வடசொற்றிரிபு. (௩௯) வெள்ள
லோத்தம் - ஒரு துவர்மரம். இதற்கு உலோத்திரமெனவும் பெயர்வழங்கு
வர். விதாரம் - முள்ளிலவு. (௪0) செங்கல் - செங்காவிக்கல்.

ெருநான்கந்த, மிளிர்பதுமராகத்தைப் பொதுமையினுற்சோதிக்க வேண்டுமெல்லை. (௪௦)

திண்ணியதாய் மேல் கீழ் சூழ்பக்கமுற வொளிவிடுதல்செய்தாற் செவ்வே, யண்ணியவுத்தமமுதன் மூன்றுமென்பர் சாதரங்கமணி வோர்விச்சை, புண்ணியவான்கன்னியறுசுவையன்னமுதலானபுனி ததானம், பண்ணியதும்பரிமேதயாகமுதன்மகம்புரிந்தபயனுஞ்சே வர். (௪க)

குருவிந்தந்தரிப்பவர் பார்முழுதுமொருகுடை நிழலிற்குளிப்ப வாண்டு, திருவிந்தையுடனிருப்பர் சௌகந்திகந்தரிப்போர் செல்வங் கீர்த்தி,மருவிந்தப்பயனடைவர் கோவாங்கந்தரிப்போர் தம்மனையிற் பாலும், பெருவிந்தமெனச்சாலிமுதற்பண்டமுடன்செல்வப்பெருக் குமுண்டாம். (௪உ)

எள்ளியிடுகுற்றமெலாமிகந்து குணனேற் ெளிவிட் டிருள் கால்சீத்துத், தள்ளிய விச்செம்பதுமராகமதுபுனைதக்கோர்தம்பா லேனைத், தெள்ளியமுத்துள்ளிட்டபன்மணியும்வந்தோங்குஞ் செய் யாளோடு,மொள்ளியநற்செல்வமதற்கொப்பநெடும்பாற்கடலினேங் குமாலோ. (௪௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பிறநிறச்சார்பு புள்ளி புள்ளடி பிறங்குகீற்று
மறுவறுதராசமென்ன வகுத்தவைங்குற்றந்தள்ளி
யறைதருபண்புசான்றவரதனமணியும்வேந்தன்
செறுநர்வாளூற்றமின்றிச்செருமகட்கன்பனுவான். (௪௪)

குறுநிலக்கிழவனேனுமவன்பெருங்குடைக்கீழ்த்தங்கி
மறுகுநீர்ஞாலமெல்லாம்வாழு மற்றவனைப் பாம்பு
தெறுவிலங் கலகை பூதஞ் சிறுதெய்வம் வறுமை நோய் தீக்
கறுவுகொள்கூற்றச்சீற்றங் கலங்கிடவாதியாவாம். (௪௫)

முன்னவரென்பகற்றோர் வச்சிரமுந்நீர்முத்த
மன்னவரென்பதுப்புமாணிக்கம் வணிகரென்ப
மின்னவிர்புருடராகம்வயிடூயம்வெயிற்கோமேதம்
பின்னவரென்பநீலமரகதம்பெற்றசாதி. (௪௬)

பார்த்திபர்மதிக்குமுத்தம்பளிங்கன்றிப்பச்சைதானுஞ்
சாத்திகந் துகிர்மாணிக்கங்கோமேதந்தாமேயன்றி

(௪௪) புள்ளி-விந்து ; புள்ளடி-காகபாதம் ; கீற்று-தாரை; தராசம்-ஒளி சலித்தல் என்பர்.

காண்டம்.

மாத்திகழ்புருடராகம்வயிடூயம்வயிரந்தாமு
மேத்திராசதமா நீலந்தாமதமென்பராய்ந்தோர். (சஎ)

இனையவையளந்துகண்டுமதிக்குநாளெழுமான்பொற்றேர்
முனைவனுண்முதலாவேழின் முறையினுற் பதுமராகங்
கனைகதிர்முத்தந் துப்புக் காருடம் புருடராகம்
புனையொளிவயிர நீல மென்மனுர் புலமைசான்றோர். (சஅ)

வெய்யவன்கிழமைதானேமேதகமணிக்குமாகு
மையறுதிங்கடானேவயிடூயமணிக்குமாகு
மையறவிவையொன்பானுமாய்பவரகம்புறம்பு
துய்யராயறவோராய்முன்சொன்னநாளடைவேயாய்வர். (சகூ)

அல்லியம்பதுமஞ் சாதி யரத்தவாயாம்பல் கோடல்
வல்லிசேர்மௌவற்போது நூற்றிதழ்மரை காலேய
மெல்லிதழ்க்கழுநீர் பேழ்வாய்வெள்ளைமந்தார மின்ன
சொல்லியமுறையால்வண்டூசூழத்தன்முடிமேற்சூடி. (ருO)

தலத்தினைச்சுத்திசெய்துதவிசினையிட்டுத்தூய
நலத்துகில்விரித்துத்தெய்வமாணிக்கநடுவேவைத்துக்
குலத்தமுத்தாதியெட்டுங்குணதிசைமுதலெண்டிக்கும்
வலப்படமுறையேபானுமண்டலமாகவைத்து. (ருக)

அன்புறுபதுமராகமாதியாமரதனங்க
ளொன்பதுங்கதிரோனாதியொன்பதுகோளுமேற்றி
முன்புரைகமலப்போதுமுதலொன்பான்மலருஞ்சாத்தி
யின்புறநினைந்துபூசையியன்முறைவழாதுசெய்தல். (ருஉ)

தக்கமுத்திரண்டுவேறு தலசமே சலசமென்ன
விக்கதிர்முத்தந்தோன்றுமிடன்பதின்மூன்று சங்க
மைக்கருமுகில் வேய் பாம்பின்மத்தகம் பன்றிக்கோடு
மிக்கவெண்சாலி யிப்பி மீன்றலை வேழக்கன்னல். (ருங)

(சஅ) காருடம்-பச்சை. என்மனுர் என்பதில் மன் எதிர்கால இடைநிலை.

(சகூ) ஐயம் ஐ எனக் கடைக்குறைந்தது. (ருO) மௌவல் - மல்லிகை. காலேயம் - மரமஞ்சண்மலர். (ருங) தலசம் - தலசம்பந்தத்திற்பிறப்பன. சலசம்-சலசம்பந்தத்திற்பிறப்பன. இவற்றுள், சங்கு முகில் இப்பி மீன் இவற்றிற்றோன்றுவன சலசமாகவும், ஏனையவை தலசமாகவுங் கொள்க. வேழக்கன்னல்-இருபெயரொட்டு. முத்தந்தோன்றுமிடம் இருபதெனக் கொள்வதும் உண்டு. அதனை "தந்தி வராக மருப்பிப்பி பூகந் தனிக்கதலி நந்து சலஞ்சல மீன்றலை கொக்கு நளினமின்னுர்-கந்தரஞ் செந்நெல் கழை கன்ன லாவின்பல் கட்செவிகா-ரிந்து வுடும்பு கராமுத்த மீனு மிருபதுமே." என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

கரிமருப் பைவாய்மான்கை கற்புடைமடவார்கண்ட
மிருசிறைக்கொக்கின்கண்டமெனக் கடைகிடந்தமூன்று
மரியன வாதிப்பத்துநிறங்களு மணங்குந் தங்கட்
குரியனநிறுத்தவாறேயேனவு முரைப்பக்கேண்மின். (ருச)

மாடவெண்புறவின்முட்டைவடிவெனத்திரண்டபேழ்வாய்க்
கோடுகான்முத்தம்வெள்ளைநிறத்தன கொண்மூமுத்த
நீடுசெம்பரிதியன்னநிறத்தது கிளைமுத்தாலி
பீடுசானிறத் தராவின்பெருமுத்தநீலத்தாமால். (ருரு)

ஏனமாவாரஞ்சேரி யீர்ஞ்சுவைச்சாலிமுத்த
மானதுபசுமைத்தாகும் பாதிரியனையதாகு
மீனதுதரளம் வேழமிரண்டினும்விளையுமுத்தந்
தானதுபொன்னின்சோதி தெய்வதஞ்சாற்றக்கேண்மின். (ருசு)

பான்முத்தம்வருணன்முத்தம் பகன்முத்தம்பகலோன்முத்த
மான்முத்தநீலமுத்த மாசறுகுருதிமுத்தங்
கான்முத்தம் பசியமுத்தங்காலன்றன்முத்தந் தேவர் [வாம்.
கோன்முத்தம்பொன்போன்முத்தங் குணங்களும்பயனுஞ்சொல்

உடுத்திரளனையகாட்சி யுருட்சி மாசின்மை கையா
லெடுத்திடிற்றிண்மை பார்வைக்கின்புறல் புடிதமென்ன
வடுத்திடுகுணமா றின்னவணியின் மூதணங்கோடின்மை
விடுத்திடுந் திருவந்தெய்தும் விளைந்திடுஞ்செல்வம்வாழ்நாள். (ருஅ)

மாசறுதவத்தோனென்பும்வலாசுரனென்பும்வீழ்ந்த
கோசலமாதிநாட்டிற்பட்டது குணத்தான்மாண்ட
தேசதா யிலேசதாகித் தெள்ளிதா யளக்கினெல்லை
வீசியவிலையதாகி மேம்படுவயிரந்தன்னை. (ருகூ)

(ருச) ஐவாய்மான் - சிங்கம். (ருரு) கோடு-சங்கும் இப்பியும்.

(ருஎ) பகன்முத்தம் அழலோன்முத்தமென்பது வடமொழியாகவும், அபேதம்பற்றி அதனைப் பகலோன்முத்தமென்றார். (ருஅ) மாசு-காற்றேறு மண்ணேறு கல்லேறு நீர்நிலையென்னும் குற்றங்கள். புடிதம்-காந்திவீசுதல். (ருகூ) வைரம், கோசலம் கலிங்கம் மதங்கம் மாராட்டிரம் சௌவீரம் பௌண்டரம் மகதமென்னும் நாடுகளினும் இமயமலையினும் உதிப்பதென்பார், கோசலமாதி நாட்டிற்பட்டதெனத் தொகுத்துக்கூறினார். இவை முறையே, வாகைமலர் மஞ்சண்மலர் மல்லிகைமலர் செம்மை கருமைநீலம் பொன் வெண்மை யென்னும் நிறத்தனவாம். இவற்றுள், வாழை மலர் வாகைமலர் மூங்கின்மலர் போன்றவற்றிற்குத் திருமாலும், வெண்ணிறம் அறுகோணம் உள்ளவற்றிற்கு இந்திரனும், வண்டு குவளைமலர் போன்றவற்

காண்டம்.

குறுநிலத்தரசுந்தாங்கிற்குறைவுதீர்செல்வமெய்தி
யுறுபகையெறிந்துதங்கோன்முழுதுலகோச்சிக்காக்கும்
வறுமை நோய் விலங்கு சாரா வரைந்தநாளன்றிச் செல்லுங்
கறுவுகொள்கூற்றம் பூதங் கணங்களு மணங்குசெய்யா. (சுo)

மாமணிமரபுக்கெல்லாம் வயிரமேமுதன்மைச்சாதி
யாமெனவுரைப்பர்நூலோ ரதிகம்யாதென்னி லேனைக்
காமருமணிகட்கெல்லாந்தமரிடுகருவியாமத்
தூமணிதனக்குந்தானேதொளையிடுங்கருவியாகும். (சுக)

மரகதத்தோற்றங்கேண்மின்வலாசுரன்பித்தந்தன்னை
யிரைதமக்காகக்கௌவிப்பறந்தபுள் ளீர்ந்தண் டில்லித்
தரைதனிற்சிதற வீழ்ந்து தங்கியதோற்றமாகு
முரைதருதோற்ற மின்னும் வேறுவே றுள்ளகேண்மின். (சுஉ)

விதிர்த்தவேலனையவாட்கண்வினதைமாதருணச்செல்வ
னுதித்தவான்முட்டையோட்டை யுவணவேற்றரையில்யாப்பக்
கதிர்த்தவோடரையிற்றப்பிவீழ்ந்தொருகடல்சூழ்வைப்பி
லுதித்தவாறூத மின்னுமுண்டொருவகையாற்றோற்றம். (சுங)

முள்ளரைமுளரிக்கண்ணன்மோகினியணங்காயோட
வள்ளரைமதியஞ்சூடிமந்தரவரைமட்டாகத்
துள்ளரியேறுபோலத்தொடர்ந்தொருவிளையாட்டாலே
யெள்ளரிதாயசெந்தீயிந்தியக்கலனஞ்செய்தான். (சுச)

அப்பொழுதமலவித்திலரியரகுமரன்கான
வைப்புறைதெய்வத்தோடும்வந்தனனந்தவிந்து

றிற்கு இயமனும், இலவமலர் பலாசமலர் போன்றவற்றிற்கு வாயுவும், கோங்கமலர் போன்றவற்றிற்கு வருணனும், நீர்நிறம்போன்றவற்றிற்குச் சந்திரனும், இந்திரகோபம் போன்றவற்றிற்குச் சூரியனும், தீப்போன்றவற்றிற்கு அக்கினியும் தேவதையாம். படிகம் முயற்கண் வாழைக்குருத்து கத்திபோல்வன முறையே, அந்தணர் முதலிய நாற்சாதியவாய் அவ்வவ்வருணத்தாருக்கு உரியவாகும். இவற்றை மகளிர்தம் தாலியினும் பதித்தணியலாகா : இன்னும் இவற்றின் குணம் குற்றம் பயன்முதலியவற்றை ஏனையவை போலச் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காதையுரையுட்காண்க.

(சுக) வைரமேமுதன்மை என்பது "வைர லூசியு மயன்வினை யிரும்புஞ்-செயிரறுபொன்னைச் செம்மைசெய் யாணியுந் - தமக்கமை கருவியுந் தாமா மவ்வபோ-லுரைத்திற முணர்த்தலு முரையது தொழிலே." என்னும் அகத்தியச்சூத்திரத்தா னு முணர்க.

துப்புறுகருடன்கௌவிக் கடலினுந் துருக்கநாட்டும்
பப்புறவிடுத்தவாறே பட்டதுகலுழப்பச்சை. (சுரு)

மேற்படி வேறு.

காடமே சுப்பிரமே காளமெனக்குணமூன்றாங்கருடப்பச்சைக்
கீடறுகினிதழ்நிறத்தகாட மதுசாதியினாலிருவேறாகுஞ்
சாடரியசகுணமெனச்சதோடமென வவையிரண்டிற்சகுணமாறும்
பீடுபெறுகாடமொடு மூல்லசிதம் பேசலம் பித்தகமே மூத்தம். (சுசு)

புல்லரியபிதுகமென விவையாறிற் காடமதுபுல்லின்வண்ண
மூல்லசிதமெலிதாகும் பேசலமேகுளச்செநெலொண்டாளம்போலு
மல்லடரும்பித்தகமேபசுங்கிளியின்சிறைநிறத்ததாகு மூத்தங்
குல்லைநிறம் பிதுகமரையிலையினிறஞ்சதோடத்தின்குணமைந்தாகும்.

தோடலேசாஞ்சிதமே துட்டமே தோடமூர்ச்சிதமே வெய்ய
தோடலேசத்தினொடு சூழ்மந்ததோடமெனத் தொகுத்தவைந்திற்
றோடலேசாஞ்சிதஞ்சம்பிரவிலையா மலரியிலைதுட்ட நீலத்
தோடதாம்புல்லிநிறந்தோடமூர்ச்சித மூளரிதோடலேசம். (சுஅ)

மந்ததோடங்கலபமயிலிறகினிறமா மிவ்வகுத்ததோடஞ்
சிந்த வானுதகுணமணியணிவோர் நாற்கருவிச்சேனை வாழ்நா [கு
ளுந்தவாழ்வார் வலன்கணீலமிரண்டரன்கண்டத்தொளிவிட்டோங்
மிந்திரநீலந்தான் மாநீலமென வேறிரண்டுண்டின்னுநீலம். (சுகூ)

(சுரு) இதிற் கடலென்றது கடற்கரையை. விடுத்தவாறே பட்டதெனவே, மந்தரவரையினும் இந்தியஞ் சிந்தியவிடமெல்லாம் மரகதம் உண்டாயிற்றென்பதும் உள்ளுறையாதலுணர்க. அரிஅரபுத்திரர் அவதாரம் கந்தபுராணம் மகாசாத்தாப்படலத்திற்காண்க. (சுசு) சகுணம் - குணசம்பந்தமுள்ளது. சதோடம் - தோஷசம்பந்தமுள்ளது. (சுஎ) மெலிது - வழுவழுப்பு. பேசலம் நெற்பயிரின் நுனிநிறத்ததென்பதே வடமொழியாயினும், அதனது தாளமும் பசுமைத்தாதல்பற்றித் தாளம்போலு மென்றாரென்க. அன்றித் தாளமெனப் பாடமோதி, செந்நெலின் ஒள்ளிய தாளினழகை ஒக்குமென்னலும் ஒன்று. (சுஅ) வடமொழியில் தோஷலேசாங்கிதமென்பதனைத் தோடலேசாஞ்சிதமென்றார்; அங்கிதமெனினும் அஞ்சிதமெனினும் கூடியதென்னும் ஒருபொருளவாகலின். நீலப்புல்லித்தோடுநிறமாம் தோடமூர்ச்சித மென்க. நீலப்புல்லித்தோடு - நீலமலரின்புறவிதழ். தோடது என்பதில் அது பகுதிப்பொருள்விகுதி.

(சுகூ) வலன்கணீலமிரண்டும்அரன்கண்டத்தினொளிவிட்டோங்குமென்றது, வலன்கணீலமும் அதுபோலும் நிறத்ததாய்க் கண்டத்திலுள்ள நஞ்சத்தினுதித்த நீலமும் ஒளியி லொற்றுமைப்பட்டு மாநீல மெனப் பெயர் பெற்று அபேதமாயிருத்தலாற்போலும். அன்றிக், கண்டமென்பது இருமடியாகு பெயராய்க் கண்டத்திலுள்ள நஞ்சத்தினுதித்த மாநீலத்தையுணர்த்திற் றெனினும் அமையும். தான் - அசை.

காண்டம்.

முந்தியவிந்திரநீலம் விச்சுவரூபனைமகவான்முடித்தநாளி
னந்தியடுபழிதவிர்ப்பான்புரியுமகப்பரிமகத்தினறியதூம
முந்தியருமரியிமையாநாட்டநுழைந்தளிசேற்றினொழுகும்பீளை
சிந்தியவாற்றிடைப்படுமொன் றிந்திரவின்னீலமெனத்திகழுநீலம்.()

சஞ்சையாம்பகற்கடவுண்மனைவி யவன்கனலுடலந்தழுவலாற்றா
தஞ்சுவா டன்னிழலைத்தன்னுருவாநிறுவி வனமடைந்துநோற்க
விஞ்சையாலறிந்திரவிபின்றொடர மாப்பரியாமின்னைத் தானுஞ்
செஞ்செவேவயப்பரியாய்மையல்பொறாதிந்தியத்தைச்சிந்தினானே.

அவைசிதறும்புலந்தோன்றுநீலமாநீல மிவையணிவோர் வானோர்
நவையறுசீர்மானவ ரிந்நகைநீலஞ் சாதியினா னால்வே றந்தங் [ந்
கவலரியவெள்ளைசிவப்பெரிபொன்மைகலந்திருக்கிற் கரிதாய்முற்று
தவலரிதாயிருக்கி லிருபிறப்பாளர்முதன் முதனாற்சாதிக்காகும். ()

இலங்கொளியவிந்நீலமெய்ப்படுப்போர் மங்கலஞ்சேர்ந்திருப்பா ரேனை, யலங்குகதிர்நீலத்திற் பெருவிலையாயிரப்பத்தி னளவைத்தாயுந், துலங்குவதான்பாற்கடத்தி னூறுகுணச்சிறப்படைந்துந்தோற்றுஞ்சோதி, கலங்குகடலுடைவைப்பிலரிதிந்தவிந்திரன்பேர்க்கரிய நீலம். (௭௩)

---

(௭௦) இந்திரநீலமானது அரிய இந்திரனதுகண்ணினொழுகும் பீளை சிந்திய வழியிலே தோன்றுவ தொன்றாம்; இந்நீலம் இந்திரதனுசிலுள்ள நீலநிறம்போலத்திகழும் என்க. வடநூலில் இந்திராயுதமென்றது இந்திர வில்லையெனத் தேராது வச்சிராயுதமெனக் கொண்டு இது வச்சிராயுதம்போலத் திகழுமென இவ்வாசிரியர் வகுத்தில ரென்பர். அத்தகையர் விபரீதக் கொள்கை இன்னோரன்னபலவுள. மகத்பரி மகப்பரியென மருவிற்று. அரும்பரியிமையாநாட்டம் என்றும்பாடம்.

(௭௧) இச்சரிதத்தைக் காசிகாண்டம் சனியுலகங்கண்டவத்தியாயத்துட் காண்க.

(௭௨) அந்தங் கவ்வலரிய வெள்ளை - அழகு பற்றுதலில்லாத வெண்மை; அது, சிறிது கலப்புடைமை. இதனைச் சிவப்பெரிபொன்மைகளினுங்கூட்டுக. கவல்- இடைக்குறை. எடுத்து சுத்தி செய்யப்படாது எரியிலிடப்பட்டுள்ள மாசுண்டபொன்னென்பார் எரிபொன்னென்றார்.

(௭௩) இந்நீலமென்றது இருவகை நீலத்தையும். இவற்றுள், (இந்திர நீலமானது) மற்றை நீலத்தினும் பதினாயிர மடங்கு பெருவிலையுடைத்தாகியும் (மாநீலமானது) ஆன்பால் நிறைந்த குடத்திலிட்டால் (அப்பாலின்நிறத்தைக்கீழ்ப்படுத்தி) நூறுமடங்கு நீலகுணம் மேம்பட்டும், சோதிவிளங்கும். இவ்விந்திர நீலம் இக்கடலுலகிலரிது. எ - று. இரு வகை நீலத்தையும் மேல் வகுத்த முறையே இதிற்றொகுத்து அவற்றின் இயல்பு விளக்குவான் அநுவதித்தார்.

மைந்துறுசெம்மணி முத்து வாள்வயிரம் பச்சை யொளிவழங்குநீல
மைந்திவை மேற்கோமேதமுதற்பவளமீறாகவறைந்தநான்கு
நந்தொளியவேனு மவைசிறுவேட்கைபயப்ப வழனருசெங்குஞ்சி
வெந்தறுகண்வலனிணங்கள் சிதறுமிடைப்படுவன கோமேதமென்ப.

உருக்குநறுநெய்த்துளி தேன்றுளி நல்லான்புண்ணியநீரொத்து ச்சேந்து, செருக்குபசும்பொன்னிறமும்பெற்று மெலிதாய்த் தூய்தா ய்த் திண்ணிதாகி, யிருக்கு மதுதரிக்கி னிருட்பாவம்போம் பரிசுத்தி யெய்தும் வென்றித், தருக்குவலன்கபம்விழுந்தவிடைப் புருடராக மொளிதழையத்தோன்றும். (எ௫)

தாழ்ந்தபிலத்திழிந்தெரிபொற்கண்ணவுணனுயிர்குடிக்குந் தறு கட்பன்றி, போழ்ந்தமுழைவாய்திறந்து திசைசெவிடுபடநகைத்துப் பொன்போற்கக்கி, வீழ்ந்தகபம்படுதீவிற்படு முச்சிவட்டமாய் மெலி தாய்ப் பொன்போற், சூழ்ந்தொளிவிட் டவிர்தழல்போற்றெளிவெய் தி மனங்கவர்ந்து தோற்றஞ்செய்யும். (எசு)

இந்தமணிபாரியாத்திரகிரியிற்கொடுமுடியாயிலங்குந் தெய்வ
மந்தரமால்வரைப்புறஞ்சூழ்மேகலையா மயனிந்தமணியினாலே
யந்தரநாடவனகரு மரசிருப்பு மண்டபமுமமைத்தா னிந்தச்
சந்தமணிதரிப்பவரேதரியார்வென்றிடவாகைதரிக்கவல்லார். (எஎ)

வலன்மயிராம்வயிடூய மிளாவிருதகண்டத்தில்வந்துதோன்றிப்
பலர்புகழுங்கோரக்க மகதஞ் சிங்கள மலயம் பாரசீக
மிலகுதிரிகூடாதிதேயங்கள் பிறநீப மெங்குந்தோற்று
மலைகடலும்படுமிறுதிக்கா ரிடிக்கும்போது நிறமதற்கியாதென்னில்.

கழையிலை கார்மயிலெருத்தம் வெருகின்கண் ணிறத்ததாய்க் கனத்த
விழைவுதருதெளிதாகித் திண்ணிதாய் மெலிதாகிவிளங்கு மீதி[தாகி
லழகுபெற வலமிடமேல் கீழொளிவிட்டன முறையேயறவோராதித்
தழைவுறுநாற்சாதிகளாந் தினமிதனைப்பூசித்துத்தரிக்கசான்றோர்.

(எசு) இரணியாக்கன் சரித்திரத்தை உபதேசகாண்ட முதலியவற்றுட் காண்க. (எஅ) பொன்மலையின் மேற்பாகமுற்றும் உதித்தலின் எல்லை குறி யாது இளாவிருதகண்டத்தி லென்றார். இது, அக்காரிடிக்கும்போது ரோகண பர்வதத்திலும் உதிப்பதுண்டென்பர். இறுதியலைகடலும்படுங்கா ரெனக்கூட்டுக. படுதல்-ஒலிகுன்றல். எனவே, அக்கடலொலியுங்குன்றக் கார் மிக்கு இடிக்குங்கால் தோற்றுமென்றாராயிற்று.

காண்டம்.

வலத்தவுணன்றசைவீழ்ந்தவழிபடுதுப் பயன்சந்திவடிவமாத் தென், புலத்தவரைவிதிக்குமிடத்தவனுடன்மாசிழிபுலத்தும் புயல் போல்வண்ணன், வலத்தமதுகைடவரைக்குறைகுருதிவ்ழிநிலத்தும் மகவான்வெற்பின், குலத்தையிறகரிசோரிசிதறிடத்தும் வந்துகுடி கொண்டுதோன்றும். (அ0)

அவ்வழியிற்படுபவள முருக்கம்பூப் பசுங்கிளிமூக் கலர்ந்தசெவ் விச், செவ்வரத்தமலர் கொவ்வைக்கனிபோலுங்குணங் குற்றந் திரு விக்கோட, லெவ்வமுறப்புழுவரித்தன் முகமொடிதல் பெரும்பாலு மிப்பூணேந்தல் பெய்வளையார்தமக்கேயாந் தரிக்கின்மகப்பேறுமுதற் பேறுண்டாகும். (அக)

இரவியெதிரெரியிறைக்குங்கல்லு மதியெதிர்செழுநீ ரிறைக் குங்கல்லு,முறையிடுமொன்பதிலொன்றிலுட்கிடையாய்க்கிடக்குமெ னவொன்பான்வேறு, மரபுரைத்து வணிகரேறுகியவானவரேறுவட பாலேநோக்கிப், பரவியிருந்தருச்சித்து மணிகைக்கொண்டெதிர்மது ரைப் பரனை நோக்கா. (அஉ)

அஞ்சலிசெய்தகநோக்காலிக்குமரற்களவிறந்தவாயுள்செல்வம், விஞ்சுகவென்றளித்தருளவிறைமகனும் விண்ணிழிந்தவிமானநோக் கிச்,செஞ்சரணம்பணிந்திருகைத்தாமரையும்விரித்தேற்றான்செல்வ நாய்கர், மஞ்சனையும்புடைநின்றவமைச்சரையுநோக்கி முகமலர்ந்து சொல்வார். (அங)

இம்மணியாலிழைத்துநவ முடிசூட்டி யிச்சிங்க விளவேறன்ன, செம்மறனையபிடேகபாண்டியனென்றியம்புமெனச் செம்பொன்றா க்கிக், கைம்மறியில்வணிகருக்குவிலைகொடுப்பான்வருவார் முன்கரு ணைநாட்ட, மம்மகன்மேனிரப்பியிளநகையரும்பி நின்றாரையங்குக் காணார். (அச)

ஒருருவாய்நேர்நின்றவணிகேசர்விடையின்மேலுமையாளோடு
மீருருவாய்முக்கண்ணுநாற்கரமுமஞ்சமரரிறவாவாறு
காருருவாயெழுமிடறுங்காட்டித்தங்கோயில்புகக்கண்டாரின்று
பாருருவாய்நின்றவணிகேசரிவரெனவேபின்பற்றிப்போவார். (அரு)

(அ0) சந்திவடிவமாத்தென்புலத்தவரைவிதித்தமை கூர்மபுராணம் பல வகைத்தோற்றமுரைத்த அத்தியாயத்தும், மதுகயிடவரை அழித்தமை விநா யகபுராணம் விண்டுசடக்கரமனுட்டித்தபடலத்தும் காண்க.

(அஉ) உரையிடும்-உரைக்கும்; இதில் இடு பகுதிப்பொருள்விகுதி.

தேன்செய்தகொன்றைநெடுஞ்சடையார்முன்றாழ்ந்தெழுந்து செங்கைகூப்பி, யான்செய்யுங்கைம்மாறுமெம்பிராற்கொன்றுண் டோயானுமென்ன, தான்செயுடலும்பொருளுமுயிருமெனினவை யாவுமுனவேயையா, வான்செய்யுநன்றிக்குவையகத்தோர்செய்யுங் கைம்மாறுண்டேயோ. (அசு)

என்றுமுன்வழுத்தலுறும்விறன்மாறன்கோக்கொழுந்தையிகல்வேல் மன்றுருமிவற்குமனவாக்கிறந்தபூரணமாமதுரைநாதன் [விந்தை பொன்றருமணிமகுடஞ்சூடமணிநல்குதலாற்புவியனேகம் பன்றுளுமுறைபுரியத்தக்கதெனவாழ்த்தினர்பல்சான்றோரும் அஎ

ஏத்திவலங்கொண்டிருநான் கிபந்தழுவப்பெற்றோங்கி யிருக்கு மட்ட, மூர்த்திவிடையருள்பெற்றுமூவாநன்மறையாசிமுனிவர்கூற ப், பார்த்திவன்றன்பொலன்மாடமனைபுகுந்தா னிறைமணிப்பண்பா யுங்கேள்விச், சாத்திரருமந்திரருமணிநோக்கிவியப்படைந்தார்சங் கைகூர்ந்தார். (அஅ)

மேற்படிவேறு.

வேளனவந்தநாயகர்சுந்தரவிடங்கராரு
ளுள்களுங்கோளும்பற்றிநவமணியாக்கினரோ
தாள்களுந்தோளுமார்புந்தரித்தநீணகைமீன்ற
வாள்விடுமணியோவீந்தார்யாதெனமதிக்கற்பாலேம். (அகூ)

இந்திரக்கடவுணட்டுமிம்மணியரியவென்று
மந்திரக்கிழவர்நல்கிமயனினுமாண்டகேள்வித்
தந்திரக்கனகக்கொல்லர்க்குவப்பனததும்பவீசிச்
செந்திருமார்பினற்குத் திருமணிமகுடஞ்செய்தார். (கூ0)

மங்கலமரபான்மாலைமணிமுடிசூட்டிநாமஞ்
செங்கணேறுயர்த்தநாய்கர்செப்பியமுறையால்வேத
புங்கவரிசைப்பவீதிவலஞ்செய்துபுனிதன்பாத
பங்கயமிறைஞ்சிவேந்தன்பன்மணிக்கோயிலெய்தா. (கூக)

போர்மகட்குறையுளானபுயத்தபிடேகத்தென்னன்
றேர்முதற்கருவித்தானைத்தெவ்வர்நீண்முடியெலாந்தன்
வார்கழற்கமலஞ்சூடமனுமுறைபைங்கூழ்காக்குங்
காரெனக்கருணைபெய்துவையகங்காக்குநாளில். (கூ௨)

காண்டம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தந்தைதன்காமக்கிழத்தியரீன்றதனயரராய்த் தனக்குமுன்னவராய், முந்தைநாளரசன்பொன்னறைமுரித்து முடிமுதற்பொருள்கவர்ந்துட்குஞ், . சிந்தையராகிமறுபுலத்தொளித்ததெவ்வரைச்சிலர்கொடுவிடுப்ப, வந்தவர்கவர்ந்ததனமெலாமீளவாங்கினனீர்ங்கதிர்மருமான் (கங)

மாணிக்கம்விற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கஉஅஎ.

பதினெட்டாவது

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காழ்கெழுகண்டத்தண்ணல்கௌரியன்மகுடஞ்சூட
வீழ்கதிர்மணிகளீந்தவியப்பிதுவிடையோன்சென்னி
வாழ்கருமுகிலைப்போக்கிமதுரைமேல்வருணன்விட்ட
வாழ்கடல்வறப்பக்கண்டவாடலைப்பாடல்செய்வாம். (க)

சித்திரைமதியிற்சேர்ந்தசித்திரைநாளிற்றென்னன்
மைத்திரண்மிடற்றுவெள்ளிமன்றுளாற்களவுமாண்ட
பத்திமைவிதியிற்பண்டம்பற்பலசிறப்பநல்கிப்
புத்தியும்வீடுநல்கும்பூசனைநடத்தலுற்றான். (உ)

நறியநெய்யாதியாரநறுங்குழம்பீறுவாட்டி
வெறியகர்ப்புரநீராட்டியற்புதவெள்ளம்பொங்க
விறைவனைவியந்துநோக்கியேத்துவாறெறிநீர்வைகைத்
துறைவநீயென்கர்ப்பூரசுந்தரனேயோவென்றான். (ங)

பூசனைபுரியுமெல்லைப்பொன்னகர்க்கிறைமைபூண்ட
வாசவன்வருடந்தோறும்பூசித்துவருவானன்ன
காசறுமனத்தான்பூசைகழிவுறுமளவுந்தாழ்த்துத்
தேசமைசிறப்பார்பூசைசெய்துதன்னாடுபுக்கான். (ச)

அன்றுநீர்க்கடவுள்வேள்விநாயகனவையத்தெய்தி
நின்றவன்றன்னோய்தீருஞ்செவ்வியினிகழ்ச்சிதோன்றக்
குன்றவன்சிறகரிந்தகொற்றவன்முகத்தைநோக்கி
யின்றுநீசிறிதுதேம்பியிருத்தியாலிதென்கொலென்றான். (ரு)

சிலைப்படுமுகிலூரண்ணல்செப்புவானிருடீரன்பின்
வலைப்படுபெருமானெம்மான்மதுரையெம்பிரானையன்பு
தலைப்படுபூசைசெய்யத்தாழ்த்தநின்றதனலிப்போ
தலைப்படச்சிறிதெனுள்ளமாகுலமடைந்ததுண்டால். (சு)

என்னவவ்விலிங்கந்தான்மாவிலிங்கமோவென்றுமுந்நீர்
மன்னவன்வினவலோடுமகபதிமொழிவான்மூன்பென்
றன்னரும்பழியும்வேழச்சாபமுந்தொலைத்ததன்றே
வன்னதையறிந்திலாய்கொலென்னநீரண்ணல்கூறும். (எ)

அற்றதுவாகிற்றெய்வமருத்துவராலுந்தீரச்
செற்றிடவரிதாயென்னைத்தெறும்பெருவயிற்றுநோயை
வற்றிடமொறுதீர்க்குங்கொல்லெனவலாரியைய
முற்றுநீவினயதென்னென்றுண்ணகையரும்பிச்சொல்வான். (அ)

அரியயராலுந்தீராப்பிறவிநோயறுக்கவல்ல
பெரியவனிந்தயாக்கைப்பெரும்பிணிபிறவுந்தீர்த்தற்
கரியனோவையன்செய்யுந்திருவிளையாட்டையின்னே
தெரியநீசோதியென்னத்தெண்கடற்சேர்ப்பன்சொல்வான். (கூ)

கல்விறகரிந்தோயிங்குநான்வருங்காலைவேட்டார்க்
கெல்லையில்காமநல்குஞ்சுரபியுமின்பால்சோரப்
புல்லியகன்றுமாற்றுப்பட்டவப்போதுகண்ட
நல்லசோபனத்தாலிந்தநன்மொழிகேட்டேனென்று. (கo)

வருணனுமேகிவெள்ளிமன்றுடையடிகள்செய்யுந்
திருவிளையாடல்கண்டுவயிற்றுநோய்தீர்ப்பனெண்ணி
முரசதிர்மதுரைமூதூர்முற்றுநீயழித்தியென்னக்
குரைகடறன்னைவல்லேகூவினனேவினனே. (கக)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கொதித்தெழுந்துதருக்களிறக்கொத்தியெடுத்தெத்திசையு
மதிர்த்தெறிந்துவரைகளெல்லாமகழ்ந்துதிசைப்புறஞ்செல்லப்
பிதிர்த்தெறிந்துமாடநிரைபெயர்த்தெறிந்துபிரளயத்தி
லுதித்தெழுந்தவருவதெனவோங்குதிரைக்கடல்வருமால். (கஉ)

கந்தமலர்த்தனிக்கடவுள்கற்பத்துமழியாத
விந்தவளம்பதிக்கிடையூறெய்தியதெம்பதிக்குமினி

(அ) வயிற்றுநோய்-சலோதரநோய்.

காண்டம்.

வந்ததெனச்சுந்தரனைவந்திறைஞ்சிவானவருஞ்
சிந்தைகலங்கினர்வருணன்செய்தசெயறெளியாதார். (கங)

சூலமோடழலேந்துஞ்சொக்கர்திருவிளையாட்டின்
சீலமோநாமிழைத்ததீவினையின்றிறமிதுவோ
வாலமோவுலகமெலாமழியவரும்பேரூழிக்
காலமோவெனக்கலங்கிக்கடிநகரம்பனிப்பெய்த. (கச)

மண்புதைக்கத்திசைபுதைக்கமயங்கிருள்போல்வருநீத்தம்
விண்புதைக்கவெழுமாடவியனகரின்புறத்திரவி
கண்புதைக்கவருமளவிற்கண்டரசனடுங்கிப்
பெண்புதைக்குமொருபாகப்பிரானடியேசரணென்று. (கரு)

ஆலமெழுந்திமையவர்மேலடரவரும்பொழுதஞ்சு
மாலெனவுந்தன்னுயிர்மேன்மறலிவரும்பொழுதஞ்சும்
பாலனெனவுங்கலங்கிப்பசுபதிசேவடியில்வீழ்ந்
தோலமெனமுறையிட்டானுலகுபுகழுறையிட்டான். (கசு)

முறையிட்டசெழியனெதிர்முறுவலித்தஞ்சலையென்றுக்
கறையிட்டவிண்புரந்தகந்தரசுந்தரக்கடவு
டுறையிட்டவெருக்கடலைச்சுவறப்போய்ப்பருகுமெனப்
பிறையிட்டதிருச்சடையிற்பெயனுங்கும்வரவிடுத்தான். (களஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சிவப்புறவெழுந்தநான்குமேகமுஞ்சிமிர்ந்துவாய்விட்
டுவர்ப்புறுகடலைவாரியுறிஞ்சினவுறிஞ்சலோடுஞ்
சிவப்பெருங்கடவுள்யார்க்குந்தேவெனத்தெளிந்தோரேழு
பவப்பெரும்பௌவம்போலப்பசையறவறந்ததன்றே. (கஅ)

அந்நிலைநகருளாரும்வானவராதியோருந்
தென்னவர்பிரானுமெந்தைதிருவிளையாடனோக்கிப்
பன்னருமகிழ்ச்சிபொங்கப்பன்முறைபுகழ்ந்துபாடி
யின்னறீர்மனத்தராகியீறிலாவின்பத்தாழ்ந்தார். (கக)

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கஙoகூ

மதுரைக்காண்டம் முற்றிற்று.

(கரு) புதைத்தல்-வடிவந்தோற்றாது மறைத்தல்.

(கசு) உலகுபுகழுறையிட்டான் - உலகுக்குத் தனதுபுகழையே கவசமாக இட்டவன்.

கூடற்காண்டம்.

பத்தொன்பதாவது
நான்மாடக்கூடலானபடலம்.

பரசிவவணக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூதங்களல்லபொறியல்லவேறுபுலனல்லவுள்ளமதியின்
பேதங்களல்லவிவையன்றிநின்றபிறிதல்லவென்றுபெருநூல்
வேதங்கிடந்துதடுமாறும்வஞ்சவெளியென்பகூடன்மறுகிற்
பாதங்கணோவவளையிந்தனுதிபகர்வாரையாயுமவரே. (௧)

சிவசத்திவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருமகள்வலக்கண்வாக்கின்சேயிழையிடக்கண்ஞானப்
பெருமகணுதற்கணாகப்பெற்றுவான்செல்வங்கல்வி
யருமைவீடளிப்பாள்யாவளவளுயிர்த்துணைவன்காண
வொருமுலைமறைந்துநாணியொசிந்தபூங்கொம்பினின்றாள். (௨)

கதிர்மதிமிலைந்தவேணிக்கண்ணுதல்வருணனேய
வதிர்கடல்வறப்பச்செய்தவாடலீதனையானேய
முதிர்மழையேழின்மேலுமுன்னைநான்முகிலும்போக்கி
மதுரைநான்மாடக்கூடலாக்கியவண்ணஞ்சொல்வாம். (௩)

எற்றுதெண்டிரைநீர்ச்சேர்ப்பன்றன்செயலிழுக்கிநாண
முற்றிருகண்ணுஞ்சேப்பவுடன்றெழுகோபச்செந்தீப்
பற்றிடவாகம்வெம்பிப்பரவையும்யாறும்வெந்து
வற்றிடவெகுண்டுநின்றான்மானமும்வலியுங்குன்றான். (௪)

நளிர்புனன்மதுரைமூதூர்நாயகனுடறன்னைத்
தெளிகிலனாகிப்பின்னுஞ்செழுமுகிலேழுங்கூவிக்
குளிர்கடல்வறந்ததென்னக்குடித்தெழுந்திடித்துப்பெய்யா
வொளிவளர்மதுரைமுற்றுமொல்லெனக்களைமினென்றான். (௫)

பொள்ளெனமேகமேழும்புகுந்துபார்தெரியமுந்நீர்ப்
பள்ளமும்வறப்பமுற்றப்பருகிமெய்கருகிமின்னித்
தெள்ளருந்திசையும்வானுஞ்செவிடுறப்பிலமும்பாரும்
விள்ளமால்வரைகளெட்டும்வெடிபடமேருச்சாய. (௬)

காண்டம்.

ஊழிநாள்வெடிக்குமண்டகடாகத்தொலிபோலார்த்துப்
பாழிவானுருமுவீழப்பணுடைவிமணிகள்சிந்தி
யாழிநீர்ஞாலந்தாங்குமராவுடனெளியத்திக்கிற்
சூழிமால்யானைநின்றநிலைகெடத்துணுக்கங்கொள்ள. (எ)

வெள்ளியநீறுபூத்துமுழவெனவீங்குகாய்போற்
றெள்ளியவாலிசிந்தத்திரண்டதிண்பளிக்குத்தூண்போ
லொள்ளியதாரைசோரவும்பர்மீன்கணங்களோடுந்
துள்ளியதிரையிலாடுமீன்கணந்துடித்துவீழ. (அ)

ஆர்த்தெழுகொண்மூவேழுஞ்சராசரமனைத்துஞ்சூழ்ந்து
போர்த்தனஞாலமுண்ணப்புக்கதோர்வடிவங்கொண்ட
நீர்த்தனில்விசும்பும்பாருந்திசைகளுந்தெரியாவாகப்
பார்த்தகண்ணுழையாவாகப்பரந்திருள்கான்றவன்றே. (கூ)

பைஞ்சுடரெறிக்கும்பச்சைகாரொளிபரப்புநீலம்
புஞ்சவாளுடுக்களன்னநித்திலம்பொன்னங்குப்பை
செஞ்சுடர்மணிகடுப்புச்சிதறுவகணவரோடும்
விஞ்சையர்மகளிரூடிவெறுத்தெறிகலன்கள்போல. (கo)

கடியகாலுதைப்பப்பெய்யுங்கடுஞ்செலவெழிலிமாடக்
கொடியநீணகரைச்சூழ்ந்துபுதைத்தலுங்கோலொன்றேச்சிப்
படியெலாம்புரக்குங்கோனுநகருளார்பலருஞாலம
மடியுநாளிதுவேயென்றுமயங்கினருயங்கினரே. (கக)

கண்ணுதன்மூர்த்திதானேயின்னமுங்காக்குமென்றுப்
புண்ணியநகராரோடும்பொருக்கெனக்கோயிலெய்தி
விண்ணிழிவிமானவாழ்க்கைவிடையவனடிக்கீழ்வீழ்ந்தா
னண்ணலாராடன்முன்னுமறிந்துகைகணடவேந்தன். (கஉ)

விடையினையாலமுண்டமிடற்றினைகங்கைதாங்குஞ்
சடையினைகூற்றைவென்றதாளினைமேருச்சாபப்
படையினையடியேந்துன்பப்பாட்டினைநீக்கியாளு
நடையினையாகியெங்கணல்லுயிர்காத்தல்வேண்டும். (கங)

என்னலுந்தென்னர்க்கென்றுமெய்தியவிடுக்கண்டீர்க்கு
முன்னவன்முன்போனன்குமுகிலையுநோக்கியின்ன
தொன்னகரெல்லைநான்குஞ்சூழ்ந்துநான்மாடமாகி
மின்னெடுமாரியேழும்விலக்குமினெனவிடுத்தான். (கச)

வந்துநான்மாடமாகிவளைந்துநாற்றிசையுஞ்சூழ்ந்து
சந்துவாய்தெரியாதொன்றித்தாமொருகுடிலாய்மாடப்

பந்திகோபுரஞ்செய்குன்றங்கால்கள்போற்பரிப்பப்போர்த்த
விந்துவார்சடையோனேயவெழிலிமாநகரமெங்கும். (கரு)

அன்னநான்மாடத்துள்ளுநகருளாரமைச்சர்வேந்தன்
றன்னநாற்கருவித்தானைசாரசரம்பிறவுந்தாழ்ந்து
முன்னைநாடனினுமின்பமூழ்கிநன்கிருந்தாரூழிற்
பொன்னனாள்பாகன்றளிற்புக்கமர்ந்திருந்தாரொத்தார். (கசு)

கழைகெழுவரையினுச்சிகவிகின்றபுயல்போற்கார்சூழ்ந்
திழைமணிமாடத்தும்பரெறிதுளியுடைந்துதுள்ளத்
தழைகடல்வறப்பவாங்கித்தம்முடல்வறப்பப்பெய்து
மழைகளும்வெள்கிநின்றவருணனும்வெள்கிநின்றான். (கஎ)

நடுங்கினன்கழிந்தவச்சநாணமீதூரமான
மொடுங்கினனுள்ளத்துள்ளேருவகைவந்தெய்தப்பொற்பூத்
தடங்கரைகுறுகாமுன்றோய்தணிந்துபின்றோய்ந்துபாச
மடங்கினன்மடங்காவன்பின்வள்ளலைப்பூசைசெய்வான். (கஅ)

புனிதநீருடிக்கண்டிபூண்டுவான்கங்கையாதி
வனிதையர்பசும்பொற்கும்பவாசநீர்வடித்துநீட்டப்
பனிமலர்சந்தங்கந்தமணிக்கலம்பசும்பொனுடை
யினையனபிறவுமீன்றுகற்பகமெடுத்துக்காட்ட. (கக)

ஐங்கனியமுதமைந்துகௌவியமமுதுதூபஞ்
செங்கதிர்விளக்கமின்னதேவரான்கொடுப்பச்சேற்க
ணங்கைதன்பதியைப்பூசித்தாயிரநாமங்கூறிப்
பைங்கதிர்முத்தஞ்சாத்தித்தொழுதடிபணிந்துநின்றான். (௨௦)

அருச்சனையுவந்தவாதியமலனீயாதுவேண்டிற்
றுரைத்தியென்றேதநீர்க்கோனெல்லைதாழ்ந்தொன்றினுங்
கரைத்திடவரியவிந்தக்கடியவென்வயிற்றுநோய்நின்
றிரைத்தடமாடுமுன்னேதீர்ந்திடப்பெற்றேனெந்தாய். (௨க)

மேற்படிவேறு.

வேதமுதற்கலைகாட்சிமுதலளவை விரிஞ்சன்முதல்விண்ணோ
ர்செய்யுஞ், சோதனையுளகப்படாச்சோதியுனைச்சோதிக்கத்துணிந்
தேனந்தோ, பேதைமையேனிடத்தென்னகுணங்கண்டென்பிணி
தீர்த்தென்பெற்றாயாசை, கோதமிலாய்குற்றமேகுணமாகக்கொள்வ
துநின்குணமோவையா. (௨௨)

---

(௨௨) அளவை - பிரமாணம்.

காண்டம்.

பொன்னகரான்காலந்தாழ்த்துனையருச்சித்தயர்ச்சியொடும்போனவாறு, மென்னெனயான்வினவியதும்வலாரியிறைகொடுத்ததுமவ் விறைக்குநேர்யான், பின்னைவிளைய துமவன்சொல்வழியுன்னைச்சோதித்தபெற்றிதானு, முன்னவனேயுன்னருளாலென்பிணிக்குமருந்தாகிமுடிந்தவாறே. (உ௩)

ஆறுமதிமுடியணிந்தவருட்கடலேவயிற்றுநோயன்றிமேனுண்
மாறுபடுமிருவினையுமலவலியுங்கெடவீட்டின்வழியும்பெற்றேன் [த்
வேறினிமந்திரமென்னைமணியென்னைமருந்தென்னை மெய்ம்மையாக
தேறுமவர்க்கிப்புனிததீர்த்தமேபிணியனைத்துந்தீர்ப்பதன்றே. (உ௪)

மேற்படிவேறு.

அடியனேன்முன்னஞ்செய்தவபராதமிரண்டுந்தீரும்
படிபொறுத்தருள்வாயென்றுபன்முறைபரவித்தாழ்ந்து
மடிவிலாமகிழ்ச்சிபொங்கவரங்களுஞ்சிறிதுவேண்டிக்
கடியதன்னகரம்புக்கான்குடதிசைக்காவல்வேந்தன். (உ௫)

வன்றிறல்வருணன்விட்டமாரியைவிலக்கவீசன்
மின்றிகழ்சடையினின்றுநீங்கியமேகநான்கும்
குன்றுபோனிவந்துநான்குகூடமாக்கூடலாலே
யன்றுநான்மாடக்கூடலானதான்மதுரைமூதூர். (உ௬)

நான்மாடக்கூடலானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் க௩௩உ.

இருபதாவது

எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சத்தநான்மறைப்பொருள்வரைதள்ளுநீண்முடிமேல்
வைத்தகார்களுன்மாடமாமதுரைமேல்வருண
னுய்த்தமாரியைத்தடுத்தவாறுரைத்துமேறுயர்த்தோர்
சித்தராய்விளையாடியசெயல்சிறிதுரைப்பாம். (க)

தேடருங்கதிர்மணிமுடிச்செழியனும்பாண்டி
நாடருந்திருவெய்திமேனல்லவீடெய்தக்
கூடலம்பதிமேவியகுணங்குறிகடந்த
வேடரங்கொருசித்தமெய்வேடராய்வருவார். (உ)

வட்டவார்சடைக்குஞ்சியும்பூணநூன்மார்பு
மிட்டநீறணிதிலகமுமிணைக்குழைதூங்க
விட்டவெள்ளைமுத்திரையுந்தோல்விரித்தபட்டிகையுஞ்
சுட்டவெண்பொடிப்பொக்கணந்தூக்கியதோளும். (௫)

தூய்யவெண்பொடியழிந்துமெய்சிவந்திடச்சுவடு
செய்யும்வெண்டிரட்படிகநீண்மாலையுஞ்சிவந்த
கையிலங்குகட்டங்கமுங்கண்டவர்மனஞ்சென்
றுய்யவன்புறவீக்கியவுதரபந்தனமும். (௬)

அட்டவேங்கையீருரிவைகீண்டசைத்தகோவணமு
மொட்டவீக்கியபுலியதளுடுக்கையுமிடத்தோ
ளிட்டயோகபட்டிகையும்பொன்னிடையிடைகட்டப்
பட்டசுஃறொலிவேத்திரப்படைக்கையும்படைத்து. (௭)

வேதகிண்கிணிசிலம்புசூழ்ந்தடிகளின்மிழற்ற
வோதரும்பதமுளரியூறருண்மதுவொழுகப்
போதவானந்தமதுநுகர்ந்தலர்முகம்பொலியப்
பாதபங்கயமுபநிடப்பாதுகைசூட. (௮)

சிறிதுமூரலும்வெயர்வையுந்திருமுகத்தரும்பக்
குறுகியாவணஞ்சித்திரகூடநாற்சந்தி
மறுகுசூளிகையுபரிகைமாளிகைவாயி
லறுகுசூழ்நிரைத்தெற்றியிவ்விடந்தொறுமடைந்து. (எ)

தெற்கிருப்பவர்போல்வடதிசையிற்சென்று
புக்கிருப்பதுங்கிழக்குளார்போலமேற்றிசையி
னக்கிருப்பதும்யாவருநாடினரறியத்
தக்கதன்றியேயிந்திரசாலமாத்தணந்தும். (அ)

சேயவெற்பினையணியதாச்செய்துமற்றணித்தாய்
மேயவெற்பினைச்சேயதாவிடுத்துமெய்முதுமூப்

---

(௫) வெள்ளை - சங்கு. பொக்கணம் - இப்பிவடிவமாகத் தலையோட்டா லமைத்ததொருகருவி. இதனைச் “ சுத்தியபொக்கணம்” என்னும் திருக்கோவையாருரையினும் காண்க. அல்லது பொக்கணம் ஒருவகைப் பை எனக் கொள்ளலும் ஒன்று. (எ) அறுகு - சிங்கம்.

(அ) இருப்பதும் இருப்பதும் நாடினர்யாவரும் அறியத்தக்கதன்றித் தணந்தும் எனஇயையும்.

காண்டம்.

பாயமக்களையிளையவராக்கியுங்குதலை
வாயமக்களைக்கழிமுதுமக்களாவகுத்தும். (கூ)

ஆணைப்பெண்ணுருவாக்கியும்பெண்ணையாணுருவ
மாணக்காட்டியுமலடியைமகப்பெறச்செய்துங்
கோணற்கூன்செவிடூமைகண்குருடுபங்குவருங்
காணத்தீர்த்துநாலுலோகமுங்கனகமாச்செய்தும். (க௦)

செல்வர்தம்மனைப்பொருளெலாம்வறுமையிற்சிறந்தோ
ரில்லமெய்தவுநட்டவரிகலின்றித்தம்மின்
மல்லுவெஞ்சமரிழைப்பவுங்காஞ்சிரமரத்தி
னல்லதீங்கனிபழுப்பவும்விஞ்சைகணயந்தும். (கக)

பருவமாறியபருவத்தில்வைகைநீர்பரந்து
வருவதாக்கியுமீளவும்வறந்திடச்செய்தும்
பொருவிறீஞ்சுவையோடையும்பொய்கையுமுவர்ப்புத்
தருவவாக்கியுமுவரியின்சுவையவாத்தந்தும். (கஉ)

வீசிமாத்திரைக்கோலினைவிண்ணினட்டதன்மே
லூசிநாட்டியிட்டூசிமேற்பெருவிரலூன்றி
யாசிலாடியுமூசிமேற்றலைகிழக்காக
மாசில்சேவடிப்போதுவான்மலர்ந்திடச்சுழன்றும். (கந)

சண்டவெம்பணிப்பகையெனப்பறந்துவிண்டாவிக்
கொண்டலைப்பிடித்திடியொடுங்குடித்தநீர்பிழிந்து
கண்டவர்க்கதிசயம்பெறக்காட்டியுங்காண
விண்டலத்தினிற்பண்டுபோலிறைகொளவிடுத்தும். (கச)

எல்லிடைப்படும்பொருள்களையிராவெழப்பார்த்து
மல்லிடைப்படும்பொருள்களைப்பகல்வரவமைத்தும்
வல்லழற்புனலுளர்வளிவலிகெடப்பார்த்து
நல்லபோதுகாய்கனியிலாநாள்படக்கண்டும். (கரு)

பீளைகால்விழிக்கிழவரைப்பிரம்பினல்வருடிக்
காளையாடவராக்கியக்கணவருக்கிசைய
வீளைவாய்முதுகற்பினர்கருவடைந்திளமை
யாளவேத்திரம்வருடிநீறளித்தருள்செய்தும். (கசு)

(கந) ஆசுஇல் - ஆசு இன்றி, கிழக்கு-கீழ்.

அகரமாதிமூன்றாகியவாகருடணமே
புகரிலாவதிரிச்சியமஞ்சனம்பொருவில்
வகரமாதிமூன்றாகியவசியமேவாத
மிகலிலாவயத்தம்பமென்றின்னவைசெய்தும். (கஎ)

வேதநூற்றெளியார்களெக்கலைகளும்விளங்கப்
பூதிநாவினிற்சிதறியும்பூழியன்காதன்
மாதராரொடும்பயில்புதுமணமலர்க்காவிற்
காதநீண்டகோட்டெங்கினைக்கரும்பனைசெய்தும். (கஅ)

ஏனைவான்றருக்குலங்களைப்புட்களையிருகோட்
டானையாதிபல்விலங்கினையொன்றையொன்றாக
ஞானநோக்கினுணோக்கியுநாடியவிளையோர்
மானினோக்கியராகிலோமெனவெழில்வாய்த்தும். (க௯)

நாகநாடுபொன்னாட்டுளபொருளுமங்கரு
ளாகவாக்கியுமின்னணம்விச்சைகளனந்த
மாகநாயகன்மலைமகளையகன்மதுரை
யேகநாயகன்றிருவிளையாடல்செய்திருந்தான். (உ0)

சித்தயோகிகள்செய்கின்றவாடன்மேற்செலுத்தி
வைத்தகண்களுஞ்சிந்தையும்வாங்கலர்திகைத்துத்
தத்தமாள்வினைத்தொழின்மறந்திருந்தனர்தகைசான்
முத்தவேதியராதியமுதுநகர்மாக்கள். (உக)

இனையசெய்தியையுழையராலிறைமகனறிந்தா
னனையசித்தரையிங்ஙனந்தருகெனவடுத்தார்
தனையகற்றினன்சித்தரைச்சார்ந்தவர்தாமும்
வினையையென்றவராடலைவியந்துகண்டிருந்தார். (உஉ)

அமைச்சர்தங்களைவிடுத்தனனமைச்சருஞ்சித்தர்
தமைச்சரண்பணிந்தரசன்முன்வருகெனத்தவத்தோ
ரெமக்குமன்னனாலென்பயனெனமறுத்திடமண்
சுமக்குமன்னவன்றம்மவர்தொழுதனர்போனார். (உங)

(கஎ) ஆகருஷணம் - தூரத்திலுள்ளதைச் சமீபத்தே வருவித்தல். அதிரிச்சியம் - கண்களுக்குப் புலப்படுவதைப் புலப்படாமற்செய்தல். அஞ்சனம் - மறைந்துகிடக்கும்பொருள்களை விளக்கிக்காட்டுதல். வசியம் - பகைவரைத்தன்வயப்படுத்தல். வாதம் - இரும்புமுதலியவற்றைப்பொன்னாக்கல். வயஸ்தம்பம் - வயதைத்தம்பித்தல்; அது எவ்வனமாக இருக்கச் செய்தல். அகரத்தின்விகாரமே ஆகாரமாதலால் ஆகருடணத்தை அகரமாதியென்றும் வாதத்தை வகரமாதியென்றும் கூறினார்.

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னன்முனமைச்சர்சித்தர்மறுத்துரைமாற்றங்கூற
முன்னவனருள்பெற்றிம்மைமறுமையுமுனிந்தயோக
ரிந்திலவேந்தர்மட்டோவிந்திரனயன்மாலேனோர்
தன்னையுமதிப்பரோவென்றிருந்தனன்றருமவேந்தன். (உச)

எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கஙடுசு.

இருபத்தொராவது

கல்லானைக்குக்கரும்பருத்திய படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

செல்லார்பொழில்சூழ்மதுராபுரிச்சித்தரெல்லாம்
வல்லாரவராடலையாருரைசெய்யவல்லா
ரெல்லாரும்வியப்புறவித்தனிச்சித்தசாமி
கல்லானைதின்னக்கரும்பீந்தகதையுஞ்சொல்வாம். (க)

பின்னேயமச்சம்பெருகப்பெரியோரையெண்ணு
தென்னேயெளியாரெனயானிகழ்ந்திங்ஙனீண்டச்
சொன்னேனவர்க்கென்குறையென்னிற்றுருவிநானே
தன்னேரிலாதார்தமைக்காணத்தகுவதென்னு. (உ)

ஆனந்தசித்தர்தமைக்காண்பலென்றன்புகூர்ந்த
மீனந்தரித்தகொடிவேந்தன்குறிப்புநோக்கி
மோனந்தரித்தசிவயோகருமுந்தித்தம்பொன்
மானந்தனக்குவடமேற்றிசைவந்திருந்தார். (ங)

அருகாதசெல்வத்தவனன்றுதைத்திங்கடோற்றம்
வருகாலமாகமதுரேசனைவந்துவந்தித்
துருகாதரத்தாற்கழிந்துள்வலமாகமீள
வருவானவன்முன்வருகாஞ்சுகிவன்கண்மாக்கள். (ச)

சீறிட்டவேங்கையதட்சேக்கையர்சீறியைந்தும்
பாறிட்டவேடர்யோகபட்டத்தர்கட்டங்கத்தி

(உச) முனிதல் - வெறுத்தல்; அது அருளுஞ் சினமு மன்றி இடைநிகர்த்தாதல். (ரு) கட்டங்கம்-தண்டு.

கூடற்.

லேறிட்டகையரிறுமாந்திருப்பாரைநோக்கி
மாறிட்டுநீக்கியெழப்போகெனவந்துசொன்னார். (ரு)

பின்னுவருதென்னர்பிரான்பெரியோரைநோக்கி
யெந்நாடுநும்மூருமக்கென்வரும்யாதுவேண்டு
நுந்நாமமேதுநுவன்மின்னெனவையரெந்த
நன்றுடுமெந்தநகருள்ளுந்திரிவமப்பா. (சு)

ஆனாலுமிப்போதணிகான்மிரநாட்டிற்காசி
தானுமிருக்குந்தலமாகுநாதராகி
யானுதபிச்சைப்பெருவாழ்வுடையார்நமரா
நாளுளும்விஞ்சைநடாஅய்த்திரிசித்தரேம்யாம். (எ)

ஆனந்தகானந்தொடுத்திங்குளவானசைவத்
தானம்பலவுந்தொழுந்தற்பரமாகிவந்தேம்
ஞானந்தருமிந்நகரிம்மையிற்சீவன்முத்தி
மானந்தமானபரமுத்திமறுமைநல்கும். (அ)

ஈண்டுள்ளவர்க்கெம்விளையாடலேக்காட்டியிச்சை
வேண்டும்பலசித்தியுநல்குவம்வேதமாதி
மாண்டங்குமெண்ணெண்கலைஞானமும்வல்லமல்லாற்
சேண்டங்குமெல்லாப்பொருளும்வலசித்தரேம்யாம். (கூ)

உன்னைமக்குப்பெறல்வேண்டுவதொன்றுமில்லை
தென்னுவெனவுண்ணகைசெய்தனர்சித்தயோகர்
மன்னுமிவர்தம்மிறுமாப்புஞ்செருக்கும்வீறு
மென்னுலளவிட்டறிவேனெனவெண்ணித்தேர்வான். (௧௦)

தேரும்பொழுதோருழவன்னொருசெல்வக்கன்ன
லாருங்கழுகென்னவயிர்ப்புறக்கொண்டுதாழப்
பாருந்திசையும்புகழ்பங்கயச்செங்கைதாங்கி
நீரும்பிறையுங்கரந்தார்தமைநேர்ந்துசொல்வான். (கக)

வல்லாரில்வல்லேமெனவும்மைமதித்தநீரிக்
கல்லானைக்கிந்தகரும்பையருத்தினெல்லாம்
வல்லாருநீரேமதுரைப்பெருமானுநீரே
யல்லாலெவர்நும்மனம்வேட்டதளிப்பனென்றான். (கஉ)

(சு) எந்நாடுநும்மூர் - எந்தநாட்டின்கணுள்ளது உமது ஊர்? (எ) கான்மிரம் - காஸ்மீரம். (அ) ஆனந்தகானம் - காசி. தற்பரம் - மிக்கஆசை. (௧௦) என்னுல் - யாதால்.

காண்டம்.

என்னாமுகிலைத்தளையிட்டவன்கூறக்கேட்டுத்
தென்னாவருதியெனப்புன்னகைசெய்துசித்தர்
நின்னால்வருவதெமக்கேதுநினக்குநாமே
யுன்னாசைதீரத்தருகின்றதலாமலுண்டோ. (கங)

செல்லாவுலகத்தினுஞ்சென்றொருவிஞ்சைகற்றோர்
பல்லாருநன்குமதிக்கப்பயனெய்துவார்க
ளெல்லாமறிந்தவெமக்கொன்றிலுமாசையில்லை
கல்லானைகன்னல்கறிக்கின்றதுகாண்டியென்றார். (கச)

கடைக்கண்சிறிதேகுறித்தார்முன்கடாக்கல்யானை
மடைக்கண்டிறந்துமதமூன்றும்வழியவிண்வா
யடைக்கும்படிவாய்திறந்தார்த்துப்புழைக்கைநீட்டித்
தொடைக்குன்றனான்கைச்சுவைத்தண்டைப்பறித்ததன்றே. ()

பறித்துக்கடைவாய்வழிசாறளிபாய்ந்துநக்கக்
கறித்துக்குதட்டிப்பருகிக்கரமூசலாட
நெறித்துத்தருக்கிநிழல்சீறிநிமிர்ந்துநிற்ப
மறித்துக்கடைக்கண்குறித்தார்பினுமாயம்வல்லார். (கசு)

மட்டுற்றதாரான்கழுத்திற்கண்டமாலைதன்னை
யெட்டிப்பறித்ததிகல்காஞ்சுகிமாக்கள்சீறிக்
கிட்டிக்களிற்றைப்புடைப்பான்கிளர்கோல்கொண்டோச்சச்
சிட்டத்தவர்கண்சிவந்தானையைச்சீறிநோக்க. (கஎ)

கண்டாவளியைக்களிறுண்டதுகண்கள்சேப்புக்
கொண்டானரசன்சிவயோகரிற்கோபமூளத்
தண்டாவரசன்றமருட்டறுகண்ணர்சீறி
வண்டாரிதழிமறைத்தாரையடிக்கவந்தார். (கஅ)

அப்போதிளமூரலரும்பியசித்தசாமி
கைப்போதமைத்துக்கடிந்தோர்தமைநின்மினென்ன
மைப்போதகமன்னவர்வைத்தடிபேர்க்கலாற்றா
தொப்போதரியநிலையோவியம்போலநின்றார். (ககூ)

மத்தக்களிற்றான்வெகுளித்தழன்மாறியன்பு
பொத்தப்புதைந்தமனத்தற்புதம்பொங்கிச்சோரச்
சித்தப்பெருமானடிமாமுடிதீண்டப்பாச
பெத்தத்தமியேன்பிழையைப்பொறுமென்றுவீழ்ந்தான். (உ0)

(கஅ) கண்ட ஆவளி - கண்டசரம்.

அன்புக்கிரங்குங்கருணைக்கடலானவைய
ரின்புற்றுவேண்டும்வரங்கேளெனத்தாழ்ந்துவேந்த
னன்புத்திரப்பேறருள்வாயெனநல்கிச்செங்கை
வன்புற்றவேழமிசைவைத்தருணாட்டம்வைத்தார். (௨௧)

கலிவிருத்தம்.

தழைக்குநீள்கதிர்த்தண்முத்தமாலையைப்
புழைக்கைநீட்டிக்கொடுத்ததுபோதக
மழைக்கைநீட்டினன்வாங்கினனீதியிற்
பிழைக்கலாதபெருந்தகைவேந்தனே. (௨௨)

முத்தமாலிகைவாங்குமுன்முன்னின்ற
சித்தசாமிதிருவுருக்கண்டிலன்
மத்தயானைவடிவமுமேனைய
வொத்ததாகவுரவோன்வெருவினான். (௨௩)

இந்தவாடலெமக்குயிராயவிவ்
வந்தமில்லியருள்விளையாட்டெனா
முந்தைவேதமுதல்வனைமீளவும்
வந்துவந்தனைசெய்தனன்மன்னனே. (௨௪)

முழுதுணர்ந்தமுதல்வநின்றாடலை
யிழுதையேனறியாதலந்தேனெனா
வழுதிறைஞ்சியபராதமீந்துகை
தொழுதுநின்றுதுதிக்கத்தொடங்கினான். (௨௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

வேதியாய்வேதவிளைபொருளாய்வேதத்தி
னீதியாய்நீதிநெறிகடந்தநீளொளியா
யாதியாயீறாய்நடுவாயவைகழிந்த
சோதியாய்நின்றாயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (௨௬)

நின்னான்மொழிந்தமறைநின்னடிகள்வந்தித்தும்
பன்னாளருச்சித்தும்பாதந்தலைசுமந்து
முன்னாமம்வாசித்துமுன்னையறியேனென்று
சொன்னாலடியனேன்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (௨௭)

பெரியதினும்பெரியதுமாய்ச்சிறியதினுஞ்சிறியதுமா
யரியதினுமரியதுமாயெளியதினுமெளியதுமாய்க்

(௨௬) வேதி - வேதத்தையுடையவன்.

காண்டம்.

கரியதுமாய்க்காண்பானுங்காட்சியுமாயவைகடந்த
துரியமுமாய்நின்றுயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (உஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுறைபழிச்சி மனையெய்திவிக்ரமனையீன்றுபன்னாட்,
டொன்றுமுறைகோலோச்சி விக்கிரமன்சுவன்மிசைப்பார்சுமத்திப்
பாசம், வென்றுகளைந்தருட்சித்தசாமிதிருவருணைக்கால்விளைபேரி
ன்ப, மன்றமதுவீழ்வண்டிற்கலந்திருந்தானபிடேகமாறன்மன்னே.()

கல்லானைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௩அ௫.

இருபத்திரண்டாவது

யானையெய்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

கட்டவிழ்கடுக்கையர்கலானைகழைதின்ன
விட்டதிதுபஞ்சவனிடத்தமணரேவி
விட்டமதயானைவிழமேவலர்புரத்தைச்
சுட்டகணைவிட்டுயிர்தொலைத்தமுறைசொல்வாம். (௧)

விக்கிரமபாண்டியன்வெலற்கரியசெங்கோ
றிக்குநிலனுந்திறைகொள்செல்வநிறைவெய்த
வக்கிரமவெங்கலியரும்பகையொதுங்கச்
சக்கரமுருட்டியிடர்சாய்த்துமுறைசெய்வான். (உ)

புத்தரமணுதியபுறக்களையகழ்ந்து
நித்தமறையாகமநெறிப்பயிர்வளர்த்து
மெய்த்தவிதிபத்தியின்விளைந்தபயன்யாருந்
துய்த்திடமநுத்தொழினடத்திவருதூயோன். (௩)

மருவிதழியானுறையும்வானிழிவிமானத்
தருகுவடபக்கமுறவாலயமெழுப்பி
யுருவருவிரண்டினையுமொருவிவருசித்தர்
திருவுருவுகண்டுபணிசெய்தொழுகுநாளில். (௪)

செய்யகதிரோன்வழியசெம்பியனொருத்தன்
கையனவன்வென்றிபயில்காஞ்சிநகருள்ளான்

பொய்யமணர்கட்டுரைபுறத்துறையினின்றான்
மையின்மதிமாறனொடுமாறுபடநின்றான். (ரு)

முடங்கன்மதிசெஞ்சடைமுடித்துவிடையேறும்
விடங்கரதுசேவடிவிழுங்கியமனத்து
மடங்கனிகர்தென்னனெதிர்வந்துபொரலாற்றா
தடங்கலனொர்வஞ்சனையினாலடமதித்தான். (சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சனங்கவுஞ்சங்கோவத்தனந்திரிகூடங்காஞ்சி
குஞ்சரசையமேமகூடமேவிந்தமென்னு
மஞ்சிவர்வரைகளெட்டும்வைகுறுமமணர்தம்மி
லெஞ்சலில்குரவர்க்கோலைவேறுவேறெழுதிவிட்டான். (எ)

வடிவுபோலுள்ளமெல்லாமாசிருள்புதையநின்ற
வடிகண்மாராவாரெண்ணாயிரவருமார்த்தார்வேய்ந்த
முடிகெழுவேந்தன்விட்டமுடங்கலைநிமிர்த்துவாசித்
திடிகெழுகார்போற்குன்றினிழிந்துவேறிடத்திற்செல்வார். (அ)

யாவருமொருங்குகூடியிருள்வழிகொள்வதேய்ப்பக்
காவல்வல்லரணஞ்சூழ்ந்தகாஞ்சிமாநகரத்தெய்திப்
பூவலர்தாரான்கோயிற்புறங்கடைபுகுந்துவேந்த
னேவலர்விடுப்பவுள்போயிறைமகனிருக்கைபுக்கார். (கூ)

மன்னவன்முடிமேற்பீலிவைத்தனராக்கங்கூற
வன்னவனவரைநோக்கிவசியமுன்னாறும்வல்லீர்
தென்னனையாபிசாரஞ்செய்துயிர்செகுத்தாலுங்கட்
கென்னதுநாடுபாதிதருவல்போயியற்றுமென்றான். (க0)

தவம்புரிந்தவமேசெய்வார்தாமதற்குடன்பட்டேகி
நிவந்ததெண்டிரைநீர்ப்பாலிநெடுங்கரைக்காதமூன்றிற்
கவர்ந்தகன்சாலைகோலியோசனையகலங்கல்லி
யவம்படுவேள்விக்குண்டங்கோணமெட்டாகக்கண்டார். (கக)

விடம்பொதிகாட்டம்பெய்துநிம்பநெய்விராயநஞ்சி
னுடம்புடையுயிரின்கோழுங்கறிப்பொடியூறுமெண்ணெ
யிடம்படவாயங்காந்தவெரிக்குழிபுதையப்பெய்து
கொடும்பழிவேள்விசெய்தார்கொல்லாதவிரதம்பூண்டார். (கஉ)

மாடுளபொதும்பர்நந்தாவனமுளசோலையுள்ள
காடுளகருகிச்சாயக்கயலுளவோடையுள்ள

காண்டம்.

கோடுளவாவியுள்ளகுளமுளவறப்பத்தாவிச்
சேடுளமுகிலுந்தீயச்சிகையெழுகுண்டத்தீவாய். (௧௩)

கூற்றெழுதோற்றம்போலவஞ்சனக்குன்றம்போலக்
காற்றெழுசெவியுநால்வாய்களவியமருப்புமாறு
ஊற்றெழுமதமுமூசலாடியவொற்றைக்கையு
மேற்றெழுவிடம்போற்சீறியெழுந்ததோர்தறுகண்யானை. (௧௪)

அந்தமாவேள்வித்தீயுமவியமும்மதமுஞ்சோர
வந்தமாகளிற்றைநீபோய்வழுதியைமதுரையோடுஞ்
சிந்தவேதொலைத்தியென்னுத்தென்றிசைச்செல்லவேவி
முந்தவேவிடுத்தமாசுழூழ்குடலமணப்பேய்கள். (௧௫)

கலிவிருத்தம்.

அருளற்றிருளுடலிற்புதையமணக்கயவர்களுட்
டெருளற்றருமறையிற்படர்செயலற்றிகபரமெய்ப்
பொருளற்றவனனிகத்தொடுபுறமொய்த்திடமதமா
வெருளற்றிடிகுரலிற்படிவெடிபட்டிடவருமால். (௧௬)

அடியின்னளவகல்பாதல முடியின்னளவண்ட
மிடியின்னளவெழுகார் செவியெறிகாலளவகில
மடியும்மளவுளர்கான் மதமழையின்னளவுலக
முடிவின்னெழுகடல் கண்ணழலளவாமுதுவடவை. (௧௭)

கூற்றஞ்சிடவருமிக்கரிகுரலஞ்செவிமுழைவா
யேற்றஞ்செய மடங்குஞ்செவியெறிகால்வழிவிழித்தீ
யூற்றஞ்செய மடைவாயுடைந்தொழுகுங்கடமதநீர்
நாற்றஞ்செயத் திசைவேழமுநடுக்கஞ்செய்துநலியும். (௧௮)

இடிக்கும்புயல்வயிற்றைக்கிழித்திடியேற்றினையுதிர்க்கும்
வெடிக்கும்பிளிறொலியாற்றிசைவிழுங்கிச்செவிடாக்குந்
துடிக்கும்புழைக்கையோச்சிவிண்டொடுகுன்றினைச்சுற்றிப்
பிடிக்குங்கடல்கலக்குந்தனிப்பெருமத்தெனத்திரிக்கும். (௧௯)

உருமுக்குரலொலியிற் றுளரொலிவிட்டெறிசெவியிற்
றிருமுட்பிறையெயிறிற் றழலெறிகட் டிருளுடலிற்
றருமுக்கடவருவித் தூரலடியிற் றெனநிலமேல்
வருமுக்கிரவடவைக்கனல்வரினொப்பதமதமா. (உ0)

(௧௫) பேய்கள் என்னுமெழுவாய் விடுத்த என்னும் பயனிலைகொண்டது.
(உ0) உளர் ஒலி - சஞ்சரிக்குங்காற்று.

தெழிபட்டதிக்கயத்தின்செவிதீயப்பகையோடும்
வழிபட்டொருகடுங்கூற்றெனவருகுஞ்சரவரவை
விழிபட்டவர்மொழியாலுணர்விரைபட்டலர்வேம்பன்
சுழிபட்டலைபுனல்போன்மனஞ்சுழன்றுணினைந்தழன்றான். (உக)

மைப்போதகம்பொறையாற்றியமணிக்கோயின்முன்குறுகாக்
கைப்போதகமுரித்தான்கழற்காற்போதகமுறத்தாழ்ந்
திப்போதகந்தனையுந்தொலைத்தெனைக்காத்தியென்றிரந்தா
னப்போதகல்வானின்றொருதிருவாக்கெழுந்தன்றே. (உஉ)

விட்டார்வலிகெடநாமொருவிற்சேவகனாகி
யொட்டார்விடவருவெங்கரியுயிர்வௌவுதுமுதனின்
மட்டார்பொழிற்கடிமாநகரயற்கீட்டிசைமருங்கோ
ரட்டாலைமண்டபஞ்செய்யெனவதுகேட்டெழுந்தரசன். (உங)

அகங்கவ்வியகளிப்பெய்திவந்தட்டாலைமண்டபம்பொன்
னகங்கவ்வியதெனத்தூணொருநாளுன்கினிலெடுத்தே
சகங்கவ்வியபுகழான்செயத்தழுகட்கணைமதமா
முகங்கவ்வியவிற்சேவகன்வருவானதுமொழிவாம். (உச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நீணிறநீத்தநீந்துநிழன்மதியிரண்டுண்டென்ன
வாணிறவலயச்சங்கவார்குழைநுழைவித்தம்பூம்
பாணிறவெகினங்காணாப்படர்சடைமறைத்துத்தோற்றுங்
கானிறைகுஞ்சிச்சூட்டிற்களிமயிற்கலாபஞ்சூடி. (உரு)

கருங்கடன்முளைத்தசெக்கர்க்கதிரெனக்குருதிக்கச்சை
மருங்குறவீக்கிச்சோரிவாயுடைவாளுங்கட்டி
யிரங்குநான்மறைகளேங்கவிருநிலந்தீண்டுதாளிற்
பொருங்கழல்வளைத்துவாளிப்புட்டிலும்புறத்துவீக்கி. (உசு)

வீங்கியதடந்தோளிட்டவார்சிலைவில்லினோடும்
பாங்குறையிமயப்பாவைபாதியேயன்றிமுற்றும்
வாங்கியவண்ணம்போன்றுமல்லதுமாலுமோர்பா
லோங்கியவண்ணம்போன்றுமொளிநிறம்பசந்துதோன்றி. (உஎ)

காமனுங்காமுற்றஞ்சுங்காளையாம்பருவந்தோன்றத்
தாமுலகளந்தவென்றித்தனிவிற்சேவகனாய்த்தோன்றி

(உங) அட்டாலைமண்டபம் - உன்னதமண்டபம்; அட்டாலமெனவும் பெயர்வழங்குவர்.

காண்டம்.

மாமறைமகுடமன்னமண்டபத்தேறித்தென்னர்
கோமகனிடுக்கண்டீர்ப்பான்குஞ்சரவரவுநோக்கா. (உஅ)

அஞ்சுகூவிளிச்சேய்த்தென்னவதுவரவறனிலாதான்
வெஞ்சினக்கோலினேன்ருண்மிதித்துமெய்குழையவாங்கிச்
செஞ்சிலைநெடுநாண்பூட்டித்திருவிரறெறித்துத்தாக்கிக்
குஞ்சரமெட்டுமெஞ்சக்கோளரிமுழக்கங்காட்டி. (உகூ)

இங்கிதநெடுங்கோதண்டமிடங்கையிலெடுத்துநார
சிங்கவெங்கணைதொட்டாகந்திருகமுன்னிடத்தாள்செல்ல
வங்குலியிரண்டாலையன்செவியுறவலித்துவிட்டான்
மங்குலின்முழங்கும்வேழமத்தகங்கிழிந்ததன்றே. (௩௦)

கொண்டலினலறிச்சீறிவீழ்ந்ததுகொடியவேழம்
பிண்டதுபாருஞ்சேடன்சென்னியும்பிளந்தவண்டம்
விண்டதுபோலுமென்னத்துண்ணெனவெருவிப்போன
பண்டையதருக்கும்வீறும்படைத்தனதிசைமால்யானை. (௩க)

புதைபடக்கரித்தோல்போர்த்தபுண்ணியமூர்த்திதாளா
லுதைபடக்கிடந்தகூற்றமொத்ததுமத்தயானை
சுதைபடுமதிக்கோவேந்தன்ருழுகுலச்சிறுவனுத்தான்
பதைபடுமமணர்காலபடரெனப்படரிற்பட்டார். (௩உ)

இருள்கிடந்தனையதானையிட்டசிந்துரங்கார்மாலை
யிருண்முகத்தொதுங்கிச்செல்லுமிரவிசெங்கிரணம்போன்ற
திருண்முழுதுண்ணக்காலையெழுகதிர்வட்டமன்ன
திருளினைமறைத்தகண்டனெய்தவாய்ப்பெய்யுஞ்செந்நீர். (௩௩)

பொய்யருமனத்தார்தேற்றும்புன்னெறியொழுக்கம்பூண்ட
வெய்யகோன்கொடுங்கோறன்னைவெண்மருப்பாகத்தாங்கி
மையன்மாவடிவங்கொண்டுவந்தவெங்கலியைத்தென்னன்
செய்யகோலையன்சிங்கவாளியாய்ச்சிதைத்ததன்றே. (௩௪)

உருமுவீழ்ப்புண்டகுன்றினும்பன்மாவம்புதொட்ட
பெருமுழைவாயும்வாயும்பெருகினவருவிச்சோரி
கருமுகின்மானச்சேனங்கழுதுகள்பூதமொய்த்த
திருமணித்தடந்தோள்வீங்கத்தென்னவனுவகைபூத்தான். (௩ரு)

ஆனையின்புண்ணீருண்ணவடுத்தகாருடற்பேயென்னச்
சேனைபின்செல்லப்போந்ததிணியிருளமணர்தம்மை
மீனவன்கண்டுசீறவேந்தவன்குறிப்பினிற்கு
மானவெஞ்சினவேன்மன்னர்வல்லைபோய்முடிக்கலுற்றார். (௩௬)

எடுத்தனர்கையிற்றண்டமெறிந்தனர்மறிந்துசூழ்போய்த்
தடுத்தனர்கரகந்தூளாத்தகர்த்தனர்பீலியோடுந்
தொடுத்தனருடுத்தபாயைத்துணிபடக்கிழித்துக்கால்வாய்
விடுத்தனர்மானம்போக்கிவிட்டனர்சில்லோர்தம்மை. (௩௭)

எறியுண்டுசெய்தமாயமிழப்புண்டுசேனையோடு
முறியுண்டுடைக்கம்பாவமூழ்குண்டுமொழ்கிச்சாம்பிப்
பறியுண்டதலையர்யாரும்பழிப்புண்டுபோயுந்தாமு
முறியுண்டகரகத்தோடுமொதுங்குண்டுபதுங்கிப்போனார். (௩௮)

மாதங்கந்தடிந்தட்டாலைமண்டபத்திருந்தவீரன்
பாதங்கள்கையாற்பற்றிப்பாண்டியனிரந்துவேண்டிப்
போதங்கள்கடந்தாயென்றும்பொலியவிங்கிருத்தியென்ன
வேதங்கட்கருத்தஞ்சொன்னவேதியனதற்குநேர்ந்தான். (௩௯)

பின்னுஞ்சில்வரங்கணல்கப்பெற்றுநான்மாடக்கூடன்
மன்னுஞ்சின்மயனைவந்துவந்தித்துவருநாட்காம
னென்னுஞ்சின்மலர்ப்பூந்தண்டாரிராசசேகரனைப்பெற்று
மின்னுஞ்சில்லியந்தேர்வேந்தன்மேதினிபுரக்குமன்றே. (௪0)

வம்புளாய்மலர்ந்தவாரான்வரவிடுமெத்தக்குன்றிற்
சிம்புளாய்வடிவங்கொண்டசேவகனேவல்செய்த
வம்புளாய்த்தூணம்விள்ளவன்றவதரித்தவாபோற்
செம்புளாய்க்கொடியநாரசிங்கமாயிருந்ததன்றே. (௪௧)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகெலாமழித்துமீளவுண்டாக்குமுருத்திரன்வீரசத்தியினிற், சிலதரித்திறவாவவுணன்மார்பிடந்தசிங்கநாயகனையங்கெய்தி, யலகின்மா தவஞ்செய் துரோமசன் றன்பே ரறியவோர் தீர்த்தமுண்டாக்கி,யிலகுபேறடைந்தான்பிரகலாதனுநோற்றீறிலாப் பெருவரமடைந்தான். (௪௨)

யானையெய்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௪உ௭.

---

(௪௧) செம்புளாய்க் கொடிய - கருடவடிவாகக் கொடியையுடைய. ஆய் எச்சத்திரிபு.

இருபத்துமூன்றாவது

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தழையுலாங்கையரேவியதந்திமேல்விடைமே
லழகர்சேவகஞ்செய்தவாறறைந்தனமவரே
கிழவனாகிப்பின்காளையாய்க்கிஞ்சுகச்செவ்வாய்க்
குழவியாய்விளையாடியகொள்கையைப்பகர்வாம். (க)

தென்னன்விக்கிரமன்புயத்திருநிலச்செல்வி
மன்னிவாழுநாண்மதுரையின்மறையவனொருவ
னன்னவன்விருபாக்கனுமவன்குடிவாழ்க்கை
மின்னனாள்வடமீனனாள்பெயர்சுபவிரதை. (உ)

அனையர்தங்களுக்கரும்பெறன்மகவின்றியனந்தம்
புனிதநல்லறஞ்செய்தொழிலொழுக்கமும்பூண்டு
நனையவார்குழலன்னையரெழுவர்பானண்ணி
யினியமாதவஞ்செய்தொருபெண்மகவீன்றார். (ங)

பேருங்கௌரியென்றழைத்தனர்பிராயமோரைந்திற்
சாருங்கௌரியும்பிறவிநோய்தணிப்பதற்குறுதி
தேருஞ்சிந்தையாடந்தையைவணங்கியிச்சென்ன
மீருந்தெய்வதமந்திரமியாதெனவினவ. (ச)

அந்தணாளனுமதிசயித்தரும்பெறன்மகட்குச்
சிந்தையார்வமோடிறைவிதன்மனுவினைச்செப்பத்
தந்தைபாலதுதெளிந்துநாத்தழும்புறப்பயின்றாண்
முந்தைநாளருந்தவக்குறைமுடித்திடவந்தாள். (ரு)

தாதைதன்றவக்கொழுந்தினுக்கிசையமாசைவ
மாதவத்தனாதியாச்சிரமத்தில்வழங்கும்
வேதவித்துமாய்மரபினன்மேம்படுவானெனப்
போதுபோதுமென்றுளத்தொடுபுகன்றுகொண்டிருந்தான். (சா)

பருவநாலிரண்டாகமேற்கடிமணப்பருவம்
வருவதாகவங்கொருபகல்வைணவப்படிவப்
பிரமசாரியாய்க்கடைதொறும்பிச்சைபுக்குண்பா
னொருவன்வந்தனன்பலிக்கவணயற்புலத்துள்ளான். (எ)

(க) தழை - மயிற்றோகை.

(சா) மாசைவன் - வைதிகப்பிராமணருள்ளே சிவதீக்ஷை பெற்றவன்.

பிச்சைவேண்டினனவற்குத்தன்பெண்ணினைக்கொடுப்பா
னிச்சைகூர்ந்தருந்தவத்தினல்வருந்தியின்றெடுத்த
விச்சைவேதியன்மனையொடுசுற்றமும்வினவா
தச்சமின்றிநீரெடுத்தவனங்கையிற்பெய்தான். (அ)

கலிக்குநூபுரச்சீறடிக்கன்னிதன்விதியும்
பலிக்குவந்தவனல்வினைப்பகுதியுந்துரப்ப
வொலிக்குமந்திரச்சிரகநீரொழுக்கினன்முந்திச்
சலிக்குமன்னையுந்தமர்களுங்கேட்டுளந்தளர்வார். (கூ)

குலனுமோர்கிலன்கோத்திரமோர்கிலன்குடிமை
நலனுமோர்கிலனொழுக்கமுங்கல்வியுநண்ணுந்
தலனுமோர்கிலன்கன்னியைத்தத்தஞ்செய்தானெப்
புலனுமோர்ந்தவன்விதிவழிமதியெனப்புலந்தார். (க0)

மற்றவன்குடிகோத்திரஞ்சூத்திரமற்று
முற்றறிந்துநம்மரபினுக்கொக்குமான்மாயோன்
சொற்றதந்திரவயிணவத்தொடக்குண்டுதிரியுங்
குற்றமொன்றினிமறுப்பதென்கொடுப்பதென்றிசைந்தார்.(கக)

தாயுமொக்கலுமொத்தபின்றாதையும்வேதத்
தாயுமெண்மணத்தாதியாமறநிலையாற்றாற்
றேயுநுண்ணிடைக்கன்னியைச்செம்பொனாற்புதைத்துக்
காயுமாரழன்முன்னரக்காளைக்குக்கொடுத்தான். (கஉ)

தெய்வமங்கலவரிசைகள்செய்துதான்பயந்த
மௌவலங்குழற்கன்னியைமணமகனோடுங்
கௌவையம்புனல்வேலிசூழ்கடிநகர்விடுத்தான்
சைவமங்கலவேதியத்தாபதனிப்பால். (கங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இல்லார்க்குக்கிழியீடுநேர்பட்டாலெனப்பல்லாரில்லந்தோறுஞ்
செல்லாநின்றிரந்துண்டுதிரிந்தமகன்மணமகளைச்செல்வநல்க
வல்லாளைமணந்துவருவான்போற்றம்மனைபுகுதவன்கட்சீலப்
பொல்லாராய்வைணவத்துப்புக்கொழுகுதாய்தந்தைபொறார்களாகி.

வந்தமணவாட்டிசிவசிந்தனையுஞ்சைவதவவடிவுநோக்கி, வெந்த
வுடல்போன்மனமும்வெந்தவளைவேறொதுக்கிவேண்டாராகி, நிந்த

(கஉ) எண்மணமாவன - பிரமம், தெய்வம், ஆரிடம், பிரசாபத்தியம், ஆசுரம், காந்தருவம், இராக்கதம், பைசாசம் என்பன. இவற்றினியல்பைக் காசிகாண்டம் ஆசாரங்கூறிய அத்தியாயத்துட்காண்க. (கச) கிழி-பொன்.

காண்டம்.

னைசெய்தொழுகுவாரவளையொருநாணீத்துநீங்கிவேற்றூர்த், தந்த
மர்மங்கலங்காண்பான்றனியேவைத்தகம்பூட்டித்தாங்கள்போனார்.

உண்மாசுகழுவுவதுநீறென்றேயுபதிடதமுரைப்பக்கேட்டு
மண்மாசுபடப்பூசும்வடிவுடையாரகன்றதற்பின்மனையில்வைகும்[ன்
பெண்மாசுகழியவொரு சிவனடியார்தமைக்காணப் பெறுமலின்றெ
கண்மாசுபடுவதெனக்கனிந்தொழுகுதலையன்பாற்கவலைகூர்வாள். ()

சிவனடியார்க்கன்பிலாச்சிந்தையேயிரும்பேவல்செய்துநாளு, ம
வனடியார்திறத்தொழுகாவாக்கையேமரஞ்செவிகண்ணுதியைந்தும்,
பவனடியாரிடைச்செலுத்தாப்படிவமேபாவைமறைபரவுஞ்சைவ, த
வநெறி யல்லாநெறியே பவநெறியென்றளியளாய்த் தளர்வாள் பின்
னும். (கஎ)

எனைத்துயிர்க்குமுறுதியிகபரமென்ப வவைகொடுப்பானெல்லாந்தா
யனைத்துயிர்க்குமுயிராகுமரனென்பவவனறிவார்க்கங்கம்வாக்கு [ஞ
மனத்துறுமெய்ப்பத்திவழிவருமென்பவப்பத்திவழிநிற்பார்க்கு[ரே.
வினைத்துயர்தீர்த் திடவெடுத்த வடிவென்ப தவனடியார்வேடமன்

என்னவிருந்தலமருவாளிருக்குமிடத்தவளுள்ளத் தெண்ணியா
ங்கே, தென்னவனுயிருந்தரசுசெய்தபிரானவட்கருளுஞ்செவ்விநோ
க்கிக்,கன்னமுரங்கரஞ்சிரந்தோள்கண்டமுங்கண்டிகைபூண்டுகையி
ற்றம்போற்,பன்னெடுநாட்பழகியதோர்தனிப்பெரியபுத்தகமும்பக்க
ஞ்சேர்த்தி. (கஅ)

கரிந்தநீள்கயன்முள்ளினரையுமுதுதிரைகவுளுங்கனைக்குநெஞ்சஞ்
சரிந்தகோவணவுடையுந்தலைப்பணிப்புமுத்தரியந்தாங்குதோளும்
புரிந்தநூல்கிடந்தலையும்புண்ணியநீறணிமார்பும்பொலியநீழல் [கி.
விரிந்ததோர்தனிக்குடையுந்தண்டூன்றிக்கவிழ்ந்தசையுமெய்யுந்தாங்

ஒருத்தராயுண்டிபலபகல்கழிந்தபசியினர்போலுயங்கிவாடி, வி
ருத்தவேதியராய்வந்தகம்புகுதக்கண்டெழுந்துமீதூரன்பின், கருத்த
ளாய்த்தவிசிருத்திக்கைதொழுதுசிவனேயிங்குக்காணவென்ன, வரு
த்தமாதவமுடையேனெனமுனிவர்பசித்துன்பால்வந்தேமென்றார்.

இற்பூட்டிப்போயினரெமரங்களெனக்கௌரியியம்பமேரு
விற்பூட்டிப்புரம்பொடித்தவேதியர்நின்கைதொட்டுவிடுமுன்யாத்த
கொற்பூட்டுவிடுந்திறந்துகடிதடிசில்சமைத்தியெனக்குமரிதாளி
லற்பூட்டுமடவரலுமவ்வாறேயட்டில்புகுந்தடிசிலாக்கி. (உஉ)

(உஉ) எமரங்கள் என்பதில் அம் சாரியை.
கொல்லன் என்பது விகுதிகுறைந்துநின்றது; அரசு அமைச்சு என்பனபோல.

கூடற்

லைதயன்மாதவக்கொழுந்துபுறம்போந்துசிரகநீர்தளிர்க்கைதாங்கி
ஐயனையமுதுசெயவெழுந்தருளுமெனவெழுந்தவடிகள்பாதச்
செய்யதாமரைவிளக்கியந்நீர்தன்சென்னியின்மேற்றெளித்துப்பாச
மையன்மாசிருள்கழுவியகம்புகுவித்தாசனமேல்வைத்துப்பின்னர்.()

நகைமலரிட்டருச்சித்துநல்லபரிகலந்திருத்தினறுவீமுல்லை, மு
கையனைய பாலடிசில் வெள்ளிமலையெனப்பருப்புமுதுகிற்செம்பொ
ற், சிகரமெனப்பல்வேறுகருனைபுறந்தழீஇக்கிடந்தசிறுகுன்றிட்ட, வ
கையெனநெய்யருவியெனப் படைத்தனையசிற்றுண்டி வகையும்பெ
ய்து. (உ௪)

செய்யவாயிடையிடையேமுகமனுரையின்னமுதுசெவியிலூட்டத்
தையலாள்வளைக்கையறுசுவையமுதுவாயூட்டத்தளர்ந்தயாக்கை
யையர்தாந்திருவமுதுசெய்தமுதுண்டவரெனமூப்பகன்றுபூவிற்
கையதேமலர்வாளிக்காளைவடிவாயிருந்தார்கன்னிகாண. (உ௫)

பூசியவெண்ணீறுபோய்க்கலவைபாய்க் கண்டிகைபோய்ப்பொ
ன்செய்பூணுங், காசணிபொற்குண்டலமுங்கடகமுமாய்மூப்புப்போ
ய்க்காளையான, தேசுருவங்கண்டுநெடுநெடுங்கிவளைக்கரநெரித்துத்திகை
த்துவேர்த்துக், கூசியொருபுறத்தொதுங்கிநின்று ளக்கற்புமலர்க்
கொம்பரன்னாள். (உ௬)

ஆனபொழுதருங்கடிநன்மணங்குறித்துமனையிற்றீர்ந் தயலூர்பு
க்க, தேனொழுகுதுழாயலங்கற்றீர்த்தனுக்கன் புடையார்போற்றிரி
யும்வஞ்ச, மானமுடையார்மீண்டுமனைபுகலும்பதினாறுவயதின்மேய,
பானன்மணிகண்டனுதற்காப்பணிந்தோர்பசுங்குழவிப் படிவங்கொ
ண்டான். (உ௭)

எழுதரியமறைச்சிலம்புகிடந்துபுறத்தலம்பவன்பரிதயமென்னு
ஞ், செழுமலரோடையின்மலர்ந்துசிவானந்தத்தேன்றதும்புதெய்வக்
கஞ்சத், தொழுதகுசிற்றடிப்பெரியவிரல்சுவைத்துமைக்கணீர் துளு
ம்பவாய்விட், டழுதணையாடையிற்கிடந்தானனைத்துயிருமீன்றுகாத்
தழிக்குமப்பன். (உ௮)

தாய்விட்டுப்போனதொரு தனிக்குழவியெனக்கலங்கித்தாங்கி
த்தேடி, யாய்விட்டுப்பிரமனழமறைகளழவன்புடையாளன்பிற்பட்டு,
வாய்விட்டுக்கிடந்தழுதமகவினைக்கண்டணங்கனையாண் மாமியென்

(உ௪) முல்லைவீமுகையெனக்கூட்டுக. வீமுகை - பூவரும்பு. (உ௫) மன்மதனுக்குப் புட்ப வில்லும் உண்டென்பது கந்த புராணம் காமதகனப்படலம் ௬௨ - வது செய்யுளானுமுணர்க. (உ௯) விட்டு - வலித்தல்விகாரம்.

காண்டம்.

னும், காய்விட்டுமதக்கொடியாளிம்மகவேதெனக்கேட்டாள்கௌரி
தன்னை. (உக)

நத்தனயன்றனக்கரியநாயகனுக்கன்புடையாணவில்வாடேவ,த
த்தனயந்தருமனைவியொடுபோந்துசிறுபோதுதையலாயீண்,டித்தன
யன்றனைப்பார்த்துக் கோடியெனவைத்தகன்றுனென்னுமுன்னஞ்,
சித்தநயனங்கலங்கச்சிறிமணவாட்டிதன்மேற்செற்றங்கொண்டாள்.

என்புபூண்டிடுகொட்டிற்பொடியாடுமுருத்திரனுக்கிடையறாத
வன்புபூண்டான்மகவுக்கன்புடையாய்நீயுமெமக்காகாயென்று [கள்
துன்புபூண்டயர்வாளைமகவையுங்கொண்டகத்தைவிடத்துரத்தினார்
வன்புபூண்டொழுகுவைணவம்பூண்டுபொறையிரக்கமானநீத்தார்.()

தாயிலாப்பிள்ளைமுகந்தனைநோக்கித் தெருவினிடைத்தளர்வா
ளுள்ளங்,கோயிலாக்கொண்டுறையுங்கூடலுயகனைமனக்குறிப்பிற்க
ண்டு, வேயிலாக்கியதடந்தோட்கௌரிதிருமந்திரத்தைவிளம்பலோ
டுஞ்,சேயிலாக்கிடந்தழுதகுழவிவிசும்பிடைவிடைமேற்றெரியக்கண்
டாள். (௩உ)

மழவுருநீத்தடலேற்றின்வருவார் தம்மிடத்தணங்கின் மனுவை
யோதிப், பழகியபார்ப்பனமகளைப்பார்ப்பதியின்வடிவாக்கிப்பலருங்
கண்டு,தொழவிடைமேலேற்றிவிசும்பாறுகமலர்மாரிசுரர்கடூற்ற, வழ
கரெழுந்தருளினார்களிதூங்கியதிசயித்தாரவனிமாக்கள். (௩௩)

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கசசுo.

இருபத்துநான்காவது

மாறியாடினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருத்தராய்மதுராபுரிமேவியசித்தராகியசெல்வர்
விருத்தராயிளையவருமாய்மழவுமாய்வேடங்கொண்டடலேற்றி
னொருத்தராய்விளையாடியவாடலையுரைத்தனமினிமன்று
ளிருத்தராயவர்மாறிநின்றுடியசிலைசிறிதுரைசெய்வாம். (க)

(௩o) தேவதத்தன் என்பது பொதுவாக ஒரு புருடனை உணர்த்துவ
தோர்மொழி. (௩உ) சேய் இல் ஆ - சேய்போலாக. ஆகியெனற்பாலது
ஆகவெனத்திரிந்தது.

வேந்தன்மீனவன்கொடியவனாகியவிக்கிரமன்றன்றே
ளேந்துமண்பொறையிராசசேகரன்புயத்திறக்கியைந்தருநாடன்
பூந்தண்மாமலர்வேதியன்மாதவன்புரத்தின்மேற்பொலிந்தோங்குஞ்
சாந்தநீறெனச்சண்ணித்தபுண்ணியத்தனிமுதனகர்சார்ந்தான். (உ)

கண்ணகன்புவியிராசசேகரன்பொதுக்கடிந்துசெங்கோலோச்சி
வண்ணவெண்குடைநிழற்றுவானனந்தவடிவமாய்த்தனிமன்று
ளண்ணலாடியதிருநடத்தன்பினாலாடனூலொழித்தேனை
யெண்ணுமூவிருபத்துமுக்கலையுங்கற்றிறைமுறைசெயுநாளில். (ங)

சிலம்பிவாயினூலிழைத்திடுபந்தரிற்செங்கண்மாறொழவைகு
மலம்புதெண்டிரைப்பொன்னியந்தண்டுறையானைக்காவிறைக்கன்பு
கலந்தசிந்தையான்மூவிருபத்துநாற்கலைகளும்பயின்றுள்ள
மலர்ந்தவன்கரிகாற்பெருவளத்தவன்வையகம்புரக்கின்றான். (ச)

பொன்னிநாடவன்வாயிலுள்ளாரொருபுலவன்வந்தலர்வேம்பின்
கன்னிநாடனைக்கண்டுமுன்பரவுவான்களைகழற்கரிகாலெம்
மன்னவற்கறுபத்துநாற்கலைகளும்வரும்வராதுனக்கொன்று
தென்னரேறனையாயதுபரதநூறெரிந்திலையெனச்சொன்னான். (ரு)

கேட்டமீனவன்மறுபுலவிஞ்சையன்கிளத்துசொல்லிகன்மான
மூட்டவாகுலமூழ்கியமனத்தனாய்முதுமறைச்சிரமன்று
ளாட்டமூன்றுடைநாயகனுடலைநானுமாடுதற்குள்ளம்
வேட்டதேகொலாமிதுவுமெம்பிரானருள்விதியெனவதுகற்பான். ()

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடனூல்வரம்புகண்டவராகியவ்வழியாடலும்பயின்ற, நாடகந டைதேர்புலவரைத்துருவிநண்ணியவவர்க்கெலாமகிழ்ச்சி,வீடருஞ்சி றப்பா லறுவையும்பூணும்வெறுக்கையும் வெறுத்திடக்கொடுத்துப், பாடல்வண்டரற்றுந்தாரினான்பரதப்பனுவலுங்கசடறப்பயில்வான்.

பாவமோ டராகந் தாளமிம்மூன்றும் பகர்ந்திடு முறையினாற்பரத
மாவயினங்க முபாங்கமே பிரத்தியாங்கமே யலர்முகராக
மோவறுசீர்சால்கரப்பிரசார முவமையில்சிரக்கரகருமந்
தாவறுகரகேத்திரங் கரகரணந் தானகமே சுத்தசாரி. (அ)

(உ) சண்ணித்தல்-பூசுதல்.

(ச) சிலம்பிவழிபட்டமை திருவானைக்காப்புராணம் கஜாரணியபடலத்தும், கரிகாற்சோழன்சரிதம் செவ்வந்திப்புராணம் உறையூரழித்தசருக்கத்தும் காண்க.(அ) இதுமுதல் கச-வது செய்யுள்வரை கூறப்படும் பரதஇலக்கணங்களுள் சிலவற்றையே யன்றி முற்றும் விளக்கிய நூல்கள் மிக முயன்றும் கிடைக்கவில்லை; இனிக் கிடைப்பினும் நன்கு விளக்கி ஒருரையெழுதி இப்படலமாத்திரம் தனியாக அச்சிட்டுவெளிப்படுத்தப்படும்.

தாண்டம்.

விண்டிடாத்தேசிசாரியே நியாயம் விருத்தியே பிரவிசாரம் பூ
மண்டலமுட னாகாசமண்டலமே மாசில்சுத்தக்கரணஞ் சீர்
கண்டவுற்புலிதகரணமே யங்ககாரமே யிரேசித மென்னக்
கொண்டநாலைந்துபேதமுங்கற்றுக்கோதறப்பயின்றபினவற்றுள். ()

வருத்தமின்மனோபாவாதியாமெட்டுவகைநிருத்தங்களிற் சாரி
நிருத்தமாகியதாண்டவமகமார்க்க நிகழ்த்திடுந்தேசியே வடுகே
யருத்தமாகியசிங்களமெனமூன்று மது நிலையாறு மூவிரண்டு
திருத்தமாம்பதமுந் திகழிரேகாதிசெப்பியவங்கமீரெட்டும். (கO)

நால்வகைத்தாகுங்கரணமு மேலோர்நாட்டியவிருவகைக்கரமுங்
கால்வகைபுரிகைமுதற்பதினாறுங் கவான்மனையாதியாமிரண்டு
பாலது மடிப்புவகையெழுநான்கும் பழிப்பறுசுத்தசாரியெனு
மேலுறுபூசாரிகள்பதினாறு மித்துணைக்ககனசாரிகளும். (கக)

ஏற்றதிக்கிராந்தமாதியாமுப்பத்திருவகைத்தேசிசாரிகளுங்
காற்றினுங்கடுந்தேர்ச்சக்கரமுதலாங்ககனசாரிகைகளேழைந்துஞ்
சாற்றுவித்துவற்பிராந்தமாதியவாஞ்சாரிபத்தொன்பதுமாகப் [கள்.
போற்றிவையனைத்துமுட்படப்புட்பபுடத்திலக்கண முதற்பொருள்
ஆசவாத்தியமுன்பொருண்முதற்களாசமாதியாம்பாடபேதங்கள்
பேசியபதினொறென்பதும் படகபேதமொன்றொழிந்தநாலைந்து
மாசறுமளகமாதியாம்பாடவகைகளுலேழு மற்றவற்றிற் [ம்
பூசல்வார்த்திகந்தொட்டைவகைச்சச்சபுடாதியாந்தாளமாத்திரையு
ளைந்தமாத்திரையின்கதிகளுஞ் சொல்லுங் கீதமும் பாடமு மெழுத்
வளந்தருமணிபந்தாதிகீதத்தின்வகுத்தகட்டளையெழுநான்கு [தும்
மளந்திடுசரளையாதிகட்டளையேழைந்து நன்கமைந்த பாவாதி
விளம்பியமூன்றுகலப்புமீறாக விளைத்திடுங்கூத்தகமார்க்கம். (கஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உரைத்தவிக்கூத்துக்கற்கும்போதுதன்னுடம்பிற்சால
வருத்தநோயெய்தியிந்தவருத்தநான்மறையுந்தேறா
வருத்தமாயறிவாய்வெள்ளியம்பலத்தாடிநின்ற
நிருத்தனார்தமக்குமுண்டேயென்பதுநினைவிற்கொண்டான். (கரு)

கரியதாமரைக்கண்ணனுங்கமலநான்முகனுங்காண்டற்
கரியதாளொன்றேநோவவாற்றநாணிற்பதந்தோ
வுரியதாமிதனைக்கற்றுவருத்தமுற்றோர்ந்துமீது
தெரியநானிருப்பதேயோவறனெனச்சிந்தைநோவான். (கசு)

(கசு) நிற்பது நிற்கின்றதென நிகழ்காலப்பொருள்படநின்றது.

வடுப்படுபிறவிப்பௌவவரம்புகாண்கின்றநாள்வந்
தடுப்பவர்யாவரேனுமவர்க்கெலாம்போகம்வீடு
கொடுப்பவர்செய்யுமிந்தக்கூத்தையெப்படிநாஞ்சென்று
தடுப்பதுதகாதன்றேனும்வருந்துமேசரணமென்னு. (கஎ)

இதற்கிதுதுணிவென்றுன்னியெழுந்துபோய்ச்சிவனிராவிற்
கதக்களிற்றொருத்தலேந்துங்கதிர்மணிக்குடுமிக்கோயின்
மதக்கரியுரியினாற்குவரம்பறச்சிறந்தபூசை
விதப்படயாமநான்கும்விதிவழியியற்றல்செய்யா. (கஅ)

விண்டகமலர்த்தாளேத்திவெள்ளியம்பலத்துளன்பர்
தொண்டகமலரநின்றசோதிமெய்ஞ்ஞானக்கூத்தைக்
கண்டகமகிழ்ந்துதாழ்ந்துகட்புனல்சோரச்செங்கை
முண்டகமுடிமேலேற்றிமுகிழ்த்துநின்றிதனைவேண்டும். (கக)

நின்றதாளெடுத்துவீசியெடுத்ததாணிலமீதூன்றி
யின்றுநான்காணமாறியாடியென்வருத்தமெல்லாம்
பொன்றுமாசெய்தியன்றேற்பொன்றவலென்னுவன்பின்
குன்றனன்சுரிகைவாண்மேற்குப்புறவீழ்வேனென்னு. (உ௦)

நாட்டினன்குறித்துப்பாயநண்ணுமுன்னிடத்தாளூன்றி
நீட்டினன்வலத்தாள்வீசிநிருமலன்மாறியாடிக்
காட்டினன்கன்னிநாடன்கவலையும்பாசமூன்றும்
வீட்டினன்பரமானந்தவேலையுள்வீட்டினனே. (உக)

விளைகள்வாய்வீழ்ந்தவண்டின்மெய்யறிவின்பமென்னு
மளவிலாமுந்நீர்வெள்ளத்தாழ்ந்தவனெழுந்துபின்னு
முளமும்வாசகமுமெய்யுமுடையவனதுவேயாகப்
பளகிலாவன்புதானேபடிவமாய்ப்பழிச்சலுற்றான். (உஉ)

கலிவிருத்தம்.

பெரியாய்சரணஞ்சிறியாய்சரணங்
கரியாகியவங்கணனேசரண
மரியாயெளியாயடிமாறிநடம்
புரிவாய்சரணம்புனிதாசரணம். (உந)

நதியாடியசெஞ்சடையாய்நகைவெண்
மதியாய்மதியாதவர்தம்மதியிற்

(கக) விண்டு அகம்-அகம்விண்டு என மாற்றுக. அகம் - நானெனும் போதம்.

காண்டம்.

பதியாய்பதினெண்கணமும்பரவுந்
துதியாய்சரணஞ்சுடரேசரணம். (உச)

பழையாய்புதியாய்சரணம்பணிலக்
குழையாய்சரணங்கொடுவெண்மழுவா
ளுழையாய்சரணம்முருகாதவர்பால்
விழையாய்சரணம்விகிர்தாசரணம். (உரு)

இருளாய்வெளியாய்சரணம்மெனையும்
பொருளாகநினைந்துபுரந்தரன்மா
றெருளாதநடந்தெரிவித்தெனையா
ளருளாய்சரணம்மழகாசரணம். (உசு)

அயனத்தனெனப்படுமாடரவச்
சயனத்தவனைத்தருதத்துவநால்
வயனத்தவவானவர்வானவசே
னயனத்தவனுயகனேசரணம். (உஎ)

கதவெங்கரியின்னுரியாய்சரண
முதலந்தமிலாமுதலேசரணென்
றதிர்பைங்கழனூபுரவண்டலறும்
பதபங்கயமுன்புபணிந்தரசன். (உஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுமிப்படியேயிந்தத்திருநடம்யாருங்காண
நின்றருள்செய்யவேண்டுநிருமலமானவெள்ளி
மன்றவவடியேன்வேண்டும்வரமிதுவென்றுதாழ்ந்தா
னன்றுதொட்டின்றுமெங்கோனந்நிலையாய்நின்றான். (உகூ)

மாறியாடினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கசஅகூ.

இருபத்தைந்தாவது
பழியஞ்சினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈறிலான்செழியனன்புக்கெளியவனாகிமன்றுண்
மாறியாடியகூத்தென்சொல்வரம்பினதாமேகங்கை
யாறுசேர்சடையான்றன்னோரரும்பழியஞ்சித்தென்னன்
றேறலாமனத்தைத்தேற்றுந்திருவிளையாடல்சொல்வாம். (க)

(உஎ) வசனம் வயனமெனத்திரிந்தது. நால்வசனம் - இருக்காதிவேதங்கள்.

இனையநாட்சிறிதுசெல்லவிராசசேகரன்றன்காதற்
றனையனுக்குலோத்துங்கற்குத்தன்னரசிருக்கைநல்கி
வினையெலாம்வென்றுஞானவெள்ளியம்பலத்துளாடுங்
கனைகழனிழலிற்பின்னிக்கலந்துபேரின்பமுற்றான். (உ)

குரவன்செங்கோல்கைக்கொண்டகுலோத்துங்கவழுதிசெங்க
ணரவங்கம்பூண்டகூடலாதிநாயகனைநித்தம்
பரவன்பின்வழிபாடாற்றுப்பத்திமைநியமம்பூண்டா
னிரவஞ்சுங்கதுப்பினல்லாரீரையாயிரவருள்ளான். (ங)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அப்பதினாயிரவர்க்குமொவ்வொருத்திக்கவ்வாறு
யொப்பரியவறுபதினாயிரங்குமரருளரவருட்
செப்பரியவல்லாண்மைச்சிங்கவிளவேறனையான்
வைப்பனையான்முதற்பிறந்தமைந்தன்பேரனந்தகுணன். (௪)

கலைபயின்றுபரிநெடுந்தேர்கரிபயின்றுபலகைவாள்
சிலைபயின்றவருகுமரர்திறநோக்கிமகிழ்வேந்த
னலைபயின்றகடலாடைநிலமகளையடலணிதோண்
மலைபயின்றுகுளிர்தூங்கமகிழ்வித்துவாழுநாள். (ரு)

செய்யேந்துதிருப்புத்தூர்நின்றுமொருசெழுமறையோன்
பையேந்துமரவல்குன்மனைவியொடும்பானல்வாய்க்
கையேந்துகுழவியொடுங்கடம்புகுந்துமாதுலன்பான்
மையேந்துபொழின்மதுரைநகர்நோக்கிவருகின்றான். (சு)

வருவானுண்ணீர்வேட்டுவருவாளைவழிநிற்கும்
பெருவானந்தடவுமொருபேராலினீழலின்கீ
ழொருவாதபசுங்குழவியுடனிருத்திநீர்தேடித்
தருவான்போய்மீண்டுமனையிருக்குமிடந்தலைப்படுமுன். (எ)

இலைத்தலையபழுமரத்தின்மிசைமுன்னாளெய்ததொரு
கொலைத்தலையகூர்வாளிகோப்புண்டுகிடந்ததுகா
லலைத்தலையவீழ்ந்தும்மைவினையுலப்பவாங்கிருந்த
வலைத்தலையமானேக்கிவயிறுருவத்தைத்தன்றால். (அ)

அவ்வாறவ்வணங்கனையாளுயிரிழந்தாளவ்வேலைச்
செவ்வாளியேறிட்டசிலையுடையானொருவேடன்
வெவ்வாளியேறனையான்வெயிற்கொதுங்குநிழறேடி
யவ்வாலநிழலெய்தியயனின்றானிளைப்பாற. (கூ)

காண்டம்.

தண்ணீர்க்குப்போயாவிதலைப்பட்டமறையவனு
முண்ணீர்கைக்கொண்டுமீண்டொருங்கிருந்தகுழவியொடும்
புண்ணீர்வெள்ளத்துக்காருழ்ந்துயிரைப்புறங்கொடுத்த
பண்ணீரமழலைமொழிப்பார்ப்பனியைக்கண்ணுற்ருன். (சo)

குயில்போலுங்கணையேறுண்டவ்வழிபுண்ணீர்சோர
மயில்போலவுயிர்போகிக்கிடக்கின்ருண்மருங்கணைந்தென்
னுயிர்போல்வாயுனக்கிதுவென்னுற்றதெனமத்தெறிதண்
டயிர்போலக்கலங்கியறிவழிந்துமனஞ்சாம்பினன். (சக)

இனையதோர்பெண்பழியையாரேற்ருரெனத்தேர்வா
னனையதோர்பழுமரத்தின்புறத்தொருசாரழல்காலு
முனையதோர்கணையோடுமுடக்கியகைச்சிலையேந்தி
வினையதோர்ந்தெதிர்நின்றவிறல்வேடன்றனைக்கண்டான். (சஉ)

கலிநிலைத்துறை.

காப்பணிதாளன்வாளொடுவீக்கியகச்சாளன்
கூர்ப்பகழிக்கோலேறிடுவில்லன்கொலைசெய்வா
னேற்பனகைக்கொண்டிவ்விடைநின்ருனிவனேயென்
பார்ப்பனியைக்கொன்றின்னுயிருண்டுபழிபூண்டான். (சங)

என்னமதித்தேயேடாவேடாவென்னேழை
தன்னைவதைத்தாய்நீயேயென்னுத்தழல்கால்சண்
மின்னலெயிற்றுக்கூற்றெனவல்வாய்விட்டார்த்து
மன்னவனுணைப்பாசமெறிந்துவலித்தேகும். (சச)

மாண்டவளைத்தன்வெந்நிடையிட்டான்மகவொக்கற்
ருண்டவனைத்தான்ருய்முலைவேட்டழுதன்சேயைக்
காண்டொறும்விம்மாக்கண்புனல்சோரக்கடிதேகா
வாண்டகைமாறன்கூடலணைந்தானளியன்ருன். (சரு)

மட்டவிழ்தாரான்வாயின்மருங்கேவந்தெய்தா
வுட்டுகளில்லாவேடனைமுன்விட்டுயிரன்னுள்
சட்டகநேரேயிட்டெதிர்மாறன்றமர்கேட்பக்
கட்டழல்சிந்தாமுறையிடுகின்ருன்கையோச்சா. (சசு)

(சo) ஆவி - குளம்.

கோமுறைகோடாக்கொற்றவரேறேமுறையேயோ
தாமரையாள்வாழ்தண்கடிமார்பாமுறையேயோ
மாமதிவானோன்வழிவருமைந்தாமுறையேயோ
தீமைசெய்தாய்போற்செங்கைகுறைத்தாய்முறையேயோ. (கஎ)

பிறங்குங்கோலான்மாறடுகொற்றம்பெறுவேந்த
னுறங்கும்போதுந்தன்னருளாணையுலகெங்கு
மறங்குன்றாவாக்காப்பதையென்பவஃதியாதிம்
மறங்குன்றாதான்செய்கொலைகாவாவழியென்றான். (கஅ)

வாயிலுளார்தமன்னவன்முன்போய்மன்னாநங்
கோயிலின்மாடோர்வேதியன்மாதைக்கொலைசெய்தா
னாயினனென்றோர்வேடனைமுன்விட்டவிந்தாளைத்
தாயினன்வந்திங்கிட்டயர்கின்றான்றமியென்றார். (கக)

இறைமகனஞ்சாவென்குடைநன்றாலென்காவ
லறமலிசெங்கோலஞ்சுபயந்தீர்த்தரசாளு
முறைமையுநன்றான்மண்கலிமூழ்கமுயன்றேந்தும்
பொறைமையுநன்றாலென்றுபுலந்துபுறம்போந்தான். (உ௦)

வேதியனிற்குந்தன்மைதெரிந்தான்மெலிவுற்றான்
சாதியின்மிக்காய்வந்ததுனக்கென்றளர்கின்றா
யோதுதியென்னக்காவலனைப்பார்த்துரைசான்ற
நீதியுளாய்கேளென்றுரைசெய்வானிகழ்செய்தி. (உக)

இன்றிவளைக்கொண்டோர்வடநீழலிடைவிட்டுச்
சென்றுதணீர்கொண்டியான்வருமுன்னிச்சிலைவேடன்

(கஎ) ஓரிரவிலே ஓரந்தணன் தன்மனைவியைநோக்கி "யான் காசியாத்திரை முடித்துவருவேன்; நாளைமுதல் நமதரசன் நின்னைப்பாதுகாப்பன் அஞ்சற்க" எனத்தேற்றுவதைக்கேட்டுச்சென்ற ஒருபாண்டியன் மறுதினமுதல் நகரிசோதனைக்கு வரும் ஒவ்வொரு தினமும் இடையூறில்லாமல் விடியுமளவும் காத்துவந்தனன். ஒருநாள் அவ்வீட்டில்நிகழும் ஒலியால் சந்தேகித்துக் கதவைத்தட்டி, கணவனொலியே என்பதைத் தெளிந்தபின், வந்துகதவைத் தட்டியவன் சோரபுருடனேயென அக்கணவன் ஐயுறுவண்ணம் அவ்வீதியிலுள்ள கதவு முற்றுந் தட்டிச் சென்று, மறுதினம் அவ்வந்தணரெல்லாம் ஒருங்குவந்து முறையிட்டமையால் உங்கட்குத் தீமைவிளைத்தது இக்கரமேயெனத் தன்கரத்தைத்துணித்து, சிவகிருபையால் பொற்கரம் வளரப்பெற்றனன். இக்குலோத்துங்கபாண்டியன் அவன்சந்ததியனாதலால் "தீமைசெய்தாய்போற் செங்கைகுறைத்தாய்" என்றது உபசரித்துக் கூறியதென்க.

(உ௦) அஞ்சுபயமாவன - அரசனாலும் பரிசனத்தாலும் பகைவராலும் கள்வராலும் ஏனையுயிர்களாலும் வரும் அச்சங்கள்.

காண்டம்.

கொன்றயனின்றானென்றுலையூட்டுங்கொலைவேல்போல்
வன்றிறன்மாறன்செவிநுழைவித்தான்மறையோனல். (உஉ)

அந்தணன்மாற்றந்தன்னையுமுட்கொண்டறநோக்குஞ்
சந்தனவெற்பன்மறவனைநோக்கத்தாழ்ந்தன்னா
னெந்தைபிரானேநாயடியேனின்றெய்ப்பாற
வந்துபுகுந்தேனந்தமரத்தின்மருங்கோர்சார். (உ௩)

ஐயோநானுங்கொன்றவனல்லேன்கொன்றாரைக்
கையேன்வேறுங்கண்டிலனென்றானிவளாகத்
தெய்யேறுண்டவாறெவனென்றாரெதிர்நின்றார்
மெய்யேயையாயானறியேனிவ்வினையென்றான். (உச)

இக்கொலைசெய்தான்யானலனென்னாதுளனென்னத்
தக்கவனேயோதறுகண்மறவனுரைமெய்யோ
சிக்கவொறுத்தாலல்லதையுண்மைசெப்பானென்
றொக்கவுரைத்தார்மந்திரருள்ளார்பிறரெல்லாம். (உரு)

மன்னன்றானுமற்றதுசெய்மின்னெனமள்ளர்
பின்னந்தண்டஞ்செய்தனர்கேட்கப்பிழையில்லான்
முன்னஞ்சொன்னசொற்பெயரானும்மொழியாநின்
றின்னந்தீரத்தேருமினென்றானென்செய்வான். (உசா)

ஆற்றவொறுக்குந்தண்டமுமஞ்சானறைகின்ற
கூற்றமுமொன்றேகொன்றகுறிப்புமுகந்தோற்றான்
மாற்றவரேயோமாவோபுள்ளோவழிவந்த
கோற்றொடியைக்கொன்றென்பெறவல்லான்கொலைசெய்வான். ()

கைதவனுமிக்கானவனேயோபிறரேயோ
செய்தவர்யாரேயிக்கொலைவேட்டஞ்செய்தோர்மா
வெய்தவிலக்கிற்றப்பியகோறானேறுண்டிம்
மைதவழ்கண்ணாண்மாய்ந்தனளேயோவறியேனல். (உஅ)

என்னாமுன்னித்தென்னவனின்னமிதுமுன்னூ
றன்னாலாயத்தக்கதையென்றான்றகவிற்றன்
னன்னாரந்நூலாய்ந்திதுநூலாலமையாதான்
மன்னாதெய்வத்தாலேதேறும்வழியென்றார். (உகா)

(உச) எய் - முதனிலைத்தொழிற்பெயர். இது, எய்தற்கருவியாகிய அம்பையுணர்த்திற்று.

(உகா) தகவில் தன் அன்னார் - தகுதியில் தன்னையொத்தவர்.

வேந்தர்கள்சிங்கம்வேதியனைப்பார்த்திதுநீர
வாய்ந்தனதுள்ளக்கவலையொழிப்பேனஞ்சேனின்
னேந்திழையீமக்கடனிறுவிப்போதென்றேவித்
தேந்துணர்வேங்கைத்தார்மறவோனைச்சிறைசெய்தான். (௩௦)

மின்னனையாடன்செய்கடன்முற்றுமீண்டோனைத்
தன்னமர்கோயிற்கடைவயின்வைத்துத்தானேகிக்
கொன்னவில்வேலான்றங்கள்குடிக்கோர்குலதெய்வ
மென்னவிருந்தாரடிகள்பணிந்தானிதுகூறும். (௩௧)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மன்றாடுமணியேயிம்மறவன்றான்பார்ப்பனியைக்
கொன்றானோபிறர்பிறிதாற்கொன்றதோவிதுவறநூ
லொன்றாலுமளப்பரிதாக்கிடந்ததாலுன்னருளா
லென்றாழ்வுகெடத்தேற்றாயென்றிரந்தானவ்வேலை. (௩௨)

திருநகரின்புறம்பொருசார்குலவணிகத்தெருவின்க
ணொருமனையின்மணமுளதங்கந்தணனோடொருங்குநீ
வருதியுனதுளந்தேறுமாற்றமெலாந்தேற்றுதுமென்
றிருவிசும்பினகடுகிழித்தெழுந்ததாலொருவாக்கு. (௩௩)

திருவாக்குச்செவிமடுத்துச்செழியன்றன்புறங்கடையிற்
பெருவாக்குமறையவனோடொருங்கெய்திப்பெரும்பகல்போய்க்
கருவாக்குமருண்மாலைக்கங்குல்வாய்த்தன்னைவேற்
றுருவாக்கிக்கடிமனைபோயொருசிறைபுக்கினிதிருந்தான். (௩௪)

அன்றிறைவனருளாலங்கவர்கேட்கவம்மனையின்
மன்றன்மகன்றனக்களந்தநாளுலப்பமறலியிருட்
குன்றமிரண்டெனவிடுத்தகொடும்பாசக்கையினர்வாய்
மென்றுவருஞ்சினத்தவரிலொருவனிதுவினவுமால். (௩௫)

இன்றேயிங்கிவனுயிரைத்தருதிரெனுமிரும்பகட்டுக்
குன்றேறுங்கோனுரையாற்கொள்வதெவன்பிணியுடம்பி
னொன்றேனுமிலனொருகாரணமின்றியுயிர்கொள்வ
தன்றேயென்செய்துமெனமற்றவனீதறைகிற்பான். (௩௬)

ஆற்றாலேறுண்டகணையருகொதுங்கும்பார்ப்பனியைக்
காற்றால்வீழ்த்தெவ்வாறுகவர்ந்தேமப்படியிந்தச்
சாற்றாரவாரத்திற்றாம்பறுத்துப்புறநின்ற
வீற்றாவைவெருளவிடுத்திவனாவிகவர்கென்றான். (௩௭)

---

(௩௩) மாற்றம் - மாறுபாடு. (௩௭) சாறு - மங்கலம்.

காண்டம்.

அந்தமொழிகேட்டரசனருமறையோய்கேட்டனையோ
விந்தமெழியெனப்பனவனிவனிவ்வாறிறந்தாலென்
பைந்தொடியாளிறந்ததுமப்படியேயென்மனக்கவலை
சிந்தவிதுகாண்பேனென்றெருங்கிருந்தான்றென்னனெனும். (௩அ)

ஒட்டியபல்கிளைதுவன்றியொல்லொலிமங்கலந்தொடங்கக்
கொட்டியபல்லியமுழங்கக்குழுமியவோசையின்வெருண்டு
கட்டியதாம்பிறப்புனிற்றுக்கற்றுவொன்றெதிர்ந்தோடி
முட்டியதான்மணமகனைமுடிந்ததாலவனுவி. (௩௯)

மணமகனேபிணமகனும்மணப்பறையேபிணப்பறையா
யணியிழையார்வாழ்த்தொலிபோயழுகையொலியாய்க்கழியக்
கணமதனிற்பிறந்திறுமிக்காயத்தின்வரும்பயனை
யுணர்வுடையார்பெறுவருணர்வொன்றுமிலார்க்கொன்றுமிலை. (௪0)

கண்டானந்தணனென்னகாரியஞ்செய்தேனெனத்தன்
வண்டார்பூங்குழன்மனைவிமாட்சியினுங்கழிதுன்பங்
கொண்டான்மற்றவனெடுந்தன்கோயில்புகுந்தலர்வேப்பந்
தண்டாரானமைச்சர்க்கும்பிறர்க்குமிதுசாற்றினன். (௪க)

மறையவனையின்னுமொருமணமுடித்துக்கோடியென
நிறையவரும்பொளீந்துநீபோதியெனவிடுத்துச்
சிறையழுவத்திடைக்கிடந்தசெடித்தலையவிடிக்குரல
கறையுடல்வேடனைத்தொடுத்தகால்யாப்புக்கழல்வித்து. (௪உ)

தெளியாதேயாமிழைத்ததீத்தண்டம்பொறுத்தியென
வெளியாவின்னருள்சுரந்துவேண்டுவனநனிநல்கி
யளியாறுமனத்தரசனவனையவனிடைச்செலுத்திக்
களியானைவிழவெய்தகௌரியனைப்போய்ப்பணிவான். (௪௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதரம்பெருகப் பாவியேன்பொருட்டெம் மடிகணீரரும்பழிய ஞ்சு, நாதராயிருந்தீ ரெந்தையார்க்குண்டே நான்செயத்தக்கதொன் றென்னுக், காதலிற்புகழ்ந்துபன்முறைபழிச்சிக்கரையின்மாபூசனை சிறப்பித், தேதமதகற்றியுலகினுக்குயிரா யிருந்தனனிறைகுலோத்து ங்கன். (௪௪)

பழியஞ்சினபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கருரு௫.

(௪க) மாட்சி - மாணுதல்.

இருபத்தாறாவது
மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

வேதநாயகன்வெம்பழியஞ்சிய
நாதனைநலனிதுநல்கிய
தாதையைக்கொலைசெய்ததனயன்மா
பாதகந்தனைத்தீர்த்தமைபாடுவாம். (௧)

விரைசெய்மாலைக்குலோத்துங்கமீனவன்
றிரைசெய்நீர்நிலஞ்செங்கோல்செலத்தனி
யரசுசெய்யுமந்நாளிலவந்தியென்
றுரைசெய்மாநகரானொருபூசுரன். (௨)

வெருவுங்காய்சினமாறியவேதியன்
மருவுங்காதன்மனையெனும்பேரினு
டிருவுங்காமனற்றேவியுமண்புனை
யுருவுங்காமுறுமொப்பில்வனப்பினாள். (௩)

படியிலோவியப்பாவையொப்பாகிய
வடிவினாளவள்பான்மகனென்றொரு
கொடியபாவிபிறந்துகொலைமுதற்
கடியபாவக்கலன்போல்வளருநாள். (௪)

கோடிகோடியடுஞ்சிலைகோட்டியே
கோடிகோடிகொடுங்கணைபூட்டியே
கோடிகோடிவிகாரமுங்கூட்டியே
கோடிகோடியனங்கரெய்தார்கொலோ. (௫)

இளமைச்செவ்வியயாக்கையன்மையல்கூர்
வளமைக்காமமும்வல்வினையுந்நிறைத்
தளைவிட்டீர்த்தலிற்றன்னைவயிற்றிடை
விளைவித்தீன்றவடன்னைவிரும்பினான். (௬)

அன்னையென்னுமழிதகையாளகத்
தின்னுயிர்த்துணையும்மனக்காவலாய்

---

(௬) நிறைத்தளைவிட்டு - மனக்காவலாகிய தளையைவிடுவித்து.

(௭) உயிர்த்துணை - கற்பு. நாணமுதலியநாற்குணங்களுள், நாணம் - அன்னியரைக்காணநாணுதல்; மடம் - குரவர் உணர்த்தக்கொண்டு கொண்டதை வெளியிடாமை; அச்சம் - தனித்தல் முதலியவற்றிற்கு அஞ்சுதல்; பயிர்ப்பு - பயிலாதபொருள்களில் அருவருப்பு.

காண்டம்.

மன்னுநாணமடமுதனல்வருந்
தன்னைநீங்கலிற்றனுமொத்தாளரோ. (எ)

இன்பமோசிறிதாகுமிதில்வருந்
துன்பமோகரையில்லாத்தொடுகட
லென்பதாருமிவனுலறியவிவ்
வன்பதானவினையால்வருந்துவான். (அ)

மையனுகமதியைவிழுங்கவக்
கையனையைக்கலந்தொழுகுஞ்செய
லையன்றன்குறிப்பாற்கண்டயற்செவிக்
குய்யலாவண்ணமுள்ளத்தடக்கினன். (கூ)

வேற்றோர்வைகல்வெளிப்படக்கண்டறஞ்
சாற்றுநாவினன்வேறொன்றுஞ்சாற்றிலன்
சீற்றமேல்கொடுசெல்வன்கொல்வேனென
வேற்றெழுந்தனனின்றாள்விலக்குவாள். (க0)

தாயிலின்பநுகர்ந்தனைதந்தையைக்
காயிலென்பெறுவாயெனக்காமுகர்க்
காயிலன்னையிலப்பனிலென்பய
னேயிலின்னருளென்னறமென்னென்றான். (கக)

மண்டொடுங்கருவிப்படைவன்கையிற்
கொண்டுதாதைகுரவனென்றோர்கிலான்
துண்டமாகத்துணித்தானுய்வாய்முகந்
துண்டகாமநறவாலுணர்விலான். (கஉ)

மைக்கருங்கங்குல்வாய்க்கொன்றதாதைக்குத்
தக்கதீத்தவிசிட்டன்னைதன்னொடுங்
கைக்கடங்குபொருளொடுங்கன்னெறி
புக்கனன்புடைசூழ்ந்தார்புளிஞரே. (கரு)

எய்யுங்கோறொடுவில்லரிடிக்குநேர்
செய்யுஞ்சொல்லினர்செல்லலைநில்லெனக்
கையிலுள்ளவுங்கைக்கொண்டுகாரிகைத்
தையறன்னையுந்தாங்கொடுபோயினர். (கச)

(கூ) உய்யல் - செல்லல்.

(கக) ஏய்-முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

சென்றுசேணிடைச்சிக்கறவாழலா
மென்றவெண்ணமொன்றெய்தியவண்ணமொன்
ெறான்றுநாமெண்ணத்தெய்வமொன்றெண்ணிய
தென்றவார்த்தையிவனிடைப்பட்டதால். (கரு)

தாதைதன்றனயற்கினியார்துணை
மாதர்யாயைமறவர்கைக்கொள்ளவிப்
போதுதான்றுணையென்பவன்போன்றுமா
பாதகத்துருவாய்வந்துபற்றினான். (கசு)

ஆவவென்னுமழுஞ்சிவதாவெனும்
பாவம்பாவம்பழியிதுவோவைய
கோவெனுங்கைகுலைத்தெறியுங்கிழற்
பாவைபோலவிடாதுபின்பற்றுமால். (கஎ)

மேற்படி வேறு.

நல்லதீர்த்தஞ்சிவதலநலோர்பக்கமுஞ்
செல்லவொட்டாதரன்சீர்த்திநாமஞ்செவிப்
புல்லவொட்டாதுளம்புகுதவொட்டாதுநாச்
சொல்லவொட்டாதுகண்டுயிலவொட்டாதரோ. (கஅ)

சுற்றுமுன்பின்புறச்சூழ்ந்துதன்கொடுக்கிறப்
பற்றிநின்றீர்க்குமாபாதகத்தாலலந்
தெற்றினிச்செய்வதென்ருற்றலாதிடருழந்
துற்றுவேறுலகெலாமச்சமுற்றுழலுமால். (கக)

உறுகணோயாற்றநாளூற்றுழன்றுலகெலா
மறுகவேதிரியுமாபாதகன்வலியெலாஞ்
சிறுகுவான்சிவனருட்செயலினிப்பாதகங்
குறுகுநாள்குறுகுநாள்கூடலைக்குறுகினான். (உ௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிதகன்குறுகுவான்முன்னங்கயற்கண்ணிதந்தக்
குழையிருகாதுங்கோத்துக்கொலைகெழுபுலிப்பற்றாலி
நுழைமயிர்நெடுநோண்பின்னனேன்பிடரலைப்பூண்டோர்
பழிதகையாதவேடப்பாவையாய்ப்படிவங்கொள்ள. (உக)

(கஎ) சிவதன் - மங்கலத்தைக்கொடுப்பவன்; இது முறைப்பாட்டின்கண் சிவதா எனவந்தது: வரதன் என்பதுபோல.

கரண்டம்.

கொலையிரும்பழிக்கன்றஞ்சுங்கூடலெம்பெருமான்கொன்றை
மிலையிருங்குஞ்சிவேங்கைமெல்லிணர்க்கண்ணிவேய்ந்து
கலையிருமருப்பிற்கோடிக்காதளவோடுந்தாடிச்
சிலையிருந்தடக்கைவேடத்திருவுருக்கொண்டுதோன்றி. (உஉ)

கொண்டல்கண்படுக்குமாடக்கோபுரமருங்கிற்போந்தின்
கண்டகக்கருக்குவாயகுரைக்குநாய்கதுவிக்காப்பப்
புண்டலைவாளிவில்லோர்புறங்கிடந்திமைப்பத்திங்கட்
டுண்டவாணுதலாளோடுஞ்சூதுபோராடல்செய்வான். (உங)

வெருவருவேழமுண்டவெள்ளில்போல்வறியனாகிப்
பருவரலுடனுங்கெய்தும்பாதகன்வரவுநோக்கி
யொருவருமுள்ளத்தாலுமுன்னருங்கொடியபாவி
வருவதுகாண்டியென்னுமாதரைநோக்கிக்கூறும். (உச)

அணங்குநோயெவர்க்குஞ்செய்யுமனங்கனலைப்புண்டாவி .
யுணங்கினருள்ளஞ்செல்லுமிடனறிந்தோடிச்செல்லா
குணங்குலனொழுக்கங்குன்றல்கொலைபழிபாவம்பாரா
விணங்குமின்னுயிர்க்குமாங்கேயிறுதிவந்துறுவதெண்ணா. (உரு)

கள்ளுண்டல்காமமென்பகருத்தறைபோக்குச்செய்வ
தெள்ளுண்டகாமம்போலவெண்ணினிற்காணிற்கேட்கிற்
றள்ளுண்டவிடத்தினஞ்சந்தலைக்கொண்டாலென்னவாங்கே
யுள்ளுண்டவுணர்வுபோக்காதுண்டபோதழிக்குங்கள்ளுண். (உசு)

காமமேகொலைகட்கெல்லாங்காரணங்கண்ணோடாத
காமமேகளவுக்கெல்லாங்காரணங்கூற்றமஞ்சுங்
காமமேகள்ளுண்டற்குங்காரணமாதலாலே
காமமேநரகபூமிகாணியாக்கொடுப்பதென்றான். (உஎ)

கொலைப்பழிகோட்பட்டாங்கேகுறுகியான்முகங்கண்டேட
வலைப்படருழந்துசாம்பியழிவதென்பார்ப்பானென்னக்
கலைப்படுதிங்கள்வேணிக்கானவனருட்கணோக்கந்
தலைப்படச்சிறிதுபாவந்தணிந்துதன்னறிவுதோன்ற. (உஅ)

(உச) வேழம் - ஓர்நோய்; அது இளநீர்க்குத் தேரையென்னும் நோய் போல விளாங்கனியை உள்ளீடில்லாததாகச் செய்வது; இது வேழமென்னும் பெயரொற்றுமையால் யானையுண்ட விளாங்கனியெனவும்வரும்.

கூடற்

முற்பகலிழைத்தபாவமுதிர்ச்சியாற்பிறந்துதந்தை
தற்பகனனவாறுந்தாதையைவதைத்தவாறும்
பிற்பகலந்தப்பாவம்பிடித்தலைத்தெங்குந்தீரா
திப்பதிபுகுந்தவாறுமெடுத்துரைத்திரங்கினின்றான். (௨௯)

மறப்பெரும்படிவங்கொண்டுமெனத்தருள்சுரந்துநின்ற
வறப்பெருங்கருணைமூர்த்தியழிதகையவனைப்பார்த்தித்
திறப்பழியாங்குச்சென்றுமீங்கன்றித்தீராதென்றக்
கறைப்பழிதீரும்வண்ணங்கருதியோருறுதிகூறும். (௩௦)

வருதிநின்னுமஞ்சொன்னோர்வருக்கமுநரகில்வீழக்
கருதிநீசெய்தபாவங்கழிப்பவரெவர்யாநோக்கந்
தருதலாலெளிதிற்றீரச்சாற்றுதுமையங்கையேற்
றொருபொழுதுண்டியீசனுறுதவரேவல்செய்தி. (௩௧)

செங்கதிர்க்கடவுள்வானந்தீண்டுமுன்னெழுந்துதீந்தண்
பைங்கதிரறுகுகொய்துபசுக்களையருத்தியார்வம்
பொங்கழப்போதுங்கோயிற்புறத்தொட்டித்தீர்த்தமாடிச்
சங்கரன்றனைநூற்றெட்டுமெய்வலஞ்சாரச்செய்தி. (௩௨)

இத்தவநெறியினின்றாலிப்பழிகழியுமென்னாச்
சித்தவன்புடையவேடத்திருவுருக்கொண்டகொன்றைக்
கொத்தவனுரைத்தான்கேட்டுக்கொடிச்சியாயிருந்தவம்மை
மத்தவன்கரித்தோல்போர்த்தமறவனைவினவுகின்றாள். (௩௩)

ஐயவிக்கொடியோன்செய்தபாவத்துக்களவில்காலம்
வெய்யநாலேழுகோடிநரகிடைவீழ்ந்தானேனு
முய்வகையிலாதபாவியிவனுக்கென்னுய்யுந்தேற்றஞ்
செய்வகையென்றுகேட்பச்செங்கண்மால்விடையோன்செப்பும். ()

அடுபழியஞ்சாநீசராயினுநினைக்கினச்சம்
படுபழியஞ்சான்செய்தபாதகத்தொடக்குண்டெங்கும்
விடுவதையின்றிவேறுகளைகணுமின்றிவீயக்
கடவனைக்காப்பதன்றேகாப்பென்றான்கருணைமூர்த்தி. (௩௫)

நெய்தற்போதனையவுண்கணேரிழைநீயாதொன்று
செய்தற்குஞ்செய்யாமைக்கும்வேறொன்றுசெயற்குமாற்றன்
மெய்தக்ககருணைவள்ளல்வேண்டினெவ்வினைஞரேனு
முய்தக்கோராதல்செய்கையுன்னருள்விளையாட்டன்றே. (௩௬)

(௨௯) தற்பகன் - சயனத்தையடைந்தவன்; தற்பம் - சயனம்.

காண்டம்.

என்றகமகிழ்ச்சிபொங்கவியம்பினனியம்பலோடுங்
குன்றகநாட்டவேடக்குழகனுமறைந்துவெள்ளி
மன்றகநிறைந்தான்மேகமறைந்திடமறைந்துசெல்லு
மின்றகவிடாதுபின்போம்விளங்கிழைமடந்தையோடும். (௩எ)

ஆததாயியுங்கண்டானுவற்புதமடைந்துகூட
ஞாதனூர்நவின்றவாற்றானன்னெறிவிரதச்செய்கை
மாதவவொழுக்கந்தாங்கிவருமுறைமதியமூன்றிற்
பாதகங்கழிந்துதெய்வப்பார்ப்பனவடிவமானான். (௩அ)

சொற்பதங்கடந்தவெந்தைசுந்தரநாதன்றாளிற்
பற்பலவடசொன்மாலைபத்தியிற்றொடுத்துச்சாத்தித்
தற்பரவறிவானந்தத்தனியுருவுடையசோதி
பொற்பதமருங்கிற்புக்கான்புண்ணியமறையோனம்ம. (௩௯)

அன்னையைப்புணர்ந்துதாதைகுரவனுமந்தணாளன்
றன்னையுங்கொன்றபாவந்தணித்துவீடளித்ததென்றாற்
பின்னைநீரிழிநோய்குட்டம்பெருவயிறீளைவெப்பென்
றின்னநோய்தீர்க்குந்தீர்த்தமென்பதோவிதற்குமேன்மை. (௪0)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிந்தவேதியன்மாபாதகந்தீர்த்ததறிந்துவேந்த மைச்சருருள்ளா, ரொழிந்தபாருள்ளார்வானுளார் வியப்பமுற்றுநல் லுரையுணர்வெல்லாங், கழிந்தபேரருளிக்கயவன்மேல்வைத்தகாரணம்யாதெனக்கண்ணீர்,வழிந்துநான்மாடக்கூடலுயகனைவழுத்தினர்மகிழ்ச்சியுட்டிளைத்தார். (௪௧)

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கஙஎ௪.

(௩எ) மின்தக - மின்போல. தக உவம உருபிடைச்சொல்.

(௩அ) ஆததாயி - மாபாதகன்.

இருபத்தேழாவது

அங்கம்வெட்டினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதகந்தரத்துமுக்கண்வேதியன்மறையோன்செய்த
பாதகந்தவிர்த்தவாறுபகர்ந்தனம்விஞ்சையீந்த
போதகன்மனைக்குத்தீங்குபுந்திமுன்னாகச்செய்த
சாதகன்றனைப்போராற்றித்தண்டித்ததண்டஞ்சொல்வாம். (க)

கூர்த்தவெண்கோட்டியானைக்குலோத்துங்கவழுதிஞாலங்
காத்தரசளிக்குநாளிற்கடிமதிலுடுத்தகூடன்
மாத்தனிநகருள்வந்துமறுபுலத்தவனாயாக்கை
மூத்தவனொருவன்வைகிமுனையவாள்பயிற்றிவாழ்வான். (உ)

வாள்வினைக்குரவனன்னான்வல்லமண்விடுத்தவேழந்
தோள்வினைவலியாலட்டசுந்தரவிடங்கன்றன்னை
யாள்வினையன்புந்தானும்வைகலுமடைந்துதாழ்ந்து
மூள்வினைவலியைவெல்லுமூதறிவுடையனம்ம. (ந)

கைவினைமறவாள்விஞ்சைக்காவலனவனைத்தாழ்ந்து
தெவ்வினைவெல்வான்கற்குஞ்சிங்கவேறனையார்தம்மு
ளைவினையுணராப்பாவிசித்தனென்றொருவனுள்ளா
னவ்வினைநிரம்பக்கற்றானாகலூழ்வலியாலன்னான். (ச)

மானவாள்விஞ்சையாலேதனைநன்குமதிக்கத்தக்க
தானதோர்செருக்கினாற்றன்னாசிரியற்குமாறாய்த்
தானுமோர்விஞ்சைக்கூடஞ்சமைத்துவாள்பலருங்கற்க
வூனுலாம்படைவல்லானிலூதியமிதப்பக்கொள்வான். (ரு)

ஒருத்தனேயிருவர்வாளின்விருத்தியுமொருங்குகொள்ளுங்
கருத்தனாய்விருத்தனீரிற்கழிவதுகருதியன்னான்
வருத்துவாளிளையர்தன்பால்வரமனந்திரித்துநாளும்
விருத்தமேசெய்வான்றாயைவிரும்பினேற்கிளையோனன்னான். (சு)

தொடத்தொடப்பொறுக்குந்திண்மைத்தொன்னிலமனையானில்லா
விடத்தவன்றேவிபாற்போயிடனுண்டேயிடனுண்டேயென்
றடுத்தடுத்தஞ்சாதென்றுங்கேட்டுக்கேட்டகல்வானாக
நடைத்தொழிற்பாவையன்னநங்கைவாளாதிருந்தாள். (எ)

(க) வேதகந்தரம்-வேதமுழங்குங்கண்டம். வேதகந்தரித்த என்றும் பாடம்.

கிராண்டம்.

பின்னொருபகல்போய்ச்செங்கைபிடித்தனன்வலிப்பதள்ளி
வன்னிலைக்கதவநூக்கித்தாழக்கோல்வலித்துமாண்ட
தன்னிலைக்காப்புச்செய்தாடனிமனக்காவல்பூண்டா
ளந்நிலைபிழைத்ததீயோனனங்கத்தீவெதுப்பப்போனான். (அ)

அறங்கடைநின்றருள்ளுமாற்றவுங்கடையனாகிப்
புறங்கடைநின்றான்செய்தபுலைமைதன்பதிக்குந்தேற்றாண்
மறந்தவிர்கற்பினுடன்மனம்பொதிந்துயிர்கடோறு
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிமலனைநினைந்துநொந்தாள். (கூ)

தாதகநிறைந்தகொன்றைச்சடையவன்புறம்புசெய்த
பாதகமறுக்குங்கூடற்பகவனெவ்வுயிர்க்குந்தானே
போதகனாகித்தேற்றும்புண்ணியன்புலைஞன்செய்த
தீதகமுணர்ந்துதண்டஞ்செய்வதற்குள்ளங்கொண்டான். (க0)

கோளுடைக்குரவனேபோற்சித்தனைக்குறுகிச்சித்தா
காளையாநீயுஞ்சாலக்கழியமூப்படைந்தயாமும்
வாளமராடிநந்தம்வலிகளுமளந்துகாண்டு
நாளைவாவருதுநாமுநகர்ப்புறத்தொருசாரென்றான். (கக)

நாதனுங்குரவன்கூறநன்றெனவுவந்துநாலாம்
பாதகனதற்குநேர்ந்தான்படைக்கலக்குரவன்மீண்டு
போதருமளவில்வையம்புதையிருள்வெள்ளத்தாழ
வாதவன்வையமுந்நீரவெள்ளத்துளாழ்ந்ததம்ம. (கஉ)

ஆசினன்குரவற்கின்னாவாற்றினேன்பாவம்போல
மாசிருடணிந்தகங்குல்வலிகெடவடிவாள்விஞ்சைத்
தேசிகனொருவனன்றென்றிணியுடல்சிதைப்பத்தீட்டுங்
காய்சினவாள்போற்கீழைக்கல்லிடைமுளைத்தான்வெய்யோன். (கங)

நன்றியைக்கொன்றுதின்றோனுயகனாணைக்கஞ்சும்
வன்றிறலரிமானூர்தித்தெய்வதம்வழிபட்டேத்தி
வென்றிவாள்பரவிக்கச்சுவீக்கிவாள்பலகையேந்திச்
சென்றுவாளுழவன்சொன்னசெருக்களங்குறுகினானே. (கச)

மதுகைவாளமர்க்குநென்னல்வந்தறைகூவிப்போன
முதுகடும்புலியேறன்னமுடங்குடற்குரவன்றானு
மதிர்கழல்வீக்கிக்கச்சுமசைத்துவெண்ணீறுஞ்சாத்திக்
கதிர்கொள்வாள்பலகைதாங்கிக்கயவனுக்கெதிரேவந்தான். (கரு)

(கஉ) கொலை களவு கள் காமமென வழங்கலே முறையாதலின் காமத்தை நாலாம்பாதகமென்றார். (கங) தணிதல் - தழைதல்.

மடங்கலேறொன்றும்பைங்கணரியொன்றுமலைந்தாலென்ன
முடங்கல்வான்றிங்களொன்றுமுக்கணுநான்குதோளும்
விடங்கலுழ்மிடறுந்தோற்றுவென்றிவாள்விஞ்சைவேந்து
மடங்கலன்றனுநேரிட்டாடமராடல்செய்வார். (கசு)

எதிர்ப்பர்பின்பறிவர்நேர்போயெழுந்துவானேறுபோல
வதிர்ப்பர்கேடகத்துட்டாழ்வுற்றடங்குவர்முனைப்பர்வாளை
விதிர்ப்பர்சாரிகைபோய்வீசிவெட்டுவர்விலக்கிமீள்வர்
கொதிப்பர்போய்நகைப்பராண்மைகூறுவர்மாறிநேர்வர். (கஎ)

வெந்நிடுவார்போற்போவர்வட்டித்துவிளித்துமீள்வர்
கொன்னிடுவாண்மார்பேற்பர்குறிவழிபிழைத்துநிற்ப
ரிந்நிலைநாலங்கன்னமெல்லைநின்றாடல்செய்தா
ரந்நிலையடுபோர்காண்பாரனைவருங்கேட்கவையன். (கஅ)

குரத்தினைநினைத்தநெஞ்சைக்குறித்துரைநாவைத்தொட்ட
கரத்தினைப்பார்த்தகண்ணைக்காத்தனைகோடியென்றென்
றுரைத்துரைத்தவற்றுக்கெல்லாமுறுமுறைதண்டஞ்செய்து
சிரத்தினைத்தடிந்துவீட்டித்திருவுருமறைந்துநின்றான். (ககூ)

போர்கெழுகளங்கண்டாருட்பொருபடைக்கேள்விச்செல்வர்
வார்கெழுகழற்காலானைக்கண்டிலர்மனையிற்றேடி
யோர்கெழுகற்பினாளையெங்குற்றான்குரவனென்னக்
கூர்கெழுவடிவேற்கண்ணாள்போயினார்கோயிற்கென்றாள். (உ௦)

என்றவப்போதேகோயிற்கேகினான்மீண்டான்றேடிச்
சென்றவர்சித்தன்றன்னைச்செருக்களத்தடுபோர்செய்து
வென்றனையேபின்னந்தவெங்களத்தெங்குந்தேடி
நின்றனைக்காணாதிங்குநேர்ந்தனம்யாங்களென்றார். (உக)

விரைசெய்தாரவன்யானங்கம்வெட்டினேனல்லேனீங்க
ளுரைசெய்வதெவன்யாரென்போற்சித்தனையுடன்றுமாய்த்து
வரைசெய்தோள்விந்தைக்கீந்தார்மற்றிதுசுற்றும்வைகைத்
திரைசெய்நீர்க்கூடலெந்தைதிருவுளச்செயல்கொலென்றான். (உஉ)

மட்டித்தகலவைக்கொங்கைமனைவியுஞ்சித்தன்றன்னைக்
கிட்டிப்பல்காலும்வந்துசேட்டதுநெருநல்வாய்வந்
தொட்டித்தன்கையைப்பற்றியீர்த்ததுமுள்ளம்வெந்து
தட்டிப்போய்க்கதவந்தாழிட்டிருந்ததுஞ்சாற்றினாளே. (உங)

(கஅ) வட்டித்தல் - சுழலல்.

காண்டம்.

அம்மனையருளிச்சொன்னபடியெலாமருளிச்செய்து
தெம்முனையடுவாள்வீரர்சித்தனைமாய்த்தாரீது
மெய்மையாமென்றுகண்டமைந்தரும்விளம்பக்கேட்டா
னெம்மையாளுடையகூடலிறைவிளையாட்டேயென்றான். (உ௪)

கொடியைநேரிடையாளோடுங்கொற்றவாளிளையரோடுங்
கடியநான்மாடக்கூடற்கண்ணுதலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்து
நெடியநான்முகனுந்தேறுநெறியதுசிறியவேழை
யடியனேனளவிற்றேநின்னருள்விளையாடலென்றான். (உ௫)

தண்மதிவழிவந்தோனுநகருளார்தாமும்பாதி
விண்மதிமிலைந்தவேணிவிடையவனுடனேக்கிக்
கண்மலர்வெள்ளத்தாழ்ந்துகனைகழலடியிற்றாழ்ந்து
பண்மலர்கீதம்பாடியாடினார்பழிச்சிநின்றார். (உ௬)

மேற்படி வேறு.

அடியவருக்கெளியரிவர்பரதேசிகாவலரென்றடிவீழ்ந்தேத்தி,வ
டியயில்வேற்குலோத்துங்கன் மாணிக்கமாலையெனு மனையாளோடும்,
தொடியணிதோண்முதுமகனைக்களிறேற்றி நகரைவலஞ்சூழ்வித்திப்
பான், முடியணிவித்தனந்தகுணபாண்டியற்குத்தன்னிறைமைமுழு
துமீந்தான். (உ௭)

நிலைநிலையாப்பொருளுணர்ந்து பற்றிகந்து சரணமொருநெறியே
செல்லப், புலனெறிநீத்தருள்வழிபோய்ப்போதமாந்தன்வலியைப்
பொத்திநின்ற, மலவலிவிட்டகலவராவுமிழ்ந்தமதிபோல்விளங்கிமா
றியாடும், தலைவனடிநிழல்பிரியாப் பேரின்பக்கதியடைந்தான் றமிழர்
கோமான். (உ௮)

அங்கம்வெட்டினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் க௬௦உ.

இருபத்தெட்டாவது

நாகமெய்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

செஙகண்மால்விடைமேல்விடங்கர்செருக்களத்திடைவாளெடுத்
தங்கம்வெட்டியசேவகத்தையறைந்தனந்தமிழ்மாறன்மேற்
சங்கையிட்டமணீசராற்றியதறுகண்வேள்விமுளைத்ததோர்
வெங்கண்வாளரவைத்துணித்துவிளித்தவாறும்விளம்புவாம். (க)

(உ௭) மாணிக்கமாலை - வாட்போர்பயிற்றுமுதியோன் மனைவிபெயர்.

கோதிலாதகுணத்தனந்தகுணப்பெருந்தகைமீனவ
னுதிநாயகனுருவமாகியவைந்தெழுத்தொடுகண்டிவெண்
பூதிசாதனமாவதேபொருளென்றுபத்திமைபூண்டுதன்
றாதையேமுதலாயமன்னவர்தம்மினுந்தலையாயினன். (உ)

அத்தகைச்சிவசாதனந்தனிலன்புமிக்கவனொழுகலா
லத்தன்மெய்த்திருவைந்தெழுத்தொலியாலுநீற்றொளியாலுமுட்
பைத்தவல்லிருளும்புறத்திருளுஞ்சிதைந்துபராபரன்
வித்தகத்திருவேடமாயினமீனவன்றிருநாடெலாம். (௩)

நாயினுங்கடையானமாசுடனள்ளிருட்புரைநெஞ்சரெண்
ணாயிரஞ்சமண்வேடரன்னதறிந்துகொண்டுவெகுண்டழற்
றீயிரும்பெனமானவெங்கனல்சுட்டிடத்தரியார்களாய்
மாயிருந்தமிழ்மாறனைத்தெறவஞ்சவேள்வியியற்றுவார். (௪)

எல்லைகாதமளந்துசாலையெடுத்தழற்படுகுண்டமுங்
கல்லியாரழலிட்டெழும்புகைகௌவியெண்டிசைகளுமுறச்
செல்லவானவுடுக்களும்பொரியிற்பொரிந்தனசிதறநீண்
டொல்லைதாவிவிசும்புதைவரவோட்டிவெங்கனன்மூட்டினார். (௫)

அத்தழன்றெறிகுண்டநின்றுமகன்பிலத்தெழுவானெனப்
பைத்ததுஞ்சிருள்வாயும்வாயிருபாலும்வாலியபகிர்மதிக்
கொத்துநஞ்சினமொழுகுபற்களுமூழியாரழல்விழிகளும்
வைத்தசைந்தொருவெற்புவந்தெனவந்துளானொருதானவன். (௬)

உதித்தசெங்கணரக்கவஞ்சனுருத்தெழுந்தெரிவடவையிற்
கொதித்தடும்பசிதாகமுங்கொடிதாலெனக்கொடியோரைநீர்
விதித்திடும்பணியாதெனக்கெனமீனவன்றனைமதுரையோ
டெதிர்த்தெடுத்துவிழுங்கிவாவெனவேவினருடனேகினன். (எ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையவர்விடவிடநாகப்படிவுகொணிசிசரனிலனண்டந், தோயுடலினனுடல்விடமூறிச்சொரிதுளையெயிறினன்வடவைச்செந், தீயுடையனவெனவெரிகண்ணன்றிணியிருள்வரைமுழையெனவி ண்ட, வாயுடையவனெடுநெறிமுன்னிமழைநுழைவரையெனவருகி ன்றான். (அ)

அரவிறையுறைபிலம்வெளிகாணவரையுடல்புதைபடநிலம்வி ள்ள, வருவிழியழலெழவுயிர்கான்றூன்வளியுளர்கிளர்வலிவிளிவெய் தப், பொருசினவிழியெதிர்படுபைங்கூழ்புகையெழவனமரைபொரி பொங்கர், கருகிடமுதுசினையிறைகொள்ளுஞ்சகநிரைசிறைசுருள்ப டவீழ. (௯)

காண்டம்.

அகனிலம்வெருவுறநிலனேந்துமரவிறைவெருவுறவெயில்காலும்
பகன்மதிவெருவுறவிவைசெளவும்பணிகளும்வெருவுறவகறிக்கின்
புகர்மலைவெருவுறவடுதண்டப்புரவலன்வெருவுறவருசெங்கண்
ணகைமதிபுரையெயிறவன்மாடநகரெதிர்குடவயின்வருமெல்லை. ()

கண்டவர்கடிநகர்கடிதோடிக்கெளரியனடிதொழுதடிகேணங்
கொண்டல்கண்வளர்மதில்வளைகூடற்குடவயினொருபெருவிடநாக
மண்டமுமகிலமுமொருவாயிட்டயிறரவருவதையெனநீள்வாய் [ன்.
விண்டுகொண்டணைவதையெனவோடும்வெருவலன் மதிகுலமறவீர

மற்றிதுமுனமதகரிவிட்டோர்வரவிடவருவதையெனவெண்ண
முற்றிதுதனையும்விளித்தற்கெம்முடையவர்விடையவர்விடநாகஞ்
சுற்றியசடையினருளரென்னுச்சுரருலகிழிசுடரெனநிற்கும் [பான்.
கற்றளியிடையுறையிறைமுன்போய்க் கனைகழலடிதொழுதறைகிற்

வழிவழியடிமைசெய்தொருபோதுமறவலன்வழிபடுமடியோனின்
மொழிவழிமுறைசெய்துவருவேனிம்முதுநகரடையவுமமணீச
ரழிவதுகருதினர்விடுநாகமடைவதுனருள்வழியதனுவி
கழிவதுகருதியவடியேனைக்கருணைசெய்தருளிதுகடனென்றான். ()

அனுமதிகொடுதொழுதிறைபாதமகமதிகொடுபுறனடைகின்ற
பனிமதிவழிவருதமிழ்மாறன்பகழியொடடுசிலையினனேகிக்
குனிமதிதவழ்தருமதினீடுங்கொடியணிகுடகடைகுறுகாமுன்
றனிவரையெனநிகர்தருகோபத்தழல்விழியரவினையெதிர்கண்டான்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பல்பொறிப்பகுவாய்ப்படம்புடைபரப்பிப்பக்கமெண்டிசையொ
டுவிசும்பிற், செல்கதிர்புதைத்துத்திணியிருள்பரப்பித்திங்களின்ப
கிர்புரைநஞ்சம்,பில்கெயிறதுக்கிப்பெரிதுயிர்த்தகல்வாய்பிளந்துமாந
கரெலாமொருங்கே, யொல்லெனக்கௌவிவிழுங்குவான்சீறியுருத்
தனனுரகவாளவுணன். (கரு)

அடுத்தனனரசசிங்கவேறிடியேறஞ்சவார்த்தங்கையிற்சாப,மெ
டுத்தனனெடுநாணிருதலைவணக்கி யெரிமுகக்கூர்ங்கணைதொடுத்து,
விடுத்தனன்விடுத்தசரமெலாமுரகன்வெறுந்துகள் படக்கறித்துமிழ்
ந்து, படுத்தனன்பொறுதுபஞ்சவன்புராரிபங்கயச்சேவடிநினையா.()

கொடியதோர்பிறைவாயம்பினைவிடுத்துக்கோளராவளையுடறு
ணித்தா,னிடியதோவெனவார்த்தெரிசிறக்குருதியிரங்கிவீழருவியிற்

(கஉ) தளி - ஆலயம்.

கவிழ, கெடியதோருடலம்புரள்படக்கூர்வாளெனிதரவிளிபவன்மே
லேக், கடியதோராலாகலவெள்ளம்போலக்கக்கினன்கறையிருணஞ்
சம் (கன)

நீவிடமுருத்துத்திணியிருள்கப்பத்திருநகரெங்கணுஞ்செறிந்த
காவிட்கூவல்கயந்தலைசதுக்கங்கழகமாவணமகழிஞ்சி
கோவிடமாடமுபரிகைமேடைகோபுரமரங்கெலாம்பரந்து
தாவிடமயங்கியுறங்கினர்போலச்சாம்பினர்தனிநகர்மாக்கள். (கஅ)

நிலைதளர்ந்துடலந்திமிர்ந்துவேர்வரும்பிநிறைபுலன்பொறிகரணங்க
டலைதடுமாறியுரைமொழிகுழறித்தழுதழுப்படைந்துநாவுணங்கி
மலைதருகபமேனிமிர்ந்துணர்வழிந்துமயங்கிமூச்சொடுங்கியுள்ளாவி
யலைதரவூசலாடினர்கிடந்தாரன்னதொன்னகருளாரெல்லாம். (கக)

தென்னவன்விடங்கண்டஞ்சுமால்போலச்சினகரமடைந்துதா
ழ்ந்தெந்தாய், முன்னவவாதிமுதல்வவித்தின்றிமுளைத்தவமுடிவிலா
முனிவ,வென்னவவன்பர்க்கெளியவயார்க்குமிறையவவிந்நகர்க்கென்
று, மன்னவவனாதிமறையவமுக்கண்வானவநினைச்சரணடைந்தேன்.

அடுத்துவந்தலைக்குமாழியைத்துரந்துமாழியுண்டேழுமொன்
றாகத், தொடுத்துவந்தலைக்கும்பெருமழைதடுத்துந்துளைக்கைவிண்டு
ழாவவெண்பிறைக்கோ, டெடுத்துவந்தலைக்குங்களிற்றினைவிளித்து
மிந்நகர்புரந்தனையின்று, மடுத்துவந்தலைக்கும்விடத்தினன்மயங்கும்வ
ருத்தமுங்களைதியென்றிரந்தான். (உக)

அருட்கடலனையவாதிநாயகன்றனவிர்சடையணிமதிக்கொழுந்தின்
பெருக்கடையமுதத்தண்டுளிசிறிதுபிலிற்றினன்பிலிற்றிடலோடும்
பொருக்கெனவெங்கும்பாலினிற்பிரைபோற் புரையறக்கலந்துபண்
திருக்கிளர்மதுராநகரமாப்புனிதஞ்செய்ததச்சிறுதுளியம்ம. [டுள்ள

இரவிமுன்னிருளதெனவிறையருண்முன்னிருண்மலவலியெ
னவெங்கும், பரவியவமுதால்விடமகன்றவசப்படிவொழிந்தியாவரு
மின்பம், விரவியகளிப்பின்மேவினரிருந்தார் மீனவர்பெருந்தகைவே
ந்த, னரவணிசடையார்க்கன்புருத்தானேயாகி மண்காவல்செய்திருந்
தான். (உங)

நாகமெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௬௨௫.

இருபத்தொன்பதாவது

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சுருதியின்புறத்தவர்விடுமராவினைச்சுருதி
கருதரும்பரனருளுடைக்கௌரியன்றணித்த
பரிசிதங்கதுபொருந்தமண்படிறர்பின்விடுப்ப
வருபெரும்பசுவிடையினன்மாய்த்ததும்பகர்வாம். (க)

புணப்பெரும்பகுவாயுடைப்பாந்தளையனந்த
குணப்பெருந்தகைதுணித்தபின்பின்வருகுண்டர்
தணப்பருங்குழாங்காலினுற்றள்ளுண்டுசெல்லுங்
கணப்பெரும்புயல்போலுடைந்தோடினகலங்கி. (உ)

உடைந்துபோனவரனைவருமோரிடத்திருள்போ
லடைந்துநாமுன்புவிடுத்தமால்யானைபோலின்று
தொடர்ந்தபாம்பையுந்தொலைத்தனர்மேலினிச்சூழ்ச்சி
மிடைந்துசெய்வதையாதெனவினயமொன்றோர்வார். (ங)

ஆவையூறுசெய்யார்பழியஞ்சுவாரதனை
யேவுவாமிதுவேபுணர்ப்பென்றுசூழ்ந்திசைந்து
பாவகாரிகள்பண்டுபோற்பழித்தழல்வளர்த்தார்
தாவிலாவுருவாகியோர்தானவன்முளைத்தான். (ச)

குண்டழற்கணின்றெழுந்தவக்கொடியவெம்பசுவைப்
பண்டுபோலவர்விடுத்தனர்கூடலம்பதிமே
லுண்டுமில்லையுமெனத்தடுமாற்றநூலுரைத்த
பிண்டியானுரைகொண்டுழல்பேயமண்குண்டர். (ரு)

கலிவிருத்தம்.

மாடமலிமாளிகையிலாடுகொடிமானக்
கோடுகளினேடுமுகில்குத்திமிசைகோத்துச்
சேடன்முடியுங்கதிர்கொள்சென்னிவரையுந்து
ளாடவடியிட்டுலவையஞ்சிடவுயிர்த்தே. (சு)

விடுத்திடுமுயிர்ப்பினெதிர்பூளைநறைவீபோ
லடுத்திடுசராசரமனைத்துமிரிவெய்தக்
கடுத்திடுசினக்கனலினுக்குலகமெல்லா
மடுத்திடுதழற்கடவுள்வார்புனலைமான. (எ)

(ரு) உண்டும் இல்லையுமெனல் - அஸ்திநாஸ்தி என்னும் கொள்கை.
(எ) பூளை வீ - ஓர்வகைப்பஞ்சுச்செடியின் பூ.

கூடற்

உடன்றிறைகொள்புள்ளொடுவிலங்கலறியோட
மிடைந்தபழுவத்தொடுவிலங்கலமருப்பா
லிடந்தெறிமருத்தெனவெறிந்தளவிலோரைத்
தொடர்ந்துடல்சிதைத்துயிர்தொலைத்திடியினார்த்தே. (அ)

மறலிவருமாறெனமறப்பசுவழிக்கொண்
டறலிவர்தடம்பொருநையாறுடையமாறன்
றிறலிமலர்மங்கையுறைதென்மதுரைமுன்னா
விறலிவருகின்றததுமீனவனறிந்தான். (கூ)

மீனவனுமாநகருண்மிக்கவருமுக்கண்
வானவனைமாமதுரைமன்னவனைமுன்னோர்
தானவனையாழிகொடுசாய்த்தவனையேத்தா
வானதுரைசெய்துமெனவாலயமடைந்தார். (௧0)

நாதமுறையோபொதுவின்மாறிநடமாடும்
பாதமுறையோபலவுயிர்க்குமறிவிக்கும்
போதமுறையோபுனிதபூரணபுராண
வேதமுறையோவெனவிளித்துமுறையிட்டார். (௧௧)

நின்றுமுறையிட்டவரைநித்தனருணோக்கா
னன்றருள்சுரந்திடபநந்தியைவிளித்துச்
சென்றமணரேவவருதீப்பசுவைநீபோய்
வென்றுவருவாயெனவிளம்பினன்விடுத்தான். (௧௨)

கலிநிலைத்துறை.

தண்டங்கெழுகூற்றமுமஞ்சத்தறுகட்செங்கட்
குண்டந்தழன்றுகொதிப்பக்கொடுநாக்கெறிந்து
துண்டந்துழாவக்கடைவாய்நுரைசோர்ந்துசென்னி
யண்டந்துழாவவெழுந்தன்றடலேறுமாதோ. (௧௩)

நெற்றித்தனியோடைநிமிர்ந்துமறிந்தகோட்டிற்
பற்றிச்சுடர்செம்மணிப்பூண்பிறைபையநாகஞ்
சுற்றிக்கிடந்தாலெனத்தோன்றவெள்ளாழியீன்ற
கற்றைக்கதிர்போற்பருமம்புறங்கௌவிமின்ன. (௧௪)

கோட்டுப்பிறைகால்குளிர்வெண்கதிர்க்கற்றைபோலச்
சூட்டுக்கவரித்தொடைத்தொங்கலுநெற்றிமுன்னாப்
பூட்டுத்தரளமுகவட்டும்பொலியப்பின்னன்
மாட்டுச்சதங்கைத்தொடைகல்லெனவாய்விட்டார்ப்ப. (௧௫)

(கூ) விறலல் - வெற்றிகொளல். (௧0) தானவன் - சலந்தரன்.

காண்டம்.

பணிநாவசைக்கும்படியென்னக்கழுத்தில்வீர
மணிநாவசைப்பநகைமுத்தின்வகுத்ததண்டை
பிணிநாண்சிறுகிண்கிணிபிப்பலமாலைத்தொங்க
லணிநாணலம்பச்சிலம்பார்ப்பவடிகளுஞன்கும். (கசு)

அடியிட்டுநிலங்கிளைத்தண்டமெண்டிக்கும்போர்ப்பப்
பொடியிட்டுயிர்த்துப்பொருகோட்டினிற்குத்திக்கோத்திட்
டிடியிட்டதிர்காரெதிரேற்றெழுந்தாங்குநோக்கிச்
செடியிட்டிருகண்ணழல்சிந்தநடந்ததன்றே (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பால்கொண்டநிழல்வெண்டிங்கட்பகிர்கொண்டமருப்பிற்கொண்மூ
சூல்கொண்டவயிற்றைக்கீண்டுதுள்ளியோர்வெள்ளிக்குன்றஞ் [ச்
கால்கொண்டுநடந்தாலென்னக்கடிந்துடன்றுவைச்சீற்ற
மேல்கொண்டுநாற்றம்பற்றிவீங்குயிர்ப்பெறிந்துகிட்டா. (கஅ)

குடக்கதுகுணக்கதென்னக்குணக்கதுகுடக்கதென்ன
வடக்கதுதெற்கதென்னத்தெற்கதுவடக்கதென்ன
முடுக்குறுமருப்பிற்கோத்துமுதுகுகீழாகத்தள்ளு
மெடுக்குறுமலையைக்கால்பேர்த்தெனத்திசைப்புறத்துவீசும். (கக)

கொழுமணிச்சிகரகோடிசிதைபடக்குவட்டில்வீசும்
பழுமரச்செறிவில்வான்றோய்பணையிறவெறியும்வானின்
விழுமறப்பசுப்போல்வீழவேலைவாய்வீசுமிங்ஙன்
செழுமதிக்கோட்டுநந்தித்தேவிளையாடல்செய்து. (உ0)

பூரியரெண்ணியாங்கேபொருதுயிருற்றஞ்செய்யா
தாரியவிடைதன்மாண்டவழகினைக்காட்டக்காமுற்
றீரியநறும்பூவாளியேறுபட்டாவியோடும்
வீரியம்விடுத்துவீழ்ந்துவெற்புருவாயிற்றன்றே. (உக)

வாங்கினபுரிசைமாடமாநகராளுவின்பந்
தாங்கினவரவாய்வேம்பின்றொடைவிழ்தாரான்றிண்டோள்
வீங்கினவிரவிதோன்றவீங்கிருளுடைந்ததென்ன
நீங்கினநாணமோடுநிரையமண்குழாங்களெல்லாம். (உஉ)

உலகறிகரியாத்தன்பேருருவினையிடபக்குன்றுக்
குலவுறநிறுவிச்சூக்கவடிவினுற்குறுகிக்கூடற்
றலைவனைவணங்கவீசன்றண்ணருள்சுரந்துபண்டை
யிலகுருவாகியிங்ஙனிருக்கெனவிருத்தினனே. (உங)

(கசு) பிப்பலமாலை - அரசிலைவடிவாகச்செய்தமாலை.
(கஎ) செடியிடல் - உங்காரமிடல்.

அந்நிலைநகருளாருமரசனுமகிழ்ச்சிதூங்கிச்
சந்நிதியிருந்தநந்திதாளடைந்திறைஞ்சிப்போக
மின்னவிர்சடையானந்தியென்றிசால்வீறுநோக்கி
யின்னமுதனையாளோடுங்களிசிறந்திருக்குநாளில். (உ௪)

அவ்விடைவரைமேனூங்கீரார்கலியிலங்கைக்கேகுந்
தெவ்வடுசிலையிராமன்வானரசேனைசூழ
மைவ்வரையனையதம்பிமாருதிசுக்கிரீவ
னிவ்வடல்வீரரோடுமெய்தியங்கிறுத்தான்மன்னோ. (உ௫)

அன்னதுதெரிந்துவிந்தமடக்கியமுனியங்கெய்தி
மன்னவற்காக்கங்கூறிமழவிடைக்கொடியோன்கூடற்
பன்னரும்புகழ்மையோதுபனுவலையருளிச்செய்ய
முன்னவன்பெருமைகேட்டுமுகிழ்த்தகைமுடியோனாகி. (உ௬)

முனியொடுகுறுகிச்செம்பொன்முளரியுண்மூழ்கியாதித்
தனிமுதலடியைவேணிமுடியுறத்தாழ்ந்துவேத
மனுமுறைசிவாகமத்தின்வழிவழாதருச்சித்தேத்திக்
கனிவுறுமன்பிலாழ்ந்துமுடிமிசைக்கரங்கள்கூப்பி. (உ௭)

புங்கவசீவன்முத்திபுராதிபபுனிதபோக
மங்கலமெவற்றினுக்குங்காரணவடிவமான
சங்கரநினதுதெய்வத்தானங்களனந்தமிந்த
வங்கண்மாஞாலவட்டத்துள்ளனவவைகடம்மில். (உ௮)

கலிநிலைத்துறை.

அற்புதப்பெரும்பதியிந்தமதுரைமீதாற்றப்
பொற்புடைத்தென்பதெவன்பலபுவனமுநின்பாற்
கற்புவைத்துயநீசெய்தகருமத்தின்விருத்தம்
வெற்புருக்களாய்ப்புடைநின்றுவிளங்கலான்மன்னோ. (உ௯)

கண்டவெல்லையிற்றுன்பங்கள்களைதற்குமளவைக்
கண்டரும்பெருஞ்செல்வங்களளித்தற்குங்கருணை
கொண்டுநீயுறைசிறப்பினாற்குளிர்மதிக்கண்ணி
யண்டவாணவிவ்விலிங்கத்துக்கொப்புவேறுமோ. (௩0)

தோய்ந்திடும்பொழுதீட்டியதொல்வினைப்படல
மாய்ந்திடும்படிமாய்த்துநின்மங்கலபோக
மீந்திடும்படிக்கிருந்தமாதீர்த்தத்தினியல்பை
யாய்ந்திடும்பொழுததற்கொருதீர்த்தமொப்பாமோ. (௩௧)

(உ௬) பனுவல் - புராணம்.
(உ௯) கற்பு - ஈண்டு அன்பு. விருத்தம் - பழைமை.

காண்டம்.

எத்தலத்தினுமொவ்வொன்றுவிழுமிதாமிந்த
மெய்த்தலத்திலிம்மூவகைவிழுப்பமும்விளங்கு
மத்தவாதலாலித்தலமடைந்தவரெவர்க்குஞ்
சித்தசுத்தியும்பல்வகைச்சித்தியும்பயக்கும். (௩௨)

அடியனேனெண்ணுங்கருமமுஞ்சரதமேயாக
முடியுமாவரிதச்செயன்முடியுமெப்படியப்
படிபுரிந்தருள்கடிதெனப்பணிந்தனன்பரனு
நெடியவான்படுமமுதெனவெதிர்மொழிநிகழ்த்தும். (௩௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இரவிதன்மரபின்வந்தவிராமகேளெமக்குத்தென்கீழ்
விரவியதிசையிற்போகிவிரிகடற்சேதுக்கட்டிக்
கரவியவுள்ளக்கள்வன்கதிர்முடிப்பத்துஞ்சிந்தி
யரவமேகலையினளையருஞ்சிறையழுவநீக்கி. (௩௪)

மீண்டுநின்னயோத்தியெய்திவிரிகடலுலகம்பன்னா
ளாண்டினிதிருந்துமேனாள்வைகுண்டமடைவாயாக
வீண்டுநீகவலைகொள்ளேலெனுமசரீரிகேட்டு
நீண்டவன்மகிழ்ந்துதாழ்ந்துநிருத்தனைவிடைகொண்டேகி. (௩௫)

மறைப்பொருளுரைத்தோன்சொன்னவண்ணமேயிலங்கையெய்தி
யறத்தினைத்தின்றபாவியாவிதின்றனையான்செல்வத்
திறத்தினையிளவற்கீந்துதிருவிராமேசங்கண்டு
கறைப்படுமிடற்றினனையருச்சித்துக்கருணைவாங்கி. (௩௬)

பற்றியபழியினீங்கியிந்திரன்பழியைத்தீர்த்த
வெற்றிகொள்விடையினனைமீளவும்வந்துபோற்றி
யற்றிரளனையகோதைக்கற்பினுக்கரசியோடுஞ்
சுற்றியசடையிராமன்றன்னகரடைந்தானிப்பால். (௩௭)

கலிநிலைத்துறை.

செங்கோலனந்தகுணமீனவன்றேயங்காப்பக்
கொங்கோடவிழ்தார்க்குலபூடணன்றன்னையீன்று
பொங்கோதைஞாலப்பொறைமற்றவன்பாலிறக்கி
யெங்கோனருளாற்சிவமாநகரேறினனே. (௩௮)

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௬௬௩.

கூடற்

முப்பதாவது

மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

பாவமெனவடிவெடுத்தபடிற்றமணர்பழித்தழல்செய்
தேவவருமறப்பசுவையேறுயர்த்தோன்விடைநந்திக்
காவலனைவிடுத்தழித்தகதையுரைத்துமட்டாலைச்
சேவகன்மெய்க்காட்டிட்டுவிளையாடுந்திறமுரைப்பாம். (க)

வெவ்வியமும்மதயானைவிறற்குலபூடணன்சமண
ரவ்வியவஞ்சனைகடந்தவனந்தகுணச்செழியன்பாற்
செவ்வியசெங்கோல்வாங்கித்திகிரிதிசைசெலவுருட்டி
வவ்வியவெங்கலிதுரந்துமண்சாத்துவருகின்றான். (உ)

சவுந்தரசாமந்தனெனத்தானைகாவலனொருவன்
சிவந்தசடைமுடியண்ணலடியவரேசிவமாகக்
கவர்ந்தொழுகியருச்சிக்குங்கடப்பாட்டினெறிநின்றோ
னுவந்தரசற்கிருமைக்குந்துணையாகியொழுகுநாள். (ங)

வல்வேடர்க்கதிபதியாய்வருசேதிராயனெனும்
வில்வேடனொருவனவன்விறல்வலியான்மேலிட்டுப்
பல்வேறுபரிமான்றேர்ப்பஞ்சவன்மேற்படையெடுத்துச்
செல்வேனென்றுறவலித்தான்றென்னர்பிரானஃதறிந்தான். (ச)

தன்னதுதாணிழனின்றசாமந்தன்றனைப்பார்த்தெம்
பொன்னறைதாழ்திறந்துநிதிமுகந்தளித்துப்புதிதாக
வின்னமுநீசிலசேனையெடுத்தெழுதிக்கொள்கென்றா
னன்னதுகேட்டீசனடிக்கன்புளானென்செய்வான். (ரு)

தென்னவர்கோன்பணித்தபணிபின்றள்ளச்சிந்தையிலன்
புன்னவரனருள்வந்துமுன்னீர்ப்பவொல்லைபோய்ப்
பொன்னறைதாழ்திறந்தறத்தாறீட்டியிடும்பொற்குவையுட்
டன்னதுளத்தவாவமைத்தக்கரிதிகைக்கவரா. (சு)

எண்ணிறந்தகளிப்பினொடுந்திருக்கோயிலிடத்தணைந்து
கண்ணிறைந்தபொன்முளரிக்கயந்தலைநீர்படிந்துதன
துண்ணிறைந்தமெய்யன்பினொளியுருவாய்முளைத்தெழுந்த
பண்ணிறைந்தமறைப்பொருளைப்பணிந்திறைஞ்சியிதுவேண்டும். (எ)

காண்டம்.

பண்ணியனான்மறைவிரித்தபரமேட்டியெங்கோமா
னெண்ணியகாரியமுடிப்பாயிவையுனக்குமுன்னடிக்கீ
ழண்ணியமெய்யடிவர்க்குமாதக்கவெனவிரந்தப்
புண்ணியமாநிதிமுழுதுமவ்வழியேபுலப்படுப்பான். (௮)

அண்டமுகடுரிஞ்சிமிர்கோபுரமுமாயிரக்கான்
மண்டபமுங்கண்டிகையும்வயிரமணிக்கோளகையுங்
குண்டலமுந்தண்டரளக்குடைநிரையுங்கொடிநிரையுங்
கண்டனன்முன்னவனருளாற்பிறப்பேழுங்கரைகண்டோன். (௯)

வானாடர்க்கவியுணவின்வகைமுந்நூன்மன்றன்முத
னானாவாஞ்சிறுவேள்விநான்மறையோர்க்கறுசுவையி
னானதபேருண்டிதுறவடைந்தோர்க்கருத்துபலி
தானாதிபலவேறுதருமநனிதழைவித்தான். (௧௦)

எவரேனுமுருத்திரசாதனங்கண்டாலெதிர்வணங்கி
யவரேநம்பிறப்பறுக்கவடிவெடுத்தவரென்று
கவராதவன்புள்ளங்கசிந்தொழுகவருச்சித்துச்
சுவையாறினமுதருத்தியெஞ்சியவின்சுவைதெரிவான். (௧௧)

இன்றைக்காயிரநாளைக்கிருமடங்குவருநாட்கு
மன்றைக்கன்றிருமடங்காவரசனதுபொருளெல்லாங்
கொன்றைச்செஞ்சடையார்க்குமடியார்க்குங்கொடுப்பதனைத்
தென்றற்கோன்செவிமடுத்தார்சேனைக்கோனிதுசெய்வான். (௧௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காவலனவையத்தெய்திக்காரியஞ்செய்வாரோடு
மேவினன்பிறநாட்டுள்ளவீரர்க்குவெறுக்கைபோக்கிச்
சேவகம்பதியவோலைசெலவிடுத்தழைப்பான்போலப்
பாவகஞ்செய்துதீட்டிப்பட்டிமையோலையுய்ப்பான். (௧௩)

எழுதுகதெலுங்கர்க்கோலையெழுதுககலிங்கர்க்கோலை
யெழுதுகவிராடர்க்கோலையெழுதுகமராடர்க்கோலை
யெழுதுககொங்கர்க்கோலையெழுதுகவங்கர்க்கோலை
யெழுதுகதுருக்கர்க்கோலையென்றுபொய்யோலைவிட்டான். (௧௪)

எங்குமிப்படியேயோலைசெலவிடுத்திருப்பவாறு
திங்களினளவுமந்தச்சேவகர்வரவுகாணா
தங்கதிர்வேலோன்சேனைக்கரசனையழைத்துநாளை
வெங்கதிர்படுமுன்சேனையாவையும்விளித்தியென்றான். (௧௫)

என்றமன்னவனுக்கேற்கச்சாமந்தனிசைந்துவெள்ளி
மன்றவனடிக்கீழ்வீழ்ந்துவள்ளலேயரசனீந்த
குன்றுறழ்நிதியமெல்லாங்கொண்டெனைப்பணிகொண்டாயே
வன்றிறற்சேனையீட்டும்வண்ணம்யாதென்னநின்றான். (கசு)

அடியவர்குறைவுதீர்த்தாண்டருள்வதேவிரதம்பூண்ட
கொடியணிமாடக்கூடற்கோமகன்காமற்காய்ந்த
பொடியணிபுராணப்புத்தேட்புண்ணியனருளினாலே
யிடியதிர்விசும்புகீறியெழுந்ததோர்தெய்வவாக்கு. (கஎ)

சூழ்ந்தெழுசேனையோடுந்தோற்றுதுநாளைநீயும்
வீழ்ந்தரசவையத்தெய்திமேவுதியென்னவிண்ணம்
போழ்ந்தெழுமாற்றங்கேட்டுப்பொருநரேறுவகைவெள்ளத்
தாழ்ந்தனன்முந்நீர்வெள்ளத்தலர்கதிரவனுமாழ்ந்தான். (கஅ)

மீனவன்காணமேருவில்லிதன்றமரைவன்கண்
மானவேன்மறவராக்கிவாம்பரிவீரனாகத்
தானுமோர்கூத்துக்கோலஞ்சமைந்துவந்தாடவிட்ட
நீனிறவெழினிபோலக்காரிருணிவந்ததெங்கும். (கக)

புண்ணியமனையிற்போகிப்புலர்வதெப்போழ்தென்றெண்ணி
யண்ணல்சாமந்தன்றுஞ்சானடிக்கடியெழுந்துவானத்
தெண்ணிறைமீனநோக்கிநாழிகையெண்ணியெண்ணிக்
கண்ணுதலெழுச்சிகாண்பானளந்தனன்கங்குலெல்லாம். (உ0)

தெருட்டருமறைகடேறாச்சிவபரஞ்சுடரோனன்பன்
பொருட்டொருவடிவங்கொண்டுபுரவிமேற்கொண்டுபோது
மருட்படையெழுச்சிகாண்பான்போலவார்கலியின்மூழ்கி
யிருட்டுகள்கழுவித்தூயவிரவிவந்துதயஞ்செய்தான். (உக)

பொருநரேறனையானேர்ந்துபோந்துநான்மாடக்கூடற்
கருணைநாயகனைத்தாழ்ந்துகைதொழுதிரந்துவேண்டிப்
பரவிமீண்டொளிவெண்டிங்கட்பன்மணிக்குடைக்கீழேகிக்
குருமதிமருமான்கோயில்குறுகுவான்குறுகுமெல்லை. (உஉ)

கரைமதியெயிற்றுச்சங்குகன்னன்முன்னுனவென்றிப்
பிரமதகணமுங்குண்டப்பெருவயிற்றொருவனாதி
வரைபுரைகுறுந்தாட்பூதமறவருங்குழுமிவீக்கு
குரைகழல்வலியநோன்றாட்கோளுடைவயவராகி. (உங)

(உஉ) ஏர்தல் - எழுதல்.

காண்டம்.

நெட்டிலைவடிவாள்குந்தந்தோமரநேமிநெய்த்தோ
ரொட்டியகணிச்சிசாபமுடம்பிடிமுதலாவெண்ணப்
பட்டவெம்படைமூவாறும்பரித்தசெங்கையர்காலிற்
கட்டியகழலர்காலிற்கடியராய்ப்புறம்புகாப்ப. (௨௪)

வார்கெழுகழற்கானந்திமாகாளன்பிருங்கிவென்றித்
தார்கெழுநிகும்பன்கும்போதரன்முதற்றலைவர்யாரும்
போர்கெழுகவசந்தொட்டுப்புண்டரநுதலிற்றீட்டிக்
கூர்கெழுவடிவாளேந்திக்குதிரைச்சேவகராய்ச்சூழ. (௨௫)

கற்றைச்சாமரைகள்பிச்சங்கவிகைபூங்கொடிக்காடெங்கு
முற்றக்காரொலியுநாணத்தூரியமுழுதுமேங்கக்
கொற்றப்போர்விடையைத்தானேகுரங்குளைப்பரியாமேற்கொண்
டொற்றைச்சேவகராய்மாறியாடியவொருவர்வந்தார். (௨௬)

பல்லியமொலிக்குமார்ப்பும்பாய்பரிகலிக்குமார்ப்புஞ்
செல்லொலிமழுங்கமள்ளர்தெழித்திடுமார்ப்புமொன்றிக்
கல்லெனுஞ்சும்மைத்தாகிக்கலந்தெழுசேனைமேனாண்
மல்லன்மாநகர்மேற்சீறிவருகடல்போன்றதன்றே. (௨௭)

சேனையின்வரவுநோக்கித்திருமகன்றிருமுன்னேகுந்
தானையர்தலைவன்றென்னன்றுணிழல்குறுகிக்கூற
மீனவனுவகைபூத்துவெயின்மணிக்கடையிற்போந்தங்
கானமண்டபத்திற்செம்பொனரியணைமீதுவைகி. (௨௮)

தெவ்வடுமகிழ்ச்சிபொங்கச்சேனையின்செல்வநோக்கி
யெவ்வெத்தேயத்திலுள்ளாரிவரெனவெதிரேநின்று
கௌவையின்மனச்சாமந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புநீட்டி
யவ்வவர்தொகுதியெல்லாமணியணிநிறுவிக்கூறும். (௨௯)

கலிவிருத்தம்.

கொங்கரிவரையகுருநாடரிவரைய
கங்கரிவரையகருநாடரிவரைய
வங்கரிவரையவிவராரியர்களைய
வங்கரிவரையவிவர்மாளவர்களைய. (௩௦)

குலிங்கரிவரையவிவர்கொங்கணர்களைய
தெலுங்கரிவரையவிவர்சிங்களர்களைய
கலிங்கரிவரையகௌடத்தரிவரைய
வுலங்கெழுபுயத்திவர்களொட்டியர்களைய. (௩௧)

கொல்லரிவரையவிவர்கூர்ச்சரர்களைய
பல்லரிவரையவிவர்பப்பரர்களைய
வில்லரிவரையநல்விதேகரிவரைய
கல்லொலிகழற்புனைகடாரரிவரைய. (௩௨)

கேகயர்களாலிவர்கள்கேழ்கிளர்மணிப்பூண்
மாகதர்களாலிவர்மராடரிவர்காஞ்சி
நாகரிகராலிவர்கணம்முடையநாட்டோ
ராகுமிவர்தாமெனமெய்க்காட்டியறிவித்தான். (௩௩)

இத்தகையசேட்புலனுளாரையிவனுய்த்த
வித்தகமையென்னெனவினவியருள்செய்யே
லத்தரினரும்பொருளனைத்தும்வரையாதே
யுய்த்தலினடைந்தனர்களாலெனவுரைத்தான். (௩௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அந்நெடுஞ்சேனைதன்னுட்சேணிடையடன்மாவூர்ந்து
பின்னுறநிற்குமொற்றைச்சேவகப்பிரானைநோக்கி
மன்னவனிவர்யாரென்னச்சாமந்தன்வணங்கியைய
வின்னவர்சேனைவெள்ளத்தியாரையென்றறிவதென்றான். (௩௫)

அவரையிங்கழைத்தியென்றானரசன்றன்வழிச்செல்வார்போற்
கவயமிட்டவரும்போந்தார்காவலன்களிகூர்ந்தம்பொன்
னவமணிக்கலன்பொன்னாடைநல்கினனுள்ளத்தன்பு
தவறிலான்பொருட்டுவாங்கித்தரித்துத்தன்றமர்க்குமீந்தார். (௩௬)

ஆய்ந்தவெம்பரிமாத்தூண்டியையங்கதிநடத்திக்காட்டி
யேய்ந்ததஞ்சேனைவெள்ளத்தெய்தினரெய்துமெல்லை
வேய்ந்ததார்ச்சேதிராயன்வேட்டைபோய்ப்புலிகோட்பட்டு
மாய்ந்தனனென்றோரொற்றன்வேந்தன்முன்வந்துசொன்னான். ()

முரசதிரணிகநோக்கிமுகமலர்ந்துவகைபூத்த
வரசனுமணிகவேந்தற்களவில்சீர்த்தலைமையோடும்
வரிசைகண்மிதப்பநல்கிவந்துமெய்க்காட்டுத்தந்து
பரசியபதாதிதத்தம்பதிபுகச்செலுத்துகென்றான். (௩௮)

அறைந்தவார்கழற்காற்சேனைகாவலனணிகந்தத்தஞ்
சிறந்தசேணாட்டிற்செல்லச்செலுத்துவான்போன்றுநிற்ப
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிருத்தனந்நிலைநின்றங்கே
மறைந்தனன்மணிதவேடங்காட்டியமறவரோடும். (௩௯)

(௩௪) வித்தகமை - அதிசயத்தன்மை.

காண்டம்.

கண்டனன்பொருநைநாடன்வியந்தனன்கருத்தாசங்கை
கொண்டனன்குறித்துநோக்கியீதுநங்கூடன்மேய
வண்டர்தம்பெருமான்செய்தவாடலென்றெண்ணிக்கண்ணீர்
விண்டனன்புளகம்போர்ப்பமெய்யன்புவடிவமானான். (௪0)

தனக்குயிர்த்துணையாகின்றசாமந்தன்றன்னைநோக்கி
யுனக்கெளிவந்தார்கூடலுடையநாயகரேயென்று
லெனக்கவராவார்நீயேயென்றவற்கியாவுநல்கி
மனக்கவல்பின்றிவாழ்ந்தான்மதிவழிவந்தமைந்தன். (௪௧)

மெய்க்காட்டிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௭0௪.

முப்பத்தொன்றாவது

உலவாக்கிழியருளியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பொருட்டுப்பரிவயவராகிச்செழியன்காணவிடைக்
கொடியார்வந்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவண்ணமெடுத்துரைத்துங்
கடியார்சொன்றைமுடியாரக்கன்னிநாடன்றனக்கிசைந்த
படியாலுலவாக்கிழிகொடுத்தபடியையறிந்தபடிபகர்வாம். (௧)

வள்ளல்குலபூடணன்றிங்கள்வாரந்தொடுத்துச்சிவதரும
முள்ளவெல்லாம்வழாதுநோற்றொழுகும்வலியாற்றன்னாட்டி
லெள்ளவில்லாவேதியரையிகழ்ந்தானதனான்மழைமறுத்து
வெள்ளமருகவளங்குன்றிவிளைவஃகியதுநாடெல்லாம். (௨)

அறவோரெல்லாஞ்சிறப்பெய்தியாகங்கிடந்தநூலன்றி
மறைநூலிழந்துமுனிவேள்விவானோர்வேள்விதென்புலத்தி [பான்
னுறைவோர்வேள்வியிழந்திழிந்ததொழில்செய்தாற்றாதுயிர்வளர்ப்
புறநாடணைந்தார்பசியாலேபுழுங்கியொழிந்தகுடியெல்லாம். (௩)

எந்நாடணைவோமெனவிரங்கவிரங்கிமதிக்கோன்மதிநாளிற்
பொன்னாண்முளரித்தடங்குடைந்துசித்திக்களிற்றைப்பூசித்துத்
தன்னாதரவாற்கயற்கண்ணிதலைவன்றன்னையருச்சித்து
முன்னாவீழ்ந்துகரமுகிழ்த்துப்பழிச்சிமகிழ்ந்துமொழிகின்றான். (௪)

அத்தவுலகினுயிர்க்குயிர்நீயல்லையோவவ்வுயிர்பசியா
லெய்த்தவருத்தமடியேனைவருத்துமாறென்யானீட்டி

வைத்தபொருளுந்தருமத்தின்வழியேசென்றதினியடிகள்
சித்தமலர்ந்தென்னிடும்பை வினை தீரவருட்கண்செய்கவென. (ரு)

கோளாடரவமரைக்கசைத்தகூடற்பெருமான்குறையிரக்கு
மாளாமரசன்றவறுசிறிதகங்கொண்டதனைத்திருச்செவியிற்
கேளார்போலவாளாதேயிருப்பமனையிற்கிடைத்தமலன்
ருளாதரவுபெறநினைந்துதரையிற்கிடந்துதுயில்கின்ருன். (சு)

அங்கண்வெள்ளியம்பலத்துளாடுமடிகளவன்கனவிற்
சங்கக்குழையும்வெண்ணீறுஞ்சரிகோவணமுந்தயங்கவுரன்
சிங்கநாதங்கிடந்தசையச்சித்தவடிவாயெழுந்தருளி
வெங்கண்யானைத்தென்னவர்கோன்முன்னின்றிதனைவிளம்புவார்.

ஏடாரலங்கல்வரைமார்பவெம்பாலென்றுமன்புடைமை
வாடாவிரதவிழுச்செல்வமுடையாய்வையமறங்கடிந்து [ன்
கோடாதளிக்குஞ்செங்கோன்மையுடையாயுனக்கோர்குறையுளது
வீடாவளஞ்சேர்நாட்டிந்நாள்வேள்விச்செல்வமருகியதால். (அ)

மறையேநமதுபீடிகையாமறையேநமதுபாதுகையா
மறையேநமதுவாகனமாமறையேநமதுநூபுரமா
மறையேநமதுகோவணமாமறையேநமதுவிழியாகு
மறையேநமதுமொழியாகுமறையேநமதுவடிவாகும். (கூ)

வேதந்தானேநமதாணைச்சத்திவடிவாய்விதிவிலக்காய்ப்
போதங்கொளுத்திநிலைநிறுத்திப்போகங்கொடுத்துப்பல்லுயிர்க்கும்
பேதஞ்செய்யும்பிணியவிழ்த்தெம்பிரியாவீடுதருவதுதே
ஞதஞ்செய்யுந்தார்வேந்தேநமதுசெங்கோலதுவாகும். (கo)

அந்தமறைகடமக்குறுதியாவாரந்நூல்வழிகலிநோய்
சிந்தமகத்தீவளர்த்தெம்பாற்சிந்தைசெலுத்துமந்தணரா
மிந்தமறையோர்வேள்வி மழைக்கேதுவாகுமிவர்தம்மை
மைந்தவிகழ்ந்துகைவிட்டாயதனுன்மாரிமறுத்தன்ருல். (கக)

மும்மைப்புவனங்களுமுய்யமுத்தீவேட்குமிவர்தம்மை
நம்மைப்போலக்கண்டொழுகினாளுநாளுவறம்பெருக்கிச்
செம்மைத்தருமக்கோலோச்சித்திகிரியுருட்டிவாழ்தியென
வும்மைப்பயன்போலெளிவந்தாருலவாக்கிழியொன்றுதவுவார். (கஉ)

இந்தக்கிழியிலெத்துணைப்பொன்னெடுத்துவழங்குந்தொறுநாங்க
டந்தவளவிற்குறையாததன்மைத்தாகுமிதுகொண்டு

(எ) சிங்கநாதம் - கொம்பினாற்செய்த ஒருவகை வாத்தியம்.

காண்டம்.

வந்தவிலம்பாடகற்றென்றுகொடுத்துவேந்தன்மனக்கவலை
சிந்தத்திருநீறதுசாத்திமறைந்தாரையர்திருவுருவம். (க௩)

கண்டகனவுநனவாகத்தொழுதானெழுந்துகௌரியர்கோ
னண்டர்பெருமான்றிருவடிபோலம்பொற்கிழியைமுடித்தலைமேற்
கொண்டுமகிழ்ச்சிதலைசிறப்பநின்றோர்முகூர்த்தங்கூத்தாடித்
தண்டாவமைச்சர்படைத்தலைவர்தமக்குங்காட்டியறிவித்தான். (க௪)

செங்கணரிமான்பிடர்சுமந்ததெய்வமணிப்பூந்தவிசேற்றிச்
சங்கமுழங்கமறைமுழங்கச்சாந்தந்திமிர்ந்துதாதொழுகத்
தொங்கலணிந்துதசாங்கவிரைத்தூபநறுநெய்ச்சுடர்வளைத்துக்
கங்கைமிலைந்தகடவுளெனக்கருதிப்பூசைவினைமுடித்தான். (க௫)

அடுத்துவணங்கிவலஞ்செய்திட்டம்பொற்கிழியைப்பொதிநீக்கி
யெடுத்துமுத்தீவினைஞர்க்கும்யாகங்களுக்கும்யாவர்க்கு
மடுத்துநாளும்வரையாதுவழங்கவழங்கவடியார்க்குக்
கொடுக்கக்குறையாவீட்டின்பமாயிற்றையர்கொடுத்தகிழி. (க௬)

ஆயபொதியில்விளைபொன்னுலசும்புசெய்துவிசும்பிழிந்த
கோயிலதனையகம்புறமுங்குயின்றுஞானக்கொழுந்தனைய
தாயிலறுகாற்பீடிகைவான்றடவுகொடியநெடியபெரு
வாயில்பிறவுமழகெறிப்பவேய்ந்தான்மறையின்வரம்பறிந்தான். (கஎ)

முந்திக்குறையாநிதிக்கடலைமுகந்துமுகந்துநாடோறுஞ்
சிந்திக்குலபூடணக்கொண்டறெய்வதருமப்பயிர்வளர்ப்பப்
பந்தித்திரைமுந்நீர்மேகம்பருகிச்சொரியப்பலவளனு
நந்திக்கன்னிநாடளகைநகர்போற்செல்வந்தழைத்தன்றே. (க௮)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வையாகரணர்கணையாயிகர்மறைவல்லோர்மறைமுடிசொல்லா
ய்வோர், மெய்யாமிருதிகள்பொய்யாவிரதிகள்வேள்வித்தழல்களைவா
ழ்விப்போர், பையாடரவணியையானனனுரைபகர்வோருலகியலகல்
வோர்க, ளெய்யாதுறைதலினையாதளகையதென்னப்பொலிவது
தென்னுடு. (க௯)

உலவாக்கிழியருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கஎஉ௩.

(கஎ) தாய் இல்-அம்பிகை சந்நிதி.

முப்பத்திரண்டாவது

வளையல்விற்றபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதந்தனதுவடிவென்றுவிண்ணின்றிழிந்தவிமானமறைக்
கீதன்செழியன்றனக்குலவாக்கிழிதந்தளித்தவழியிதுவப்
போதங்கடந்தபொருள்வணிகப்புத்தேண்மாடமணிமறுகு
பாதந்தடவநடந்துவளைபகர்ந்தபரிசுபகர்கிற்பாம். (க)

இறைவன்குலபூடணன்றிகிரியிவ்வாறுருட்டுநாண்முன்னாட்
சிறைவண்டறையுந்தாருவனதெய்வமுனிவர்பன்னியர்தந்
நிறைவன்றளந்துகாட்டுகெனநெடியோன்மகனைப்பொடியாக்கு
மறவன்றுனோர்காபாலியாகிப்பலிக்குவருகின்றான். (உ)

வேதமசைக்குங்கோவணமுமெய்யினீறுமுள்ளாளக்
கீதமிசைக்குங்கனிவாயுமுள்ளேகையுங்கிண்கிணிசூழ்
பாதமலரும்பாதுகையும்பலிகொள்கலனுங்கொண்டிரதி
மாதர்கணவன்றவவேடமெடுத்தாலொத்துவருமெல்லை. (ந)

விள்ளுங்கமலச்சேவடிசூழ்சிலம்பினொலியுமிடறதிரத்
துள்ளுங்கீதவொலியுங்கைத்துடியினொலியுந்துளைச்செவிகீண்
டுள்ளம்பிளந்துநிறைகளைந்தீர்த்தொல்லைவருமுன்வல்லியர்கள்
பள்ளங்கண்டுவருபுனல்போற்பலிகொண்டில்லின்புறம்போந்தார். ()

மேற்படி வேறு.

ஐயங்கொண்டணைவாரையர்பரிகலத்தையமன்றிக்
கையம்பொன்வளையும்பெய்வார்கருத்துநாணன்றிக்காசு
செய்யும்பொன்மருங்குனுமிழப்பர்மேவள்சிலையம்பன்றிக்
கொய்யுந்தண்மலர்க்கணம்புங்கொங்கையிற்சொரியச்சோர்வார். (ரு)

மடமயிலனையாரெங்கள்வளையினைத்தருதிரென்றார்
கடல்விடமயின்றானுங்கள்கந்தரத்துள்ளதென்றான்
றடமதிக்கொம்பனாரெங்கலையினைத்தருதிரென்றார்
முடமதிமிலைந்தானுங்கண்முகமதியிடத்ததென்றான். (சு)

இடையறிந்தெம்மைச்சேர்மினென்றனரிளையரெங்கோன்
கடலமுதனையீர்நுங்கட்கிடையினிக்காணுதென்றான்

(உ) காட்டுகு - காட்டுவேனென்னுந்தன்மையொருமைமுற்று.
(ந) உள்ளாளத்தினிலக்கணம் இசைவாதுவென்றபடலத்துட்காண்க.
(ரு) இதுமுதல் சிலசெய்யுட்கள் சிலேஷைப் பொருளன.

காலங்கடம்.

மடநலாரஃதேற்பண்டைவண்ணமீந்தில்லிற்செல்ல
விடையளித்தருண்மினென்றார்வேலைபுக்குறங்குமென்றான். (எ)

நங்கையர்கபாலிக்கென்றூநடுவிலைபோலுமென்றா
ரங்கணனடுவிலாமைநம்மனோர்க்கடுத்ததென்றான்
மங்கையரடிகணெஞ்சம்வலியகற்போலுமென்றார்
கொங்கலர்கொன்றையானுங்கொங்கையேவன்கலென்றான். (அ)

காதுவேலன்னகண்ணார்கங்கைநீர்சுமந்ததேதுக்
கோதுமினென்றார்நும்பாலுண்பலியேற்கவென்றா
னேதுபோலிருந்ததையனிசைத்தசெப்பென்றாரீசன்
கோதறுவமுதன்னீர்நுங்கொங்கைபோலிருந்ததென்றான். (கூ)

கறுத்ததையெவன்கொலையகந்தரமென்றார்வேளை
வெறுத்தவன்மாரிபெய்தற்கென்றனன்விழியால்வேலை
யொறுத்தவர்யாவதென்றீருத்தரமென்றார்கூற்றைச்
செறுத்தவன்றென்பானின்றுநோக்கினுற்றெறிவதென்றான். (கய)

செக்கரஞ்சடையான்கண்ணிற்றம்முருத்தெரியநோக்கி
யிக்கொடியார்போற்கண்ணுளெம்மையுமிருத்தீரென்றார்
நக்கனுந்தளையன்னார்கண்ணிடைக்கண்டுநகைத்துநம்மின்
மிக்கவர்நுங்கணுள்ளார்விழித்தவர்க்காண்மினென்றான். (கக)

அஞ்சலிப்போதுபெய்வார்சரணமென்றடியில்வீழ்வார்
தஞ்செனத்தளிர்க்கைநீட்டித்தழுவியகிடைக்குந்தோறு
மெஞ்சுவானெஞ்சாதேத்தியெதிர்மறையெட்டுந்தோறும்
வஞ்சனுயகல்வான்மையல்வஞ்சியர்க்கணியனுமோ. (கஉ)

அடுத்தெமைத்தழாதிரேனீரவிழ்ந்தபூங்கலையைமீள
வுடுத்துமினும்பால்யாங்கண்மையனேயுழப்பநோக்கிக்
கடுத்தெமர்முனியாமுன்னங்கழற்றியவளையுங்கையி
லெடுத்திடுமென்றார்நாளையிடுதுமென்றேகினுனே. (கங)

பிள்ளைவெண்டிங்கள்வேய்ந்தபிரான்கொண்டுபோனநாணு
முள்ளமுமீட்கலாற்றாதுயங்கினார்கலையுஞ்சங்குந்
துள்ளவைங்கணையான்வாளிதுளைப்பவெம்பசலையாகங்
கொள்ளைகொண்டுண்ணநின்றாரங்கிலைகொழுநர்கண்டார். (கச)

பொய்தவவடிவாய்வந்துநம்மனைப்பொன்னினன்னார்
மெய்தழைகற்பைநாணைவேரொடுங்களைந்துபோன
கைதவன்மாடக்கூடற்கடவுளென்றெண்ணித்தேர்ந்தார்
செய்தவவலியாற்காலமூன்றையுந்தெரியவல்லார். (கரு)

மேற்படி வேறு.

கற்புத்திரிந்தார் தமைநோக்கிக்கருத்துத்திரிந்தீர்நீளாழி
வெற்புத்திரிந்தமதிற்கூடன்மேயவணிகர்கன்னியராய்ப்
பொற்புத்திரியாதவதரிப்பீர்போமென்றிட்டசாபங்கேட்
டற்புத்திரிந்தாரெங்களுக்கீதகல்வதெப்போதெனமுனிவர். (கசு)

அந்தமாடமதுரைநகர்க்கரசாகியசுந்தரக்கடவுள்
வந்துநும்மைக்கைதீண்டும்வழியிச்சாபங்கழியுமெனச்
சிந்தைதளர்ந்தபன்னியருந்தென்னர்மதுரைத்தொன்னகரிற்
கந்தமுல்லைத்தார்வணிகர்காதன்மகளிராய்ப்பிறந்தார். (கஎ)

வளர்ந்துபேதையிளம்பருவமாறியல்குற்புடையகன்று
தளர்ந்துகாஞ்சிமருங்கொசியத்ததும்பியண்ணாந்தரும்புமுலை
கிளர்ந்துசெல்லும்பருவத்திற்கிடைத்தாராகவிப்பான்மண் .
ணளந்தவிடையான்வந்துவளைபகரும்வண்ணமறைகிற்பாம். (கஅ)

கங்கைகரந்துமணிகண்டங்கரந்துநுதற்கண்கரந்தொருபான்
மங்கைவடிவுங்கரந்துழையுமழுவுங்கரந்துமழவிடையூ
ரங்கணழகர்வளைவணிகராகியேனமளந்தறியாச்
செங்கமலச்சேவடியிரண்டுந்திரைநீர்ஞாலமகள்சூட. (கக)

பண்டுமுனிவர்பன்னியர்பாற்கவர்ந்தவளையேபட்டுவடங் [போற்
கொண்டு தொடுத்து மீண்டவர்க்கே யிடுவே மெனுமுட் கோளினர்
றொண்டர்தொடுத்தவைவண்ணத்துணர்த்தார்போலத் தோள்சுமந் [து
மண்டுவளையைவிலைபகர்ந்துவணிகமறுகில்வருகின்றார்.

மன்னுமறையின்பொருளுரைத்தமணிவாய்திறந்துவளைகொண்மி
னென்னுமளவிற்பருவமுகிலிமிழின்னிசைகேட்டெழுமயில்போற்
றுன்னுமணிமேகலைமிழற்றத்தூயவணிகர்குலமகளிர்
மின்னுமணிமாளிகைநின்றும்வீதிவாயிற்புறப்பட்டார். (உக)

வளைகளிடுவாரெனத்தங்கண்மனமெல்லாந்தம்புடையொதுங்கத்
தளைகளிடுவார்வருகின்றார்தம்மைக்கொம்மைவெம்முலையார்
துளைகளிடுதீங்குழலிசைபோற்சுரும்புபாடக்கருங்குழன்மேல்
விளைகளொழுகநடங்கிவருமின்போலடைந்துகண்டார்கள். (உஉ)

கண்டவடிவாற்றிளைப்பதற்குக்கழிபேரன்புகாதல்வழிக்
கொண்டுசெல்லவொருசார்தங்குணஞானமுதனான்கு
மண்டியொருசார்மறுதலைப்பமனமுமுழன்றுதடுமாற
வண்டர்பெருமான்விளையாடற்கமையச்சூழ்ந்தாரமுதனையார். (உங)

கலிவிருத்தம்.

இரங்குமேகலைசிலம்பன்றியேனைய
விரும்பியகுழைதொடிமின்செய்கண்டிகை
மருங்கிறச்சுமப்பினும்வளைகைக்கில்லெனி
னரும்பியமுலையினார்க்கழகுண்டாகுமோ. (உ௪)

செல்வநல்வணிகிரெஞ்செங்கைக்கேற்பன
நல்வளைதெரிந்திடுமென்றுநாய்கர்முன்
வல்வளரிளமுலைமகளிர்மின்னுமிழ்
கல்வளர்கடகமென்காந்தணீட்டினார். (உ௫)

பண்டருகிளவியங்கயற்கட்பாவைகைத்
தண்டளிர்பற்றியதடக்கைமாதர்கைம்
முண்டகம்பற்றியேமுகிழ்த்துப்பல்வரி
வண்டுகளேற்றுவார்மையலேற்றுவார். (உ௬)

புங்கவனிடுவளைபுடைத்துமீளவந்
தெங்களுக்கிடவிலையிடுதிராலெனக்
கொங்கவிழ்பைங்குழலெருத்தங்கோட்டிநின்
றங்கரநீட்டுவாராசைநீட்டுவார். (உ௭)

எமக்கிடுமெமக்கிடுமெனப்பின்பற்றியே
யமைத்தடந்தோளினாரனங்கன்பூங்கணை
தமைத்துளைபடுத்தவோர்சார்பிலாமையாற்
கமைப்புறுநாண்முதற்காப்புநீங்கினார். (உ௮)

முன்னிடுவளையெலாங்கழலமுன்புசூழ்ந்
தின்னவைபெரியவேறிடுமென்றிட்டபி
னன்னவுமனையவேயாகமீளவந்
தின்னமுஞ்சிறியவாவிடுமென்றேந்துவார். (உ௯)

பின்னிடும்வளைகளுஞ்சரியப்பேதுற
முன்னெதிர்குறுகிநீர்செறித்தமொய்வளை
தன்னொடுகலைகளுஞ்சரிவதேயென
மின்னெனநுடங்கினார்வேனெடுங்கணார். (௩0)

இவ்வளைபோல்வனயாமுன்கண்டிலே
மெய்வ்வளைவணிகிரிவ்வரியவெள்வளை
யெவ்வயினுள்ளவின்றினியவாகியெம்
மெய்வ்வளர்பொடிப்பெழவீக்கஞ்செய்தவே. (௩௧)

நாளையும்வளையிடநண்ணுதிங்கென்பார்
கோள்வளைவிலையிதுகொண்டுபோமென்பார்
வாள்விழியீர்பிறுள்வாங்கிக்கோடுமென்
ருளரியேறனாராடிப்போயினர். (௩௨)

போயினவணிகர்தம்புடையின்மின்னெனப்
பாயினமகளிரும்பலருங்காணமுன்
மேயினவிண்ணிழிவிமானத்துள்ளொளி
யாயினதிருவுருவாகித்தோன்றினர். (௩௩)

மேற்படிவேறு.

மட்டலம்புகோதையார்முன்வளைபகர்ந்தவணிகர்தாம்
பட்டிசைந்தவல்குனங்கைபாகராகுமெனவியந்
துட்டதும்புமுவகைவெள்ளமுற்றெழுந்தகுமிழிபோற்
கட்டதும்புபுனலிலாழ்ந்துகளியடைந்தநகரெலாம். (௩௪)

உருவிலாளியுடல்பொடித்தவொருவர்கூடவிருவரான்
மருவிலார்திருக்கைதொட்டுவளைசெறித்தநீர்மையாற்
கருவின்மாதராகிநாய்கர்கன்னிமார்கண்மின்னுவேற்
பொருவில்காளையெனவரம்பில்புதல்வரைப்பயந்தனர். (௩௫)

பிறந்தமைந்தரளவிறந்தபெருமைகொண்டபெருமிதஞ்
சிறந்தவீரமாற்றலேற்றதிறல்புனைந்துவைகினர்
மறந்ததும்புவேனெடுங்கண்வணிகமாதர்சிறிதுநா
டுறந்தரன்றனருளடைந்துதுணையடிக்கண்வைகினர். (௩௬)

வளையல்விற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௨௫௧

முப்பத்துமூன்றாவது

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

கொத்திலங்குகொன்றைவேய்ந்தகூடலாதிமாடநீள்
பத்தியம்பொன்மறுகணைந்துவளைபகர்ந்தபரிசுமுன்
வைத்தியம்பினுமியக்கமாதர்வேண்டவட்டமா
சித்திதந்ததிறமினித்தெரிந்தவாறுசெப்புவாம் (௧)

---

(௩௨) ஆடுதல் - கூறுதல்.

...ண்டம்.

மின்னலங்கல்வாகைவேல்விழுப்பெருங்குலத்தினிற்
றென்னவன்றஞ்ணைநேமிதிசையெலாமுருட்டுநாண்
முன்னைவைகலூழிதோறுமோங்குமொய்வரைக்கணே
மன்னுதன்பராரையாலகிழன்மருங்குமறைமுதல். (௨)

அடுப்பமாசில்வெள்ளிவெற்பினருகிருக்குமரகதங்
கடுப்பவாமமிசையிருந்துகனகவெற்பன்மகளொனும்
வடுப்படாதகற்பிணண்மடித்துவெள்ளிலைச்சுருள்
கொடுப்பநேசமூறுபோககுரவனாகிவைகினன். (௩)

பிருங்கிநந்தியேமுதற்பெருந்தகைக்கணத்தரு
மருங்கிருந்தசனகனதிமாதவத்தர்நால்வரு
மொருங்கிறைஞ்சியுண்ணவுண்ணவமுதமூறுசிவகதைக்
கரும்பருந்தவாய்மலர்ந்துகருணைசெய்யுமெல்லைவாய். (௪)

பௌவமூழ்குசூர்தடிந்தபாலனுக்குமுலைகொடுத்
தெவ்வமாயவினைகடரியக்கமாதராறுவருந்
தெய்வநீறுமுழுதணிந்துசெய்யவேணிகண்டிகைச்
சைவவேடமாதவந்தரித்துவந்துதோன்றினர். (௫)

மந்திரச்சிலம்பலம்புமலரடிக்கண்வந்திசெய்
தெந்தையட்டசித்திவேண்டுமெங்களுக்கெனத்தொழா
வந்தளிர்க்கையவரிரப்பவண்ணறன்மடித்தலந்
தந்திருக்குமாதையங்கைசுட்டியீதுசாற்றுமால். (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

...லர்பசும்பொலங்கொம்பன்னவணங்கிவணிறைவாலெங்கு
...ர்பராசத்தியாகிமகேசையாயணிமாவாதிப்
...ர்புகழ்சித்தியெட்டும்பணிந்துகுற்றேவல்செய்யுஞ்
...தியராகிச்சூழ்ந்துசேவகஞ்செய்யவைகும். (௭)

...ளைநீர்சிந்தித்தான்முன்னீட்டியவினையைநீக்கித்
...லருஞ்சித்தியெட்டுந்தருமெனக்கருணைபூத்துச்
...வபரஞ்சோதியெட்டுச்சித்தியுந்தெளித்தல்செய்தா
...னவரதுமறந்தாரும்மையாழ்வினைவலத்தான்மன்னோ. (௮)

செழுமதிப்பிளவுவேய்ந்ததேவுமக்குற்றநோக்கி
முழுமதிமுகத்தினரைமுனிந்துநீர்பட்டமங்கைப்
பழுமரமுதலஞ்ஞானப்பாறையாய்க்கிடமினென்னக்
கழுமலுற்றவர்தாழ்ந்தென்றுகழிவதிச்சாபமென்றார். (௯)

---

(௯) பட்டமங்கை - ஒருதலம்.

இப்படிகருங் கலாகிக்கிடத் திராயிரம்யாண்டெல்லைக்
கப்புறமதுரைநின் றுமடுத்துமைத்தொடுத்தசாபத்
துப்பறநோக்கிநுங்கடொல்லுருநல்கிச்சித்தி
கைப்படுகனிபோற்காணக்காட்டுதும்போதிரென்றான். (கூ௦)

வஞ்சிவிருத்தம்.

கொடியனார்களறுவரு, நெடியவானிமிர்ந்துகார்
படியும்பட்டமங்கையா, லடியிற்பாறையாயினர். (கக)

கதிர்கலம்பெய்காட்சிபோ, லுதிர்பழத்தினுடலெலாம்
புதைபடக்கிடந்தனர், மதரரித்தடங்கணார். (கஉ)

பருவமாயிரங்கழிந், தொருவமாடமதுரையெங்
குரவனெண்குணத்தினன், றிருவுளந்திரும்பினன். (கங)

தன்னதிச்சைகொண்டதோ, ரின்னருட்குரவனா
யங்நெடுங்கலாயினர், முன்னர்வந்துதோன்றினன். (கச)

இருட்டதும்புகோதையார், மருட்டதும்புவினைகெட
வருட்டதும்புகண்ணினாற், றெருட்டதும்பநோக்கினன். (க

அடிகளோக்கவம்புயங், கடிகொணெய்தல்காந்தள்பைங்
கொடிகொண்முல்லைகுமுதமேற், படியப்பூத்தபாறையே. (க

தாக்கவேதகத்திரும், பாக்கமுற்றபொன்னென
நீக்கமற்றவிருண்மல, வீக்கமற்றுவிட்டதே. (க

நிறையுமன்பெனுநதி, பொறையெனுங்கரைகடந்
திறைவனின்னருட்கடற், றுறையின்வாய்மடுப்பவே. (க

எழுந்திறையடிக்கணே, யழுந்துநேசமொடுதவக்
கொழுந்தனார்களறுவரும், விழுந்திறைஞ்சினாரரோ. (க

குமரற்கூட்டுமிளமுலை, யுமையொப்பார்கள்சென்னிமே
லமலச்சோதியங்கையாங், கமலப்போதுசூட்டினன். (உ௦)

சித்தியெட்டுமெங்ஙலார், புத்தியிற்கொளுத்தவே
கைத்தலத்தில்வைத்ததோர், முத்தெனத்தெருட்டுவான். (உக)

(கஉ) கதிர் கலம் பெய் காட்சிபோல் - பிரகாசிக்கின்ற புதியமட்பாத்திரங்களைப் பரப்பிய தோற்றம்போல.

(கஎ) வேதகம்-வேதிப்புதரிய மருந்து.

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அணிமா மகிமா லகிமா வரியகரிமாப் பிராத்தி மலப்
பிணிமாசுடையோர்க்கடைவரியபிராகாமிய மீசத்துவ மெய்
துணிமாயோகர்க்கெளியவசித்துவ மென்றெட்டாமிவையுளக்கண்
மணிமாசறுத்தோர்விளையாட்டின்வகையாமவற்றின்மரபுரைப்பாம்.

அறவுஞ்சிறியவுயிர்தொறுந்தான்பரமகாட்டையணுவாய்ச்சென்
றுறையுஞ்சிறுமையணிமாவாமுவரிஞாலமுதன்மேலென்
றறையுஞ்சிவாந்தமாறாறுமுள்ளும்புறனுமகலாதே
நிறையும்பெருமைதனையன்றோமகிமாவென்னுநிரம்பியநூல். (உ௩)

இலகுமேருபாரம்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
லிலகுவானதூலமெனவிருப்பதிலகிமாவாகு
மிலகுவானபரவணுப்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
லிலகுமேருபாரமெனவிருப்பதன்றோகரிமாவாம். (உச)

பிலத்திலிருந்தோனயனுலகிற்புகுதன்மீண்டும்பிலமடைதல்
பலத்தின்மிகுந்தபிராத்தியதாம் பரகாயத்தினண்ணுதல்வான்
புலத்தினியங்கலிச்சித்தபோகமனைத்துந்தானிருக்குந்
தலத்தினிளைந்தபடிவருதல்பிராகாமியமாந் தவக்கொடியீர். (உரு)

விண்ணிலிரவிதன்னுடம்பின்வெயிலா லனைத்தும்விளக்குதல்போ
மண்ணிலுளவாம்பொருள்பலவுங்காலமூன்றும்வானத்தின் [ன்
கண்ணிலுளவாம்பொருளுந்தன்காயத்தொளியாலிருந்தறித
லெண்ணிலிதுவுமறையொருசார்பிராகாமியமென்றியம்புமால்.(உசு)

ஈசனெனமுத்தொழிலுந்தன்னிச்சைவழிசெய்தெழுபுரவித்
தேசன்முதற்கோள்பணிகேட்பத்திகழ்வதீசத்துவமாகும்
பூசலவுணர்புள்விலங்குபூதமனிதர்முதலுலகும்
வாசவாதியெண்மருந்தன்வசமாக்கொள்கைவசித்துவமாம். (உஎ)

எம்மையுணர்ந்தயோகியர்களிவற்றைவிரும்பாரெனினுமவர் [ஞ்
தம்மைநிழல்போலடைந்துலகர்க்கனையார் பெருமைதனையுணர்த்து
செம்மையுடையவிவையென்னச்சித்தியெட்டுந்தெளிவெய்தக் [ண்.
கொம்மைமுலையாரறுவருக்குங் கொளுத்தினனெண்குணச்செல்வ

(உ௩) பரமகாஷ்டையணு - (சிறுமையில்) முடிவாகிய பரம அணு. காஷ்டை - முடிவு.

(உச) இலகுவான தூலம் - இலேசானபஞ்சு.

மேற்படி வேறு.

தேவதேவுபதேசித்தசித்தியைச்சிலம்பன்செல்வி
பாவனைவலத்தானன்குபயின்றுவான்வழிக்கொண்டேகிப்
பூவலர்கதுப்பினல்லாரறுவரும்புரமூன்றட்ட
காவலனிரம்பிவைகுங்கயிலைமால்வரையிற்புக்கார். (உசு)

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கஎஅஅ.

முப்பத்துநான்காவது

விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சந்துசூழ்மலயச்சிலம்பர்தவம்புரிந்தவியக்கிமார்க்
கந்தநாவிருசித்திதந்ததறைந்தனந்தனதடிதொழா
வந்துமீள்வளயன்பொருட்டுவெடாதுவாயிறிறந்தழைத்
திந்துசேகரன்விடையிலச்சினையிட்டவாறுவிளம்புவாம். (க)

தோடுவெட்டிமலைத்துவாள்விதிர்துணைவிழிக்குயிலிளமுலைக்
கோடுவெட்டியகுறிகொண்மேனியர்குடிகொண்மாநகர்கடிகொள்
காடுவெட்டியகாரணக்குறிகாடுவெட்டியசோழனென் [பைங்
றேடுவெட்டியமண்டுசூழ்பொழிலெயில்கொள்கச்சியுளானவன். (உ)

உத்தமச்சிவபத்தரிற்பெரிதுத்தமன்புதுவிரைகலன்
மித்தையென்றுவெணீறுகண்டிகையாரமென்றணிமெய்யினு
னித்தவேதபுராணமாதிநிகழ்த்திடும்பொருள்கண்ணுத
லத்தனேபரதத்துவப்பொருளென்றளந்தறிகேள்வியான். (௩)

அங்கமாறொடுவேதநான்குமறிந்துமெய்ப்பொருளாய்ந்துளஞ்
சங்கைகொண்டனுதினமரன்புகழ்சாற்றுசைவபுராணநூல்
பொங்குமின்சுவையமுதுதன்செவிவாய்திறந்துபுகட்டியுண்
டெங்கணுயகனடியிணைக்கணிருத்துமன்புகருத்துளான். (ச)

முக்கணுயகன்முப்புரத்தைமுனிந்தநாயகன்மங்கையோர்
பக்கநாயகன்மிக்கவானவர்பரவுநாயகனரவணிச்

(க) இலச்சினை - குறி. (உ) காடுவெட்டியசோழன் சரிதம் காஞ்சிப் புராணம் நகரேற்றுப்படலத்திற்காண்க.

காண்டம்.

சொக்கநாயகனுடலுஞ்செவியான்முகந்துசுவைத்தருந்
தக்கபாலொடுதேன்கலந்துதருக்கியுண்பவனுயினன். (ரு)

அங்கயற்கண்மடந்தைபாகனடித்தலந்தொழுமாசைமேற்
பொங்கிமிக்கெழுமன்பனும்மதுரேசன்மின்னுபொலங்கழற்
பங்கயப்பதமென்றுநாண் பணிவேனெனப்பரிவெய்தியே
கங்குலிற்றுயில்வான்கயற்புரைகண்ணிபங்கனையுன்னியே. (சு)

அன்றுசெம்பியர்கோமகன்கனவின்கணேயருள்வெள்ளிமா
மன்றுணின்றவர்சித்தராயெதிர்வந்துமன்னவநின்னுளத்
தொன்றுமஞ்சலொருத்தனுகியுருத்திரிந்துதனித்துவந்
தின்றுவந்தனைசெய்துபோதியெனப்புகன்றனரேகினுர். (எ)

கேட்டுவேந்தன்விழித்துணர்ந்துகிளர்ந்தவற்புதனுகியே
யீட்டுசேனையமைச்சுளார்பிறர்யாருமின்றிவழிக்கொளீஇ
நாட்டமூன்றவனுமவாள்கொடுநல்லருட்டுணையாய்வழி
காட்டவன்பெனுமிவுளிமேல்கொடுகங்குல்வாய்வருவானரோ. (அ)

கல்லுமாரழலத்தழும்பலகலுழியுங்குணகனைகடற்
செல்லுமாநதிபலவும்வானிமிர்கன்னலுஞ்செறிசெந்நெலும்
புல்லுமாநிலனுங்கழிந்துபுறங்கிடக்கநடந்துபோய்
வல்லுமாமுலையார்கணம்பயில்வைகையந்துறையெய்தினுன். (கூ)

குறுகுமுன்னரதிர்ந்துவைகைகொதித்தகன்கரைகுத்திவேர்
பறியவன்சினைமுறியவிண்டொடுபைந்தருக்களையுந்தியே
மறுகிவெள்ளமெடுத்தலைத்தரமன்னவன்கரைதன்னினின்
றிறுதியில்லவனைத்தொழற்கிடையூறிதென்றனுரெய்துவான். (கo)

இழுதொடுஞ்சுவையமுதுபொற்கலனிட்டுணுதிருகண்கணீர்
வழியவந்துவிலக்குவாரின்வளைந்ததாறுபகற்செயும்
பொழுதெழும்பொழுதோமறுக்கம்விளைக்குமேயிகல்பூழியன்
வழுதியன்றியும்வைகையும்பகையானதென்றுவருந்தினுன். (கக)

வெள்ளநோக்கியழுங்குசெம்பியன்மெலிவுநோக்கிவிரைந்தெழீஇக்
கள்ளநோக்கிலகப்படாதவர்கனவுபோலவனனவில்வந்
துள்ளநோக்குடையன்பருக்கருளுருவமாகியசித்தர்தாம்
பள்ளநோக்கிவரும்பெரும்புனல்வற்றநோக்கினர்பார்த்தரோ. (கஉ)

வறந்தவாறுகடந்துவந்துவடக்குவாயிறிறந்துபோய்
நிறைந்தகாவல்கடந்துவீதிகணீந்திநேரியர்வேந்தனைச்

(கக) பொழுது - சூரியன்.

சிறந்தயாடகபுனிதபங்கயதிப்பியப்புனலாடுவித்
தறந்தவாதறைசாமகண்டர்தமாலயம்புகுவித்தரோ. (௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெம்மைசெய்கதிர்கால்செம்பொன்விமானசேகரத்தின்மேய
தம்மையும்பணிவித்தெண்ணில்சராசரமனைத்துமீன்ற
வம்மையங்கயற்கண்ணாளாமணங்கையும்பணிவித்துள்ளஞ்
செம்மைசெய்தின்பவெள்ளத்தழுத்தினார்சித்தசாமி. (௧௪)

எண்ணியவெண்ணியாங்கேயான்பெறமுடித்தாய்போற்றி
பண்ணியன்மறைகடேறாப்பான்மொழிமணாளபோற்றி
புண்ணியர்தமக்குவேதப்பொருளுரைபொருளேபோற்றி
விண்ணிழிவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (௧௫)

எவ்வுடலெடுத்தேன்மேனாளெண்ணிலாப்பிறவிதோறு
மவ்வுடலெல்லாம்பாவமறம்பொருட்டாகவன்றே
தெவ்வுடல்பொடித்தாயுன்றன்சேவடிக்கடிமைபூண்ட
விவ்வுடலொன்றேயன்றேவெனக்குடலானதையா. (௧௬)

இன்னனபலவுமேத்தியிறைஞ்சிப்பல்வரமும்வேண்டு
மின்னகுவேலினானைவேந்தநீபோந்தவண்ணந்
தென்னவனறிந்தாலேதஞ்செய்யுமென்றார்த்தார்க்கண்ணி
மன்னனைச்சித்தசாமியுத்தரவழிக்கொண்டேகா. (௧௭)

மண்ணினைவளர்க்கும்வைகைவடகரையளவுநண்ணிப்
புண்ணியநீற்றுக்காப்புப்புண்டரநுதலிற்சாத்தி
யுண்ணிறைகருத்துக்கேற்பவுறுதுணையுனக்குண்டாகி
நண்ணுகவென்றுபொன்னிநாடனைவிடுத்துமீண்டு. (௧௮)

கலிவிருத்தம்.

காப்புச்செய்துகதவில்விடைக்குறி
யாப்புச்செய்தமைத்தீர்ஞ்சடைச்சித்தர்போய்த்
தூப்புக்கைவரைசூழ்வடமேருவிற்
கோப்புச்செய்தபொற்கோயிலின்மேயினார். (௧௯)

கங்குலின்கருங்கைகுறைப்பானெனச்
செங்கைநீட்டித்தினகரன்றோன்றலு
மெங்கணாயகனிட்டகுறியறிந்
தங்கண்வாயிறிறப்பவரையுறா. (௨௦)

---

(௧௯) தூப்பு வலித்தல்விகாரம்.

காண்டம்.

மற்றைவாயில்கண்மூன்றினும்வல்லைபோ
யுற்றுநோக்கினர்தாமென்னலொற்றிய
கொற்றமீனக்குறிபிழையாமைகண்
டெற்றிதாங்கொலென்றேந்தன்முனெய்தினர். (உ௧)

போற்றிமன்னநம்பொன்னங்கயற்குறி
மாற்றியுத்தரவாயிற்கதவதி
லேற்றிலச்சினையிட்டனர்யாரையென்
றூற்றல்வேந்தவறிகிலம்யாமென்றார். (உ௨)

வையைநாடனும்வந்ததுநோக்குறீஇ
யையவின்னதோரற்புதமாயையைச்
செய்யவல்லவர்யாரெனத்தேர்கிலா
னையமெய்தியகன்மனைநண்ணினன். (உ௩)

மறுத்தவுண்டியன்மாமலர்ப்பாயலை
வெறுத்தகன்றரைமேற்பள்ளிகொள்ளவும்
பொறுத்தனன்றுயின்றானிருட்போழ்தினிற்
கறுத்தகண்டர்கனவினிற்கூறுவார். (உ௪)

மட்டலம்பியதாதகிமாலையா
னுட்டதும்பியொழுகியவன்பினாற்
கட்டிலங்கெயிற்கச்சியிற்காடெலாம்
வெட்டிநம்புடைவித்தியபத்தியான். (உ௫)

வந்துநம்மைவழிபடவேண்டினா
னிந்தவாயிறிறந்தழைத்தின்னரு
டந்துமீளவிடுத்துப்பின்றாட்கொளீஇ
நந்தமால்விடைநாம்பொறித்தேமெனா. (உ௬)

அருளினானையங்தேற்றியகன்றபின்
மருளினீங்கிமலர்க்கண்விழித்தெழீஇ
வெருளினான்வெயர்த்தான்விம்மினான்பல
பொருளினாற்றுதித்தான்குலபூடணன். (உ௭)

வள்ளலன்புக்கெளிவந்தமாண்புகண்
டுள்ளவுள்ளநின்றூற்றெழுமற்புத
வெள்ளமும்பரமானந்தவெள்ளமுங்
கொள்ளைகொண்டுதன்கோமனைநீங்கினான். (உ௮)

அளியருமனத்தன்புடையன்பருக்
கெளியராடலையார்க்கும்வெளிப்படத்
தெளியுமாறுதெளிவித்துத்தன்னைப்போல்
விளிவிலாவின்பவெள்ளத்தழுத்தினான். (உக)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கோடாதசெங்கோலும்வெண்குடையுங்கோமுடியு
மேடாரலங்கலிராசேந்திரற்களித்துத்
தோடாரிதழியான்றாட்கமலஞ்சூடிவா
ழூடாளரசுரிமைபெற்றானரபதியே. (௨0)

விடையிலச்சினையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௬அ௬அ.

முப்பத்தைந்தாவது

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சம்புமதுரைப்பரனிரவுதனியேவந்ததனைப்பணிந்த
வெம்புகதிரோன்மருமானைவிடுத்துமீண்டுதாழிறுக்கி
யம்பொற்கதவின்விடைபொறித்ததறைந்துந்தென்னனடுபடைக்கு
வம்புமலர்தோய்புனற்பந்தர்வைத்துக்காத்தவகைசொல்வாம். (க)

தென்னனரசபுரந்தரன்கோல்செலுத்துநாளிற்காடெறிந்த, ம
ன்னன்பின்னர்வெளிப்படையாப்போந்துபோந்துமதுரேசன், பொ
ன்னங்கமலத்தாள்வணங்கிப்போவான் முன்னிப்பொரும்பொருநை
க், கன்னிநாடன்கேண்மைபெறவிடுத்தான்வரிசைக்கையுறையே. ()

பொன்னிநாடன்வரவிடுத்தபொலம்பூணுடைமுதற்பிறவுங்
கன்னிநாடன்கைகவர்ந்துதானுங்கலக்குந்தொடர்பினா
லுன்னிவேறுகையுறையுய்த்துறவுசெய்யவுவப்பெய்திச்
சென்னிகாதன்மகட்கொடுப்பானிசைந்தானந்தச்செழியற்கு. (௩)

செழியன்றனக்குவரையறுத்தசெய்திகேட்டுச்செம்பியர்கோன்
கழியன்புடையகுலமகளைத்தான்போய்க்கொள்வான்கருதிமதி
வழிவந்தவற்குத்தம்பியெனவந்தவரசசிங்கமெனும்
பழியஞ்சாதான்வஞ்சித்துப்பழனக்காஞ்சிப்பதிபுகுவான். (௪)

காண்டம்.

காஞ்சிப்பதிமுன்குறுகுமிளங்காவலோனைக்கடற்சேனை
தாஞ்சுற்றியவந்தெதிர்கொடுபோய்த்தம்முன்றனக்கென்றிருந்தமக
ளாஞ்சிற்றிடையைமணம்புணர்த்தியந்தமருகற்கரசுநிலை
வாஞ்சித்தரசபுரந்தரனைப்பிடிக்கமதித்தான்வனமெறிந்தான். (௫)

கலிவிருத்தம்.

மருமகன்றனுடனெழுந்துமாமனுனவளவர்கோன்
பொருமகன்றசேனையானைபுடைநெருங்கமதிவழித்
திருமகன்றன்மேலமர்த்திறங்குறித்துமுரசறைந்
துருமகன்றபல்லியம்மொலிப்பவந்துளானரோ. (௬)

திரண்டதிர்ந்தெழுந்துவந்தசென்னிசேனைதன்னகர்க்
கிரண்டியோசனைப்புறத்திறுக்குமுன்னரொற்றராற்
றெருண்டுதென்னன்மாடநீடுகூடன்மேயசிவனதாள்
சரண்புகுந்துவேண்டுகென்றுசார்ந்துதாழ்ந்துகூறுவான். (௭)

அன்றுபாதியிரவில்வந்துனடிபணிந்ததமியனுச்
சென்றசென்னியென்னுநின்னதிருவடிக்கணன்பிரு
னின்றுமந்நிலையனுயெனக்குவேண்டுவனவிடுத்
தொன்றுகேண்மைபுரிகுவானுளத்திலொன்றையுன்னினுன். (௮)

அறத்தினுக்குளாகியன்றுநின்றநீயவன்செயு
மறத்தினுக்குளாகியின்றுவன்மைசெய்வதேயறப்
புறத்தினர்புரம்பொடித்தபுண்ணியாவெனக்கரைந்
துறைத்துவேண்டினுனவேலையும்பர்நாதனருளினல். (௯)

மெய்துறந்தவாய்மையொன்றுவிண்ணினின்றுமண்ணலே
யைதுநுங்கள்சேனையோடுமாகவத்துநாளைநீ
யெய்திவந்ததெவ்வரோடெதிர்ந்துருத்துநின்றுபோர்
செய்திவென்றிநின்னதாதல்செய்துமென்றெழுந்ததால். (௧௦)

காயவாணிசெவிநுழைந்தகாலைவேந்தரிந்திர
னுயனுரடிக்கணேநயந்தவன்புழுவகையு
மாயவேலைவீழ்ந்துதாழ்ந்தகன்றுதன்னிருக்கைபோய்
மேயினுனிமிர்ந்தகங்குல்விடியுமெல்லைநோக்குவான். (௧௧)

கழித்தகங்குலிறவிசும்புகண்விழிக்குமுன்னரே
விழித்தெழுந்துசந்தியாதிவினைமுடித்துவானநீர்
சுழித்தலம்புவேணியண்ணறூயபூசைசெய்தெழீஇத்
தெழித்தெழுந்தசேனையோடுசெருநிலத்தைநண்ணினுன். (௧௨)

(௧௦) மெய்துறந்தவாய்மை - அசரீரி. ஐது - அற்பம்.

கூடற்

அலைசிறந்தசலதிமீதொராறுசெல்லுமாறுபோன்
மலைசிறந்தநேரிவெற்பன்மள்ளர்சேனைவெள்ளமேற்
கலைசிறந்தமதிநிறைந்தகன்னிநாடுகாவலான்
சிலைசிறந்தசிறியசேனைசென்றலைத்துநின்றதே. (௧௩)

உருமுவன்னகுரலினாருலவையன்னசெலவினார்
வெருவுதீயின்வெகுளியார்வெடித்தவீரநகையினார்
செருவின்மானவணியினார்சினைஇமடித்தவாயினா
ரிருவர்சேனைமள்ளரும்மெதிர்ந்துகைகலந்தனர். (௧௪)

மன்றலந்தெரியனேரிமலயவன்றமர்க்கெலாந்
தென்றலம்பொருப்பினான்றிரண்டுநான்குகருவியு
மின்றயங்குசெய்யவேணிவிடையவன்றனருளினா
லொன்றனந்தமாகவந்துருத்தெதிர்ந்துதோன்றுமால். (௧௫)

தேரினோதைகந்துகஞ்சிரிக்குமோதைசொரிமதக்
காரினோதைபேரியங்கறங்குமோதைமறவர்தம்
போரினோதைவீரர்தோள்புடைக்குமோதையோடுமுந்
நீரினோதையொன்றெனக்கலந்தொடுங்கநின்றதே. (௧௬)

சிலைபயின்றவீரரோடுசிலைபயின்றவீரரே
கலைபயின்றவாளரோடுகலைபயின்றவாளரே
கொலைபயின்றவேலரோடுகொலைபயின்றவேலரே
மலைபயின்றமல்லரோடுமலைபயின்றமல்லரே. (௧௭)

கரியுகைத்தபாகரோடுகரியுகைத்தபாகரே
பரியுகைத்தமறவரோடுபரியுகைத்தமறவர்தேர்க்
கிரியுகைத்தவலவரோடுகிரியுகைத்தவலவரே
யெரியுகைத்தெதிர்ந்தகாலெனக்கலந்துமலைவரால். (௧௮)

விடுக்கும்வாளியெதிர்பிழைப்பர்வெய்யவாளியெய்துபின்
றொடுக்கும்வாளிவில்லொடுந்துணிப்பர்பின்கணிப்பற
மடுக்கும்வாளிமார்புதைப்பவாங்கிமற்றவ்வாளிகொண்
டடுக்குமேவலாரையெய்தடர்ப்பர்கிள்ளிமள்ளரே. (௧௯)

சோனைமாரியிறசரஞ்சொரிந்துநின்றுதுள்ளுவா
ரானவாளியெதிர்பிழைதொதுங்கிநின்றழற்சரங்
கூனல்வாளிசிலையிறத்தொடுத்தெறிந்துகூவுவார்
மீனகேதனத்துவேந்தன்வீரர்சென்னிவீரர்மேல். (௨௦)

காண்டம்.

தறிந்ததாடகர்ந்தசென்னிதரையுருண்டவரையெனச்
செறிந்ததோள்சரிந்ததேர்சிதைந்தபல்படைக்கல
முறிந்தயானைகையிருமுழங்கிவீழ்ந்தசெம்புனற்
பறிந்தபாறுபாரிடங்கள்பைத்தகூளிமொய்த்தவே. (உக)

மடலினீடுதாரலங்கன்மன்னர்சேனையின்னவா
றுடலினீழலடியகத்தொடுங்கவும்பருச்சியிற்
கடலினீடுகதிர்பரப்புகடவுளெய்துமளவுகின்
றடலினீடியிடைவிடாமலமருழந்ததாலரோ. (உஉ)

அந்தநாளனைத்தையும்மழிக்கநின்றவரனுதற்
சிந்துதீயெனக்கனன்றுருத்துநின்றுதெறுதலா
லெந்தயாறுமறவறப்பவிம்பரன்றியும்பரும்
வெந்துவானயாறும்வற்றவேனில்வந்திறத்ததால். (உங)

மண்பிளந்துபிலநுழைந்துவரைபிளந்துநிரையவா
யெண்பிளந்துநின்றபொங்கரிலையுகப்பிளந்துமேல்
விண்பிளந்துபரிதிநீடுவெங்கரங்கள்யாரையுங்
கண்பிளந்தழன்றுவீசுகானமெங்குமானதே. (உச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆயிடையலகைத்தேருமடைந்தவர்வெயர்வுமன்றித்
தூயநீர்வறந்தவந்தச்சுடுபுலந்தோய்ந்தசாலு
மீயுயர்மதிநிலாவும்வெய்யவாய்ச்சுடுநல்லோருந்
தீயவர்தம்மைச்சேர்ந்தாற்றீயவராவரன்றே. (உரு)

விளைமதவூற்றுமாறிவெகுளியுஞ்செருக்குமாறித்
துளையுடைக்கைம்மான்றூங்குநடையவாய்ச்சாம்பிச்சோர்ந்த
வுளர்தருமொழிக்காலினேடுவொம்புரவியெய்த்துத்
தளர்நடையுடையவாகித்தைவருந்தென்றல்போன்ற. (உசு)

கானலந்தேர்மேற்சூறைக்காலெனும்பாகன்றூண்ட
வேனில்வேந்தேறிச்சீறிவெப்பமாம்படைகள்வீச
மானிலங்காவல்பூண்டமானவரிருவர்தங்க
டானையுமுடைந்துதண்ணீர்நசைசுடச்சாம்பிற்றன்றே. (உஎ)

இரக்கமில்கொடியசெல்வர்மருங்குபோயிரப்பார்போல
வுருப்பமொண்டிறைக்குங்கள்ளிநீழல்புக்கொதுங்குவாருந்
தருக்கறநிரப்பாலெய்த்தோர்தம்மினும்வறியர்பாற்சென்
றிரப்பர்போலிலைநீந்துக்கமரநிழலெய்துவாரும். (உஅ)

(உக) பறிதல் - அணைகடந்துசெல்லல்.

கொல்லிபம்பரிமான்றேரின்குறுகிழலொதுங்குவாரு
மல்லிருள்வட்டத்தோல்வெண்கவிகையுளடங்குவாருஞ்
செல்லிடம்பிறிதுகாணார்வீரவான்சென்றோர்நின்ற
கல்லுடனிழல்சேர்வாருமாயினார்களமரெல்லாம். (௨௯)

ஆயதோரமையந்தன்னிலளவிலாவுயிர்க்குமீன்ற
தாயனார்துலேபோல்யார்க்குஞ்சமநிலையாயகூட
னயனார்செழியன்றனேநனந்தலேவேதநாற்காற்
பாயதோர்தண்ணீர்ப்பந்தர்பரப்பியப்பந்தர்நாப்பண். (௩௦)

புண்டரநுதலுங்காதின்புறத்தணிமலரும்பாத
முண்டகமலர்மேலொற்றைக்கிண்கிணிமுழக்குங்கச்சியாப்
புண்டதோலுடையுங்கண்டோருள்ளமுங்கண்ணுங்கொள்ளே
கொண்டபுன்னகையுமுள்ளக்கருணையின்குறிப்புந்தோன்ற. (௩௧)

அருமறையகத்துணின்றுங்கருந்தவராகிவேணிப்
பொருபுனல்பூரித்தாங்கோர்புண்ணியச்சிரகந்தாங்கி
யொருவருக்கொன்றேயாகியிலக்கருக்கிலக்கமாகித்
தருகுறும்புழையால்வாக்கித்தணித்தனர்தண்ணீர்த்தாகம். (௩௨)

சுந்தரப்புத்தேள்வைத்தநறுமலர்வாசத்தெண்ணீர்ப்
பந்தர்புக்கடைந்துநன்னீர்பருகியெய்ப்பகலவாற்றல்
வந்தபின்செழியன்றன்னோர்வளவன்மேலெறிச்சீறி
யந்தமிலனிகஞ்சிந்தித்தும்பைவேய்ந்தடுபோர்செய்தார். (௩௩)

கடலுடைந்தென்னப்பொன்னிகாவலன்றனேசாய
மடலுடைவாகைவேய்ந்துவளவனைமருகனோடு
மிடலுடைத்தறுகட்சேனைவீரர்வெங்கையாற்பற்றி
யடலுடைக்கன்னிநாடர்க்கரசன்முன்கொண்டுபோந்தார். (௩௪)

கொடுவந்தவளவன்றன்னைக்கோப்பெருஞ்செழியர்கோமான்
வடுவந்ததம்பியோடுமாடநீள்கூடன்மேய
கடுவந்தமிடற்றார்முன்போய்விடுத்தெந்தைகருத்தியாதென்ன
நடுவந்தநிலையான்கேட்பநாயகனிகழ்த்துமன்னே. (௩௫)

அறவனீயல்லேயோவுன்னகத்தினுக்கிசைந்தசெய்கென்
றிறைவனதருளால்வானின்றெழுமொழிகேட்டுவைகைத்

(௨௯) கல்லாவது - போர்க்களத்திலே புறங்கொடாது உயிர்விட்ட வீரரது போர்த் திறத்தையெழுதி அவர்பேரால் அங்கே நாட்டப்பட்ட கல். "கன்னின்றானெந்தை" என்னும் புறப்பொருள் வாகைப்படலத்தானு முணர்க.

காண்டம்.

துறைவனுமறத்திறற்றோழனைச்சிலமால்யானை
மறவயப்பரிபூண்மற்றும்வழங்கினன்விடுத்தான்பின்னர். (௩௬)

வள்ளறன்றம்பியென்னுமன்னவர்சிங்கந்தன்னைத்
தள்ளருந்தருகணாண்மைத்தருக்கறத்தாளன்செல்வ
முள்ளனசிறிதுமாற்றியொதுக்கியெவ்வுயிர்க்குந்தாயாய்ப்
பள்ளநீரகலங்காத்துப்பல்வளம்பழுக்கவாழ்ந்தான். (௩௭)

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௫௫.

முப்பத்தாறுவது

இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

வரதன்மீனவன்படையிடைவந்துநீர்ப்பந்தர்
விரதனாகிநீரருத்தியவினையுரைசெய்தும்
பரதநூலியனடகப்பாவையாளொருத்திக்
கிரதவாதஞ்செய்தருளியவாடலையிசைப்பாம். (௧)

பருங்கைமால்வரைப்பூழியன்பைந்தமிழ்நாட்டி
னிரங்குதெண்டிரைக்கரங்களாலீர்ம்புனல்வைகை
மருங்கினந்தனமலர்ந்தபன்மலர்கடூஉய்ப்பணியப்
புரங்கடந்தவனிருப்பதுபூவணநகரம். (௨)

எண்ணிலங்குறைசராசரமிலிங்கமென்றெண்ணி
விண்ணினாள்களுங்கோள்களும்விலங்குவதியாக்கைக்
கண்ணினன்கதிர்முதற்பலகடவுளர்பூசை
பண்ணிவேண்டியநல்வரமடைந்ததப்பதியில். (௩)

கிளியுளார்பொழிற்பூவணக்கிழவர்தங்கோயிற்
றளியுளார்தவப்பேறனாடாதுகுபூந்தா
ரளியுளார்குழலணங்கனைந்தரத்தவர்க்குங்
களியுளார்தரமயக்குறூஉங்கடலமுதனையாள். (௪)

நரம்பினேழிசையாழிசைப்பாடலுநடனூ
னிரம்புமாடலும்பெண்ணலநீர்மையும்பிறவு
மரம்பைமாதரையொத்தனளறனெறியொழுகும்
வரம்பினாலவர்தமக்குமேலாயினாண்மன்னோ. (௫)

ஆயமாதர்பேர்பொன்னனையாளென்பவவடன்
னேயவாயமோடிரவிருணீங்குமுனெழுந்து
தூயநீர்குடைந்துயிர்புரைசுடர்மதிக்கண்ணி
நாயனாரடியருச்சனைநியமமூநடத்தி. (சு)

திருத்தர்பூவணவாணரைச்சேவித்துச்சுத்த
நிருத்தமாடிவந்தடியரைப்பொருளனநினையுங்
கருத்தளாயருச்சித்தவர்களிப்பவின்சுவையூ
ணருத்தியெஞ்சியதருந்துவாளஃதவணியமம். (எ)

மாதரிந்நெறிவழங்குநாண்மற்றவளன்பைப்
பூதலத்திடைத்தெருட்டுவான்பொன்மலைவல்லி
காதனாயகன்றிருவுருக்காணியவுள்ளத்
தாதரங்கொடுத்தருளினார்பூவணத்தையர். (அ)

ஐயர்தந்தபேரன்புருவாயினாண்மழுமான்
கையர்தந்திருவுருவினைக்கருவினாற்கண்டு
மையகண்ணினாள்வைகலும்வரும்பொருளெல்லாம்
பொய்யிலன்புகொண்டன்பர்தம்பூசையினேர்வாள். (கூ)

அடியர்பூசனைக்கன்றியெஞ்சாமையாலடிகள்
வடிவுகாண்பதெப்படியென்றுமடியிலச்செழியற்
கொடிவில்பொற்கிழிநல்கியவள்ளலையுன்னிப்
பிடியனாளிருந்தாளஃதறிந்தனன்பெருமான். (கo)

தூய்யநீறணிமெய்யினர்கட்டங்கந்தொட்ட
கையர்யோகபட்டத்திடைக்கட்டினர்பூதிப்
பையர்சோவணம்சையசையுடையினர்பவளச
செய்யவேணியரங்கொருசித்தராய்வருவார். (கக)

வந்துபொன்னனையாண்மணிமாளிகைகுறுகி
யந்தமின்றிவந்தமுதுசெய்வாரொடுமணுகிச்
சிந்தைவேறுகொண்டடைந்தவர்திருவமுதருந்தா
துந்துமாளிகைப்புறங்கடையொருசிறையிருந்தார். (கஉ)

அமுதுசெய்தருந்தவரெலாமகலவேறிருந்த
வமுதவாரியையடிபணிந்தடிச்சியரைய
வமுதுசெய்வதற்குள்ளெழுந்தருள்கெனவுங்க
ளமுதனாளையிங்கழைமினென்றருளலுமனையார். (கங)

முத்தராமுகிழ்வாணகையல்குலாய்முக்க
ணத்தரானவர்தமரெலாமமுதுசெய்தகன்றார்

சித்தராயொருதம்பிரான்சிறுநகையினரா
யித்தராதலத்தரியராயிருக்கின்றாரென்றார். (௧௪)

நவமணிக்கலன்பூத்தபூங்கொம்பரினடந்து
துவரிதழ்க்கனிவாயினாள்சுவாகதங்கிலவென்
றுவமையற்றவர்க்கருக்கியமாசனமுதவிப்
பவமகற்றியவடிமலர்முடியுறப்பணிந்தாள். (௧௫)

எத்தவஞ்செய்தேனிங்கெழுந்தருளுதற்கென்னாச்
சித்தர்மேனியும்படிவெழிற்செல்வமுநோக்கி
முத்தவாணகையரும்பநின்றஞ்சலிமுகிழ்ப்ப
வத்தர்நோக்கினாரருட்கணாலருள்வலைப்பட்டாள். (௧௬)

ஐயருள்ளெழுந்தருளுநவடிகணீரடியே
னுய்யவேண்டியபணிதிருவுளத்தினுக்கிசையச்
செய்யவல்லனென்றஞ்சலிசெய்யவுண்ணகையா
மையனோக்கியைநோக்கிமீனோக்கிதன்மணாளன். (௧எ)

வடியைநேர்விழியாய்பெருவனப்பினைசிறிதுன்
கொடியைநேரிடையெனவிளைத்தனையெனக்கொன்றை
முடியினாடியாரமென்முகிழ்முலைக்கொடிதாழ்ந்
தடியனேற்குவேறாயொருமெலிவிலையையா. (௧அ)

எங்கணாயகர்திருவுருக்காண்பதற்கிதயந்
தங்குமாசையாற்கருவுருச்சமைத்தனன்முடிப்பேற்
கிங்குநாடொறுமென்கையில்வரும்பொருளெல்லா
மங்கள்பூசைக்கேயல்லதையொழிந்திலவென்றாள். (௧௯)

அருந்துநல்லமுதனையவளன்புதித்திக்கத்
திருந்துதேனெனவிரங்குசொற்செவிமடுத்தையர்
முருந்துமூரலாய்செல்வமெய்யிளமைநீர்மொக்கு
ளிருந்தவெல்லையுநிலையிலவென்பதுதுணிந்தாய். (உ௦)

அதிகநல்லறநிற்பதென்றறிந்தனையறத்து
ளதிகமாஞ்சிவபுண்ணியஞ்சிவார்ச்சனையவற்று

(௧௫) சு ஆகதங் கில என்பதற்கு (தேவரீரது வரவு) நல்ல வரவு அல்லவா? என்பதுபொருள். இதனைச் "சுதற்போற்றிநல்வரவுசொன்னார்மாதவர்" என்னும் சேதுபுராணச் சேதுச்சருக்கச் செய்யுளானும் உணர்க. இதற்கு இப்புராணம் திருநகரங்கண்டபடலத்தில் "நல்வரவு வினவி ஆதனங்கொடுத்தனன்" என்பதுபோல, நல்வரவா? என்று வினவினாளெனக் கொள்ளினும் அமையும்.

ளதிகமாஞ்சிவபூசையுளடியவர்பூசை
யதிகமென்றறிந்தன்பரையருச்சனைசெய்வாய். (௨௧)

உறுதியெய்தினையிருமையுமுன்பெயர்க்கேற்ப
விறுதியில்லவன்றிருவுருவீகையாற்காணப்
பெறுதியாகநின்மனைக்கிடைப்பித்தளையீய
மறுதியானபல்கலன்களுங்கொணர்தியென்றறைந்தார். (௨௨)

ஈயஞ்செம்பிரும்பிரசதமென்பவும்புணர்ப்பாற்
றோயும்பித்தளைவெண்கலந்தராமுதற்றொடக்கத்
தாயும்பல்வகையுலோகமுங்கல்லெனவலம்பத்
தேயுஞ்சிற்றிடைகொண்டுபோய்ச்சித்தர்முன்வைத்தாள். ()

வைத்தவேறுவேறுலோகமுமழுவுழைகரந்த
சித்தசாமிகணீற்றினைச்சிதறினர்பாவித்
தித்தைநீயிராவெரியிலிட்டெடுக்கினன்பொன்னா
மத்தைநாயகன்றிருவுருக்கொள்கெனவறைந்தார். (௨௪)

மங்கைபாகரைமடந்தையுமிங்குநீர்வதிந்து
கங்குல்வாயமுதருந்தியிக்காரியமுடித்துப்
பொங்குகாரிருள்புலருமுன்போமெனப்புகன்றா
ளங்கயற்கணுடனைப்பிரியாரதற்கிசையார். (௨௫)

சிறந்தமாடநீண்மதுரையிற்சித்தர்யாமென்று
மறைந்துபோயினார்மறைந்தபின்சித்தராய்வந்தா
ரறைந்தவார்கழலலம்பிடவெள்ளிமன்றாடி
நிறைந்தபேரொளியாயுறைநிருத்தரென்றறிந்தாள். (௨௬)

மறைந்துபோயினாரெனச்சிறிதயர்ச்சியுமனத்தி
னிறைந்ததோர்பெருங்கவற்சியைநீக்கினாரென்னாச்
சிறந்ததோர்பெருமகிழ்ச்சியுமுடையளாய்ச்சித்த
ரறைந்தவாறுதீப்பெய்தனளுலோகங்களனைத்தும். (௨௭)

அழலடைந்தபினிருண்மலவலிதிரிந்தரன்றா
ணிழலடைந்தவர்காட்சிபோனீப்பருங்களங்கங்
கழலவாடகமானதாலதுகொண்டுகனிந்த
மழலையீர்ஞ்சொலாள்கண்டனள்வடிவிலான்வடிவம். (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மழவிடையுடையான்மேனிவனப்பினைநோக்கியச்சோ
வழகியபிரானேயென்னாவள்ளிமுத்தங்கொண்டன்பிற்

காண்டம்.

பழகியபரனையானுப்பரிவினாற்பதிட்டைசெய்து
விழவுதேர்நடத்திச்சின்னாள்கழிந்தபின்வீடுபெற்றாள். (உ௯)

நையுநுண்ணிடையினாணாயகன்கபோலத்திட்ட
கையுகிர்க்குறியுஞ்சொன்னகாரணக்குறியுங்கொண்டு
வெய்யவெங்கதிர்காய்செம்பொன்மேனிவேறாகிநாலாம்
பொய்யுகத்தவர்க்குத்தக்கபொருந்துருவாகிமன்னும். (௩௦)

இரசவாதஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-க௮௮௫.

முப்பத்தேழாவது

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னனையார்பூங்கொன்றைவேணியரிரதவாதம்
பொன்னனையாண்முன்செய்துபோந்ததுபுகன்றேமார்த்தார்
மன்னனைமடுவில்வீட்டிமலரடிக்கன்பனான
தென்னனையமரிற்காத்ததிருவிளையாடல்சொல்வாம். (௧)

பொன்னெடுந்தேரிராசபுரந்தரன்புரந்தராதி
பன்னெடுந்தேவரேத்தப்பரனுலகடைந்தானிப்பா
லந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனடலிராசேசனென்போ
னிந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனிராசகம்பீரனென்போன். (௨)

மற்றிவன்குமரன்பாண்டிவங்கியதீபனன்னான்
பொற்றிணிதடந்தோண்மைந்தன்புரந்தரசித்தாமன்னான்
வெற்றிகொள்குமரன்பாண்டிவங்கியபதாகன்வீரம்
பற்றியசுந்தரேசபாதசேகரனவன்சேய். (௩)

பலர்புகழ்சுந்தரேசபாதசேகரனுந்தென்ன
னலைபுனலுடுத்தகூடலடிகளுக்கன்பனாகிக்
கொலைபுணர்வேலால்வெங்கோற்குறும்பெனுங்களைகளைந்து
மலர்தலையுலகமென்னும்வான்பயிர்வளர்க்குநாளில். (௪)

பத்துமான்றடந்தேர்நூறுபனைக்கைமாநூற்றுப்பத்துத்
தத்துமானயுதமள்ளர்தானையிவ்வளவேயீட்டி
யித்துணைக்கேற்பநல்கியெஞ்சியபொருள்களெல்லாஞ்
சித்துருவானகூடற்சிவனுக்கேசெலுத்துமன்றே. (௫)

கண்டிகைமகுடமாதிக்கலனிரைகுயின்றுந்திங்கண்
மண்டலமிடறுஞ்சென்னிக்கோபுரமாடமாதி
யெண்டிசையிருள்கால்சீப்பவெரிமணியிழைத்துவேய்ந்துந்
திண்டிறலுடையானின்னதிருப்பணிபிறவுஞ்செய்தான். (சு)

கல்லுமாறகன்றமார்பன்கருவியின்சிறுமைநோக்கி
மல்லுமாறுசதிண்டோள்வளவர்கோனொருவன்காலிற்
செல்லுமாயிரம்பரிக்கோர்சேவகனென்போன்றனே
வெல்லுமாறெண்ணிவஞ்சிவேய்ந்துகொண்டெழுந்துபோந்தான். ()

பல்வகைக்கருவியீட்டப்படையொடும்பரவைசீறிச்
செல்வதுபோலக்கன்னித்தீம்புனனாடுநோக்கி
மல்வரையாததோளான்வரவறிந்தெழுந்துமேருக்
கல்வரிசிலையான்முன்போய்க்கைதவன்றாழ்ந்துகூறும். (அ)

பொன்னதுவனையவேணிப்புனிதவிப்பூமிநேமி
யுன்னதுவலத்தினலேயுருட்டுமென்வலத்தைநோக்கான்
றன்னதுவலத்தினலென்றனையின்சிறுமைநோக்கி
யென்னதுதேயங்கொள்வானெண்ணினன்போலுமன்னே. (கூ)

காவிரிநாடன்சேனைக்கடலிடையெரிபோன்மூண்டு
மேவினனென்றுகூறிமீனவன்வேண்டவானிற்
பூவிரிவாகைநீயேபுனையநாம்பொருதுமென்ன
நாவிரியாதமாற்றநாயகன்கூறக்கேட்டான். (க0)

எல்லியங்கமலச்செவ்வியெனமுகமலர்ந்துநாத
னல்லியங்கமலச்செந்தாளகந்தழீஇப்புறம்புபோந்து
பல்லியந்துவைப்பத்தானைப்பரவையுட்பரிமாவூர்ந்து
கொல்லியம்பொருப்பன்சேனைக்கடலெதிர்குறுகினனே. (கக)

பண்ணுதலிசைவண்டார்க்கும்பசுந்தொடைச்செழியன்றனை
யெண்ணுதலிலவாஞ்சென்னியிரும்படைக்கடனேராறாய்
நண்ணுதலெனப்போய்ப்பொன்னிநாடவன்றமர்கட்கெல்லாங்
கண்ணுதலருளாலங்கோர்கடலெனத்தோன்றிற்றம்ம. (கஉ)

கடலெனவருமாவூர்ந்துகைதவன்சேனைமுன்போ
யடலணிமேருக்கோட்டியாலவாய்நெடுநாண்பூட்டி
மடலவிழ்துழாய்க்கோனட்டிவாயெரிபுரத்திலூட்டி
மிடலணிகூடற்கோமான்வேடுருவாகிநின்றன். (கந)

கங்குல்வாய்த்திங்கள்போலக்காதணிதந்தத்தோடுங்
கங்குல்வாய்முளைத்தமீன்போற்கதிர்முத்தவடமுங்குஞ்சிக்

காண்டம்.

கங்குல்வாய்ச்சிலைபோல்வெட்சிக்கண்ணிசூழ்கலாபச்சூட்டுங்
கங்குல்வாய்கிழிக்குந்தந்தக்கடகமுமின்னுக்கால. (௧௪)

அண்டத்தாரமரர்நாமமன்றுதொட்டடையத்தோற்று
கண்டத்தாரிருளேயெங்குங்கலந்தெனக்கறுத்தமேனி
கொண்டத்தாராரிஞற்கோர்கூற்றெனக்கொல்வேலேந்திச்
சண்டத்தீயென்னநின்றான்காவிரித்தலைவன்காணு. (௧௫)

சீறியாயிரம்பரிக்கோர்சேவகன்வந்தேனென்னக்
கூறினனெதிர்த்தான்வெள்ளிக்குன்றவன்பத்துநூறு
மாறிலாப்பரிக்குமட்டோர்வயவனீயன்றேவெண்ணி
லீறிலாப்பரிக்குமொற்றைச்சேவகன்யானேயென்றான். (௧௬)

என்றசொல்லிடியேதென்னவிருசெவிதுளைப்பக்கேட்டு
நின்றவனெதிரேமின்னுநீட்டிச்சென்மேகம்போலச்
சென்றுவேல்வலந்திரித்துச்செயிர்த்தனனெதிர்த்துச்சீற
வன்றிறனூற்றுப்பத்துவயப்பரிக்கொருவனஞ்சா. (௧௭)

யாமினியிந்தவேலாலிறப்பதற்கையமில்லை
யாமெனவகன்றான்மாவோடாயிரம்பரிக்கோர்மள்ளன்
காமனைவெகுண்டவேடன்மறைந்தனன்கங்குற்சோதி
மாமகனதுகண்டோடும்வளவனைத்துரந்துசென்றான. (௧௮)

துரந்திடுமளவிலோடுஞ்சோழனுந்திரும்பிநோக்கிக்
கருந்தடங்கண்ணிபாகங்கரந்தவேடுவனைக்காணுன்
வருந்துயரச்சந்தீர்ந்தான்மதுரையினளவும்பற்றிப்
புரந்தரற்புறங்கண்டானைப்புறங்கண்டுமுடுக்கிப்போனான். (௧௯)

காலொன்றுமுடுக்கப்பட்டகனலொன்றுநடந்தாலொத்து
வேலொன்றுதடக்கைநேரிவேந்தனுன்முடுக்குண்டோடுஞ்
சேலொன்றுகொடியினன்றன்செழுநகர்விரைந்துசெல்வான்
மாலொன்றுகளிற்றினுங்கோர்மதுமலர்க்கிடங்கில்வீழ்ந்தான். (௨௦)

மீனவன்மதுரைமூதூர்மேற்றிசைக்கிடங்கில்வீழ
மானவெம்புரவியோடும்வளவனும்வீழ்ந்தான்கூடற்
கோனவனருளால்வானோர்குரைகடல்கடையத்தோன்று
மானையினெழுந்தான்றென்னன்கோழிவேந்தாழ்ந்துபோனான். (௨௧)

---

(௧௫) அமரர் - மரித்தலில்லாதவர். இது நீண்டவாயுளை யுடையவர் என்னும்பொருளது. அத்தார் ஆரினன் என்பதனை அவ்வார்த்தாரினனென விகுதிபிரித்துக்கூட்டுக. ஆர் - ஆத்தி.

(௨௧) கோழி - உறையூர்; இப்பெயர்க்காரணம் உறையூர்ப் புராணத் துட்காண்க.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பிலத்தளவாழ்ந்த கடிமலர்க்கிடங்கிற் பெருந்தகையவிந்தவன் றுகில்பூண், கலத்தரும்பேழைபடைபரிமான்றேர்கரியெலாங்கவர்ந் துதண்பொருநைத், தலத்தவன்றங்கணயக ரணியத்தக்கதூசணிகல னல்கி, நலத்தகையவர்பேரருட்கடற் கன்புநதியெனப்பெருகிவீற் றிருந்தான். (உஉ)

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ககூ௦எ.

முப்பத்தெட்டாவது

உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

மின்பனிக்கதிர்வேணிவாணவன்மீனவன்றனைமானவேன்
முன்பனிக்கவலந்திரித்துமுடுக்கிநேரியடுக்கலான்
பின்பனிக்கமலத்தடத்திறவிட்டவாறிதுபெருமைசா
லன்பனுக்குலவாதகோட்டையளித்தவாறுகிளத்துவாம். (க)

கலிநிலைத்துறை.

பொடியார்க்குமேனிப்புனிதர்க்குப்புனிதவேற்றுக்
கொடியார்க்குவேதக்குடுமிக்கிணையானகூடற்
படியார்க்குஞ்சீர்த்திப்பதியேருழவோருணல்லா
னடியார்க்குநல்லானறத்திற்கும்புகழ்க்குநல்லான். (உ)

அனையானறத்திற்கருள்போன்றவளான்றகற்பின்
மனையாண்மரபின்வழுவாதருமசீலை
யெனையாருநன்குமதிக்கவிருக்குநீரா
டனையாள்பதிக்குக்கதிக்குத்தனிச்சார்புபோல்வாள். (௩)

பல்லேருழவின்றொழில்பூண்டுபயன்கள்கொள்வான்
வில்லேருழவர்கடன்கொண்டுமிகுந்தவெல்லா
மில்லேருழத்திமடைச்செல்வமியற்றியேந்த
வல்லேறுகண்டனடியாரையருத்துநீரான். (௪)

தொகைமாண்டதொண்டர்சுவையாறுதழீஇயநான்கு
வகைமாண்டமாறுபடுமுண்டிமறுத்தருந்த
நகைமாண்டவன்பின்றலையாயவனல்கநல்கப்
பகைமாண்டசெல்வமணற்கேணியிற்பல்குநாளின். (௫)

காண்டம்.

இந்நீரவாயவளங்குன்றினுமின்மைகூறுத்
தன்னீர்மைகுன்றாதெனுந்தன்மைபிறர்க்குத்தேற்ற
நன்னீர்வயலின்விளைவஃகிநலிவுசெய்ய
மின்னீரவேணிமதுரேசர்விலக்கினாரே. (௬)

குன்றாவிருத்திக்கடன்கொண்டுகொண்டன்பர்பூசை
நன்றாநடத்தத்தொடுத்தான்கடன்றானுங்கிட்டா
தொன்றாலுங்கொண்டவிரதத்துக்குறுதியின்றி
நின்றானுடம்பையொறுக்கின்றநியமம்பூண்டான். (௭)

கொடுப்பாரவரேவிளைவுங்கடன்கோளுமாற்றித்
தடுப்பாரெனின்மற்றதையாவர்தடுக்கவல்லா
ரடுப்பார்விழுமங்களைவாரடியார்க்குநல்லூண்
மடுப்பானியமந்தடைபட்டுவருந்துகின்றான். (௮)

விண்ணாறுசூடும்விடையான்றமர்க்கூட்டியன்றி
யுண்ணாதவன்றன்னுயிர்க்குத்துணையாயகற்பிற்
பண்ணார்மொழிதன்னொடும்பட்டினிவிட்டுநெஞ்சம்
புண்ணாகவாகம்பசித்தீயிற்புழுங்கப்பட்டான். (௯)

இறக்கும்முடம்பாற்பெறும்பேறினியாவதென்னா
வறக்குன்றனையான்மனையோடுமடைந்திச்செய்தி
நிறக்கின்றசெம்பொற்சிலையார்க்குநிகழ்த்தியாவி
துறக்கின்றதுவேதுணிவென்றுதுணிந்துபோனான். (௧௦)

ஐயன்றிருமுன்னரடைந்தடிதாழ்ந்துவாானா
ருய்யும்படிநஞ்சமுதுண்டவொருவவுன்றன்
மெய்யன்பர்பூசைக்கிடையூறுவிளையவென்றன்
செய்யும்புலமும்விளைவின்றிச்சிதைந்தவென்னா. (௧௧)

விடனல்குசூலப்படையாய்கடன்வேறுகாணேன்
கடனல்கவல்லார்தமைக்காட்டுதிகாட்டிலாயேன்
மடனல்குமிந்தவுடம்பின்சுமைமாற்றுவேனென்
றுடனல்குகற்புக்குரியாளொடும்வேண்டுமெல்லை. (௧௨)

பஞ்சாதிவேதப்பொருள்சொன்னபரமன்வாக்கொன்
றஞ்சாதிவேளாண்டலைவாவுனகத்திலின்றோர்
செஞ்சாதியாயசெழுவாலரிக்கோட்டையுய்த்தே
மெஞ்சாதிருக்குமெடுக்குந்தொறுமென்றுமாதோ. (௧௩)

(௯) பட்டினிவிட்டு - பட்டினியிருந்து.

(௧௩) பஞ்சாதி - பஞ்சாசது என்பதின் மரூஉ; அது, வேதத்திலே ஐம்பதுபதங்கொண்ட ஒருமுடிபு.

நீநாளும்பூசித்ததில்வேண்டியகொண்டுரித்த
மானுதவன்பர்க்கமுதூட்டியெவர்க்குமன்ன
தானுதிநானுதருமங்களுஞ்செய்திவீடு
மேனுளளிக்கின்றனமென்றுவிசும்பிற்கூற. (கச)

கேட்டின்பமெய்திக்கிளர்விம்மிதனுகிவேதப்
பாட்டின்பயனைப்பணிந்தில்லமடைந்துபண்டை
யீட்டுந்தவப்பேறெனக்கண்டனன்றெண்டர்க்கெந்தை
கூட்டுங்கதிபோலுலவாமற்கொடுத்தகோட்டை. (கரு)

வானுறுசூடிதருகோட்டையைவைகறோறும்
பூநாறுசாந்தம்புகையொண்சுடர்கொண்டருச்சித்
தானுதசெவ்வியடிசிற்குமதற்குவேண்டு
நானுகருவிவிலைக்கும்மதுநல்கவாங்கா. (கசு)

மின்னார்சடையான்றமராய்ந்தவர்வேதச்செல்வர்
தென்னுடர்தெய்வம்விருந்தொக்கல்செறிந்துநட்டோர்
முன்னுமெவர்க்கும்முகில்போல்வரையாமனல்கி
யெந்நாளுநோயின்றளகாதிபனென்னவாழ்ந்தான். (கஎ)

மேற்படிவேறு.

அன்பன்னடியார்க்கினியானனிநாளளந்தல்கித்
தன்பன்னியொடுமெயலார்சுற்றந்தமரோடும்
பின்பந்நிலையேயிமவான்மகளைப்பிரியாத
வின்பன்னுருவாய்ச்சிவமாநகர்சென்றிறைகொண்டான். (கஅ)

உலவாக்கோட்டையருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கசுஉரு.

முப்பத்தொன்பதாவது

மாமனுகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தாமநாறிதழியார்தந்தமர்க்கன்பவறுமைப்பட்டோ
னுமநாளுலவாக்கோட்டையருளியமுறையீதையன்
றேமனுண்மூல்லைத்தீந்தார்ச்சிறுதகைவணிகற்காக
மாமனும்படிவங்கொண்டுவழக்குரைவண்ணஞ்சொல்வாம். (க)

(கஅ) அல்குதல்-நிலைபெறுதல்.

காண்டம்.

கன்னிநான்மாடக்கூடற்கடிநகர்வணிகமாக்க
டன்னின்மாநிதிக்கோனன்னான் றனபதியென்னும்பேரான்
மன்னினனனையான் கற்பின் மடவரல்சுசீலையென்பாள்
பொன்னினண் முளரிச்சேக்கைப்புண்ணியத்திருவினன்னாள். (உ)

எனவிவர்தமக்குமைந்தற்பேறின்றியிரங்குநாளிற்
றனபதிமருகன் றன்னைத்தகவுசான்மகவாக்கொண்டு
மனமகிழ்சிறப்பானல்கமனைவியுந்தொழுதுவாங்கிப்
புனைவனபுனைந்துபோற்றிப்பொலிவுறவளர்த்துக்கொண்டாள். (ரு)

தனபதிமகப்பேறற்றானாயினுந்தணவாக்காதன்
மனைவிமேல்வைத்தவாசைமயக்கினால்வருந்தியீன்ற
தனையனைமகவாத்தந்ததங்கைமேற்றீராப்பூசல்
வினைவிளைத்தொழுகவோர்நாளிளையளும்வெகுண்டுசொல்வாள். (ச)

பெருமிதமுனக்கேன்பிள்ளைப்பேறற்றபாவிநீயென்
னருமைநன்மகனாலன்றோவிருமையுமடைவாயென்னப்
பெரிதுநாணடைந்துமேலைக்காயினும்பிள்ளைப்பேறு
தருதவம்புரிவேனென்னாத்தனபதிதவமேற்செல்வான். (ரு)

தன்பெருஞ்செல்வமெல்லாமருமகன்றனக்கேயாக்கி
யன்புகொண்மனைவியோடுமருந்தவநெறியிற்சென்றான்
பின்பவன்வரவுதாழ்ப்பமருமகன்பெற்றவெல்லாம்
வன்பினால்வழக்குப்பேசிவெளவினார்தாயமாக்கள். (சு)

விளைநிலனடிமைபைம்பூண்வெறுக்கைநன்பசுக்களேனை
வளனுமற்றவர்கைக்கொள்ளவன்சிறையிழந்தபுட்போற்
றளர்வுறுமகனுந்தாயுஞ்சார்பிலார்தம்மனோர்க்கோர்
களைகணாயிருக்குங்கூடற்கடவுளேசரணமென்னா. (எ)

வந்துவானகடுபோழ்ந்தமணிமுடிவிமானக்கோயிற்
சுந்தரநாதன்பாதத்துணைதொழுதிறைஞ்சியார்க்குந்
தந்தையுந்தாயுமாகுந்தம்பிரானீரேயெங்கட்
கெந்தையும்யாயுமென்னாவிரங்கிநின்றினையசொல்வாள். (அ)

என்மகன்றன்னைமைந்தனின்மையாலெவருங்காணத்
தன்மகனாக்கொண்டுதகுதியாலன்றேகாணி
பொன்மனைபிறவுநல்கிப்போயினனெம்முனிப்பால்
வன்மையாற்றாயத்தார்களவையெலாம்வெளவிக்கொண்டார். (கூ)

ஒருத்திநானொருத்திக்கிந்தவொருமகனிவனுந்தேறுங்
கருத்திலாச்சிறியன்வேறுகளைகணுங்காணேனைய

வருத்திசாலறவோர்தேறுமருட்பெருங்கடலேயெங்கு
மிருத்திநீயறியாய்கொல்லோவென்றுபார்படியவீழ்ந்தாள். (௧௦)

மாறுகொள்வழக்குத்தீர்க்கவல்லவரருளினாலே
சீறுகொள்வடிவேற்கண்ணாள்சிறுதுயிலடைந்தாண்மெய்யி
னூறுகொள்கரணமைந்துமுற்றறிகனவிற்கங்கை
யாறுகொள்சடையார்வேதச்செல்வராயடுத்துச்சொல்வார். (௧௧)

புலர்ந்தபின்றாயத்தோரைப்புரவலனாணையாற்றால்
வலந்தருமன்றத்தேற்றிமறித்தனையிருத்தியாம்போந்
தலந்தருமறிவான்மூத்தோரனைவருமிசையவந்தச்
சலந்தருவழக்குத்தீர்த்துத்தருகுவம்போதியென்றார். (௧௨)

வேரியங்குவளையுண்கண்விழித்தனள்வியந்துகெட்டே
னாருமில்லார்க்குத்தெய்வந்துணையென்பதறிந்தேனென்னாக்
காரிருங்கயலுண்கண்ணாள்கணவனைத்தொழுதுவாழ்த்திச்
சீரிளங்குமரனோடுந்தெரிவைதன்மனையிற்சென்றாள். (௧௩)

சென்றவள்கங்குலெல்லைதெரிந்தபினெழுந்துவெள்ளி
மன்றவன்கோயில்வாயில்வந்துவந்தனைசெய்தம்பொற்
குன்றவனுரைத்தவாற்றாற்கொடுமைசால்வழக்குப்பூட்டி
வென்றவரிருக்கையெய்திவிளம்புவாள்பலருங்கேட்ப. (௧௪)

அட்டில்வாய்நெருப்பிடேலோரடியிடேலறத்தாறன்றிப்
பட்டிமைவழக்கால்வென்றுபோகொட்டேன்பலருங்கேட்க
விட்டனனரசனாணையறத்தவிசேறியான்றோ
ரொட்டியபடிகேட்டெங்களூரிப்பொருடந்துபோமின். (௧௫)

என்றனண்மறித்தலோடுமிழுக்குரையாடிவைது
வன்றிறல்வலியார்தள்ளியடித்தனர்மைந்தனோடுஞ்
சென்றனண்முறையோவென்னாத்திருந்தறத்தவிசினோர்மு
னின்றுரையாடினாள்கேட்டறிந்தனர்நீதிநூலோர். (௧௬)

அறத்தவிசிருப்போரேவலாடவரோடும்போந்து
மறித்தவைக்களத்திற்கூட்டிவந்தனள்வந்தவெல்லை
யறக்கொடிபாகர்வெள்ளியம்பலவாணர்தாமத்
திறத்தனபதியேயென்னத்திருவுருக்கொண்டுசெல்வார். (௧௭)

(௧௨) அலந்தரல் - அமைதிபெறல். சலம் - பொய்.

காண்டம்.

கலிவிருத்தம்.

பெருவிலைக்குண்டலம்பிடரிற்பத்திபாய்ந்
தெரிகதிர்கவிழ்ப்பவாளெறிக்குமங்கத
மருவரைத்தோள்கிடந்திமைப்பவாகமேற்
குருமணிக்கண்டிகைகுலாய்ப்பின்கோட்டவே. (௧அ)

மூரலளிபுறவிதழ்மொய்ப்பச்செய்யதா
மரைசிறிதலர்ந்தெனமணிசெய்மோதிரக்
கரதலம்வீசியோர்கடுங்கணேறெனப்
பெருமிதநடைகொடுநடக்கும்பெற்றியார். (௧௯)

வாடியமுளரிபோன்மாறிட்டாரிடத்
தூடியுமலர்ந்தபோதொப்பமைந்தன்மே
னூடியதண்ணளிநயந்துமுட்கிடை
கூடியமுகத்தினர்குறுகுவாரவை. (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரசனிங்கில்லைகொல்லோவான்றவரில்லைகொல்லோ
குரைகழல்வேந்தன்செங்கோல்கொடியதோகோதினூல்க
ளுரைசெயுந்தெய்வந்தானுமில்லைகொலுறுதியான
தருமமெங்கொளித்ததேகொலென்றறத்தவிசிற்சார்வார். (௨௧)

தனபதிவரவுநோக்கிவஞ்சனைத்தாயத்தார்க
ளினைவுறுமனத்தராகிவிம்மிதமெய்திவெல்லு
மனவலியிழந்துபண்டுவழக்கலாவழக்கால்வென்ற
வினைநினைந்துள்ளமச்சநாணினல்விழுங்கப்பட்டார். (௨௨)

மாதுலராகிவந்தோர்மருகனைத்தம்பின்வந்த
தாதுலராதகோதைதன்னொடுந்தழீஇத்தங்கண்ட
மீதுலராதசாமவேதமார்ப்பவர்போல்வாய்விட்
டாதுலரானீரந்தோவையவென்றழுதணைந்தார். (௨௩)

குடங்கையினெடுங்கணூங்குமரனும்வணிகர்தாளிற்
றடங்கணீராட்டவீழ்ந்தார்தடக்கையாலெடுத்துப்புல்லி
மடங்கலேறனையார்தாமுமற்றவர்தமைத்தங்கண்ணீர்
நெடுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்த்திக்குமரனைநோக்குவார். (௨௪)

(௨௩) தாதுலராதகோதை என்பது அவள் என்னும் சுட்டுப்பெயரளவாய் நின்றது; கற்பகமலர் பொன்மலரேயாகவும் அதற்குத் தேன்பெருக்கமும் செவ்வியமணமுடைமையும் செப்புவதுபோல, இவள் அமங்கலையேயாகவும் தாதுலராதகோதையென உபசாரவழக்காற் சாற்றினாரென்க.

ஐம்படைமார்பிற்காணேன் சிறுசிலம்படியிற்காணேன
மொய்ம்பிடைமதாணிகாணேன் முகத்தசைசுட்டிகாணேன்
மின்படுகுழைக்கள்காணேன் வெற்றுடல்கண்டேனப்பா
வென்பெறுமென்றுபிள்ளைப்பணிகளுங் கவர்ந்தாரென்று. (உரு)

அனைவருமிரங்கவாய்விட்டழுதவரிளையாடன்னைத்
தனையனைக்கண்ணீர்மாற்றித்தடக்கையான்முதுகுதைவந்
தினையன்மின்னென்முன்வேறொன்றெண்ணன்மினென்றுவஞ்ச
வினைஞர்வல்வழக்குச்சோர்ந்துவிடுவதுகாண்மினென்று. (உகூ)

நட்பிடைவஞ்சஞ்செய்துநம்பினார்க்கூன்மாறுட்டத்
துட்படக்கவர்ந்துமேற்றோர்க்கிம்மியுமுதவாராயும்
வட்டியின்மிதப்பக்கூறிவாங்கியுஞ்சிலர்போலீட்டப்
பட்டதோவறத்தாறீட்டுநம்பொருள்படுமோவென்று. (உஎ)

மங்கலமாடமோங்குமதுரைநாயகனைநோக்கிச்
செங்கரஞ்சிரமேற்கூப்பிமாணிக்கந்தேற்றிவிற்கு
மெங்குலவணிகரேறேயெம்மனோர்வழக்கையிந்தப்
புங்கவரிடனுத்தீர்த்துத்தருகெனப்புலம்பியார்த்தார். (உஅ)

ஆவலித்தழுதகள்வர்வஞ்சரைவெகுண்டுநோக்கிக்
காவலன்செங்கோனுண்ணூல்கட்டியதருமத்தட்டி
னுவெனுந்துலைநாவிட்டெம்வழக்கையுநமராய்வந்த
மேவலர்வழக்குந்தூக்கித்தெரிகெனவிதந்துசொன்னார். (உகூ)

நரைமுதுபுலியன்றான்சொற்கேட்டலுநடுங்கிச்சான்றோ
ரிருவர்சொல்வழக்குமேற்கொண்டனுவதித்திரண்டுநோக்கித்
தெரிவழியிழுக்குறா திவழக்கெனச்செப்பக்கேட்டு
வெருவினர்தாயத்தார்கள்வலியரின்வேறுசொல்வார். (௩0)

தவலருஞ்சிறப்பினான்றதனபதிவணிகரல்ல
ரிவரெனவவையங்கேட்பவிருசையும்புடைத்துநக்குக்
கவளமாறுரித்துப்போர்த்தகண்ணுதல்வணிகர்கோமா
னவரவர்குடிப்பேர்பட்டங்காணிமற்றனைத்துங்கூறும். (௩க)

தந்தைதாய்மாமன்மாமிதாயத்தாரிவரையீன்றோர்
மைந்தர்களுடன்பிறந்தார்மனைவியர்கிளைஞர்மற்று
மந்தமில்குணங்கள்செய்கையாதியவடையாளங்கண்
முந்தையின்வழுவாவண்ணமுறையினான்மொழிந்தான்முன்னோன்.

(உரு) ஐம்படை - திருமாலின் பஞ்சாயுதவடிவமாகச்செய்த ஓராபரணம்.

(உஎ) இம்மி - மத்தங்காய்ப்புல்லரிசி யளவினது; இதனைத் "தினைத் துணை" என்னும் திருக்குறளுரைபோற்கொள்க.

காண்டம்.

அனையதுகேட்டவான்றோரனைவருநோக்கியந்தத்
தனபதிவணிகர்தாமேயிவரெனச்சாற்றலோடு
மனவலித்தாயத்தார்தம்வழக்கிழுக்கடைந்ததீது
நினைவழிவேம்பன்றேரிற்றண்டிக்குநம்மையென்று. (ந௩)

இல்லினுக்கேகிமீள்வன்யானென்றுங்குளத்திற்கேகி
யொல்லையில்வருவேனென்றுமொவ்வொருவார்த்தையிட்டு
வல்லெழுவனையதோளாரனைவரும்வன்காறள்ளச்
செல்லெழுமுகில்போற்கூட்டஞ்சிதைந்தனரோளித்துப்போனார். ()

அனையவர்போகநின்றவறனவின்மன்றத்துள்ளோர்
தனபதிவணிகர்தந்ததனமெலாந்தத்தமைந்தற்
கெனமனையெழுதிவாங்கியீந்தனரீந்தவெல்லை
மனமொழிகடந்தநாயகர்மறைந்துதங்கோயில்புக்கார். (ந௫)

இம்மெனப்பலருங்காணமறைந்தவரிருந்தண்கூடற்
செம்மலென்றறிந்துநாய்கச்சிறுவனுக்குவகைதூங்க
விம்மிதமடைந்துவேந்தன்வரிசையுள்வெறுப்பநல்கிக்
கைம்மறிவணிகர்கோயில்புதுக்கினன்கனகங்கொண்டு. (ந௬)

கலிநிலைத்துறை.

பூதநாயகன்பூரணசுந்தரப்புத்தேள்
பாதசேகரன்வரகுணபாண்டியன்புயத்தி
லோதநீருலகின்பொறைசுமக்கவைத்தும்பர்
நாதர்சேவடித்தாமரைநகைநிழலடைந்தான். (ந௭)

மாமனாகவந்து வழக்குரைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௬௬௨.

நாற்பதாவது

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கொண்டவேதமுதலிடையீறுநாடரிய பரமாமனாகியொரு
வணிக, னெண்கொண்டகாணிபொருள்கவர்ஞாதிமாதுலரையெதி
ரேறிவென்றபடியிதுவாந், தண்கொண்ட நேமிவரகுணதேவனெய்து
பழிதன்னைத்துடைத்தனையமனவன், கண்கொண்டுகாணவுயர்சிவ
லோகமதுரைதனில்வருவித்தகாதையினிமொழிவாம். (௧)

கூடற்

இயமானனிந்திரவியெரிவானிலஞ்சலிலமெறிகாலெனும்பகுதி யிருநான், மயமானசுந்தரனைமனவாய்மெய்யன்பினிறைவழிபாடடை ந்தவரகுணனைச், சயவேளையென்றவடிவினனீறில்வென்றிபெறுசத வேள்வியிந்திரனைநிகர்வோ, னியன்மேனிகொண்டவொளியினிலேழ் பசும்புரவியினன்றேசுவென்றவரகுணனே. (உ)

மறையாதிகலைபலவு மகமாதிபலவினையும்வழுவாதுநிறுவுதலின் மலர்மே, லிறையாகி மலர்வனிதைபிறிவானதிருமகளிரிகபோகம்வி ளையமுறைசெயலாற், கறையாழிவளைகளணிகரனுகி யிகல்செய்பொ றிகரணுதிபகைகளையுநெறியா, லறைவாய்மையுரையின்முழுதுணர் வாலெவ்வுயிருநிறையரனுகி யுலகுமுறைசெயுநாள். (ங)

வேட்டஞ்செய்காதலொருநாட்டங்கவேகிவனமேட்டெங்குமா தடவி யெரியா, நாட்டஞ்செய்காயுழுவைநீட்டுங்கையானைமுகநாட்டு ம்பலேனமிவைமுதலா, வோட்டஞ்செய்தேரிரவிகோட்டின்கணேறி யிருளூட்டந்திமாலைவருமளவாக், கோட்டஞ்செய்வார்சிலையின்மாட்ட ம்பினூறியுயிர்கூட்டுண்டுமொநகரில்வருவான். (ச)

காலிற்கடும்புரவிமேலிற்கடிந்துவருகாலக்கடந்தனிலொர்மறை யோன், மாலுற்றயர்ந்துமுகம்வேர்வைக்குறுந்திவலைவாரக்கிடந்துவி ழிதுயில்வோன்,மேலக்கடும்புரவிகால்வைப்பவந்தணனும்வீவுற்றவிந் தனனதறியான், கோலிற்செலும்பரியின்மீனத்தனுந்தனதுகோயிற் புகுந்தனனவளவே. (ரு)

மேற்படிவேறு.

கனவட்டத்தடியிடறப் பொறிவிட்டுப்புலனவியக் கரணத்துட் பொதியுயிர்விட்டவனுகந், தனையொக்கற்பனவரெடுத்தனர்கிட்டிக்கு ரிசில்கடைத்தலையிட்டத்திறமொழியத்தமிழ்மாற, னினைவுற்றுப்பன வர்கையிற்கனகக்குப்பைகணிறைவித்தெமதிக்குற்றவனை யெடுத்தெ ரிமாலை, புனைவித்தக்கடன்முடிவித்தனன்மற்றப்பழிபடரிற்புதையப் பற்றியதிடைவிட்டகலாதே. (சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பற்றியபழிக்குத்தீர்வுபழமறைக்கிழவர்சொன்ன
பெற்றியினைவேறுண்டிநதிக்கரைபெருநூற்கேள்வி
முற்றியமறையோர்க்கீந்துமூவராந்தாருவேந்தைச்
சுற்றியுந்தார்வைகொய்துசுரபிகள்சுவைக்கவீந்தும். (எ)

(சு) கனவட்டம் - பாண்டியனது குதிரை.

அகமருடணத்தாலோமமாற்றியுமாலைந்தாவி
னகைமணிக்கோடுதோய்ந்தளிர்புனல்குடித்துந்தான
வகைபலகொடுத்துநீங்காவலியதாயிழுதுபெய்த
புகையழலெனமேலிட்டுப்புலப்படவளைந்ததன்றே. (அ)

கலிநிலைத்துறை.

எங்கும்பெருமூச்செறியுங்கையெறியுங்குன்றி
னோங்குஞ்சிறுகுமுடன்ஞர்த்திடுமுன்னும்பின்னும்
பாங்குந்தொடருஞ்சிரிக்கும்பகுவாயைமெல்லு
நீங்குங்குறுகும்பழிதாவெனநேர்ந்துபற்றும். (கூ)

மாசுண்டதெய்வமணிபோற்பணிவாயிற்பட்ட
தேசுண்டதிங்கண்மதிபோலொளிதேம்பிவண்டு
மூசுண்டதானமுகமாவுண்டவெள்ளில்போலக்
காசுண்டபூணனறைபோயகருத்தனானன். (க௦)

மறையோர்கள்பின்னும்பழிமேலிடுவண்ணநோக்கி
யிறையோயிதுநான்முகன்சென்னியிறுத்தகூட
லறவேதியனைத்தினமாயிரத்தெண்காற்சூழ
லுறவேயொழிக்கப்படுமின்னமுரைப்பக்கேட்டி. (கக)

ஆறுவிரதநெறியாலிரண்டைந்துவைகல்
வானுடனையம்முறையால்வலஞ்செய்துவந்தா
யானலதற்குவழிகாட்டுமென்றையர்கூறப்
போனானரசன்புனிதன்றிருக்கோயில்புக்கான். (கஉ)

விழியாயிரத்தோன்பழிதீர்த்தனைவேதியன்றன்
கழியாதமாபாதகந்தீர்த்தனைகௌவைக்கங்கைச்
சுழியாறலைக்குஞ்சடையாயெனைத்தொட்டலைக்கும்
பழியானதுந்தீர்த்தருளென்றுபணிந்துவீழ்ந்தான். (கங)

எண்ணும்படியம்முறையால்வளைந்தேத்தவையன்
விண்ணின்றியம்புமரசேபரிமேதவேள்வி
நண்ணும்பயனோரடிவைப்பினினண்ணவெம்மைப்
பண்ணும்வலத்தான்மகிழ்ந்தேம்பழியஞ்சன்மன்னே. (கச)

பொன்னேடுமுத்தங்கொழிக்குந்துறைப்பொன்னிநாட
னின்னேடமராற்றநினைந்தெழுநீயுநேர்வா

(அ) அக மருஷணம் - பாவத்தைப்போக்கு மந்திரம்.
(க௦) அறைபோதல் - உள்ளீடிழத்தல்.

யன்னோனுனக்குப்புறகிட்டகன்றோடுநீயும்
பின்னோடியெட்டிப்பிடிப்பாரிற்றுரத்துமெல்லை. (கரு)

எமையாமருச்சித்திருக்குந்தலத்தெய்துவாயா
லமையாதவன்கட்பழியாற்றுமென்னச்சேற்க
ணுமையாண்மணாளனருள்வாழ்த்தியுரகனுச்சிச்
சுமையாறுதோளான்றொழுதான்றனிருக்கைபுக்கான். (கசு)

ஆர்த்தார்முடியோன்சிலநாள்கழித்தாற்றலேற்ற
போர்த்தாவுவேங்கைக்கொடித்தானைபுடவிபோர்ப்பப்
பேர்த்தார்கலிவந்தெனப்பேரியமார்ப்பக்கன்னிப்
பார்த்தாமவேன்மீனவனாட்டிற்படர்ந்தவெல்லை. (கஎ)

மிடைந்தேறுநேரிப்பொருப்பன்படைவேலைமேற்சென்
றடைந்தேறிமீனக்கொடியானமராடவாழி
கடைந்தேறுவெற்பிற்கலங்கிற்றெனக்கிள்ளிசேனை
யுடைந்தேகவெந்கிட்டுடைந்தோடினனுள்ளம்வெள்கா. (கஅ)

சுறவக்கொடியண்ணறுரந்துபின்பற்றிச்செல்வோன்
புறவக்கடிமுல்லையுந்தாமரைப்போதுமேந்தி
நறவக்கழிநெய்தலங்கானலின்ஞாங்கர்மொய்த்த
விறவப்புலவுகமழ்வீர்ந்துறைப்பொன்னிசேர்ந்தான். (கக)

பூசத்துறையிற்புகுந்தாடியப்பொன்னித்தென்சார்
வாசத்திடைமாமருதைப்பணிதற்குவைகைத்
தேசத்தவன்கீழ்த்திசைவாயில்கடந்துசெல்லப்
பாசத்தளையும்பழியும்புறநின்றவன்றே. (உ0)

சுருதிச்சுரும்புபுறஞ்சூழ்ந்துகுழறத்தெய்வ
மருதிற்சிறந்தபெருந்தேனைக்கண்வாயங்காந்து
பருகிப்படிந்துதழல்வாய்வெண்ணெய்ப்பாவையொப்ப
வுருகிச்செயலற்றுரையற்றுணர்வாகிநின்றான். (உக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நிராமயபரமானந்தநிருத்தநான்மாடக்கூடற்
பராபரவிமையாமுக்கட்பகவபார்ப்பதிமணாள

(கசு) சிவபெருமான் முனிவர் உணர்தற்பொருட்டுத் தம்மைத் தாமே பூசித்துக் காட்டிய சரித்திரத்தையும் இவ்வரகுணபாண்டியர் திருப்பணிபலவும் செய்ததையும் திருவிடைமருதூர்ப்புராணத்துட்காண்க.

(உக) சிவபெருமானை "மருதிற்சிறந்தபெருந்தேன்" என்றதை "அந்த விடைமருதி லானந்தத் தேனிருந்த - பொந்தைப் பரவிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ" என்னும் திருவாசகத்தானுமுணர்க.

காண்டம்.
புராதனவகிலநாதபுண்ணியமருதவாண
வராவணிசடையாவென்றென்றளவிலாத்துதிகள்செய்தான். (உஉ)

சொற்பதங்கடந்தசோதிதுதித்தடிபணிந்தவேந்தை
மற்பெருந்தோளாய்கீழைவாயிலிற்பிரமசாயை
நிற்பதந்நெறியாற்செல்லேனிழன்மதியுரிஞ்சுமேலைப்
பொற்பெருவாயினீங்கிப்போதிநம்மதுரைக்கென்றான். (உங)

வரகுணனதுகேட்டையன்மருதினைவளைந்துநீங்கற்
கருமையால்வாயிரேறுமடிக்கடிவீழ்ந்துவீழ்ந்து
வரைதுளைத்தன்னமேலைவாயிலாற்போவானன்ன
திருமணிக்கோபுரந்தன்பெயரினாற்செய்துசென்றான். (உச)

திருப்பணிபலவுஞ்செய்துதென்றிசைவழிக்கொண்டேகிச்
சுருப்பணிநெடுநாண்பூட்டுஞ்சுவைத்தண்டச்சிலையாற்காய்ந்த
மருப்பணிசடையான்கோயில்வழிதொறுந்தொழுதுபோற்றிப்
பொருப்பணிமாடக்கூடற்பொன்னகரடைந்தான்மன்னே. (உரு)

தொடுபழிதொலைவித்தாண்டசுந்தரத்தோன்றல்பாதக்
கடிமலரடைந்துநாளுங்கைதொழுதுலகமெல்லாம்
வடுவறுசெங்கோலோச்சும்வரகுணனறவோர்நாவா
லடுசுவையமுதமன்னவரன்புகழ்செவிமடுப்பான். (உசு)

வேதமாகமம்புராணமிருதிகண்முதலாநூலு
மோதுவதுலகின்மிக்கதுருத்திரவுலகமென்னும்
போதமதகங்கொண்டந்தப்பொற்பதிகாணவேண்டுங்
காதல்செல்வழியேயீசன்கங்குலிற்கோயிலெய்தா. (உஎ)

கலிநிலைத்துறை.

மாழைமான்மடநோக்கிதன்மணாளனைவணங்கிப்
பீழையேழ்பவங்கடந்துநின்னடிநிழல்பெற்றோர்
சூழநீசிவபுரத்தில்வீற்றிருப்பதுதொழுதற்
கேழையேற்கொருகருத்துவந்தெய்தியதெந்தாய். (உஅ)

என்றகாவலனன்பினுக்கெளியராய்வெள்ளி
மன்றவாணரவ்வுலகையிவ்வுலகிடைவருவித்
தின்றுகாட்டுதுமிவற்கெனத்திருவுளத்தெண்ண
மொன்றினாரஃதுணர்ந்ததாலுருத்திரவுலகம். (உகூ)

(உரு) திருப்பணிபலவும் செய்தமையைத் திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை உஅ-வது திருப்பாடலினும் வியந்திருத்தல்காண்க.

கூடற்

கோடிமாமதிக்கடவுளர்குரூஉச்சுடர்பரப்பி
நீடியோரிடத்துதித்தெனமின்மினிநிகர்த்து
வாடிவானிருசுடரொளிமழுங்கவானிழிந்து
தேடினார்க்கரியானுறைசிவபுரந்தோன்ற. (௩0)

ஆண்டநாயகனந்தியையழைத்தெமக்கன்பு
மாண்டகாதலான்வரகுணவழுதிநம்முலகங்
காண்டல்வேண்டினான்காட்டெனக்கருணையாலேவல்
பூண்டவேத்திரப்படையினான்றொழுதனன்போந்தான். (௩௧)

வருதியாலெனப்பணிந்தெழுவரகுணற்கொடுபோய்க்
கருதியாயிரம்பெயருடைக்கடவுளான்முகத்தோன்
சுருதியாதியீறளப்பருஞ்சொயம்பிரகாசப்
பருதியாள்சிவபுரமிதுபாரெனப்பணித்தான். (௩௨)

கருப்புரங்கமழ்ந்துளர்பசுங்கால்களாலுதையுண்
டருப்பினஞ்சிதைந்தாயிரப்பத்தியோசனைபோய்
மருக்கமழ்ந்துநூறாயிரம்வாவிதழ்க்கமல
மிருக்குமோடைகள்புடைதொறுந்தழுவியயாறும். (௩௩)

வரம்பின்மாதரார்மதுரவாய்திறந்துதேன்வாக்கு
நரம்பினேழிசையாழிசைநகைமலர்த்தருவின்
சுரும்பினேரிசைநாரததும்புருவிசைக்கு
மிரும்புநீர்மெழுகாக்கியவின்னிசையெங்கும். (௩௪)

அமுதவாவியும்பொன்மலரம்புயத்தடமுங்
குமுதவாயரமாதராங்குயிலினம்பயிலு
நிமிரவாள்விடுமரகதநெடியபைங்காவுந்
திமிரமாசறக்கழுவியதேவர்வாழ்பதமும். (௩௫)

அலம்புபாற்கடல்போற்புறத்தமுதநீரகழும்
பொலஞ்செய்ஞாயில்சூழ்புரிசையும்பொன்செய்கோபுரமு
நலங்கொள்பூவியல்வீதியுநவமணிகுயின்ற
துலங்குமாளிகைப்பந்தியுஞ்சூளிகைநிரையும். (௩௬)

ஐம்புலன்களும்வைகலும்விருந்ததாவருந்த
வெம்புநால்வகையுண்டியும்வீணையுஞ்சாந்துஞ்
செம்பொனாரமுமாடலின்செல்வமுந்தெய்வப்
பைம்பொன்மேகலையோவியப்பாவையொப்பாரும். (௩௭)

படர்ந்தவார்சடையுருத்திரர்பணைத்திறுமாந்த
வடங்கொள்பூண்முலையுருத்திரமகளிரோடமரு

மிடங்கொண்மாளிகைப்பந்தியுமிகல்விளைதுன்பங்
கடந்தசெல்வமுங்கவலையில்போகமுங்காட்டி. (௫௮)

முண்டகாசனன்பதமிதுமூவுலகளந்த
தண்டுழாயவன்புரமிதுதனிமுதல்வடிவங்
கொண்டுவீறுசாலுருத்திரர்கோப்பதியின்ன
வெண்டிசாமுகங்காவலருறைவிடமிவைகாண். (௫௯)

புலருமுன்புனலாடிநீறாடிநம்புனித
னிலகுமாலயம்விளக்கிநந்தனப்பணியியற்றி
மலர்கொய்தாய்ந்தனர்தொடுத்தரன்புகழ்செவிமடுத்திவ்
வுலகவாணராய்ப்போகமுற்றுறைகுநரிவர்காண். (௬0)

தூயராகியைஞ்சுத்திசெய்தகம்புறமிரண்டி
னேயராய்விதிநெறியினான்முகமனீரெட்டாற்
காயம்வாய்மனவொருமையாலர்ச்சித்துக்கடவு
ளுயனாருகுறைபதநண்ணினரிவர்காண். (௬௧)

கிளர்ந்தகாலினலங்கியைநிமிர்த்துமேற்கிடைத்து
வளர்ந்தபிங்கலையிடைநடுவழியுகுமதியின்
விளைந்தவின்னமுதுண்டுநம்விடையவன்வடிவங்
குளந்தனிற்குறித்தவனுருக்கொண்டவரிவர்காண். (௬௨)

முக்கணாயகன்பொருட்டெனவேள்விகண்முடித்துத்
தொக்கவேதியரிவர்புனற்சாலைத்தொடக்கத்
தக்கபேரறம்புகழ்பயன்றமைநன்குமதிக்கும்
பொக்கமாறியநிராசையாற்புரிந்தவரிவர்காண். (௬௩)

மறையினாற்றினாற்றந்திரமரபினான்மெய்யி
னிறையுநீற்றினர்நிராமயனிருத்தனைந்தெழுத்து
மறையுநாவினர்பத்தராயரன்புகழ்கேட்கு
முறையினாலிவர்வினைவலிமுருக்கினார்கண்டாய். (௬௪)

மறைகளின்சதவுருத்திரமந்திரநவின்றோர்
நிறைகொள்கண்டிகைநீறணிநீரரியாரேனுங்
குறிகுணங்குலன்குறித்திடாதன்பரைச்சிவனென்
றறியுமன்பினாற்பிறவிவேரறுத்தவரிவர்காண். (௬௫)

---

(௬௧) ஐந்துசுத்திகளாவன-தானசுத்தி திரவியசுத்தி ஆன்மசுத்தி மந்திர சுத்தி இலிங்கசுத்தி ஆம்.

(௬௩) பொக்கம்-பொய்ம்மை.

ஆனஞ்சாடியபரஞ்சுடரிறைசிவஞான
தானஞ்செய்தவர்தருப்பணஞ்செய்தவர்சாம
கானஞ்செய்தவற்காலயங்கண்டுதாபித்தோ
ரூனஞ்சேர்பிறப்பறுத்துவாழுத்தமரிவர்காண். (சகூ)

சிவனையர்ச்சனைசெய்பவர்க்கிசைவனசெய்தோ
ரவனெனக்குறித்தடியரைப்பூசைசெய்தாறு
சுவையவின்னமுதருத்தினோர்தொண்டர்தம்பணியே
தவமெனப்புரிந்துயர்ச்சியைச்சார்ந்தவரிவர்காண். (சஎ)

ஆதிசுந்தரக்கடவுளுக்காலயம்பிறவு
நீதியாலருச்சனைபிறபணிகளுநிரப்பிப்
பூதிசாதனவழிநிலம்புரந்திவணடைந்த
கோதிலாதநின்குடிவழிக்கொற்றவரிவர்காண். (சஅ)

என்றுவேத்திரங்கொடுகுறித்தெம்மிறைநந்தி
கொன்றைவேணியனடியர்தங்குழாத்தினைத்தேற்றி
நின்றுவீழ்ந்துவீழ்ந்தஞ்சலிமுகிழ்த்திடநெறியே
சென்றுவானவர்நாயகன்றிருமுன்புவிடுத்தான். (சகூ)

மறைகளாகமம்வடிவெடுத்திருபுடைவாழ்த்த
நறைகொள்யாழ்தழீஇத்தும்புருநாரதர்பாட
வறைகொள்வண்டிமிர்கொம்பரினரம்பையராடக்
குறைகொள்வானவர்பதங்கிடையாதிறைகொள்ள. (ருo)

மதங்கவிழ்க்குமால்வரைமுகமைந்தனுஞ்சூரன்
கதங்கவிழ்த்தவேற்கந்தனுங்கருதலன்வேள்வி
விதங்கவிழ்த்தவாள்வீரனும்வெயின்முடித்தார்தேன்
பதங்கவிழ்ப்பவீழ்ந்தேயினபணிவழிநிற்ப. (ருக)

தூங்குதானையையொதுக்கிவாய்துணைக்கரம்பொத்தி
யோங்குமாலயன்றங்குறையொதுங்கிநின்றுரைப்ப
வாங்குவான்சிலையிந்திரன்முதற்றிசைவாணர்
தாங்கடாம்புரிகாரியக்குறைநின்றுசாற்ற (ருஉ)

எழுவினோடுதண்டேந்திவாய்மென்றெயிறதுக்கிக்
குழுமுபாரிடத்தலைவருங்கோடிகூற்றொதுங்கி

(சகூ) சிவஞானதானம்-சிவாகமதானஞ்செய்தல் முதலியவை, இவற்றைச் சிவதருமோத்தரத்துட்காண்க.

காண்டம்.

விழுமமூழ்கிமெய்பனித்திடவிதிர்க்குமுக்குடுமிக்
கழுமுளேந்தியகணத்தவர்கடைதொறுங்காப்ப, (௫௩.)

சித்தர்வானவர்தானவர்சாரணர்திணிதோள்
வைத்தயாழினர்கின்னரர்மாதவரியக்கர்
பைத்தபாரிடர்காருடர்பாதலவாணர்
சுத்தயோகியர்முதற்கணத்தொகையெலாம்பரவ. (௫௪)

இனிவரும்பிறப்பறுத்தெம்மைக்காத்தியாலெனத்தங்
கனிவரும்பியவன்பெழுகருணையாரமுதைப்
பனிவருந்தடங்கண்களாற்பருகிமெய்பனிப்ப
முனிவர்சங்கரசிவசிவவெனமுறைமுழங்க. (௫௫)

வரந்தவாதனயாவர்க்கும்வரன்முறைவழங்கி
முருந்தவாநகைமலைக்கொடிமுகிழ்நகையரும்பத்
திருந்தவாயிரங்கதிர்விடுசிங்கமெல்லணைமே
லிருந்தநாயகனிருக்கைகண்டிறைஞ்சினனிறைவன். (௫௬)

உரைகளுந்தடுமாறமெய்புரோமமுஞ்சிலிர்ப்பக்
கரையிறந்தவின்னருட்பெருங்கடலிலன்பென்னுந்
திரையிறந்தவாறீர்த்திடமிதந்துபோய்ச்செப்பின்
வரையிறந்தவானந்தவாரமுதைவாய்மடுத்தான். (௫௭)

தன்புலன்களுங்கரணமுந்தன்னவேயாக்கி
யன்புடம்புகொண்டவனெதிரருட்சிவலோகம்
பின்புபண்டுபோன்மதுரையாப்பிராட்டியுந்தானு
முன்பிருந்தவாறிருந்தனன்சுந்தரமூர்த்தி. (௫௮)

வேந்தர்சேகரன்வரகுணன்விண்ணிழிகோயி
லேந்தல்சேவடியிறைஞ்சிநின்றிறையருட்பெருமை
யாய்ந்தவாவுதன்னகம்புகவின்பமோடன்பு
தோய்ந்துதாரைநீர்துளும்பநாக்குழறிடத்துதிப்பான். (௫௯)

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாயினேனென்னைநடுக்கும்பழியகற்றித்
தாயினேராகித்தலையளித்தாய்தாள்சரணஞ்

(௫௭) செப்பின்வரை-சொல்லளவு.

கூடற்

சேயினேன்காணச்சிவலோகங்காட்டிப்பின்
கோயினேர்நின்றவருட்குன்றேநின்றாள்சரணம். (௬௦)

மாழாந்துசெய்யும்வினைவழிபோய்வன்னரகிற்
றாழாதடியனேற்கன்புதந்தாய்தாள்சரண
மேழாகிநான்குவகையாயெழுபிறப்பும்
பாழாகவென்னைப்பணிகொண்டாய்தாள்சரணம். (௬௧)

வெங்கட்பழியின்வினையேனைவேறாக்கித்
திங்கட்குலக்களங்கந்தீர்த்தாய்நின்றாள்சரண
மங்கட்சிவபுரமுண்டன்புடையார்க்கென்பதையின்
றெங்கட்குக்காட்டியிசைவித்தாய்தாள்சரணம். (௬௨)

கலிநிலைத்துறை.

என்னவேத்தியின்னருண்முகந்தீறிலாவன்பாற்
பின்னர்வேறுபல்பூசையும்பிறக்குவித்திருந்தான்
மன்னரேறடையார்க்கொருமடங்கலேறடல்வேற்
றென்னரேறெனத்தோன்றியவரகுணதேவன். (௬௩)

என்றதென்மலைமுனிவனையிருடிகணோக்கி
யன்றுவாசவன்பழிகரிசாபமந்தணனைக்
கொன்றுதாயொடுங்கூடியகொடுவினைமுதலாத்
துன்றுபாவமுமதுரையிற்றொலைத்தனனன்றோ. (௬௪)

பரமனெண்குணன்பசுபதிவரகுணற்பற்றும்
பிரமவன்பழியிடைமருதிடைவிட்டுப்பெயர
வரமளித்தவாறென்னைகொல்வள்ளலேயிதனைத்
திரமுறப்புகலெமக்கெனமுனிவர்கோன்செப்பும். (௬௫)

பூதநாயகன்சுந்தரன்புண்ணியமூர்த்தி
யாதலாலன்னதலத்துறையடியவரஞ்சிப்
பாதகஞ்செயாதொழுகுறாஉம்படிநினைந்தினைய
தீதுறாஉம்பழிதனையிடைமருதினிற்றீர்த்தான். (௬௬)

என்றகத்தியமுனியிறையிறைகொடுத்தியம்ப
நன்றெனச்சிரம்பணித்துமெய்ஞ்ஞானவானந்தந்
துன்றிநற்றவர்சுந்தரச்சோதிசேவடிக்கீ
ழொன்றுமற்புதவானந்தவுததியுட்களித்தார். (௬௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அன்னதனித்தொன்மதுரையன்றுதொடுத்தின்றெல்லை
தன்னனையதாயகிலதலங்கள்சிகாமணியாகிப்
பொன்னகரின்வளஞ்சிறந்துபூவுலகிற்சிவலோக
மென்னவிசைபடப்பொலிந்ததேழிரண்டுபுவனத்தும். (௬௮)

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௦௩௦.

நாற்பத்தொன்றாவது

விறகுவிற்றபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நெடியவன்பிரமன்றேடநீண்டவன்றென்னற்கேழின்
முடியதாஞ்சிவலோகத்தைக்காட்டியமுறையீதையன்
படிமிசைநடந்துபாடிப்பாணன்றன்விறகாளாகி
யடிமையென்றடிமைகொண்டவருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம். (௧)

மன்றலந்தெரியன்மார்பன்வரகுணன்செங்கோலோச்சிப்
பொன்றலங்காவலானிற்பொலியுநாளேமநாத
னென்றொருவிறல்யாழ்ப்பாணன்வடபுலத்திருந்தும்போந்து
வென்றிகொள்விருதினோடும்விஞ்சைசூழ்மதுரைசார்ந்தான். (௨)

பூழியர்பெருமான்கோயில்புகுந்துவேத்தவையத்தெய்திச்
சூழிமால்யானையானைத்தொழுதுபல்புகழ்கொண்டாடி
யேழிசைமழலைவீணையிடந்தழீஇச்சுருதிகூட்டி
வாழியின்னிசைத்தேன்மன்னனஞ்செவிவழியப்பெய்தான். (௩)

முகையுடைந்தவிழ்ந்தமாலைமுடித்தலைதுளக்கித்தூசு
பகலவிர்மணிப்பூணல்கிப்பல்லுறுக்கருவிநல்கி
யகன்மனைவேறுகாட்டியரசர்கோன்வரிசைசெய்ய
விகலறுகளிப்பினோடுமிசைவல்லானில்லிற்புக்கான். (௪)

மீனவன்வரிசைபெற்றசெருக்கினும்விருதினாலு
மானமேல்கொண்டுதன்னோடின்னிசைபாடவல்ல
தானயாழ்ப்புலவர்வேறிங்கில்லெனத்தருக்குஞ்செய்தி
கோனறிந்துழையர்க்கூவிப்பத்திரற்கொணர்திரென்றான். (௫)

(௫) தானம்-சத்தசுரங்களும் எழுமிடம்,

உழையரால்விடுக்கப்பட்டபத்திரனுவரிவென்ருன்
கழல்பணிந்தருகுநிற்பக்கௌரியனோக்கிப்பாணி
பழகிசைவல்லானோடும்பாடுதிகொல்லோவென்ன
மழலையாழிடந்தோளிட்டபாணர்கோன்வணங்கிச்சொல்வான். (௬)

தென்னவர்பெருமயானுன்றிருவளவலனுங்கூடன்
முன்னவனருளூட்டுமுயற்சியான்முயன்றுபாடி
யன்னவன்விருதுவாங்கியவனைவீறழிப்பனென்ருன்
மன்னவனனைப்பாடுபோகெனவரைந்துசொன்னன். (௭)

இற்கண்ணேயிசைவல்லான்போயிருந்துழியனையான்பாங்கர்
கற்கும்பாண்மக்கண்மல்லலாவணங்கவலைமன்றம்
பொற்குன்றமனையமாடமறுகெங்கும்போகிப்போகிச்
சொற்குன்ருவகையாற்பாடித்திரிந்தனர்வீறுதோன்ற. (௮)

இவ்விசைகேட்டுநன்றென்றதிசயித்திசைவல்லான்பால்
வவ்விசைமைந்தர்பாடும்வண்ணமீதென்னெகெட்டே
னவ்விசைவல்லான்பாடுமுறையெற்றோவவனைநாளைச்
செவ்விசைபாடிவெல்வதெவனெனத்திவவுக்கோலான். (௯)

மையணிமிடற்றினனைமதுரைநாயகனைவந்தித்
தையனேயடியேற்கின்றுனருட்டுணைசெய்யல்வேண்டு
மெய்யனேயென்றுபோற்றிவேண்டுகொண்டன்புதோய்ந்த
பொய்யறுமனத்தானில்லம்புக்கினிதிருந்தானிப்பால். (௧௦)

கலிநிலைத்துறை.

வருத்தனுகிவந்திரந்தவனிசைப்பகைமாற்ற
விருத்தனும்விறகாளெனவிண்ணிழிவிமானத்
தொருத்தனுரதிவாகியவுண்மையானந்தத்
திருத்தனூர்தமதிச்சையாற்றிருவுருக்கொள்வார். (௧௧)

அழுக்குமூழ்கியசிதரசைத்தவிர்சடையமுத
மொழுக்குவெண்மதிவாங்கியேசெருகியதொப்ப
மழுக்கூனல்வெள்வாய்க்குயம்வலம்படச்செருகி
யிழுக்குதேய்செருப்பருமறைகடந்ததாளேற்றி. (௧௨)

பழையதோர்பொல்லம்பொத்தியபத்தர்யாழ்க்கோரு
ளுழையதாகவிட்டெருத்தலைத்தூசலாடியவொண்

(௬) பாணி-தாளம். (௮) கவலை-முச்செருக்கூடுமிடம்.
(௯) திவவுக்கோல்-(நரம்பின்கட்டுகளமைதிபெறக்கட்டும்) வார்க்கட்டுடையவீணை. (௧௩) பொல்லம் பொத்தல்-தைத்தல்.

காண்டம்.

குழையகாதினிற்களவிணர்க்குறியகாய்தூக்கித்
தழையும்வார்சிகைசரிந்திடச்சுமையடைதாங்கி. (கங)

தறிந்தவிந்தனந்தினந்தொறுந்தாங்கிநீள்பங்கி
பறிந்துதேய்ந்தழுந்தியதலையுடையராய்ப்பரிந்து
மறிந்தகங்கையும்பங்குறைமங்கையுங்காணா
தெறிந்தவிந்தனச்சுமைதிருமுடியின்மேலேற்றி. (கச)

என்புதோன்றியூனின்றியேயிளைத்தயாக்கையரா
யன்புதோன்றியேகண்டவரகங்கனிந்திரங்க
வன்புதோன்றியமனமொழிகடந்ததாண்மலர்பார்
முன்புதோன்றியதவத்தினான்முடிமிசைச்சூட. (கரு)

திருமுகத்துவேர்வரும்பவாய்குவிந்தொலிசெய்ய
வருவர்கற்சுமைதாங்கிமேற்சார்த்துவர்மடுநீர்
பருகுவாரெடுப்பார்தலைவெம்மைவேர்பறிய
விருகையாலடிக்கடியெடுத்தேந்தியூர்புகுவார். (கசு)

நடந்துகொள்ளுநர்க்கருவிலைபகர்ந்துநான்மாட
மிடைந்தவீதியுங்கவலையுமுடுக்கருமிடைந்து
தொடர்ந்தவேதமும்பிரமன்மால்சூழ்ச்சியும்பகலுங்
கடந்துபோகியவ்விசைவலான்கடைத்தலைச்செல்வார். (கஎ)

வரவுநேர்ந்தழைப்பவரெனவாம்பல்வாய்மலர
விரவுகான்றுவெண்மதிநகைத்தெழவுயிர்த்துணைவன்
பிரிவுநோக்கினாரெனக்கணீர்பில்குதாமரையி
னிரைகள்கூம்பிடக்கதிரவன்குடகடனீந்த. (கஅ)

பறவைவாயடைத்தருகணைபார்ப்பொடும்பெடையைச்
சிறகராலணைத்திரும்பொழிற்குடம்பையுட்செறிய
நறவவாய்ப்பெடையுண்டதேனக்கிவண்டோடைப்
பொறைகொடாமரைப்பள்ளியுட்புகுந்துகண்படுக்க. (ககூ)

புல்லெனீணிலைக்குரங்கினம்பொதும்பர்புக்குறங்க
முல்லையாய்மகாருய்த்தரக்கன்றுள்ளிமுந்திக்
கொல்லையானிரைமனைதொறுங்குறுகிடச்சிறுபுன்
கல்விமாணவச்சிறார்பயில்கணக்கொலியடங்க. (உ௦)

புனைந்தவாழ்கடற்கரும்படாமுடம்பெலாம்போர்த்து
வனைந்தபூண்முலைநிலமகடுயில்வதுமானக்

(உ௦) உய்த்தர - உய்க்க; இதில் தரு இடைச்சொல்.

கூடற்

கனைந்தகாரிருண்மெல்லெனக்கவிதரப்பிரிவா
லினைந்தகாதலர்நெஞ்சில்வேளெரிகணைநாட்ட. (உக)

திங்கள்வாணுதன்முயற்கறைத்திலகமுஞ்சிவந்த
மங்குலாடையுமயங்கிருளோதியும்வான்மீன்
பொங்குமாரமும்பொலிந்துதன்கொண்கனைப்பொருப்பன்
மங்கைதேடிவந்தாளெனவந்ததுமாலை. (உஉ)

எடுத்தவிந்தனமொருபுறத்திறக்கியிட்டுன்றி
யடுத்தவன்புறந்திண்ணைமீதமர்ந்திளைப்பாறித்
தொடுத்தவின்னிசைசிறிதெழீஇப்பாடினார்சுருதி
மடுத்தியாரவன்பாடுவானென்றிசைவல்லான். (உங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டறைகொன்றையான்முன்வந்துநீயாரையென்றான்
பண்டருவிபஞ்சிபாணபத்திரனடிமையென்றான்
மூண்டகமலரோன்மாயோன்புரந்தரன்முதன்மற்றேனை
யண்டருந்தன்குற்றேவலடிமையாக்கொண்டவம்மான். (உச)

கனியிசைக்கிழவன்றன்கீழ்க்கற்பவரனேகர்தம்மு
ணனியிசைக்கிழமைவேட்டுநானுமவ்வினைஞனேன்
றனியிசைக்கிழவனேக்கித்தசையெலாமொடுங்கமூத்தா
யினியிசைக்கிழமைக்காகாயென்றெனைத்தள்ளிவிட்டான். (உரு)

வெவ்விறகெறிந்துகட்டிவிலைபகர்ந்தேனுமைய
விவ்வயிறோம்புகேனென்றித்தொழில்பூண்டேனென்ன
நைவளந்தெரிந்தவேமநாதனும்விறகுமள்ளா
வவ்விசையொருகாலின்னும்பாடெனவையன்பாடும். (உசா)

குண்டுநீர்வறந்திட்டன்னநெடுங்கொடிக்குறுங்காய்ப்பத்தர்த்
தண்டுநீணிறத்தநல்யாழிடந்தழீஇத்தெறித்துத்தாக்கிக்
கண்டுமாடகந்திரித்துக்கௌவியதிவவிற்பாவ
விண்டுதேனொழுகிற்றென்னவீக்கிமென்சுருதிகூட்டி. (உஎ)

விசையொடுதானந்தோறும்விரனடந்தூசலாட
விசைமுதலேழிற்பல்வேறின்னிசையெழுஞ்சாதாரி
யசையொடுவீதிப்போக்குமுடுகியலராகம்யார்க்கும்
நசைதருநரம்புகண்டமொற்றுமைநயங்கொண்டார்ப்ப. (உஅ)

(உச) விபஞ்சி - யாழ். (உசா) நைவளம் - ஒருபண்.
(உஎ) நீர் வறந்திட்ட குண்டு அன்ன; குண்டு-பள்ளம். பாவ-பரவ.

காண்டம்.

சுரங்களெழும் தானங்கடோறும் விசையொடு விரல்சென்று போக்குவரவுசெய்ய, குரல் துத்தம் கைக்கிளை உழை இளி விளரி தாரம் என்னும் ஏழிசைகட்கு முதலாயுள்ள சத்தசுரங்களில், பல் வேறுவகைப்பட்டஇனிய இசைகளின் ஒன்றாயெழும் சாதாரிப்பண் ணும் அசையும் வீதிப்போக்கும் வண்ணமும் திறமும் ஆகிய இவை களால், எவர்க்கும் விருப்பந்தரும் நரம்பினோசையும் சாரீரவோசை யும் தம்முள் வேறின்றியொலிக்க எ-று. சாதாரி - முல்லைப்பண். அசை - ஒரு மாத்திரை யளவுபடத் தாக்கியெழுந்தாளம்; அது கொட்டு அசை தூக்கு அளவு என்னும் நான்கனுள் ஒன்று. வீதிப் போக்கு-நகரமுதலிய நாலெழுத்துக்கள் நேராய்ச்செல்லுதல். முடு கியல் - பெருவண்ணம் இடைவண்ணம் வனப்புவண்ணம் என மூன்றுவகைப்படும். அராகம்-யாழ்த்திறம் என்பர்.

வயிறதுகுழியவாங்கலழுமுகங்காட்டல்வாங்குஞ்
செயிரறுபுருவமேறல்சிரநடுக்குறல்கண்ணுடல்
பயிறருமிடறுவீங்கல்பையெனவாயங்காத்த
லெயிறதுகாட்டலின்னவுடற்றொழிற்குற்றமென்ப. (உக)

வெள்ளைகாகுளிகீழோசைவெடிகுரலுசியின்ன
வெள்ளியவெழாலின்குற்றமெறிந்துநின்றிரட்டலெல்லை
தள்ளியகழிபோக்கோசையிழைத்தனெட்டுயிர்ப்புத்தள்ளித்
துள்ளலென்றின்னபாடற்றொழிற்குற்றம்பிறவுந்தீர்ந்தே. (௩௦)

திறமில்லாதவெள்ளோசையும், பேய்கத்தினாற்போற்பாடுதலும், திறமும் தானமும் குறைபடும் கட்டையிசையும், வெடித்த குரலும், ஒருதானத்தேபாட ஒருதானத்தேநழுவுதலும் ஆகிய இவைமுத லானவை (இசைநூலார்) விலக்கிய சாரீரவோசையின் குற்றமாம். ஒருபண்ணைப்பாட வேறொருபண்ணிலே விலங்கிநின்று ஒலித்தலும், அளவு கடந்து ஓரோசையான தன்மைநீங்கிப் பலவோசையால் வரு தலும், காகங்கத்தினாற்போல் கத்துதலும், பெருமூச்செறிதலும், பாடுந்திறத்தையொதுக்கிப்பாடலும் என்றுசொல்லப்பட்ட இவை முதலானவை பாடுந்தொழிற்குற்றமாம். இந்த இருவகைக்குற்றமும் சோம்பன் முதலிய பிறகுற்றமும் நீங்கி. எ - று. தள்ளித்துள்ளல்- ஒருபுறம் ஓட்டல் எனவும் பெயர்பெறும்.

எழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிழுமெனுமருவியோதை
முழவொலிகஞ்சநாதம்வலம்புரிமுரலுமோசை
கொழுதிசைவண்டின்றாரியெனவிசைக்குணனும்வேரல்
விழுமிலைசிரன்மீன்மேல்வீழ்வீழ்ச்சிபோற்பாடற்பண்பும். (௩௧)

கஞ்சம் - கஞ்சக்கருவி. தாரி - முழக்கம். வேரலிலை - மூங்கி லிலை. சிரல் - மீன்குத்திப் பறவை. வேரலிலையும் சிரலும் மேலி ருந்து அசைந்திறங்குதற்குவமை.

பொருந்தமந்தரத்திஞேடுமத்திமந்தாரம்போக்கித்
திருந்தியதுள்ளறூங்கன்மெலிவதுசிறப்பச்செய்து
மருந்தனசெய்யுளோசையிசையோசைவழாமல்யார்க்கும்
விருந்தெனச்செவியின்மாந்தப்பாடினர்வேதகீதர். (ருஉ)

மந்தரம் மத்திமம் தாரம் என்னும் படுத்தல் நலிதல் எடுத்தலா கிய ஓசைகளில் (மேற்செய்யுளிற்கூறிய இசைக்குணனும் பாடற் பண்பும்) பொருந்த அடக்கி, திருத்தமாகிய துள்ளல் தூங்கல் மெலிதலென்னும் இசைகளைச் சிறப்பச்செய்து, பாடலோசையும் இசையோசையும் வேறுபடாமற் பாடினர் வேதகீதர் எ - று. மந் தரமுதலியவற்றைப் பெரியபுராணத்தில்''மந்தரத்தும் மத்திமத்தும் தாரத்தும் வரன்முறையால் - தந்திரிக்கண் மெலிவித்தும் சமங் கொண்டும் வலிவித்தும்'' என்னும் ஆனாயநாயனார்புராணச்செய்யு ளானும், உகூ-வது செய்யுள்முதல் இதுகாறுங்கூறியவற்றைக் கல் லாடம் ''நீர்நிலை'' என்னும் உஉ-வது அகவலுரையானும் உணர்க. யாழை இடந்தழீஇச் சுருதி கூட்டி நயங்கொண்டார்ப்ப உடற் றொழிற்குற்றமும் எழாலின்குற்றமும் பாடற்றொழிற்குற்றமும் பி றவுநீங்கிச் சித்திரம்போலமன்னி இசைக்குணமும் பாடற்பண்பும் பொருந்தப் போக்கிச் சிறப்பச் செய்து வழாமற் பாடினர் வேதகீதர் என உஎ-வது முதல் இச்செய்யுள்வரை ஒரு தொடராக நிற்றலின் குளகம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

விரைசார்மலரோனறியாவிகிர்த
னரசாய்மதுரையமர்ந்தானென்னே
யரசாய்மதுரையமர்ந்தானவனென்
புரைசார்மனனும்புகுந்தானென்னே. (ருரு)

பாடன்மறையுந்தெளியாப்பரமன்
கூடல்கோயில்கொண்டானென்னே
கூடல்போலக்கொடியேனகமு
மாடலரங்காவமர்ந்தானென்னே. (ருச)

நீலவண்ணன்றேறாநிமல
னாலவாயிலமர்ந்தானென்னே

காண்டம்.

யாலவாயானலரில்வாசம்
போலென்னுளமும்புகுந்தானென்னே. (ருரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாணர்தம்பிரானைக்காப்பான்பருந்தொடுநிழல்போக்கென்ன
யாணரம்பிசைபின்செல்லவிசைத்தவின்னிசைத்தேனண்ட
வாணர்தஞ்செவிக்காலோடிமயிர்த்துளைவழியத்தேக்கி
யரணரின்னமுதயாக்கையிசைமயமாக்கிற்றன்றே. (ருசு)

பருந்து பறக்கின்றவிடத்து முறையே உயர்ந்து தன்னிலத்தின்கணின்றுய்ந்து பின்னும் அம்முறையே மேன்மேலுயர்கின்றாற்போலப் பாடவேண்டுதலின் மிடற்றிசைக்குப் பருந்தினியக்கமும், அம்மிடற்றிசையின்பின் அகலாதுசெல்லவேண்டுதலின் யாழிசைக்குப் பருந்தினிழலியக்கமும் உவமையாயின.

தருக்களுஞ்சலியாமுந்நீர்ச்சலதியுங்கலியாநீண்ட
பொருப்பிழியருவிக்காலுந்திகளும்புரண்டுதுள்ளா
வருட்கடல்விளைத்தகீதவின்னிசையமுதமாந்தி
மருட்கெடவறிவன்றீட்டிவைத்தசித்திரமேயொத்த. (ருஎ)

வீணைகைவழுக்கிச்சோர்வார்சிலர்சிலர்விரனடத்தும்
யாணரம்பெழாலுங்கண்டத்தெழாலும்வேறுகவேர்ப்பார்
நாணமோடுவகைதள்ளநாத்தலநடுங்கித்தங்கண்
மாணிழையவர்மேல்வீழ்வார்விஞ்சையர்மயங்கிச்சில்லோர். (ருஅ)

போதுளான்பரமன்பாதப்போதுளானுனேன்வேலை
மீதுளான்பரமானந்தவேலைமீதுள்ளானுனன்
றுதுளாங்கமலக்கண்போற்சதமகனுடலெல்லாங்
காதுளானல்லேனென்றுன்கண்ணுளான்கானங்கேட்டு. (ருகூ)

முனிவருந்தவத்தராதிமுத்தர்மாசித்தரன்பின்
றுனிவரும்பழங்கண்டீர்ப்பான்சுந்தரத்தோன்றல்கீதங்
கனிவருங்கருணையென்னுங்கடலிலன்பென்னுமாற்றிற்
பனிவருங்கண்ணீர்வெள்ளம்பாய்ந்திடவின்பத்தாழ்ந்தார். (சு0)

ஊடிவேறொதுங்கித்துன்பவுவரியுட்குளித்தார்தம்மிற்
கூடிவேறற்றவின்பக்குளிர்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தார்
நாடிவேறிடைப்பிரிந்தார்மேன்மனநடத்திமேனி
வாடிவேளலைப்பச்சோர்ந்துமம்மர்நோயுழந்தார்மண்ணோர். (சுக)

பைத்தலைவிடவாய்நாகம்பல்பொறிமஞ்ஞைநால்வாய்
மத்தமானரிமான்புல்வாய்வல்லியமருட்கையெய்தித்

கூடற்

தத்தமாறறியாவாகித்தலைத்தலைமயங்கிச்சோர
வித்தகைமாவும்புள்ளுமிசைவலைப்பட்டவம்மா. (௪௨)

வன்றரைகிழியவீழ்போய்வான்சினைகரிந்துநின்ற
வொன்றறிமரங்களெல்லாஞ்செவியறிவுடையவாகி
மென்றளிரீன்றுபோதுவிரிந்துகண்ணீருஞ்சோர
நன்றறிமாந்தர்போலநகைமுகமலர்ந்தமாதோ. (௪௩)

வாழியவுலகின்வானோர்மனிதர்புள்விலங்குமற்று
மாழியகரணமெல்லாமசைவறவடங்கவைய
னேழிசைமயமேயாகியிருந்தனவுணர்ந்தோருள்ள
மூழியிலொருவன்றாள்புக்கொடுங்கியதன்மையொத்த. (௪௪)

கண்ணிறைநுதலோன்சாமகண்டத்தினெழுந்தமுல்லைப்
பண்ணிறைதேவகீதஞ்சராசரவுயிரும்பாரும்
விண்ணிறைதிசைகளெட்டும்விழுங்கித்தன்மயமேயாக்கி
யுண்ணிறையுயிருமெய்யுமுருக்கியதிசைவல்லானே. (௪௫)

கலிநிலைத்துறை.

சிந்தைதோயுமைம்பொறிகளுஞ்செவிகளாப்புலன்க
ளைந்துமோசையாவிசைவலானிருந்தனனாகப்
பந்தநான்மறைநாவினற்பத்திரனுளாய்
வந்துபாடினரிந்தனச்சுவையொடுமறைந்தார். (௪௬)

யானறிந்தசாதாரியன்றிம்பருளிதனை
நானறிந்ததென்றொருவருநவின்றிலர்தேவ
கானமீதிவற்குணர்த்தினோன்கடவுளேயன்றி
யேனைமானுடர்வல்லரோவிதுவியப்பென்னா. (௪௭)

இழுக்கிவிட்டவிக்கிழமகனிசையிதேலந்த
வழுக்கில்பத்திரன்பாடலெற்றேவெனமதியா
வழுக்கமுற்றெழுந்திசைவலானடுத்ததன்பண்டர்
குழுக்களுங்குலைகுலைந்திடவிருள்வழிக்கொண்டான். (௪௮)

மடக்குபல்கலைப்பேழையுமணிக்கலம்பிறவு
மடக்குபேழையுங்கருவியாழ்க்கோலுமாங்காங்கே
கிடக்கமானமுமச்சமுங்கிளர்ந்துமுன்னீர்த்து
நடக்கவுத்தரதிசைக்கணேநாடினனடந்தான். (௪௯)

சிவிகையோர்வழிவிறலியரோர்வழிசெல்லக்
கவிகையோர்வழிகற்பவரோர்வழிகடுகக்

(௪௮) பண்டர் - பாடற்கீழ்மக்கள்; பின்னர் ஒவர் என்பவரும் இவர்.

காண்டம்.

குவிகையேவலரொருவழிகூடநாணுள்ளத்
தவிகையோவருமொருவழியகன்றிடவகன்றான். (௫௰)

அன்றுபத்திரன்கனவில்வந்தாடலேறழக
ரின்றுபத்திரவிசைவலானிடைவிறகாளாய்ச்
சென்றுபத்திரனடிமையாமென்றுபாண்செய்து
வென்றுபத்திரஞ்செய்துநின்வேண்டுகோளென்றார் (௫௧)

குஞ்சிநாண்மலர்க்கொன்றையாரங்ஙனங்கூறு
நெஞ்சிஞானிளைப்பரியசொற்கேட்டலுநெஞ்ச
மஞ்சிஞானிதுசெய்யவோவடியனேன்மறைகட்
கெஞ்சிஞரையின்றிரந்தவாறென்றுகண்விழித்தான். (௫௨)

கண்மலர்ந்தெழுபத்திரன்கரையிலாவுவகை
யுண்மலர்ந்தெழுமன்புகொண்டுக்கவெங்கதிரோன்
விண்மலர்ந்தெழுமுன்புபோய்விசும்பிழிகோயிற்
பண்மலர்ந்தநான்மறைப்பொருளடித்தலம்பணிந்தான். (௫௩)

கடியகானகம்புகுதவோகட்டியவிறகை
முடியிலேற்றவோமுண்டகத்தாள்கணொந்திடவந்
தடியனேன்பொருட்டடாதசொற்பகரவோவஞ்சக்
கொடியனேன்குறையிரந்தவாவிளைந்ததேகுற்றம். (௫௪)

நெடியனேமுதல்வானவர்நெஞ்சமுஞ்சுருதி
முடியனேகமுங்கடந்தநின்முண்டகப்பாதஞ்
செடியனேன்பொருட்டாகவிச்சேணிலந்தோய்ந்த
வடியனேற்கெளிதாயதோவையநின்பெருமை. (௫௫)

நாதவந்தமுங்கடந்தமெய்ஞ்ஞானவானந்த
போதமென்பரஃதின்றொருபுடவிமானுடமா
யாதபந்தெறத்தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்தடியேன்
பேதையன்பளவாயதோபெருமநின்னுருவம். (௫௬)

மறிந்ததெண்டிரைகிடந்தவனுந்தியில்வந்தோ
னறிந்ததன்றரும்பொருள்வரம்பகன்றெழுவிசும்புஞ்
செறிந்தவண்டமுங்கடந்ததுசிறியனேன்பொருட்டாத்
தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்ததோதம்பிரான்முடியே. (௫௭)

என்னவந்தனைசெய்துநின்றேத்தியங்கயற்கண்
மின்னமர்ந்தபங்கொருவனைவலங்கொடுமீண்டு
மன்னர்தம்பிரானாகியவரகுணதேவன்
தன்னைவந்தடிபணிந்தனன்றந்திரிக்கிழவோன். (௫௮)

கூடற்

வந்தவேழிசைத்தலைமகன்வரவறிந்தரச
னந்தவேழிசைக்கிழவனையழையெனவுழையோர்
பந்தயாழ்மகனிருக்கைபோய்ப்பார்த்தனர்காணார்
சிந்தையாகுலமடைந்தவன்போனவாதெளியார். (ருகூ)

எங்குளானெனத்தேடுவாரிவரெதிரயல்வா
யங்குளார்சிலரறிந்தவாறறைகுவாரவனேற்
றிங்குளான்விறகெடுத்தொருமுதுமகனிவன்பாற்
பொங்குமேழிசைப்பத்திரனடிமையாய்ப்போந்தான். (சூ௦)

பாடினன்பின்புபட்டதுதெரிகிலேம்பாண
னோடினானெனக்கேட்டலுமொற்றர்போய்க்கொற்றஞ்
சூடினானவையடைந்தவர்சொல்லியவாறே
யாடினார்வியப்படைந்தனுமானமுற்றரசன். (சூக)

தன்னடைந்தவத்தந்திரித்தலைவனைநோக்கி
யென்னவாறவன்போனவாறிங்கினும்போன
பின்னையாதுநீசெய்தனையெனவிசைப்பெருமான்
றென்னர்கோனடிதொழுதுதன்செய்தியைமொழிவான். (சூஉ)

ரென்னல்வாயடியேனினதாணிழனீங்கிப்
பின்னல்வார்சடைமௌலியெம்பிரானடிபணிந்தே
னின்னலார்குறையிரந்துமீண்டிருக்கைபுக்கிருந்தேன்
கன்னலார்மொழிபங்கரென்கனவில்வந்தருளி. (சூங)

ஓடியுன்பொருட்டாகநாம்விறகெடுத்துழன்று
வாடிநின்பகைப்புறங்கடைவந்துசாதாரி
பாடிவென்றுநின்பகைவனைத்துரந்தனமெனச்சொல்
லாடினார்விழித்தேனிதுநிகழ்ந்ததென்றறைந்தான். (சூச)

ஏவன்மைந்தர்போய்விளங்கிவந்திசைத்ததும்வீணைக்
காவலன்கனுநிகழ்ச்சியுமொத்தலிற்கைக்கும்
பூவலங்கலானிஃதுநம்பொன்னகர்க்கூடற்
றேவர்தம்பிரான்றிருவிளையாட்டெனத்தெளிந்தான். (சூரு)

இகழ்ந்தகூற்றெறிசேவடிக்கிடையறுநேசந்
திகழ்ந்தபத்திரனன்பையுந்தேவரைக்காப்பா
னகழ்ந்தவாழிநஞ்சுண்டவனருளையும்வியந்து
புகழ்ந்துபோய்மதுராபுரிப்புனிதனைப்பணியா. (சூசூ)

பத்தர்யாழிசைக்கிழவனைப்பனைக்கைமானெருத்தில்
வைத்துமாடநீணகர்வலஞ்செய்வித்துமலர்ந்த

சித்தமாழ்ந்திடவரிசைகண்மிதப்புறச்செய்து
தத்துமான்றேரைடத்தேரினுன்றன்மனைபுகுவான். (சுஎ)

தேவருந்தவமுனிவருந்தேவரிற்சிறந்தோர்
யாவருந்தமக்காட்செயவிருப்பவரிருதா
ணுவவந்துமக்காட்செய்துநங்குறைமுடித்தா
ராவரேலுமக்கனைவருமேவலரன்றே. (சுஅ)

ஆதலாலெனக்குடையர்நீருமக்குநானடியே
னீதலாலெனக்கும்மொடுவழக்குவேறிலைநா
னோதலாவதோர்குறையுளதின்றுதொட்டுமக்கு
வேதநாதனைப்பாடலேகடனெனவிடுத்தான். (சுகூ)

அரசனல்கியவெறுக்கைபூணுடைகள்பிறவும்
பரசுநாவலர்மாணவர்யாவர்க்கும்பகிர்ந்து
வரிசையாலிசைக்கிளையொடுமனையில்வந்தெய்திக்
கரைசெயாமகிழ்சிறந்திசைக்காவலனிருந்தான். (எ௦)

விறகுவிற்றபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - உ௯௦௦.

நாற்பத்திரண்டாவது

திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்மதுரைமூதூர்முழுமுதலிசைவலானை
யின்னிசைபாடிவென்றதென்னுரைசெய்கேனந்தத்
தென்னவன்சேரன்மாடேதிருமுகங்கொடுத்துப்பாணர்
மன்னவன்றனக்குச்செம்பொன்வழங்கியவழக்கஞ்சொல்வாம். (க)

இனிமதியெமக்கீதென்னுயாழ்வல்லோனன்றுதொட்டுப்
பனிமதிமருமான்கோயிற்பாணிசைக்கிழமைநீத்துக்
குனிமதிமிலைந்தநாதன்கோயின்முப்போதுமெய்திக்
கனிமதியன்பிற்பாடுங்கடப்படுநியமம்பூண்டான். (உ)

இத்தொழிலன்றிவேறுதொழிலிவற்கின்மையாலே
பத்திரனிலம்பாடெய்தப்பொறுப்பரோபழனக்கூடற்
சித்தவெம்மடிகள்வேந்தன்பொன்னறைச்செல்வம்வெளவிப்
பத்தர்யாழிடத்தோளேந்திப்பாடுவான்காணவைப்பார். (௩)

சிலபொலங்காசுசின்னாண்மணிக்கலன்சின்னாள்செம்பொற்
கலைவகைசின்னாளம்பொற்சாமரைக்காம்புசின்னா
ளலர்கதிரரிமான்சேக்கையாடகத்தகடுசின்னாள்
குலமணிவருக்கஞ்சின்னாள்கொடுத்திடக்கொண்டுபோவான். (௪)

கைவரும்பொருளைத்தந்தகள்வருந்தானுமன்றி
யெவ்வெவர்தமக்குந்தோற்றாதெரியிலிட்டழித்துஞ்சின்னஞ்
செய்வனசெய்துந்தன்னைச்சேர்ந்தவரிரந்தோர்கைபார்த்
துய்பவர்பிறர்க்குமாறாதுதவியுட்கவலைதீர்ப்பான். (௫)

வைகலுங்கொடுப்போர்பின்னாண்மறுத்தனராகப்போய்ப்போய்க்
கைதொழுதிறைஞ்சிவாளாவருமவன்கலியின்மூழ்கி
யுய்வகைவேறுகாணாதொக்கலுமொக்கவாடிக்
கையறவுடையனோனாதுறங்கினான்கனவினெல்லை. (௬)

சித்தவெம்பெருமான்வந்துசெப்புவானப்பாநிம்பத்
தொத்தவன்கோசந்தன்னிற்றும்பியுண்கனியின்வெளவி
யித்தனமின்றுகாறுமீந்தனமெம்பாலன்பு
வைத்தவனறிந்தாற்சங்கைமனத்தனாய்விகற்பங்கொள்வான். (௭)

மயலறக்கற்புக்காக்குமகளிர்போற்றுறவுகாக்க
முயலும்யோகரினுட்காப்புமூரசெறிபுறஞ்சூழ்காப்புங்
கயவிலச்சினையுநிற்கக்கவர்ந்ததற்புதமிக்கள்வ
னுயிர்தொறுமொளித்தகள்வனொருவனேயறியேனென்பான். (௮)

கோமகனினையசெய்தியறியுமேற்கோசங்காப்போர்க்
காமுறுதண்டநின்போலன்பகத்தெம்மைவைத்த
தேமருபோந்தின்கண்ணிச்சேரமான்றனக்கிப்போது
நாமொருமுடங்கறீட்டிநல்குவம்போதியென்னா. (௯)

மறைக்குரைசெய்தவாக்கான்மதிமலிபுரிசையென்னுஞ்
சிறப்பியற்சீர்சால்செய்யுட்பாசுரஞ்செப்பித்தீட்டிப்

---

(௬) கையறவு-உயிர்ப்பு மின்றிச் செயலொழிந்து அயர்தல்; கை-செயல்.

(௧௦) திருமுகப்பாசுரம் "மதிமலி புரிசை மாடக் கூடற் - பதிமிசை நிலவும் பானிற வரிச்சிற-கன்னம் பயில்பொழி லால வாயின்-மன்னிய சிவன்யா மொழிதரு மாற்றம்-பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க்-குரிமையி னுரிமையி னுதவி யொளிதிகழ்-குருமா மதிபுரை குலவிய குடைக்கீழ்ச்-செருமா வுகைக்குஞ் சேரலன் காண்க-பண்பால் யாழ்பயில் பாணபத்திரன்-றன்போ லெம்பா லன்பன் றன்பால்-காண்பது கருதிப் போந்தனன்-மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே." என்பதாம்.

காண்டம்.

பிறைச்சடைப்பெருமானல்கிமறைந்தனன்பெரும்பாண்செல்வ
னுறக்கநீத்தாடிப்பாடியுவகைமாகடலிலாழ்ந்தான். (௧௦)

கலிவிருத்தம்.

வாங்கியதிருமுகமணிப்பட்டாடையிட்
டாங்கிறையடிபணிந்தகன்றுபத்திர
னோங்கியகோயிலைவலங்கொண்டொல்லென
நீங்கிமேல்வரைப்புலநெறிக்கொண்டேகுவான். (௧௧)

கொல்லையுங்குறிஞ்சியுங்கொதிக்கும்வெம்பரற்
கல்லதரத்தமுங்கடந்துமுட்புறப்
பல்சுளைக்கனியடியிடறப்பைப்பைய
நல்வளங்கெழுமலைநாடுநண்ணினான். (௧௨)

அலைகடனெடுந்துகிலந்நாடெனுந்
தலைமகடனக்குவான்றடவுகுன்றுபூண்
முலையெனவிளங்கினமுகத்திற்றீட்டிய
திலகமேயானதுதிருவஞ்சைக்களம். (௧௩)

அறமகளாக்கமுமலரின்மேயசெந்
திறமகளாக்கமுநீதிசான்றபோர்
மறமகளாக்கமும்வடசொற்றென்கலைத்
திறமகளாக்கமுஞ்சிறந்ததந்நகர். (௧௪)

மண்புகழந்நகர்மறுகின்மாடொரு
தண்புனற்சாலையிற்சார்ந்துளானிப்பால்
விண்புகழ்நீதியவ்வேந்தற்கன்றிராக்
கண்புனைநுதலினார்கனவிற்றோன்றினார். (௧௫)

தென்னவன்மதுரையிலிருக்குஞ்சித்தர்யா
நின்னிடைவந்துளேநின்னைக்கண்டுதா
னின்னிதிவேண்டநம்மோலைகொண்டுநம்
மின்னிசைப்பாணபத்திரனிங்கெய்தினான். (௧௬)

மற்றவற்கருநிதிகொடுத்துமன்னநீ
தெற்றெனவரவிடுகென்றுசித்தர்தாஞ்
சொற்றனர்போயினார்சுரக்குந்தண்ணளி
யொற்றைவெண்குடையினானுறக்கநீங்கினான். (௧௭)

கங்குல்வாய்க்கண்டவக்கனவைப்பெண்ணையந்
தொங்கலான்றமரொடுசொல்லிச்சேற்கணாள்

பங்கினன்றிருமுகங்கொணர்ந்தபத்திர
னெங்குளான்கொல்லெனத்தேடவெண்ணுவான். (௧௮)

மற்றவர்தமைத்துரீஇவருகதில்லெனக்
கொற்றவனேவலோர்குறுகிமாடமுந்
தெற்றியுமியமமுமன்றுஞ்சென்றுசென்
றெற்றிகழ்மணிநகரெங்குந்தேடுவார். (௧௯)

தருமநீர்ப்பந்தரிலிருக்குந்தந்திரி
வருமிசைக்கிழவனைக்கண்டுவல்லைபோய்த்
திருமகற்குணர்த்தினார்சேனையோடெழீஇப்
பெருமகன்பாணர்தம்பிரானைநண்ணினான். (௨0)

கண்டனன்முகிழ்த்தகைக்கமலஞ்சென்னிமேற்
கொண்டனன்பாடினன்கூத்துமாடினன்
றண்டெனவீழ்ந்தனனன்பிற்றண்ணரு
வண்டெனமகிழ்ந்தனன்மன்னர்மன்னனே. (௨௧)

வாங்கினன்றிருமுகமலர்க்கணொற்றினன்
றாங்கினன்முடிமிசைத்தாமம்போன்மகிழ்
தூங்கினன்றடங்கணீர்துளிப்பமெய்யெலாம்
வீங்கினன்பொடிப்பெழவேந்தர்வேந்தனே. (௨௨)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னவிருஞ்செம்பொன்மணிமாடக்கூடன் மேயசிவன்யாமெழுதிவிடுக்குமாற்ற, நன்னர்முகிலெனப்புலவர்க்குதவுஞ்சேரநரபாலன்காண்கதன்போனம்பாலன்ப, னின்னிசையாழ்ப்பத்திரன்றன்மாடேபோந்தானிருநிதியங்கொடுத்துவரவிடுப்பதென்னத், தென்னர்பிரான்றிருமுகத்தின்செய்திநோக்கிச் சேரர்பிரான் களிப்பெல்லைதெரியானாகி. (௨௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னின்றவிசைமிசைவைத்துப்புழைக்கைமதமான்றலையேற்றி
மன்னுங்கொளையாழ்ப்புலவனைமுன்வைத்துப்பின்னேதானிருந்து
மின்னுங்கதிர்காலிணைக்கவரிவீசிப்பலவேறியங்கலிப்பத்
தென்னென்றளியார்இசைத்தாரான்றிருமாநகரைவலஞ்செய்யா. ()

---

(௧௯) தில் இடைச்சொல்; கால விரைவுப்பொருளில் வந்தது.
(௨௩) இதில் நின் என்னும் இரண்டும் தன் என்றுயது இடவழுவமதி.
(௨௪) தவிசை-பீடம். கொளை-இசை.

கர்ண்டம்.

பஞ்சுதடவுஞ்சீறடியார்பலமங்கலங்கொண்டெதிர்போத
மஞ்சுதடவுநீள்குடுமிமாடமனையிற்கொடுபோகி
நஞ்சுதடவுமணிகண்டனண்பன்றனைநன்னீராட்டி
யஞ்சுதடவியோவியஞ்செய்தமைத்தமணிமண்டபத்தேற்றி. (உ௫)

அம்பொற்றவிசிட்டருச்சனைசெய்தாறுசுவையின்னமுதருத்திச்
செம்பொற்கலவைநறுஞ்சாந்தந்தீம்பூவாதிமுகவாசம்
பைம்பொற்கலத்துவெள்ளிலைதீம்பழுக்காய்பிறவுமுறைநல்கி
யும்பர்க்கிறைவன்றிருமுகத்திலுய்ப்பதெனலாலுய்த்துமென. (உ௬)

செம்பொனறையைத்திறந்தழைத்துக்காட்டியினையதிருவெல்லா
மும்பர்பெருமானடியீர்நீருடையீர்கவர்ந்துகொண்மினென
விம்பர்கிழற்றும்வெண்குடையானிசைப்பவெதிர்தாழ்ந்திசைக்கிழவ
னம்பனருளுக்குரியீர்நீர்நல்கிற்றமையுமெனக்கென்ன. (உ௭)

மன்னன்றனெண்ணியவாற்றால்வழங்கவழங்கமறுத்துமறுத்
தின்னதீருமிசைக்கிழவனிலங்கும்பொலம்பூணிருநிதியம்
பொன்னஞ்சிவிகைகரிபரிமான்பொற்பட்டாடைபலபிறவுந்
தன்னதென்னுமளவாற்றாற்றனேகொள்ளத்தார்வேந்தன். (உ௮)

பின்னேழடியோசேட்சென்றுபெருமைசான்றவரிசையினாற்
றன்னேரிசையான்றனைவிடுத்துமீண்டானகத்தமிழ்மதுரை
மின்னேர்சடையாரிசைத்தொண்டன்றனுமீண்டுவெயில்விரிக்கும்
பொன்னேர்மௌலிநிதிக்கிழவன்போலமதுரைநகர்புக்கான். (உ௯)

வந்துமதுரைப்பெருமானைவணங்கிக்கொணர்ந்தநிதியெல்லா
மிந்துமருமானகருள்ளாரியாருமறியயாவர்க்கு
முந்தைவேதமுதல்வர்க்கும்புலவோர்தமக்குமுறைநல்கிச்
சந்தயாழினிசைப்பாணர்தருமமனையான்வைகினான். (௩௰)

திருமுகங்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௧௩௰.

நாற்பத்துமூன்றாவது

பலகையிட்டபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கருந்துழாய்முகிலொருபாற்கலந்தவர்பத்திரற்குநிதி
திருந்துதாருதியனிடைத்திருமுகமீந்தளித்தபிது
வருந்தியாழவனிசைப்பமழைதூங்குநள்ளிரவி
லிருந்துபாடெனப்பலகையிட்டதூஉமினிப்பகர்வாம். (௧)

கூடற்

முன்புடையநாயகனை முப்போதும்புகுந்திறைஞ்சி
யின்புறுமேழிசைக்கிழவனிருநியமருளியபி
னன்புசிறந்தரையிரவுமடைந்துபணிந்தடல்விடையின்
பின்புறநின்றேழிசையும்பாடிவரும்பேறடைவான். (௨)

தொழுந்தகையன்பருந்தேவர்தொகுதிகளுந்தொழத்திங்கட்
கொழிந்தலையநதியலையக்குனிக்கின்றதனிக்கடவுள்
செழுந்தரளச்சிவிகையின்மேற்றேவிதிருப்பள்ளியறைக்
கெழுந்தருளும்போதுபணிந்தேத்துவானோரிரவில். (௩)

இன்னிசையாழ்ப்பெரும்பாணனெவ்விடையூறடுத்தாலுந்
தன்னியமநெறியொழுக்கந்தவானென்பதுலகறியப்
பொன்னியலுஞ்சடைமௌலிப்புராணர்திருவிளையாட்டா
லன்னிலையிற்கருங்கொண்மூவார்த்தெழுந்ததிசையெல்லாம். (௪)

தடித்துநிரைபுடைபரப்பித்தமொறித்திசைமயங்கத்
துடித்துவிடவாயரவஞ்சோர்ந்துசுருண்டளையொதுங்க
விடித்துவின்கணம்புதைப்பவிருள்கான்றுசலபதிமுன்
மூடித்திடுவான்வரவிடுத்தமுகிலேழும்வளைந்தவென. (௫)

கருங்கடலைவிசும்பெடுத்துக்கவிழ்ப்பதெனவெண்டாரை
நெருங்கிருளினிருப்புக்கோனிரைத்ததெனநிறங்கருக
வொருங்குசொரிந்துள்ளுணராருள்ளம்போலுட்புறம்பு
மருங்கொடுகீழ்மேலென்றுதெரியாதமயங்கிருள்வாய். (௬)

மாமாரியிடைநனைந்துவருவானம்மாரிதனைப்
பூமாரியெனநினைந்துதிருக்கோயில்புகுந்தெய்திக்
காமாரிதனைப்பணிந்துகருணைமாரியினனைந்து
தேமாரிபொழிவதெனத்தெள்விளியாழ்வாசிப்பான். (௭)

விடைக்கடவுள்பின்னின்றுவீணையிடத்தோள்கிடத்திப்
புடைத்துநரம்பெறிந்துமிடற்றொலிபோக்கிப்பொலங்கொன்றைச்
சடைக்கடவுள்செவிவழிபோயருட்பைங்கூழ்தலையெடுப்பத்
தொடைத்தமிழினிசைப்பாணிச்சுவையமுதமடைதிறந்து. (௮)

நரம்புநனைந்திசைமழுங்கநனைந்துடலம்பனிப்பவிசை
வரம்பொழுகுவிரன்மிறைத்துவலிவாங்கமயிர்சிலும்ப
நிரம்பியசேறடிபுதைப்பநின்றுநிறையன்பிசையா
யரும்புதல்போலென்புருக்குமமுதவிசைபாடுமால். (௯)

காண்டம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மாதர்நகையாய்மதுரேசருண்பலிக்கெம்மனைவாய்வந்து
காதன்முகத்தரும்பிக்காட்டியென்சிந்தைகவர்ந்தார்போலுங்
காதன்முகத்தரும்பக்கையறவுதீரக்கலப்பேன்பாதி
பேதையுருவாயிருந்தார்நாணிவிழித்தாவிபிழைத்தேன்போலும். ()

ஒண்ணுதலாய் வெண்டலைகொண் டுண்பலிக்கு நம்மனையி னூடே கூடற், கண்ணுதலாருள்ளாளக்கானமிசைத்தென்னுள்ளங்கவர்ந்தார் போலுங்,கண்ணுதலார்பாடுமவிநயங்கண்டாகங்கலப்பேன் பாதி, பெண்ணுருவமாயிருந்தார்வெள்கிவிழித்தாவிபெற்றேன்போலும். (கக)

ஐயரியுண்கண்ணாய்திருவாலவாயுடையாரையங்கொள்வான்
மையனகைசெய்தென்வனமுலையின்மேற்செங்கைவைத்தார்போலு
மையனகைசெய்தென்வனமுலைமேற்கைவைப்பமாழ்கிச்சோர்வேன்
றையலிடங்கண்டுநடுநடுங்கிவிழித்தாவிதரித்தேன்போலும். (கஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாடுவாரிருவர்க்கன்றுபரிசிலாக்கொடுத்தசங்கத்
தோடுவார்செவியிலூட்டுந்தொண்டுகண்டிதன்மேனின்று
பாடுவாயுனக்கேயிந்தப்பலகையென்றுழ்ந்தவன்பி
ஞடுவார்விசும்பிற்கூறிநகைமணிப்பலகையிட்டார். (கங)

இறையருளாணையஞ்சியிட்டபொற்பலகையேறி
நறைகெழுமதுரகீதம்பாடிநான்மறைகள்சூடு
மறைகழலகத்துட்கொண்டுபலகையுமங்கைகொண்டு
மறைவழியாழ்வல்லோன்றன்மனைவயிற்செல்லுமெல்லை. (கச)

மின்னுமாமேகநீங்கிவிசும்புவாய்விளங்கித்தென்றன்
மன்னுமாமலையின்மேயமாதவன்குடித்தவைகற்
பொன்னுமாமணியுமுத்தும்புலப்படக்கிடந்தவேலை
யென்னமீன்விளங்கித்தோன்றவேகியில்புகுந்தானிப்பால். (கரு)

பாயிருட்படலங்கீண்டுபரிதிகண்விழித்துச்செங்கை
யாயிரம்பரப்பிமுந்நீரலைகடனீந்துமெல்லை
மாயிருஞாலங்காக்கும்வரகுணனிரவுதங்க
ணுயகன்பாடற்கீந்தநல்லநூட்பரிசில்கேட்டான். (கசு)

இன்னிசைக்கரசையிட்டபலகைமீதிருத்திமன்னர்
மன்னவனிவனேயெங்கண்மதுரைநாயகனென்றுன்னி

மின்னிவர்மணிப்பூணல்கிவிளைநிலமிகவுநல்கி
நன்னிதிவெறுப்பநல்கிவரிசையானடத்திவந்தான். (கஎ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறையருள்வரிசைபெற்றபத்திரனுமேறுயர்த்தவரைநாற்போது, முறையினல்வழிபட்டொழுகுவானுகமுடிகெழுவரகுணவேந்து, மறைமுதலடிகள்வந்துவந்தனையால்வழுத்துவான்சில்பகல்கழிய, நிறைபெருஞ்சுடரோன் றிருவுருவடைந்து நெறியினற் சிவபுரமடைந்தான். (கஅ)

பலகையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உகசஅ.

நாற்பத்துநான்காவது

இசைவாதுவென்றபடலம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கூட லம்பதியி லாடக மேருக் கொடிய விற்குரிசி லடியவ னுக்குப், பாட லின்பரிசி லாகிய செம்பொற் பலகை யிட்டபடி பாடின மன்னன், வீட ரும்பொருவில் கற்புடை யாளோர் விறலி யைப்பரம னிறையருள் பற்றி, மாட கஞ்செறியும் யாழ்வழி பாடி வாது வென்றவர லாறு மிசைப்பாம். (க)

வரகு ணன்கதி யடைந்தபி னம்பொன் மௌலி சூடிய விராச விராசப், புரவ லன்புவி மடந்தையை வேட்டுப் புயந்த ரீஇக்கொடு நயந்தரு நாளிற், பரவு மன்பதை புரந்தொழு கந்தப் பஞ்ச வற்குரிய ரஞ்சன வுண்கண், மரபின் வந்தமட வார்பல ரேனை மையல் செய்யுமட வார்பலர் மாதோ. (உ)

அன்ன போகமட வாரு ளொருத்தி யரச னுக்கமுது மாவியு மாகு, மின்ன னுண்மதுர கீத மிசைக்கும் விஞ்சையின் றுறைவ லாளவ ளுக்கும், பன்ன காபரண னின்னிசை பாடும் பத்தி ரன்பொருவில் கற்புடை யாட்கு, மன்னு கீதவினை யாலிகன் மூள வழுதி காதன்மட மாது பொருளாய். (௩)

பாடி னிக்கெதிரொர் பாடினி தன்னைப் பாட விட்டிவள் படைத்த செருக்கை, யீட ழிப்பலென வெண்ணி யெழீஇத்தன் னிறைமகற்கஃ திசைத்தலு மந்தத், தோடி றப்பொரு கயற்கணி னுடான்

காண்டம்.

சொன்ன வாறொழுகு மன்னவர் மன்ன, ஞடி யத்தகைய விறலியை யீழ நாட்டி னும்வர வழைத்து விடுத்தான். (௪)

பந்த யாழ்முது குதைவர விட்டுப் பாட லாயமிரு பக்கமு மொய்ப்ப, வந்த பாடினி மடந்தையு மன்னர் மன்ன னைத்தொழுதொர் கின்னர மாதிற், சந்த வேழிசை மிழற்றின ணின்ற டன்னை நோக்கியொரு மின்னிடை யாண்மேற், சிந்தை போக்கிவரு தீப்பழி நோக்காத் தென்ன ருக்கரச னின்னது செப்பும். (௫)

பத்தி ரன்மனைவி தன்னையெம் முன்னர்ப் பாடுதற்கழை யதற்கவ ளாற்ற, துத்த ரஞ்சொலினும் யாமவள் சார்பா யுனைவி லக்கினும் விடாது தொடர்ந்தே, சித்த நாணமுற வஞ்சின மிட்டுச் செல்லனில்லென வளைந்துகொ ளென்ன, வெய்த்த நுண்ணிடையி னுளையிருக்கைக் கேகி நாளைவரு கென்று விடுத்தான். (௬)

கலிநிலைத்துறை.

பின்னரின்னிசைப்பத்திரன்பெருந்தகைவிறலி
தன்னையங்கழைத்துளத்தொன்றுபுறத்தொன்றுசாற்று
மென்னெடின்னிசைபாடுவாருளர்கொலோவிங்கென்
றுன்னிவந்திருக்கின்றனளிசைவலாளொருத்தி. (௭)

ஆடமைத்தடந்தோளினுயவளொடுங்கூடப்
பாடவல்லையோபகரெனப்பாடினிபகர்வாள்
கோடருந்தகைக்கற்புமிக்கூடலெம்பெருமான்
வீடருங்கருணையுமெனக்கிருக்கையால்வேந்தே. (௮)

பாடிவெல்வதேயன்றிநான்பரிபவமுழந்து
வாடுவேனலேனென்றுரைவழங்கலுமதுக்கா
லேடுவார்குழலவளையு மிருக்கையுய்த்திருந்தா
னீடுவார்திரைப்பொருநையந்தண்டுறைநிருபன். (௯)

மற்றைவைகலவ்விருவரைப்பஞ்சவன்மதுரைக்
கொற்றவன்றனதவையிடையழைத்துநேர்கூட்டிக்
கற்றவேழிசைகேட்குமுன்கலத்தினும்போந்த
வெற்றிவேன்மதர்நெடுங்கணுள்விறலியைவைதாள். (௧0)

குற்றமெத்தனையெத்தனைகுணங்கள்யாழ்க்கோலுக்
குற்றதெய்வமேதிசைப்பதெவ்வுயிருடம்புயிர்மெய்
பெற்றவோசையெவ்வளவவைக்குத்தரம்பேசி
மற்றெறேனுடுபொடில்லையேல்வசையுனக்கென்றாள். (௧௧)

கூடற்

குற்றம் - செம்பகை ஆர்ப்பு கூடம் அதிர்வு என நால்வகைப்படும். அவற்றுள் செம்பகையாவது தாழ்ந்த இசை; அது இன்பமின்றியிசைத்தல். ஆர்ப்பாவது மாத்திரையிறந்தசுருதி; அது ஓங்கியிசைத்தல். கூடமாவது இசைநிறவாதது; அது தன் பகையாகிய ஆறும்நரம்பினிசையிற்குன்றித் தன்னோசைமழுங்கல். அதிர்வாவது நரம்பைச் சிதறவுந்தல். இக்குற்றங்கள் நீரிலேநிற்பதும் வெந்ததும் தக்கநிலத்திற்பிறவாததும் இடிவீழ்ந்ததும் வெயிலும் காற்றும் நீரும் நிழலும்மிகுதலாகிய நோயுற்றதுமாகிய மரக்குற்றங்களாற்பிக்கும்.

குணங்கள் - செம்பகை முதலிய குற்றங்கள் இன்மையாகிய குணங்களாம். அக்குணங்கள் கொன்றை கருங்காலி முருக்கு குமிழ் தணக்கு என்னும் மரங்களுள்ளே நால்வகைக்காற்றும் மயங்காநிலத்தில் வளர்ந்து இளமையும் நெடும்பிராயமும் இன்றி நடுத்தரமாகிய மரத்தினை அரிந்தெடுத்து விதிப்படிச் செய்த வீணைதண்டால் உண்டாகும்.

தெய்வம் - விசுவாமித்திரன் ஜமதக்கினி சந்திரன் சூரியன் கௌதமன் காசிபன் ஈசன் என்பவர். இனி உயிரும் உயிர்மெய்யும் பன்னிருமாத்திரையீறாகவும், மெய் பதினொருமாத்திரையீறாகவும் இசைக்கு மென்பதும்; அவை இன்ன இன்ன எழுத்துக்கள் என்பதும் இசை நூலுட்காண்க. விறகுவிற்றபடலத்தில் நல்யாழென்றதும் இத்தகைய யாழென்க. இவற்றைச் சீவகசிந்தாமணி காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம் ௨௨௪-வது செய்யுண்முதலியவற்றினுரையினும், சிலப்பதிகாரம் வேனிற்காதை உரையினும் உணர்க.

இருமையும்பெறுகற்பினுளியம்புவாள்கலத்தின்
வருமரும்பெறற்கல்வியும்வாதின்மேலூக்கப்
பெருமையும்பலர்விரும்புறுபெண்மையின்செருக்குந்
திருமகன்சவையறியவாய்திறக்கவேண்டாவோ. (௧௨)

நெய்யுண்பூங்குழன்மடவராளின்னொடும்வாது
செய்யும்பூசலுக்கெதிரலாற்றீயவாய்திறந்து
வையும்பூசலுக்கெதிரலேன்மானம்விற்றுன்போ
லுய்யும்பாவையரேயதற்கெதிரெனவுரைத்தாள். (௧௩)

வென்றிமீனவன்விலக்குவான்போலெதிர்விலக்கித்
துன்றுதார்க்குழன்மடந்தைமீர்பாடுமின்றோற்றோர்
வென்றமாதரார்க்கடிமையாய்விடுவதேசபத
மென்றுமானமுண்டாக்கலுமீழநாட்டரிவை. (௧௪)

காண்டம்.

முந்தியாழிடந்தழீஇக்குரல்வழிமுகிழ்விரல்போ
யுந்தவே பெருமிதநகையுட்கிடந்தரும்பச்
சந்தவேழிசையிறைமகன்றாழ்செவிக்கன்பு
வந்தகாதலாண்மழலையினமுதெனவார்த்தாள். (கரு)

வீணைவாங்கினண்மாடகமுறுக்கினள்விசித்து
வாணரம்பெறிந்திருசெவிமடுத்தனரியக்கர்
நாணமெல்விரனடைவழிநாவிளையமுதம்
பாணர்கோமகன்விறலியும்பலர்செவிநிறைத்தாள். (கசு)

அரசனுட்கிடையறிந்திலரவைக்களத்துள்ளார்
விரைசெய்வார்குழற்பாடினிபாடலைவியந்தார்
புரசைமானிரைப்பூழியனிலங்கையிற்போந்த
வரைசெய்குங்குமக்கொங்கையாள்பாடலைமகிழ்ந்தான். (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தென்னவனுட்கோளெல்லைதெரிந்தனரவையத்துள்ளா
ரன்னவன்புகழ்ந்தவாறேபுகழ்ந்தனரவளைத்தானே
முன்னவனருளைப்பெற்றுமும்மையுந்துறந்தோரேனு
மன்னவன்சொன்னவாறேசொல்வதுவழக்காறன்றோ. (கஅ)

பொன்றளிரனையாண்மையற்புதுமதுநுகர்ந்துதீது
நன்றறியாதகன்னிநாடவனவையைநோக்கி
யின்றொருநாளிற்றேரத்தக்கதோவிதுவென்றந்த
வென்றடுவேற்கணாரைப்போமெனவிடுத்தான்மன்னோ. (ககூ)

மருவியவாயமேத்தவிருந்தினண்மனைவந்தெய்திப்
புரவலன்றனதுபாட்டைப்புகழ்ந்ததேபுகழ்ந்ததாகப்
பெருமிதந்தலைக்கொண்டாளுப்பெருங்களிப்படைந்துமஞ்சத்
திருமலரணைமேலார்வந்திளைத்தினிதிருந்தாளிப்பால். (உ0)

வணங்குறுமருங்கிற்கற்பின்மடவரன்மதங்கிதானு
மணங்கிறைகொண்டநெஞ்சளங்கயற்கண்ணிபாகக்
குணங்குறிகடந்தசோதிகுரைகழலடிக்கீழெய்தி
யுணங்கினள்கலுழ்கண்ணீரளொதுங்கிநின்றிதனைச்சொன்னாள். ()

தென்னவனாகிவையஞ்செய்யகோல்செலுத்திக்காத்த
மன்னவவழுதிவாரவழிவழக்குரைப்பதானா

(கரு) குரல் - குரலென்னும் நரம்பு.

னன்னவன்கருத்துக்கேற்பவவையருமனையரானார்
பின்னடுநிலைமைதூக்கிப்பேசுவார்யாவரையா. (௨௨)

உன்னருட்டுணைசெய்தென்பாலுறுகணோய்த்துடைப்பதென்ன
மின்னனாய்நீயோநாளைவெல்லுமாசெய்துமஞ்சே
லென்னவாகாயவாணியீறிலானருளாற்கேட்டு
மன்னருங்கற்பினாடன்மனைபுகுந்திருந்தான்மன்னோ. (௨௩)

அன்றுபோன்மற்றைநான்றுமழைத்தனன்பாடல்கேட்டுக்
குன்றுபோற்புயத்தானென்னர்கூறியவாறேகூற
மன்றுளார்பலருமன்னவண்ணமேசொன்னார்கேட்டு
நின்றபாண்மடந்தைபாண்டிநிருபனைநோக்கிச்சொல்வாள். (௨௪)

தென்னரேறனையாய்ஞாலமனுவழிச்செங்கோலோச்சு
மன்னரேறனையாய்வாரவழக்கினையாதலானீ
சொன்னவாறவையுஞ்சொல்லத்துணிந்ததுதுலைநாவன்ன
பன்னகாபரணர்முன்போய்ப்பாடுகேம்பாடுமெல்லை. (௨௫)

இருவரேம்பாட்டுங்கேட்டுத்துணிந்திவள்வென்றாளென்னா
வொருவர்சந்நிதியிற்சொன்னாற்போதுமென்றுரைத்தாள்பாண்டித்
திருமகனனையவாறேசெய்மினீர்செய்மினென்ன
மருவளர்குழலினார்தமனைபுகுந்திருந்தார்பின்னாள். (௨௬)

கலிவிருத்தம்.

தென்னனாடனுமந்திரச்செல்வரு
நன்றுதீதுணர்நால்வகைக்கேள்வியோ
ரொன்றவேகியொளிவிடுவெள்ளிமா
மன்றவாணர்மாமண்டபத்தெய்தினார். (௨௭)

எய்தியம்மடமாதரையிங்குறச்
செய்திரென்னத்திருமகனேவலோர்
நொய்தினோடிநொடித்தழைத்தாரொடு
மைதிகழ்ந்தவிழியார்வருவரால். (௨௮)

படிமையார்தவப்பாடினிவந்தெனக்
கடிமையாவளின்றையமின்றுலெனக்
கொடுமையார்மனக்கோட்டச்செருக்கொடும்
கடுமையாகவந்தாள்கலத்தின்வந்தாள். (௨௯)

---

(௨௭) நால்வகைக் கேள்வி - கீதஞானம் இலயஞானம் சுருதி ஞானம் தாள ஞானம் என்பர்.

காண்டம்.

கற்புமிக்கெழுகற்புங்கருத்தினிற்
சிற்பரஞ்சுடர்சேவடிமேல்வைத்த
வற்புமிக்கெழமெல்லவந்தாளரோ
பொற்புமிக்குளபத்திரன்பொன்னனாள். (கூ0)

அலங்குமாரமோடங்கதமாதிபல்
கலன்கடாங்கிக்கலைஞர்குழாத்திடை
யிலங்குமாடமதுரைக்கிறைவரும்
புலங்கொணாவலர்போல்வந்துவைகினார். (கூக)

அந்தவேத்தவைதன்னிலருங்கலம்
வந்தவேய்த்தடந்தோளிசைமாதராண்
முந்தவேத்திசைபாடினண்முந்தையோர்
சிந்தைவேட்டொன்றுஞ்செப்பினரில்லையால். (கூஉ)

வீணைதோளிடனேந்தியவெண்மலர்
வாணிபாடவிருக்கையின்வைகியே
யாணரம்பெறிந்தின்னிசையோர்ந்தெழீஇப்
பாணர்கோமகன்பன்னியும்பாடுமால். (கூகூ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

குடங்கைநீரும்பச்சிலையுமிடுவார்க்கிமையாக்குஞ்சரமும்
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்மதுரைப்பரமேட்டீ
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்கையிற்படுதலைகொண்
டிடங்கடோறுமிரப்பாயென்றேசுவார்க்கென்பேசுவனே. (கூச)

தேனார்மொழியார்விழிவழியேசெல்லாதவர்க்கேவீடென்று
நானாவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேமதுரைநம்பரனே
நானாவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேபாதிநாரியுரு
வானாயென்றுபிறர்பழித்தாலடியேன்விடையேதறைவேனே. (கூரு)

வரதனாகியெவ்வுயிர்க்குமாயாவிருத்திவலியடக்கிச்
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாய்மதுரைத்தனிமுதலே
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாய்வீடுபெறுவார்போல்
விரதயோகநிலையடைந்தாயென்பார்க்கென்னான்விளம்புவனே. (கூசு)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணுதன் மதுரைப் பிரானையிவ் வாறு கருதிய பாணியாற் கனிந்து, பண்ணுதல் பரிவட் டணைமுத லிசைநூல் பகர்முதற் ஞெ

(கூ0) கற்பு - கல்வி ; மகளிர்நிறை.

ழிலிரு நான்கு, மெண்ணுறு வார்தல் வடித்திடன் முதலா மெட்டி சைக் கரணமும் பயப்ப, மண்ணவர் செவிக்கோ வானவர் செவிக்கு ம் வாக்கினு ளுவிளை யமுதம். (௩௭)

பண்ணல்முதலிய எட்டனுள், பண்ணல் - பாடநினைத்த பண்ணுக்கு இணை கிளை பகை நட்பான நரம்புகள் பெயருந்தன்மை மாத்திரையறிந்து வீக்குதல். பரிவட்டணை - அவ்வீக்கினநரம்பை அகவிரலாலும் புறவிரலாலும் கரணஞ்செய்து தடவிப்பார்த்தல். ஆராய்தல் - ஆரோகண அவரோகணவகையால் இசையைத் தெரிதல். தைவரல் - அநுசுருதியேற்றல். செலவு - ஆளத்திலேநிரம்பப்பாடுதல். விளையாட்டு-பாடநினைத்தவண்ணத்திற் சந்தத்தைவிடுதல். கையூழ்-வண்ணத்திற்செய்த பாடலெல்லாம் இன்பமாகப் பாடல். குறும்போக்கு-குடகச்செலவும் துள்ளற்செலவும்பாடுதல்.

வார்தன்முதலிய எட்டனுள், வார்தல்-சுட்டுவிரலாற் றொழில் செய்தல். வடித்தல் - சுட்டுவிரலும் பெருவிரலுங் கூட்டி நரம்பை அகமும் புறமும் ஆராய்தல். உந்தல் - நரம்புகளைத் தெறித்து வலிவிற் பட்டதும் மெலிவிற்பட்டதும் நிரல்பட்டதும் அறிதல். உறழ்தல் - ஒன்றிடையிட்டும் இரண்டிடையிட்டும் நரம்புகளைத் தெறித்தல். உருட்டல்-இடக்கைச் சுட்டுவிரலுருட்டலும் வலக்கைச் சுட்டுவிரலுருட்டலும் சுட்டொடு பெருவிரற்கூட்டி யுருட்டலும் இருபெருவிரலும் இயைந்துடனுருட்டலும் என்னுமிவை. தெருட்டல்-திருந்திய நரம்பை மிகவுந்தொட்டுத் திருகிவிடுத்தல். அள்ளல்-சுட்டுவிரலாலும் பெருவிரலாலும் அள்ளுதல். பட்டடை - நரம்புமுற்றும் விளிமுறையாற்பற்றி எழுப்புதல்.

இவை கூர்மபுராணத்தில் கண்ணன்மணம்புணர்ந்தவத்தியாயம் ௧௫௬-வது செய்யுள் முதலியவற்றினும் சிலப்பதிகாரம் கானல்வரியுரையினும் வருதல்காண்க.

இடையினோ டேனைப் பிங்கலை யியக்க மிகந்துமூ லந்தொடுத் தியக்கி, நடுவுறு தொழிலாற் பிரமரந் திராந்த நடைபெற விசைக்குமுள் ளாள, மிடறுவீங் காள்கண் ணிமைத்திடா ளெயிறு வெளிப்படாள் புருவமே னிமிராள், கொடிறது துடியாள் பாடலு மதுகேட் டனைவருங் குதுகல மடைந்தார். (௩௮)

(௩௮) உள்ளாளம் இதிற் கூறிய இலக்கணத்தோடு கந்தருவராற் பாடப்படும் பாட்டு.

காண்டம்.

கன்னிநா டுடையான் கைதவ னெனும்பேர்க் காரணந் தேற்று வா னெனத்தா, னின்னிசை யறிஞ னகியு முன்போ லியம்புவா னெருப்படி கின்றான், முன்னவ னருளாற் றன்மனக் கோட்ட முர ண்கெடப் பொதுமையா னேக்கி, யின்னவ டானே வென்றன னென் ரு னினையவா றனைவரு மொழிந்தார். (௩௧)

கரியுரைமொழிந்தகைதவனிலங்கைக்கைதவப்பாடினிகழுத்திற்
புரிகுழன்மாதையிருத்தெனவிருத்தும்போதுமையிடங்கரந்திருந்த
வரியநாவலரீதற்புதமீதற்புதமெனவறைந்தவைகாண [ன்.
விரிகதிர்மின்போன்மறைந்தனர்யாரும்வியந்தனர்பயந்தனன்வேந்த

செங்கணேறழகராடலீதென்றேயாவருந்தெளிந்தனரேத்தி
யங்கணுயகர்தங்கருணையின்றிறனுமடியவரன்பையுந்தூக்கித்
தங்கணுரருவிபெருகவானந்தத்தனிப்பெருஞ்சலதியிலாழ்ந்தார்
வங்கமேல்வந்தாள்பிடர்மிசையிருந்தமாணிழைவிறலியைமன்னன்.

இறக்குவித் தவட்கு முந்தமுத் தார மெரிமணிக் கலன்றுகில் வரிசை, பெறக்கொடுத் தேனை யவட்குமுண் மகிழ்ச்சி பெறச்சில வ ரிசைதந் தவையிற், சிறக்கவந் தொருங்கு வைகிவா னிழிந்த தெய்வ தக் கோயில்புக் கிருந்த,வறக்கொடி யிடஞ்சேர் பெரும்புல வோர்க்கு மருங்கல னுதிக னல்கா. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவர்வலிகளெல்லாந்தெய்வத்தின்வலிமுன்னில்லா
வன்னமாதெய்வஞ்செய்யும்வலியெலாமரண்மூன்றட்ட
முன்னவன்வலிமுன்னில்லாவெனப்பலர்மொழிவதெல்லா
மின்னபாண்மகளிற்காணப்பட்டதென்றிறும்பூதெய்தா. (௪௩)

மின்னியல்சடையினானை விடைகொடுவலஞ்செய்தேகி
யின்னியமியக்கஞ்செய்யவெழில்கொடன்கோயிலெய்தித்
தொன்னிதிபெற்றான்போலச்சுகுணபாண்டியனைப்பெற்று
மன்னியமகிழ்ச்சிவீங்கவைகினனிராசராசன். (௪௪)

இசைவாதுவென்றபடலம் முற்றிற்று,

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௧௬௨.

நாற்பத்தைந்தாவது

பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருளைக்கந்தரத்தில்வைத்தோன்றன்னிடத்தென்றுமன்பின்
றெருளைத்தந்தவட்குமாறுந்தெரிவையையிசையால்வெல்ல
வருளைத்தந்தளித்தவண்ணமறைந்தனந்தாயாய்ப்பன்றிக்
குருளைக்குமுலைதந்தாவிகொடுத்தவாறெடுத்துச்சொல்வாம். (௧)

முறையெனவிமையோர்வேண்டமுளைத்தநஞ்சயின்றுசான்று
யுறையெனமிடற்றில்வைத்தவும்பரான்மதுரைக்காரந்
திறையெனவெறிநீர்வைகைத்தெற்கதுகுருவிருந்த
துறையெனவுளதோர்செல்வத்தொன்மணிமாடமூதூர். (௨)

தருநாதனுதிவானோர்தங்குருவிருந்துநோற்பக்
குருநாதனெனப்பேர்பெற்றுக்கோதிலாவரந்தந்தேற்றில்
வருநாதன்சித்திரத்தேர்வலவனுருடனேகஞ்சத்
திருநாதன்பரவவைகியிருக்குமச்சிறந்தவூரில். (௩)

சுகலனென்றொருவேளாளனவன்மனைசுகலையென்பா
ளிகலருங்கற்பினாள்பன்னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப்
புகலருஞ்செருக்காலன்னபுதல்வரைக்கடியாராகி
யகலருங்களிப்புமீதூரன்பினால்வளர்க்குநாளில். (௪)

தந்தையுந்தாயுமாயத்தறுகண்மிக்குடையராகி
மைந்தரும்வேடரோடுகூடிவெங்கானில்வந்து
வெந்தொழில்வேட்டஞ்செய்வார்வெயில்புகாப்புதற்கீழெய்தி
யைந்தவித்திருந்துநோற்குங்குரவனையங்குக்கண்டார். (௫)

கைத்தலம்புடைத்துநக்குக்கல்லும்வெம்பரலும்வாரி
மெய்த்தவன்மெய்யிற்றூக்கவீசினார்வினையைவெல்லு
முத்தமன்வீக்கஞ்செய்தார்தவத்தினுக்குவரென்றுன்னிச்
சித்தநொந்தினையவஞ்சத்தீயரைச்செயிர்த்துநோக்கா. (௬)

தொழுந்தொழின்மறந்துவேடத்தொழிலுழந்துழல்வீர்நீர்மண்
ணுழுந்தொழிலுடையநீராற்பன்றியினுதரத்தெய்திக்
கொழுந்தழலனையவேனக்குருளையாய்த்தந்தைதாயை
யிழந்தலமுறுமினென்னுவிட்டனன்கடியசாபம். (௭)

(௬) வீக்கம்-வீகுதல். (அழிவு.)

காண்டம்.
பாவத்தையனையமைந்தர்பன்னிருபேருமஞ்சிச்
சாவத்தையேற்றெப்போதுதணிவதிச்சாபமென்ன
வாவத்தையகற்றுமீசனருட்கழனினைந்துவந்த
கோவத்தைமுனிவுசெய்தக்கடவுளர்குரவன்கூறும். (அ)

என்னையாளுடையகூடலேகநாயகனேயுங்கட்
கன்னையாய்முலைதந்தாவியளித்துமேலமைச்சராக்கிப்
பின்னையானந்தவீடுதருமெனப்பெண்ணோர்பாகன்
றன்னையாதரித்தோன்சொன்னான்பன்னிருதனயர்தாமும். (கூ)

தொன்மைசால்குருவிருந்ததுறையதன்புறத்தவான
பன்மைசால்கானவாழ்க்கைப்பன்றிகட்கரசாய்வைகுந்
தன்மைசாறனியேனத்தின்றன்பெடைவயிற்றிற்சென்று
வன்மைசால்குருளையாகிப்பிறந்தனர்வழக்கான்மன்னோ. (க0)

ஆனநாளொருநாளெல்லையரசருக்கரசனான
மீனவன்மதுரைநீங்கிமேற்றிசைக்கானநோக்கி
மானமாவேட்டஞ்செய்வான்மத்தமாவுகைத்துத்தண்டாச்
சேனைதன்புறம்பேமொய்ப்பச்செல்கின்றான்செல்லுமெல்லை. (கக)

மாவழங்கிடங்கடேரவல்லதோல்வன்காலொற்றர்
பாவடிச்சுவடுபற்றிப்படர்ந்துநாறழல்புலால்வாய்த்
தீவிழியுழுவையேனந்திரிமருப்பிரலைபுல்வாய்
மேவிடனறிந்துவல்லேவிரைந்துவந்தெதிரேசொன்னார். (கஉ)

மறத்துறைவேட்டமாக்கள்வலைபோயொடியெறிந்து
புறத்துவார்வலைகள்போக்கிநாயதன்புறம்புபோர்ப்ப
நிறைத்துமாவொதுக்கிநீட்டும்படைஞராய்நிரைசூழ்நிற்ப
வறத்துறைமாறாக்கோலானானைமேல்கொண்டுநிற்ப. (கங)

சில்லரிதுடிகோடெங்குஞ்செவிடுறச்சிலையாநிற்பப்
பல்வகைப்பார்வைகாட்டிப்பயில்விளியிசையாநிற்ப
வல்லியமிரலைமையன்மானினம்வெருளாநிற்ப
வில்லிறவலித்துவாங்கிமீளிவெங்கணைகடூர்த்தார். (கச)

கலிவிருத்தம்.

செறிந்தமான்முறிந்ததாள்சிதைந்தசென்னிசெம்புனற்
பறிந்தவாறுவெண்ணிணம்பரிந்துவீசுகையிரு

(கங) ஒடி எறிதல்-காடுவெட்டிச்சரித்தல்.
(கச) சில் அரி-ஒலிக்கும் பறை. பயில்-சைகை.

மறிந்தவேழுயர்ந்தவேழமாண்டவெண்குவல்லியம்
பிறிந்தவாவியோடும்வாய்பிளந்தவாய்விழுந்தவே. (௰௫)

தொட்டபுற்கிழங்குவாடைதொடவிரைந்துகண்ணியுட்
பட்டவும்பொறித்துவைத்தபார்வைவீழ்ந்தடுத்தவுங்
கட்டியிட்டவலைபிழைத்துளமலிகௌவநின்றவு
மட்டிலாதவொட்டிநின்றமள்ளர்வேலின்மாய்ந்தவே. (௰௬)

பட்டமாவொழிந்துநின்றமறவிலங்குபல்சில
வட்டமாவளைந்துடுத்தவலையினுந்தியப்புறத்
தெட்டிநின்றகொலைஞர்மேலெதிர்ந்துமீள்வவெயில்வளைந்
தொட்டிஞரைமலையுமாப்பொறிக்கணங்களொத்தவே. (௰௭)

வல்லியந்துளைத்தகன்றுமான்றுளைத்தகன்றுவெங்
கல்லியங்குமெண்கினைத்துளைத்தகன்றுகயவுவாய்
வெல்லிபந்துளைத்துமள்ளர்விட்டவாளியிங்ஙனஞ்
சொல்லினுங்கடிந்துபோய்த்துணித்தமாவளப்பில. (௰௮)

மடுத்தவாளியிற்பிழைத்துவலையைமுட்டியப்புறத்
தடுத்தமானைவௌவிநாயலைத்துநின்றவாதிநா
ளுடுத்தபாசவலையினின்றுமுய்குவாரையொய்யெனத்
தடுத்தவாவிளைத்துநின்றதையலாரையொத்தவே. (௰௯)

மதியைநேர்வகிர்ந்துகௌவியனையவான்மருப்புவெங்
கதியவேழமீதுதாதுகாலுநீலமுகையினி
னுதியவேனுழைந்தசெம்புனூழில்வீழுமுதிரநீர்
முதியகானவரையின்மீதுமொய்த்ததீயையொத்தவே. (௨௰)

மள்ளரோசைதுடியினோசைவயிரினோசைவாளிபோய்த்
தள்ளவீழ்விலங்கினோசைதப்பியோடுமோனின்மேற்
றுள்ளுநாய்குரைக்குமோசைகானமூடுதொக்குவா
னுள்ளுலாயுடன்றொலிக்குமுருமினோசைபுரையுமால். (௨௧)

இன்னவேறுபல்விலங்கெலாமலைத்திலங்குவேன்
மன்னரேறுதென்னர்கோமகன்குடக்கினேகுவா
னன்னபோதொரேனமேனவரசிருக்குமடவிவாய்
முன்னரோடிவந்துநின்றுவந்தசெய்திமொழியுமால். (௨௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எங்களுக்கரசேகேட்டியிங்குளவிருகமெல்லாந்
திங்களுக்கரசன்கொன்றுவருகின்றானென்றுசெப்ப

(௰௮) கயவு-பருமை. (௨௰) நூழில்-துவாரம்.

காண்டம்.
வெங்களிப்படைந்துபன்றிவேந்தனுமடுபோராற்றச்
சங்கையுற்றெழுந்துபோவான்தன்னுயிர்ப்பெடையைநோக்கா. (௨௩)

இன்றுபாண்டியனைநேரிட்டிருஞ்சமராடிவென்று
வன்றிறல்வாகையோடுவருகுவனேயோவன்றிப்
பொன்றுவனேயோநீயுன்புதல்வரைப்பாதுகாத்து
நன்றிவணிருத்தியென்னநங்கைப்பேடின்னகூறும். (௨௪)

ஆவியங்கேகவிந்தவாகமிங்கிருப்பதேயிப்
பாவியேற்கேனோவிந்தப்பறழினைவகுத்ததெய்வ
மாவமராடிவென்றுவருதியேல்வருவேனன்றி
நீவிளிந்திடத்துமாய்வேனிழவுக்குஞ்செயல்வேறுண்டோ. (௨௫)

போதுகமெழுகவென்னுப்பொருக்கெனவெழுந்துநீலத்
தாதுறழேனப்பாட்டிதன்புடைதழுவிச்செல்லும்
பேதுறுபறழைநூக்கிப்பின்றொடர்ந்தணைந்துசெல்லக்
காதெயிற்றெறுழிவேந்தன்காலெனநடந்தானன்றே. (௨௬)

பல்வகைச்சாதியுள்ளபன்றியின்கணங்களெல்லாம்
வெல்படைத்தறுகட்சேனைவீரராய்முன்புசெல்லச்
செல்லெனத்தெழித்துச்செங்கட்டீயுகமானமென்னு
மல்லல்வாம்புரவிமேல்கொண்டெழுந்தனன்வராகவீரன். (௨௭)

முற்படுதூசியாகநடக்கின்றமுரட்காற்பன்றி
மற்படுசேனைநேரேவருகின்றமன்னர்மன்னன்
வெற்படுதடந்தோள்வன்றாள்வீரர்மேல்சீறிச்செல்லப்
பிற்படவொதுங்கிவீரர்பெய்தனரப்புமாரி. (௨௮)

சொரிந்தனசோரிவெள்ளஞ்சொரிந்தனவீழ்ந்தயாக்கை
சரிந்தனகுடர்களென்புதகர்ந்தனவழும்புமூளை
பரிந்தனசேனங்காகம்படர்ந்தனவுயிருமெய்யும்
பிரிந்தனவேன நின்றபிறைமருப்பேனவீரர். (௨௯)

பதைத்தனரெரியிற்சீறிப்பஞ்சவன்படைமேற்பாய்ந்து
சிதைத்தனர்சிலரைத்தள்ளிச்செம்புனல்வாயிற்சோர
வுதைத்தனர்சிலரைவீட்டியுரம்புதைபடக்கோடூன்றி
வதைத்தனர்சிலரைநேரேவகிர்ந்தனர்சிலரைமாதோ. (௩௦)

தாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்தலைசிதைந்தாருஞ்சில்லோர்
தோள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்தொடைசிதைந்தாருஞ்சில்லோர்

(௨௩) சங்கை-மதிப்பு. (௨௬) ஏனப்பாட்டி-பெண்பாற்பன்றி.

கூடற்

வாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்வரையறுத்தலரோன்றீட்டு
நாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்நராதிபன்சேனைவீரர். (௩க)

கண்டனர்கன்னிநாடுகாவலனமைச்சர்சீற்றங்
கொண்டனர்முசலநேமிகூற்றெனவீசியார்த்தார்
விண்டனர்மாண்டார்சேனைவீரருமனையவெல்லைப்
புண்டவழெயிற்றுவேங்கைப்புடைநின்றபேடைநோக்கா. (௩௨)

ஏவியசேனையெல்லாமிறந்தனவினிநாஞ்செய்ய
லாவதென்வாளாநாமுமழிவதிங்கென்னைதப்பிப்
போவதேகருமமென்றுபுகன்றதத்துணையைநோக்கிச்
சாவதையஞ்சாவேனத்தனியரசொன்றுசாற்றும். (௩௩)

நுண்ணறிவுடையராகிநூலெலாடுபழகினாலும்
பெண்ணறிவென்பதெல்லாம்பேதைமைத்தாதலாலுன்
கண்ணறிவுடைமைக்கேற்றகாரியமுரைத்தாய்மான
மெண்ணறிவுடையோர்க்கெல்லாமிழுக்குடைத்தன்றேவீதால். ௩௪

தூங்கிருள்வறுவாய்ச்சிங்கமிரண்டுறைதுறையின்மாடோர்
வாங்கிருமருப்புக்கேழல்வந்துநீர்பருகிமீளும்
வீங்கிருளுடற்காரேனமொன்றுறைதுறையில்வீரந்
தாங்கிருமடங்கனீர்க்குத்தலைப்படவஞ்சுமன்றே. (௩௫)

அத்திடமரபின்வந்துபிறந்துளேனுதலாலே
கைத்திடுதாரான்வீரங்கவர்ந்திசைதிசையும்வானும்
வைத்திடவல்லேனன்றிமடிந்திடவல்லேனாகிற்
பொய்த்திடுமுடம்பேயன்றிப்புகழுடம்பழிவதுண்டோ. (௩௬)

கலிநிலைத்துறை.

நீநில்லெனத்தன்பெடைதன்னைநிறுத்திநீத்தென்
கானில்லெனவாழ்கருமாவின்கணங்களெல்லா
மூனில்லுயிருண்டனமென்றினியோடல்கூடற்
கோனில்லெனவார்ப்பவன்போலக்கொதித்துநேர்ந்தான். (௩௭)

நிலத்தைக்கிளைத்துப்பிலங்காட்டிநிமிர்ந்ததுள்வான்
றலத்தைப்புதைப்பத்தனியேனவரவுநோக்கி
வலத்தைப்புகழ்ந்தான்வியந்தான்சிலைவாங்கிவாளிக்
குலத்தைச்சொரிந்தான்பொருனைத்துறைக்கொற்கைவேந்தன். ()

குறித்துச்செழியன்விடுவாளியைக்கோலவேந்தன்
பறித்துச்சிலவாளியைவாய்கொடுபைம்புலென்னக்

காண்டம்.

கறித்துச்சிலவாளியைக்கால்கொடுதேய்த்துத்தேய்த்து
முறித்துச்சிலவாளியைவாலின்முறித்துநின்றான். (௩௯)

மானம்பொறாதுமதியின்வழிவந்தவேந்தன்
றானம்பொறாதுகவிழ்க்கும்புகர்த்தந்திகையி
லூனம்பொறாதமுசலங்கொடுத்தேறியுய்த்தா
னேனம்பொறாதார்த்திடியேற்றினெழுந்ததன்றே. (௪௦)

தந்திப்பொருப்பைத்துணிக்கென்றுதழன்றுசீற்ற
முந்திக்கதலிக்கொழுந்தண்டெனவூசற்கையைச்
சிந்திப்பிறைவாளெயிற்றேச்சிச்சிதைத்துவீட்ட
முந்திக்கடுந்தேர்மிசைப்பாய்ந்தனன்மூரித்தாரான். (௪௧)

திண்டேர்மிசைநின்றடனேமிதிரித்துவிட்டான்
கண்டேனவேந்தன்விலக்கிக்கடுங்காலிற்பாய்ந்து
தண்டேருடையத்தகர்த்தான்பரிதன்னிற்பாய்ந்து
வண்டேறுதாரான்விடவேலைவலந்திரித்தான். (௪௨)

சத்திப்படைமேல்விடுமுன்னர்த்தறுகண்வீரன்
பத்திச்சுடர்மாமணித்தார்ப்பரிமாவின்பின்போய்
மொத்திக்குடர்செம்புனல்சோரமுடுகிக்கோட்டாற்
குத்திச்செகுத்தான்பொறுத்தானலன்கூடல்வேந்தன். (௪௩)

மண்ணிற்குதித்துவலிகண்டுவராகவேந்தை
யெண்ணித்தலையிற்புடைத்தான்கையிருப்புத்தண்டாற்
புண்ணிற்படுசெம்புனலாறுபுடவிபோர்ப்ப
விண்ணிற்புகுந்தான்சுடர்கீறிவிமானமேலால். (௪௪)

வேனிற்கிழவோனில்விளங்கிவியந்துவானோர்
தேனிற்பொழிபூமழைபெய்யநனைந்துதெய்வக்
கானத்தமுதுண்டிருகாதுகளித்துவீர
வானத்தமுதுண்டரமங்கையர்கொங்கைசேர்ந்தான். (௪௫)

கலிவிருத்தம்.

பின்றுணையாயபெடைத்தனியேண
மென்றுணைமாயவிருப்பதுகற்போ
வென்றிலனேனும்விசும்படைவேனு
லென்றிகல்வேந்தையெதிர்த்ததுருத்தே. (௪௬)

விறனவில்பேட்டைவிளிப்பதுவேந்தர்க்
கறனலவென்றவனுள்வினைமள்ளர்க்

கிறைமகனுனசருச்சரனென்ருேர்
மறமகனேர்ந்தமராடவளேந்தான். (௪எ)

நனிபொழுதாடமராடினனஞ்சிற்
கனிசினவன்பெடைகாய்சினவேடத்
தனிமகனேத்தரைவீட்டினதாற்ற
லினியிலேயென்னவிளேத்துயிர்சோர்வான். (௪அ)

இரும்புசெய்தண்டினேயிம்மெனவோச்சிப்
பொரும்பெடைசென்னிபுடைத்துவிளிந்தான்
விருந்தினராயிருவோரும்விமானத்
தருந்திறல்வானமடைந்தனரன்றே. (௪௯)

வன்றிறன்மன்னவர்மன்னவனுந்தன்
பொன்றிகழ்மாநகர்புக்கனனிப்பாற்
பன்றிவிழுந்துபருப்பதமாகா
நின்றதுபன்றிநெடுங்கிரியென்ன. (௫௦)

அன்றுதொடுத்ததனுக்கதுபேரா
யின்றும்வழங்குவதிம்பரிலந்தக்
குன்றிலருந்தவர்விஞ்சையர்கோபம்
வென்றவரெண்ணிலர்வீடுறநோற்பார். (௫௧)

கலிநிலைத்துறை.

என்றுகூறியவருந்தமிழ்க்கிறைவனேநோக்கித்
துன்றுமாதவரறிவிலாச்சூகரவுருவக்
குன்றின்மீதருந்தவரெலாங்கோதறநோற்று
நின்றகாரணம்யாதெனக்குறுமுனிநிகழ்த்தும். (௫உ)

வேனில்வேளெனவிளங்குவிச்சாதரனென்னுந்
தானயாழ்மகன்புலத்தியன்றவத்தினுக்கிடையூ
றுனபாண்செயப்பன்றியாச்சபித்தனனறவோ
னேனமாகுவோனுய்வதென்றெனக்கெனமுனிவன். (௫௩)

மன்னர்மன்னனுந்தென்னவன்வந்துநின்வனத்திற்
றுன்னுபல்வகைவிலங்கெலாங்தொலேத்துனேமாய்க்கும்
பின்னரிவ்வுருப்பெறுகெனப்பணித்தனனியக்க
னன்னவாறுவந்திறந்துபின்பழவுருவடைந்தான். (௫௪)

ஆயபுண்ணியவிஞ்சையனுகமாய்க்கிடந்த
தூயநீரதாலவ்வரைமீமிசைத்துறந்த

காண்டம்.

பாயகேள்வியரிறைகொளப்பட்டதெவ்வுயிர்க்கு
நாயனார்மதுரேசருநயந்தவணுறைவார். (ருரு)

என்றகத்தியன்விடைகொடுத்தியம்பினனிப்பாற்
பன்றியேற்றையும்பாட்டியும்பைம்புனத்திட்டுச்
சென்றவிந்தபின்பன்னிருகுருளையுந்திகைப்புற்
றன்றலக்கணுமுழந்தமையாரளந்துரைப்பார். (ருசு)

ஓடுகின்றனதெருமரலுறுவனநிழலைத்
தேடுகின்றனதாய்முலைத்தீயபால்வேட்டு
வாடுகின்றனதாகவெம்பசிநனிவருத்த
வீடுகின்றனவெயில்சுடவெதும்புகின்றனவால். (ருஎ)

இன்னவாறிவையணங்குறுமெல்லைவேல்வல்ல
தென்னராகியதேவர்கடேவரங்கயற்கண்
மின்னனாளொடுமின்னவிர்விமானமீதேறி
யன்னகானகத்திச்சையாலாடல்செய்திருந்தார். (ருஅ)

ஏனமென்பறழுறுகணுக்கிரங்கினாரிச்சை
யானவன்புதந்தத்துயரகற்றுவானீன்ற
மானவன்புடைப்பேடையின்வடிவெடுத்தயருங்
கானவன்பறழ்கலங்கணூர்கலங்கநேர்வந்தார். (ருகூ)

கிட்டுகின்றதந்தாயெதிர்குட்டியுங்கிட்டி
முட்டுகின்றனமொய்ப்பனமுதுகுறத்தாவி
யெட்டுகின்றனகால்விசைத்தெறிவனநிலத்தை
வெட்டுகின்றனகுதிப்பனவோடுவமீள்வ. (சூ0)

ஏனமின்னமுங்காண்பரிதாகியவேன
மானமெய்ம்மயிர்முகிழ்த்திடத்தழுவிமோந்தருளின்
மானமென்முலையருத்திமாவலனும்வன்றிறனு
ஞானமும்பெருந்தகையுநற்குணங்களுநல்கா. (சூக)

துங்கமாமுகமொன்றுமேசூகரமுகமா
வங்கம்யாவையுமானுடயாக்கையவாக்கிக்
கங்கைநாயகன்கடவுளர்நாயகன்கயற்கண்
மங்கைநாயகன்கருணையாந்திருவுருமறைந்தான். (சூஉ)

(ருசு) ஏற்றை என்பதில் ஐ சாரியை.

இம்மையிப்பவத்தன்னையாயினிவருபவமுஞ்
செம்மைசெய்தசேதனத்தையுஞ்சேதனஞ்செய்தா
ரெம்மையெப்பவத்தாயினுமெனைப்பலவுயிர்க்கு
மம்மையப்பராய்க்காப்பவரவரலாலெவரே. (௩௩)

பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உஉ௫௫.

நாற்பத்தாறுவது

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தந்தைதாயிழந்தலமருங்குருளையைத்தாயாய்
வந்துநாயகன்முலைகொடுத்தருளியவகையீ
தந்தவாறிருமைந்தருமந்திரராகி
யெந்தையார்சிவபுரம்புகுந்திருந்தவாறிசைப்பாம். (க)

ஆதிநாயகன்றிருவுருமறைந்தபினனைய
கோதிலாறிரண்டேனமாக்குமரருங்காலைச்
சோதியாறிரண்டருக்கர்போற்றோன்றியப்பொருப்பி
லோதியாய்ந்தபல்கலைஞராயொருங்குவீற்றிருந்தார். (உ)

அனையராயவர்வைகுநாளறைபுனற்கூடற்
புனிதநாயகனருட்டிறமுயிர்க்கெலாம்பொதுவா
யினியவாவனவென்பதையாவருந்தேற
வனிதைபான்மொழிமங்கைதன்மணாளனைவினவும். (௩)

வெவ்விலங்கினும்வெய்யவாயசேதனவிலங்கா
மிவ்விலங்கெயிற்றேனமென்குருளைகட்கிரங்கிக்
கைவ்விலங்கினையெய்தநீகருணையாய்முலைதந்
தில்விலங்கறிவகற்றியதியாதெனவிறைவன். (௪)

அகிலவேதமுமாகமபேதமுநம்மைச்
சகலசீவதயாபரனென்றுரைசால்பா
லிகலில்சேதனமசேதனமாகியவிரண்டும்
புகலில்வேறலவெமக்கவைபொதுமையவதனால். (௫)

---

(௪) கைவிலங்கு - யானை.

காண்டம்.

தாயிழந்துவெம்பசித்தழலகஞ்சுடத்தழன்று
காயுமாதபம்புறஞ்சுடக்கானிடைக்கிடந்து
தீயுமேனமென்குருளைகடெருமரவிரங்கி
யாயுமாய்முலையளித்துயிரளித்தனமதனால். (௬)

அளவிலாற்றலுந்திறனுநல்லரும்பெறற்கல்வி
விளைவுஞானமுங்கிடைத்தனர்மீனவற்கினிமேல்
வளைவிலாதகோலமைச்சராய்வளம்பலபெருக்கிக்
களைவில்பாசநீத்தெம்பெருங்கணத்தவராவார். (௭)

என்றுநாயகனுயகிக்கிறைகொடுத்தியம்பி
யன்றுமீனவன்கனவில்வந்தரசகேள்பன்றிக்
குன்றிலேனமாமுகததராய்ப்பன்னிருகுமரர்
வென்றிவீரராய்வைகுநர்மிக்கறிவுடையார். (௮)

அவரைநின்கடைக்கமைச்சராக்கோடியென்றளவில்
சிவபரஞ்சுடரருள்செயச்செழியர்கோவேந்தன்
கவலருங்களிப்புடையனுய்க்கண்மலர்ந்தெழுமான்
றவழ்நெடுந்திரைக்கருங்கடறத்திநீந்தெல்லை. (௯)

மாண்டகேள்விசான்மந்திரர்க்குணர்த்தியம்மலைமேற்
காண்டகேனமாவீரரைக்கொணர்கெனக்கருணை
பூண்டகாவலனமைச்சரும்போயவர்க்கண்டு
வேண்டவீரருமீண்டினார்மீனவன்றிருமுன். (௧௦)

வந்திறைஞ்சியவராகமாமைந்தரைநேர்கண்
டந்தமில்களிப்படைந்துவேந்தமைச்சியற்கிழமை
தந்துவேறுபல்வரிசையுந்தக்கவாநல்கிக்
கந்துசீறியகடகரிக்கைதவன்பின்னர். (௧௧)

பழையமந்திரக்கிழார்மடப்பாவைபோல்வாரை
விழவுசால்கடிமங்கலம்விதியினாற்புணர்த்தி
யழகிதாமெனநடத்தினனனையரும்வீரக்
கழலினாற்கொருகவயமுங்கண்ணுமாய்நடப்பார். (௧௨)

மேற்படிவேறு.

உடம்பாறிரண்டிற்குயிரொன்றெனவொன்றியைவாய்
விடம்பாயரவம்விழுங்கும்மிரையொத்துநெஞ்சந்
திடம்பாடுகொள்ளவினைவாங்கிச்செழியன்கல்வி
யிடம்பாடுநல்கும்பயன்போன்மகிழ்வெய்தநின்றார். (௧௩)

(௧௦) காண்டகேனம்-காண் தகு ஏனம்; காண்-அழகு.

௩டற்

நல்லாவின்பாலினறுந்தேன்கலந்தென்னப்பன்னூல்
வல்லாருமாகிமதிநுட்பருமாகிச்சோர்வில்
சொல்லாலடையார்மனமுங்களிதூங்கச்சொல்லிப்
பல்லார்பிறர்சொற்பயனுய்ந்துநவரவல்லார். (கச)

பழையேமிறையூழ்கொளப்பட்டமென்றேமாப்பெய்தா
ருழையேவல்செய்யுஞ்சிறார்போலவொதுங்கிவேந்தன்
விழைவேததனைவிடம்போலவெறுத்துவெஃகா
ரழல்போலணுகாரகலார்நிழலன்னநீரார். (கரு)

மறுக்குஞ்செயனீத்துநடக்கையின்வையத்தோரை
யொறுக்கும்பொருளும்பணிகேட்கையினென்னலாரைச்
செறுக்கும்பொருளுங்கவரார்விளைசெல்வமாக்க
ளிறுக்கும்பொருளேயிறைவற்கிவரீட்டுஞ்செல்வம். (கசு)

மறத்தானவேலான்மனக்கொள்கைதந்நெஞ்சுள்வான
நிறத்தாடிநீழலெனத்தோற்றநிறுத்துமற்ற
தறத்தாறெனிலாற்றுவரன்றெனிலாக்கமாவி
யிறத்தான்வரினுமனத்தானுமிழைக்கவெண்ணார். (கள)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாறெழுகுங்பன்னிருவோருமீகையுந்தருமமும்புகழுந்,
தென்னர்கோமகற்குவைகலும்பெருகத்திசையெலாம்விசயமுண்டா
க்கிப், பன்னகாபரணன் சிவபுரமடைந்துபரன்கணநாதருட்கலந்து,
மன்னிவீற்றிருந்தார்மன்னர்மன்னவனும்வான்பதமடைந்துவீற்றிரு
ந்தான். (கஅ)

பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௨௨௭௩.

நாற்பத்தேழாவது

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

வரிக்குருகிப்பத்திரற்குப்பலகையிட்டமணிகண்ட
னரிக்குருளைவடிவானவடல்வீரர்க்கரசன்பார்
பரிக்குமமைச்சியலளித்தபரிசுரைத்தாம்பசுபதியாற்
கரிக்குருவிகுருமொழிகேட்டருளடைந்தகதைபகர்வாம். (க)

(கரு) ஊழ்-முறைமை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவனிராசராசன்வானவர்க்கரசனுன
பின்னவன்குமரனுனபெருவலிமடங்கலன்னுன்
றுன்னலரடுபோர்சாய்க்குஞ்சுகுணபாண்டியனீர்ஞால
மின்னநீர்த்தறக்கோலோச்சியீர்ங்குடைநிழற்றுநாளில். (௨

ஆற்றல்சாலொருவன்மேனுளாற்றவுமறனேயாற்றி
மாற்றமில்சிறிதுபாவஞ்செய்ததன்வலத்தால்வந்து
தேற்றமில்கயவாயாகிச்செனித்தலாற்காகமாதி
கூற்றெனவூற்றஞ்செய்யக்குருதிசோர்தலையதாகி. (௩)

புட்கெலாமெளிதாயூறுபாடஞ்சிப்புரத்துள்வைகி
யுட்கிநீள்வனத்துட்போகிவழிமருங்கொருசார்நிற்குங்
கட்கவிழ்ந்தொழுகப்பூத்தகவிழிணர்மரமேல்வைகி
வெட்கமீதூரச்சாம்பிவெய்துயிர்த்திருக்குமெல்லை. (௪)

விடையவனீறுபூசுமெய்யவன்பூண்டகண்டித்
தொடையவன்புறம்புமுள்ளுந்தூயவன்குடையுங்கையி
லுடையவன்றருமதீர்த்தயாத்திரையொழுக்கம்பூண்ட
நடையவனொருவனந்தநறுந்தருநிழலிற்சார்ந்தான். (௫)

இருந்தவன்சிலரைநோக்கியியம்புவானெவர்க்கும்பேறு
தருந்தலந்தீர்த்தமூர்த்திதன்மையிற்சிறந்தவன்பு
வருந்தமிழ்மதுரைபொற்றாமரைத்தடஞ்சுந்தரேசப்
பெருந்தகையென்றுசான்றோர்பேசுவராதலாலே. (௬)

ஓரிடத்தனையமூன்றுவிழுப்பமுமுள்ளதாகப்
பாரிடத்தில்லையேனைப்பதியிடத்தொன்றேயென்றுஞ்
சீருடைத்தாகுங்கூடற்செழுநகரிடத்தம்மூன்றும்
பேருடைத்தாகுமென்றூற்பிறிதொருபதியாதென்றான். (எ)

இம்மதுரேசன்சேவித்தேத்துவோர்க்கெளியனாகிக்
கைம்மலர்நெல்லிபோலக்கருதியவரங்களெல்லா
மிம்மையினுடனேநல்குமேனையதலத்துவானோ
ரம்மையினன்றிநல்காராதலாலதிகனென்றான். (அ)

மற்றதுகேட்டுக்கொம்பர்வைகியகயவாய்ஞானம்
பெற்றதுபறவையாகிப்பிறந்ததும்பிறவுந்தேற்ற
முற்றதுநாமிச்சன்மமொழிப்பதற்கறவோனிங்ஙன்
சொற்றதேயுறுதியென்றுதுணிவுகொண்டெழுந்ததன்றே. (௯)

(௩) மாற்றம்-மாறுதல்.

ஆய்மலர்க்கானநீங்கியாடகமாடக்கூடற்
போய்மலர்க்கனககஞ்சப்புண்ணியப்புனறோய்ந்தாம்பல்
வாய்மலர்க்கயலுண்கண்ணுண்மணாளனைவலஞ்செய்தன்பிற்
றோய்மலர்க்கழலிணையகத்திணற்றொழுதர்ச்சித்தே. (௧௦)

இன்னணமூன்றுவைகல்கழிந்தபினெம்பிராட்டி
தன்னமர்காதலனைத்தாழ்ந்தெதிர்நோக்கியைய
வென்னையிக்கயவாய்செய்யுஞ்செயலிதன்வரவியாதென்ன
முன்னவனதன்றன்செய்திவரவெலாமுறையாற்கூறு. (௧௧)

பத்திமைநியமம்பூண்டபறவைமேற்கருணைநாட்டம்
வைத்திமையாதமுக்கண்மறைமுதலொருசேய்க்கன்று
நித்தியநிலைமைநல்கிநேர்ந்தவெங்கூற்றைக்காய்ந்த
சத்தியஞானமித்திஞ்சயத்தினையுபதேசித்தான். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

உவமையற்றவனுரைத்தமந்திரஞ்
செவிமடுத்தலுஞ்சிற்றுணர்ச்சிபோய்ப்
பவமகற்றிடப்படுகரிக்குரீஇ
கவலைவிட்டரன்கழல்வழுத்துமால். (௧௩)

எண்ணிலாவுயிர்க்கிறைவபோற்றிவான்
றண்ணிலாமதிச்சடிலபோற்றியென்
புண்ணியப்பயன்போற்றியங்கயற்
கண்ணிநாதநின்கருணைபோற்றியால். (௧௪)

தெளிதலின்றியேசெய்ததீமையால்
விளியுமென்னையுமாளல்வேண்டுமோ
வெளியரெங்குளாரென்றுதேர்ந்துதேர்ந்
தளியையாவதுன்னருளின்வண்ணமே. (௧௫)

உம்மைநல்லறமுடையநீர்மையா
லிம்மையிம்மனுவியம்பினாயிது
வம்மைநன்னெறிக்கேதுவாதலான்
மும்மையுநலமுடையமொய்ம்பினேன். (௧௬)

ஆயினும்மெனக்கையவோர்குறை
தீயபுள்ளெலாமூறுசெய்தெனைக்
காயுமானமுங்கழியக்கண்டபே
ரேயெனும்படிக்கெளியனாயினேன். (௧௭)

காண்டம்.

என்னவக்குரீஇயியம்பவெம்பிரா
னன்னபுட்கெலாம்வலியையாகெனப்
பின்னுமக்குரீஇதாழ்ந்துபேதையேற்
கின்னுமோர்வரந்தருதியென்றதால்.　　　(கஅ)

வலியையென்பதென்மரபினுக்கெலாம்
பொலியவேண்டுமெப்போதுநீசொன
வொலியமந்திரமோதியோதிநாங்
கலியைவெல்லவுங்கருணைசெய்கென.　　　(கக)

ஆவதாகவென்றமரர்நாயகன்
மூவெழுத்திஞன்முடிந்தவம்மனு
தாவிறெய்வத மிருடிசந்தமோ
டோவிலோசை மூன்றுடுதெருட்டினன்.　　　(உ0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குருமொழிபயின்றமுள்வாய்க்குருவிதன்குலனுந்தன்போ
லருமறைமுதல்வனீந்தவாற்றலாற்பறவைக்கெல்லாம்
பெருமைசால்வலியானென்னும்பெயரவாயுலகின்மன்னக்
கருமணிகண்டன்செம்பொற்கனைகழலடிசேர்ந்தன்றே.　　　(உக)

இக்கரிக்குருவிதானேற்றெய்தியவரத்தைத்தன்போ
லொக்கலுமெளிதாவெய்தப்பெற்றதாலுலகின்மேன்மைத்
தக்கவனொருவன்வாழத்தன்கிளைவாழ்வதென்ன
மிக்கவரெடுத்துக்கூறும்பழமொழிவிளங்கிற்றன்றே.　　　(உஉ)

மேற்படி வேறு.

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போலெளியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்புடையார்போல்வலியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்பின்மையினுலெளிதாய்த்திரிந்தவிக்கயவா
யீசனடிக்கன்புடைமையினுல்வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும்.　　　(உஙு)

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உஉகஙு.

௪௰௮

நாற்பத்தெட்டாவது

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அத்திதந்தவிமானமழகியார்
பத்திதந்தபறவைக்குமந்திர
சித்திதந்ததிறனிதுநாரைக்கு
முத்திதந்தகருணைமொழிகுவாம். (௧)

தேக்குநீர்வைகைநாட்டொருதென்புலத்
தாக்குமாடவைப்பொன்றுளதவ்வயின்
வீக்கும்யாழ்செயும்வண்டுக்குவீழ்நற
வாக்குதாமரைவாவியொன்றுள்ளதால். (௨)

ஆழயிக்ககயந்தலையத்தலை
வாழுமீனமனைத்தையும்வாய்ப்பெய்து
சூழநந்துமுத்தீனுந்துறைக்கணே
தாழ்வதோர்செய்யதாண்மடநாரையே. (௩)

சிறியநாண்மழையின்றியச்சேயிதழ்
வெறியதாமரையோடைவியன்கரை
யிறைகொணாரையிருவினைப்பௌவமும்
வறியதாகிவறப்பவறந்ததால். (௪)

தூரைசெறித்தனநோன்சிறைநாரையு
மிரைவிரும்பியவ்வாவியிகந்தொரீஇ
விரையவந்தொருகானிடைவீழ்ந்ததாற்
புரையிலோர்க்கிடனாகுமப்பொங்கர்வாய். (௫)

மூத்தரானமுனிவர்குழாத்தொடுஞ்
சுத்தவானந்தவாரியுட்டோய்ந்துதன்
சித்தமாசுகழீஇச்சிவமாகிய
சத்தியத்தவமாமுனிதங்குமால். (௬)

கூப்பிடெல்லைகுணித்துச்சதுரமா
யாப்பமைந்துசுற்றெங்கும்படித்துறைக்
கோப்பமைந்துகுளிர்சந்தியாமடங்
காப்பமைந்தோர்கயந்தலையுள்ளதால். (௭)

---

(௩) கயந்தலை-தடாகம்.

காண்டம்.

விரைசெய்சண்பகம்பாதிரிவேங்கைதே
னிரைசெய்வஞ்சியிலஞ்சிகுராமரா
நிரைசெய்கிஞ்சுகநீண்மருதாதியா
வுரைசெய்பன்மரமும்புறத்துள்ளவால். (அ)

அந்தவாவியின்பேரதோதீர்த்தமென்
றிந்தஞாலமியம்புவதாலிரை
முந்தவாவுமுடுக்கவெழுந்துமுன்
வந்தநாரையதன்கரைவைகுமால். (கூ)

ஆய்ந்தமாதவரப்புனித்ததடந்
தோய்ந்துதோய்ந்தவெழுந்தொறுந்தோட்புறஞ்
சாய்ந்தவார்சடைக்கற்றையிற்றத்துமீன்
பாய்ந்துபாய்ந்துபுரள்வனபார்த்தரோ. (கய)

ஈண்டையித்தவத்தோர்திருமேனியைத்
தீண்டவெத்தவஞ்செய்தனவேகொலென்
றூண்டைமீனமக்காகாவெனவிரை
வேண்டுநாரைவெறுத்தங்கிருந்ததால். (கக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்னிகர்தவத்தோர்யாருந்தடம்படிந்தேறிநித்த
மன்னியகருமமுற்றிச்சந்தியாமடத்தில்வைகி
மின்னியமகுடஞ்சூடிவேந்தனுயுலகங்காத்த
பொன்னியற்சடையான்கூடற்புராணநூலோதுகின்றார். (க௨)

அண்ணலெம்பெருமான்செய்தவருள்விளையாட்டுமாதிப்
பண்ணவன்சிறப்புங்கூடற்பழம்பதிச்சிறப்புந்தீர்த்தத்
தெண்ணருஞ்சிறப்புஞ்சேர்ந்தோர்க்கெளிவருமிறைவனென்னும்
வண்ணமுமெடுத்துக்கூறக்கேட்டங்குவதியுநாரை. (கங)

மடம்படுமறிவுநீங்கிவல்வினைப்பாசம்வீசித்
திடம்படுமறிவுகூர்ந்துசிவபரஞ்சோதிபாதத்
திடம்படுமன்புவாவென்றீர்த்தெழவெழுந்துநாரை
தடம்படுமாடக்கூடற்றனிநகரடைந்துமாதோ. (கச)

வாங்கியதிரைசூழ்பொற்றாமரைபடிந்திமையாவேழந்
தாங்கியவிமானமேயதலைவனைத்தாழ்ந்துசூழ்ந்து
தேங்கியவருட்கணோக்கத்தெரிசித்துத்திருமுன்வைகி
யோங்கியகருணைமேனியுள்ளுறத்தியானஞ்செய்து. (கரு)

இந்நிலைநியமமூவைந்தெல்லைஞான்றியன்றுபின்னா
ளந்நிலையொழுகுநாரையாடககமலந்தோய்வான்
வன்னிலைமதில்சூழ்ஞாங்கர்வந்துழிப்பசியால்வெந்து
மின்னிலைவேல்போற்றுள்ளுமீன்கவர்ந்துண்குமென்னா. (௧௬)

சிறிதுளத்துள்ளிநாதன்றிருவருள்வலத்தாற்பின்ன
ரறிவுவந்தச்சோவிந்தவறப்பெருந்தீர்த்தத்துள்ளே
யெறியுமீனருந்தவாசையெழுந்ததேயெனக்கிப்போதிப்
பிறவியென்றொழிவதென்னாப்பேரஞரடைந்துபின்னும். (௧௭)

சுந்தரச்செம்மல்பாதத்துணைமலரன்பிற்றோய்ந்து
சிந்தைவைத்திருக்குமெல்லைதேவருமறையுஞ்செய்யும்
வந்தனைக்கரியானாரைமனநினைவடிவாய்த்தோன்றி
யெந்தமக்கினியாய்வேண்டும்வரமென்கொலியம்புகென்றான். (௧௮)

கலிவிருத்தம்.

செய்யகான்மடநாரையுஞ்சென்றுதாழ்ந்
தையனேயிப்பிறவியறுத்துநின்
மெய்யர்வாழ்சிவலோகத்தின்மேவிநா
னுய்யவேண்டுமொன்றின்னமுமுண்டரோ. (௧௯)

வள்ளலென்மரபுள்ளவுமற்றைய
புள்ளுமிந்தப்புனிதமலர்த்தடத்
துள்ளமீனுயிருண்ணினெக்காலமுந்
தள்ளொணாதபழிவந்துசாருமே. (௨௦)

என்றுமித்தடமீனிலவாகநீ
நன்றுசால்வரநல்கெனவெள்ளிமா
மன்றுளானும்வரந்தந்துபோயினான்
சென்றுநாரைசிவலோகஞ்சேர்ந்ததால். (௨௧)

இயங்களைந்துமியம்பவிமானமேற்
புயங்கனான்குழுக்கண்களும்பொற்பவான்
வியங்கொள்பூமழைவெள்ளத்துளாழ்ந்துபோய்
வயங்கொணந்திகணத்துள்வதிந்ததே. (௨௨)

அன்றுதொட்டின்றளவும்பொற்றாமரை
யென்றுரைக்குமெழின்மலரோடையிற்
சென்றுகைத்துத்திரிகின்றமீனலா
லொன்றுமற்றனநீர்வாழுயிர்களும். (௨௩)

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்கிளையன்றிவேற்றுப்பறவைகடாமுந்தன்போ
னன்கதியடையவேண்டிற்றேகொலிந்நாரைசெய்த
வன்பினில்வியப்போவீசனருளினில்வியப்போவன்பர்க்
கின்புருவானவீசனருளன்பர்க்கெளிதேயைய. (உச)

கலிவிருத்தம்.

மறக்குறும்புக்களைகட்டுமெண்ணின்மே
லறப்பெரும்பயிராக்கியதன்பயன்
சிறக்கநல்கிடவுண்டுசெருக்குவான்
றுறக்கமெய்தியிருந்தான்சுகுணனும். (உரு)

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௩உக.

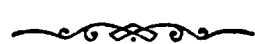
கூடற்காண்டம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டம்.



நாற்பத்தொன்பதாவது

திருவாலவாயானபடலம்.



பரசிவவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையார்விடுத்தபழியழல்வழுதியுடல்குளிப்பப்பதிகமோது
ஞ்,சேயுடையாரணைந்திளக்குஞ்செவியுடையாரளவிறந்ததிசைகளெ
ட்டுந், தோயுடையார்பொன்னிதழித்தொடையுடையார்விடவரவஞ்
சுற்றுமால,வாயுடையார்புகழ்பாடப்பெறுவேமேல்வேண்டுவதிம்மனி
தயாக்கை. (க)

சிவசத்திவணக்கம்.

வேதனெடுமாலாதிவிண்ணுடார்மண்ணுடார்விரதயோகர்
மாதவர்யாவருங்காணமணிமுறுவல்சிறிதரும்பிமாடக்கூட
ஞதனிருதிருக்கரந்தொட்டம்மியின்மேல்வைத்தகயஞுட்டச்செல்வி
பாதமலரெழுபிறவிக்கடனீந்தும்புணையென்பர்பற்றிலாதோர். (உ)

(உச) கொல்-அசை. ஐய-வியப்பிடைச்சொல். ஈசனன்பருக்கெளி
தேதைய என்பதும்பாடம்.

மேற்படி வேறு.

ஓலவாய்மறைகடேறுவொருவன்றன்னுலகந்தன்னைச்
சேலவாயுழலுநாரைக்கருளியசெயலீதம்ம
நீலவாய்மணிநேர்கண்டனெடியநான்மாடக்கூட
லாலவாயாகச்செய்தவருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம். (௩)

சித்திரமேருவென்றதிரண்டதோட்சுகுணன் பின்பு
சித்திரவிரதன் சித்ரபூடணன் றிண்டேர்வல்ல
சித்திரதுவசன் வென்றிச்சித்திரவருமன் வன்றோட்
சித்திரசேனன் சீர்சால்சித்ரவிக்கிரமனென்போன். (௪)

மணிகெழுதேரிராசமார்த்தாண்ட னிராசசூடா
மணி யணிமுடியிராசசார்த்தூலவழுதி சிந்தா
மணிநிகர்துவிசராசகுலோத்தமன் மடங்காவென்றி
மணிதிகழ்பொலம்பூணாயோதனப்பிரவீணன் மன்னோ. (௫)

இயம்பருந்திறலிராசகுஞ்சரன் பரவிராச
பயங்கரன் கைக்கும்பைந்தாருக்கிரசேனன் பாரைச்
சயங்கெழுதோண்மேலேந்துசத்துருஞ்சயன் வீமத்தேர்
வயங்கெழுமன்னன் வீமபராக்ரமவழுதி மாதோ. (௬)

பெய்வளைவிந்தைசேர்ந்தபிரதாபமார்த்தாண்டப்போர்த்
தெவ்வடுசிலையான் றேர்விக்கிரமகஞ்சுகன் றேரார்போர்
வெளவியசமரகோலாகலனெனும்வாகைவேலா
னவ்வியமவித்தசிந்தையதுலவிக்கிரமனென்போன். (௭)

எழில்புனையதுலகீர்த்தியெனவிருபத்திரண்டு
வழிவழிமைந்தராகிவையகங்காத்தவேந்தர்
பழிதவிரதுலகீர்த்திபாண்டியன்றன்பாலின்பம்
பொழிதரவுதித்தகீர்த்திபூடணன்புரக்குநாளில். (௮)

கருங்கடலேழுங்காவற்கரைகடந்தார்த்துப்பொங்கி
யொருங்கெழுந்துருத்துச்சீறியும்பரோடிம்பரெட்டுப்
பொருங்கடகரியுமெட்டுப்பொன்னெடுங்கிரியுநேமிப்
பெருங்கடிவரையும்பேரப்பிரளயங்கோத்ததன்றே. (௯)

அப்பெருஞ்சலதிவெள்ளத்தழிந்தனவழிவிலாத
வெப்பெரும்பொழிலுமேழுதீபமுமிவற்றுட்டங்கி

---

(௫) ஆயோதனப்பிரவீணன் - போரில்வல்லவன்.
(௬) வீமத்தேர் மன்னன்-பீமரதன்.

காண்டம்.

நிற்பனசெல்வவான திணைகளுநீண்டசென்னிப்
பர்ப்பதவகையுமீறுபட்டனவாகவங்கண். (௧௦)

தேனிழிகுதலைத்தீஞ்சொற்சேனெடுங்கண்ணிகோயில்
வானிழிவிமானம்பொற்றாமரைவிளையாட்டின்வந்த
கானிழியிடபக்குன்றங்கரிவரைநாகக்குன்ற
மானிழிவரைவராகவரைமுதலழிவிலாத. (௧௧)

வெள்ளநீர்வறப்பவாதிவேதியன்ஞாலமுன்போ
லுள்ளவாறுதிப்பநல்கியும்பரோடிம்பரேனைப்
புள்ளொடுவிலங்குநல்கிக்கதிருடற்புத்தேண்மூவர்
தள்ளருமரபின்முன்போற்றமிழ்வேந்தர்தமையுந்தந்தான். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

அங்கியைமதிமரபென்னுமாழியுட்
டங்கியகலையெனுன்கிரட்டிதன்னொடும்
பொங்கியநிலாமதிபோலத்தோன்றினன்
வங்கியசேகரவழுதிமன்னனே. (௧௩)

தாளணிகழலினன்றங்கணுயகன்
கோளணிபுரிசைசூழ்கோயில்சூழவோர்
வாளணிகடிநகர்சிறிதுவைகவைத்
தாளரியேறெனவவனிகாக்குநாள். (௧௪)

செய்யகோன்மனுவழிசெலுத்துநீர்மையாற்
பொய்கெழுகலிப்பகைபுறந்தந்தோடத்தன்
வையகம்பல்வளஞ்சுரப்பவைகலு
மெய்கெழுமன்பதைமிக்கவாலரோ. (௧௫)

பல்குறுமானுடப்பரப்பெலாமொருங்
கல்குறவிடங்குறைவாகவாய்மதுப்
பில்குறுதாரினன்பிறைமுடித்தவன்
மல்குறுகோயிலின்மருங்கரெய்தினன். (௧௬)

கறையணிகண்டனைத்தாழ்ந்துகைதொழு
திறையவநின்னருள்வலியினிந்நிலப்
பொறையதுவாற்றுவேற்கீண்டிப்போதொரு
குறையதுண்டாயினதென்றுகூறுவான். (௧௭)

(௧௦) பொழில்-பூமி.

இத்தனைமாக்களு மிருக்கத்தக்கதாப்
பத்தனங்காணவிப்பதிக்கணுதியே
வைத்தறைசெய்திடும்வரம்புகாண்கிலே
னத்தமற்றதனையின் றறியக்காட்டென்ருன். (௧௮)

நுண்ணியபொருளினு நுண்ணிதாயவர்
விண்ணிழிவிமானநின்றெழுந்துமீனவன்
றிண்ணியவன்பினுக்கெளியசித்தராய்ப்
புண்ணியவருட்கடலாகிப்போதுவார். (௧௯)

கலிநிலைத்துறை.

பாம்பினாற்கடிசூத்திரங்கோவணம்பசுந்தாட்
பாம்பினாற்புரிநூல்சன்னவீரம்வெம்பகுவாய்ப்
பாம்பினாற்குழைகுண்டலம்பாதகிண்கிணிநாண்
பாம்பினாற்கரகங்கணம்பரித்தனர்வந்தார். (௨௦)

வந்தயோகர்மாமண்டபமருங்குநின்றங்கைப்
பந்தவாலவாயரவினைப்பார்த்துநீயிவனுக்
கிந்தமாநகரெல்லையையளந்துகாட்டென்ரு
ரந்தவாளராவடிபணிந்தடிகளைவேண்டும். (௨௧)

பெருமவிந்நகரடியனேன்பெயரினால்விளங்கக்
கருணைசெய்தியென்றிரந்திடக்கருணையங்கடலு
மருணயந்துநேர்ந்தனையதேயாகெனப்பணித்தா
னுருகெழுஞ்செலவுரகமுமொல்லெனச்செல்லா. (௨௨)

கீட்டிசைத்தலைச்சென்றுதன்கேழ்கிளர்வாலை
நீட்டிமாநகர்வலம்படநிலம்படிந்துடலைக்
கோட்டிவாலைவாய்வைத்துவேற்றொற்றவற்கெல்லை
காட்டிமீண்டரன்கங்கணமானதுகரத்தில். (௨௩)

சித்தர்தஞ்சினகரத்தெழுந்தருளினார்செழியன்
பைத்தவாலவாய்கோலியபடிசுவரெடுத்துச்
சுத்தநேமிமால்வரையினைத்தொட்டகழ்ந்தெடுத்து
வைத்ததாமெனவகுத்தனன்மஞ்சுசூழிஞ்சி. (௨௪)

---

(௧௮) பத்தனம்-நகரம். அறை-வரையறுத்தல்.

(௨௦) பசுமை-இன்மை, இதனை "பச்சைத்தாளரவாட்டி" என்னும் திருவாசகத்தானுமுணர்க; (திருஏசறவு-௪.) சன்னவீரம்-வெற்றிமாலை.

(௨௨) உருகெழுசெலவு-கண்டோர்க்கு அச்சமுண்டாகும் நடை.

(௨௪) ஆலவாய்-பாம்பு.

காண்டம்.

தென்றிசைப்பரங்குன்றமும்வடதிசையிடபக்
குன்றமுங்குடக்கேடகநகரமுங்குணபாற்
பொன்றலங்கிழித்தெழுபொழிற்பூவணநகரு
மென்றுநாற்பெருவாயில்கட்கெல்லையாவகுத்தான். (உரு)

அனையநீண்மதிலாலவாய்மதிலெனவறைறவர்
நனையவார்பொழினகரமுமாலவாய்நாமம்
புனையலாயதெப்போதுமப்பொன்னகர்தன்னைக்
கனையவார்கழற்காலினுன்பண்டுபோற்கண்டான். (உசு)

கொடிகணீண்மதின்மண்டபங்கோபுரம்வீதி
கடிகொள்பூம்பொழிலின்னவும்புதியவாக்கண்டு
நெடியகோளகைகிரீடம்வாணிழன்மணியாற்செய்
தடிகள்சாத்தியகலன்களும்வேறுவேறமைத்தான். (உஎ)

பல்வகைப்பெருங்குடிகளும்பரப்பெலாநிரப்பிச்
செல்வவானவன்புரந்தரன்புரத்தினுஞ்சிறப்ப
மல்லன்மாநகர்பெருவளந்துளும்பிடவளர்த்தான்
றொல்லைநாட்குலசேகரன்போல்வருதோன்றல். (உஅ)

திருவாலவாயானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௩சக.

ஐம்பதாவது

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அங்கணருரகமணிந்தருள்வடிவமடைந்தரசகமகிழக்
கங்கணவிடவரவங்கொடுகடிநகர்கண்டருண்முறையிதுவாஞ்
சங்கணிகுழையினர்பஞ்சவன்வழிபடுதம்பெயரெழுதியகூர்
வெங்கணைகொடுவளவன்படைமுடுகியவென்றியையினிமொழிவாம்.

வெங்கயனீள்கொடிவங்கியசேகரன்வெண்குடைநீழலின்வாய்
வங்கமுலாவியதெண்கடன்ஞாலமடந்தையுமாசறுசீர்ச்
செங்கமலாலயமங்கையும்வாலியதிண்புதுமாலயமே
னங்கையுமோவறமங்கலமானநயம்பெறுவாழ்வுறுநாள். (உ)

(உஎ) சாத்திய-வினையெச்சம்.

வேழமறப்படைசூழவெதிர்த்தவர்வீறுகெடுத்தடியிற்
றாழவடர்த்திகல்வாகைதொடுத்தலர்தார்புனைவிக்கிரமச்
சோழன்மதிக்குலநாயகனைப்பொருசூள்கருதித்தொலையா
வாழ்கடலுக்கிணையாமனிகத்தொடுமோடமருக்கெழுவான். (௩)

கயபதிகாய்சினநரபதிபாய்துரகதபதியேமுதலா
வயமிகுதோள்வடதிசையினராதிபர்வலிகெழுசேனையினோ
டியமிடியேறிமிழிசையெனவாய்விடவிரதமதேறிநாடாஅய்ப்
பயன்மலிகாவிரிநதியருகேயுறைபதிகொடுமேயினனால். (௪)

சிலைத்தெழுசெம்பியன்வெம்படைமள்ளர்செயிர்த்துமதிக்கடவுட்
குலத்தவனாட்டினிருந்தெழிலானிரைகொண்டுகுறும்புசெய்து
மலர்த்தடமேரியுடைத்துநகர்க்குவரும்பலபண்டமுமா
றலைத்துமுடுக்கிநடுக்கம்விளைத்துமறக்கடியிட்டனரால். (௫)

மாறனறிந்தினியென்செய்துநேரியன்வன்படையோவளவின்
றேறியெதிர்ந்தமராடினெனக்கரிதிக்குறையைப்பிறையோ
டாறணிபூரணசுந்தரனெந்தையடித்தலமுன்குறுகாக்
கூறியிரந்துவரம்பெறுகென்றிறைகோயிலடைந்தனனால். (௬)

அடைந்துபணிந்தருணாயகனேயடியேனொடுவிக்கிரமன்
றொடர்ந்தமராடவயற்புலமன்னவர்தொகையொடுபாசறைவாய்ப்
படர்ந்திறைகொண்டனனேபொரவொத்தபதாதியெனக்கிலையே
மிடைந்துவரும்படைமிக்கவிடத்தரண்வேறுளதோவிறைவா. (௭)

என்னையினிச்செயுமாறெனமாறனிரந்துமொழிந்திடலு
முன்னவன்வானிடைநின்றசரீரிமொழிந்தருள்வான்முதனீ
யன்னவனோடமராடபிணாமுமடைந்துதவித்துணையாய்
நின்னதுவாகையெனப்பொருகின்றனைநீயினியஞ்சலென. (௮)

சிந்தைகளித்திருகண்கடுளித்திருசெங்கைகுவித்திறைவ
னந்திமதிச்சடையந்தணனைத்தொழுதன்றுபுறப்படமுன்
வந்தனனொற்றுவனந்தியரைக்கயல்வந்ததுவிக்கிரமன்
வெந்தறுகட்படையென்றரசற்குவிளம்பினனப்பொழுதே. (௯)

அரசனியம்பலவதிரவலம்புரியலறவலங்குளைமா
னிரதமணைந்திடவிசைகொடுசிந்தைபினிடவலவன்கடவப்
புரசைநெடுங்கரிதிரையெறியுங்கடல்பொருபரிவிண்டொடுதேர்
விரைசெய்நறுந்தொடைவிருதர்கணம்புடைவிரவநடந்தனனால். (௧௦)

(௬) ஏறல் - மேற்செல்லல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அளந்துசூழ்திருவாலவாய்மதிலின்புறத்தகழாழிபோல்
வளைந்தசோழனெடும்படைக்கெதிர்வஞ்சிவேய்ந்தெழுபஞ்சவன்
கிளர்ந்தசேனையதிர்ந்துகிட்டினகிட்டியவ்விருபடைஞருங்
களஞ்சிறந்திடவஞ்சினங்கொடுகைவகுத்தமர்செய்வரால். (௧௧)

கையமொத்தெழுதேரினோரொடுகையமொத்தெழுதேரரு
மையன்மைக்கரிவீரரோடெதிர்மையன்மைக்கரிவீரருங்
கொய்யுளைப்பரிவயவரோடிகல்கொய்யுளைப்பரிவயவருங்
கையழற்படைவீசிமின்விடுகாரெனப்பொருவாரரோ. (௧௨)

முடங்குவெஞ்சிலைவில்லரோடுமுடங்குவெஞ்சிலைவில்லரும்
விடங்கலுழ்ந்திடுவேலரோடுவிடங்கலுழ்ந்திடுவேலரு
மிடங்கைதோல்வலவாளரோடிடங்கைதோல்வலவாளரு
மடங்கலேறுமடங்கலேறுமலைப்பதென்னமலைப்பரால். (௧௩)

அரவினன்னிலமம்புயம்பொறையாற்றுமீனவனூற்றல்கூர்
புரவியின்னிரைவையமேல்கொடுபோந்தநேரியர்வேந்தனேர்
விரவிமின்னியமுரசியம்பமிடைந்துவெஞ்சமராடுமோ
றிரவிதன்னொடுமதியவன்பொரவேகினனிகராகுமால். (௧௪)

துள்ளுமாவொலிதானையாறுதுளும்புமாவொலிதூண்டுதேர்
தள்ளுமாவொலிபடையொடும்படைதாக்குமாவொலிபொருநரார்த்
தெள்ளுமாவொலிமள்ளர்பைங்கழலேங்குமாவொலிவீங்கியந்
தெள்ளுமாவொலிவேறுபாடுதிரிந்துகல்லெனலாயதே. (௧௫)

துடித்தவாளரவென்னவீசியதூங்குகையினவீங்குநீர்
குடித்தகாரொடுகார்மலைந்திடுகொள்கைபோலவுடன்றுடன்
றிடித்தவாயினவசனியேறினிருப்புலக்கையெடுத்தெறிந்
தடித்தசோரியொடாவிசோரவிழுந்தவெஞ்சினவானையே. (௧௬)

எய்தவாளிவிலக்குவார்பிறிதெய்யும்வாளிதமார்புதோள்
செய்தபோதவராண்மைகண்டுசிரித்துவென்றிவியப்பரால்
வைதவாவடிவேலெறிந்திடவருவதைக்குறிவழியினூற்
கொய்ததார்மறவாளெறிந்துகுறைத்துவேறுபடுத்துவார். (௧௭)

பின்னிடாதிருபடையுமொத்தமராடுமெல்லைபெரும்படைச்
சென்னிதன்றுணையானவத்தரதேயமன்னவர்படையொடுங்

---

(௧௧) வஞ்சி-பகைவர்மேற் செல்வார்க் குரியமாலை.

(௧௭) தோள் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர்; தொளைத்தல் என்பது பொருள். மார்புபோழ்செய்த என்றும் பாடம்.

துன்னிஞாலமுடிக்குநாளெழுகூறைதள்ளவதிர்ந்தெழும்
வன்னியென்னவுடன்றெதிர்ந்தனர்வழுதிசேனையுடைந்ததே. (௧௮)

மின்னிலங்கிலைவாளொடுஞ்சிலைவில்லிழந்தனர்வீரரே
பன்னலம்புனைதேரொடுங்கரிபரியிழந்தனர்பாகரே
தென்னவன்பொருவலியிழந்தனனென்றுசெம்பியன்வாகையுந்
தன்னதென்றுதருக்குமேல்கொடுசங்கெடுத்துமுழக்கினான். (௧௯)

அந்தவேலையின்முன்னருந்தமதருளெனக்குளிர்கடிபுனற்
பந்தர்நீழலளித்துமோடைபடுத்தியும்பகைசாயவே
வந்தவேடரவண்ணமேயொருமானவேடரசாய்வலஞ்
சிந்தவாகுலமூழ்குமீனவர்சேனைகாவலராயினார். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குன்றவில்வேடன்சாபங்குழைவித்துச்சுந்தரேச
னென்றதன்னாமந்தீட்டியிட்டகூர்ங்கணைசடுண்டி
வென்றனமென்றுவாகைமிலைந்துவெண்சங்கமார்த்து
நின்றவன்சேனைமீதுநெறிப்படச்செலுத்தாநின்றான். (௨௧)

அம்முனைவாளியொவ்வொன்றடல்புனை நூறுநூறு
தெம்முனைவீரர்தம்மைச்செகுத்துயிருண்ணநோக்கி
யிம்முனைவாளியொன்றுக்கித்துணைவலியாதென்னா
வெம்முனைமறவேற்சென்னிவியந்தநுமானமெய்தா. (௨௨)

அன்னகூர்வாளிதன்னைக்கொணர்கெனவதனைவாசித்
தின்னதுசுந்தரேசனெனவரைந்திருப்பதீது
தென்னவர்காலவாயான்றுணைசெய்தசெயலென்றஞ்சிப்
பொன்னிநாடுடையான்மீண்டுபோகுவான்போகுவானை. (௨௩)

செருத்துணையாகிவந்தவுத்தரதேயத்துள்ளார்
துருக்கரொட்டியர்வேறுள்ளார்யாவருஞ்சூழ்ந்துநில்லென்
றுருத்தனர்வைதுநீபோர்க்குடைந்தனைபோதியீதுன்
கருத்தெனினாண்மையாவர்கண்ணதுன்மானமென்னாம். (௨௪)

செல்லலைவருதியென்னாச்செயிர்த்தெழுந்திடியினார்த்துக்
கல்லெழுவனையதிண்டோட்கௌரியன்படைமேற்சென்று
வில்லிறவலித்துவாங்கிவேறுவேறாகிநின்று
சொல்லினுங்கடியவாளிதொடுத்தனர்விடுத்தார்தூர்த்தார். (௨௫)

வடித்தவாமருமச்செம்புண்மறமகனாகிநின்ற
கடுத்தவாமிடற்றுமுக்கட்கண்ணுதற்சாமிதான்முன்

காண்டம்.

னெடுத்தவாடகவிலன்னவிருஞ்சிலைவாளியொன்று
தொடுத்தவாடவர்தாம்விட்டசுடுசரந்தொலைத்துப்பின்னும். (உசு)

பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமான்றேரைச்சாய்த்தான்
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவெங்களிற்றைமாய்த்தான்
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவாம்பரியைக்கொன்றான்
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமானுடரைவென்றான். (உஎ)

நூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெம்பரிமேலெய்தா
னூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெங்கரிமேற்பெய்தா
னூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுதேர்சிதையவிட்டா
னூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுசேவகரையட்டான். (உஅ)

ஆயிரம்வாளியானூறாயிரம்பரியைக்கொன்றா
னாயிரம்வாளியானூறாயிரங்கரியைவென்றா
னாயிரம்வாளியானூறாயிரந்தேரைச்சாய்த்தா
னாயிரம்வாளியானூறாயிம்போரைத்தேய்த்தான். (உகூ)

தடிந்தனதோளுந்தாளுந்தகர்ந்தனசென்னிமண்ணிற்
படிந்தனமடிந்தோர்யாக்கைபரிந்தனதும்பைத்தாம
மடிந்தனமையல்யானைமாண்டனதாண்டும்பாய்மா
னொடிந்தனகொடிஞ்சிமான்றேரொதுங்கினவொழிந்தசேனை. (௩௦)

ஆவிமுன்னேகத்தாமுமருக்கமண்டலத்தாறேகத்
தாவுவவென்னவாடுந்தலைபலசிலைவாள்யட்டுக்
கூவிளியெடுத்துவீழுங்குறைத்தலையாடப்பாதிச்
சாவுடனின்றுகைகள்கொட்டுவதாளமென்ன. (௩க)

தறைவிழத்தனதுசென்னிவீட்டினார்தம்மைநின்ற
குறையுடற்கைவேல்குத்திநூக்குவகுரவைபாடி
யெறிபடுதலைகள்வாய்மென்றெயிறதுகறித்துவீழ்ந்து
கறுவினமார்பந்தட்டிநிற்பனகவந்தயாக்கை. (௩உ)

ஒருவழிபட்டுவீழ்திருதலையொன்றற்கொன்று
மருவியகேண்மைத்தாகிவாலெயிறிலங்கநக்குப்
பிரிவறவந்தாய்நீயுமென்றெதிர்பேசிப்பேசிப்
பரிவுறமொழிந்துமோந்துபாடிநின்றாடல்செய்த. (௩௩)

மாகவாறியங்குசேனம்வல்லிருட்குவையினன்ன
காகம்வன்கழுகுவெம்போர்க்களனிடையவிந்துவீழ்ந்தோ
ராகமேற்சிறகடிக்கொண்டசைவனவேடைநீக்கப்
பாகநின்றாலவட்டம்பணிப்பனபோன்றவன்றே. (௩௪)

வெள்ளமாச்சோரியீர்ப்பமிதக்கின்றதேர்கள்வெம்பேய்ப்
பிள்ளைகண்மூழ்கிக்கீழ்போய்மறித்தெனப்பெயர்ந்துவீழ்வ
தெள்ளுநீர்க்கடலின்மீதூர்சிதைக்கலநிறையுந்தாக்கித்
துள்ளிமற்றவற்றைச்சாய்க்குஞ்சுறவமும்போன்றவன்றே. (௩௫)

கத்திநின்றொருபாலீர்ப்பக்கருங்கொடிசேனந்துண்டங்
கொத்திநின்றொருபாலீர்ப்பக்குடவயிற்றழல்கட்பூதப்
பத்திநின்றொருபாலீர்ப்பப்பட்டவராகங்கூளி
பொத்திநின்றொருபாலீர்ப்பவைம்பொறிபோலமன்னோ. (௩௬)

துடுவைவான் முறங்காதள்ளுந்துணைச்செவி யரிசிகோட்டி
னுடுவைநேர்மணியின்குப்பை யுரலடி யுலக்கைதிண்கோ
டடுகலங்கடந் தீச்சோரி மத்தகமடுப்பென்றியானைப்
படுகளம்விசயச்செல்வியடுமடைப்பள்ளிமானும். (௩௭)

பிணத்தினைக்கோலிப்புண்ணீராற்றினைப்பெருக்கியுண்பேய்க்
கணத்தினையுதைத்துநூக்கிக்கரையுடைத்தொருவன்பூத
நிணத்தொடும்வருமந்நீத்தநேர்படவிருந்துகையா
லணைத்துவாய்மடுக்கும்வைகையருந்தியபூதமென்ன. (௩௮)

புரத்தினுளுயர்ந்தகூடற்புண்ணியனெழுதியெய்த
சரத்தினிலவிந்தார்சென்னிக்குற்றுழிச்சார்வாய்வந்த
வரத்தினையறுக்கும்வைவேலயற்புலவேந்தர்நச்சு
மரத்தினையடுத்தசந்துங்கதழெரிமடுத்ததென்ன. (௩௯)

மாசறுகாட்சியான்றன்வாளியாலவிந்தோர்தம்மை
மூசுவண்டென்னச்சூழ்ந்துமொய்த்தனபைத்தகூளி
காய்சினச்சேனங்காகங்கழுகினம்பற்றியீர்த்துப்
பூசலிட்டொன்றோடொன்றுபோர்செய்வானொருடங்கிற்றம்ம. (௪௦)

வெஞ்சினமறக்கோனம்பிவிடுகணைவெள்ளத்தாழ்ந்து
வஞ்சினமுறுதன்சேனைமடிந்ததுகண்டுமாழாந்
தெஞ்சினபடையுஞ்சூழவேதிலார்நகையுஞ்சூழத்
துஞ்சினமறமுஞ்சூழச்சோழனுமுடைந்துபோனான். (௪௧)

வில்லொடுமேகமன்னவெஞ்சிலைவேடவேந்தன்
மல்லொடுபயின்றதென்னன்மலர்முகச்செவ்விநோக்கி
யல்லொடுமதிவந்தென்னவருணகைசிறிதுபூத்துச்
செல்லொடுபகைபோற்கொண்டதிருவுருமறைந்துபோனான். (௪௨)

பாடுவாயளிதேனூட்டும்பைந்தொடைச்செழியன்வென்றிக்
கோடுவாய்வைத்திட்டார்த்துக்குஞ்சரமுகட்டிலேறித்

காண்டம்.
தோடுவாய்கிழிக்குங் கண்ணார்மங்கலந்துவன்றியேந்த
நீடுவார்திரைநீர்வேலிநீண்மதினகரிற்புக்கான். (௪௩)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி பாசிரியவிருத்தம்.

சிலைவிற்சேவகஞ்செய்துவாகைவாங்கித் திருவளித்தசேவகற்குச்சிறந்தபூசை, நிலைவித்தாய்மணிப்பொலம்பூணிறுவிச்சாத்தி நிழல்விரிக்கும்வெயின்மணியானெடியமேரு, மலைவிற்றானென்னவரிச்சிலையுநாமம்வரைந்தகடுங்கூர்ங்கணையும் வனைந்துசாத்தி, யலைவித்தாழ்கடலுலகுக் ககலச்செங்கோ லறம்பெருக்கும் வங்கியசேகரனு மண்ணல். (௪௪)

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௩௯௩.

ஐம்பத்தொன்றாவது

சங்கப்பலகைதந்தபடலம்.

வேடுருவாகிமேருவில்லிதன்னுமக்கோலெய்
தாடமராடித்தென்னனடுபகைதுரந்தவண்ணம்
பாடினஞ்சங்கத்தார்க்குப்பலகைதந்தவரோடொப்பக்
கூடிமுத்தமிழின்செல்வம்விளக்கியகொள்கைசொல்வாம். (௧)

வங்கியசேகரன்கோல்வாழுநாண்மேலோர்வைகற்
கங்கையந்துறைசூழ்கன்னிக்கடிமதிற்காசிதன்னிற்
பங்கயமுளரிப்புத்தேள்படத்துவாம்பரிமாவேள்வி
புங்கவர்மகிழ்ச்சிதூங்கமறைவழிபோற்றிச்செய்தான். (௨)

நிரப்பியவழிநாணன்னீராடுவானீண்டவீணை
நரப்பிசைவாணிசாவித்திரியெனுநங்கைவேத
வரப்பிசைமனுவாங்காயத்திரியெனுமடவாரோடும்
பரப்பிசைக்கங்கைநோக்கிப்படருவான்படருமெல்லை. (௩)

நானவார்குழலினார்மூவரினாவின்செல்வி
வானவாறியங்கும்விஞ்சைமாதராளொருத்திபாடுங்
கானவாறுள்ளம்போக்கிநின்றனள்கமலயோனி
யானவாலறிவனேகியந்நதிக்கரையைச்சேர்ந்தான். (௪)

---

(௩) வழிநாள்-பின்னாள். நரப்பு வரப்பு என்பன வலித்தல்விகாரம்.

நாமகள்வரவுதாழ்ப்பநங்கையரிருவரோடுந்
தாமரைக்கிழவன்மூழ்கித்தடங்கரையேறுமெல்லைப்
பாமகள்குறுகியென்னையன்றிநீபடிந்தவாறென்
னுமெனவெகுண்டாள்கேட்டவம்புயத்தண்ணல்சொல்வான். (௫)

குற்றநின்மேலதாகநம்மைநீகோபங்கொள்வ
தெற்றெனவினையதீங்கையெண்ணாமாக்கடோற்ற
முற்றனையொழித்தியென்னவுரைத்தனன்சாபமேற்கும்
பொற்றொடிமடந்தையஞ்சிப்புலம்புகொண்டவலம்பூண்டாள். (௬)

ஊனிடரகன்றேயுன்றனுயிர்த்துணையாவேனிந்த
மானுடயோனிப்பட்டுமயங்குகோவென்னவண்டு
தேனிடையழுந்திவேதஞ்செப்பும்வெண்கமலச்செல்வி
தானிடரகலநோக்கிச்சதுர்முகத்தலைவன்சாற்றும். (௭)

முகிழ்தருமுலைநின்மெய்யாமுதலெழுத்தைம்பத்தொன்றிற்
றிகழ்தரும்ஆகாராதிஹாகாரமீறுச்செப்பிப்
புகழ்தருநாற்பத்தெட்டுநாற்பத்தெண்புலவராகி
யகழ்தருகடல்சூழ்ஞாலத்தவதரித்திடுவவாக. (௮)

அத்தகுவருணமெல்லாமேறிநின்றவற்றவற்றின்
மெய்த்தகுதன்மையெய்திவேறுவேறியக்கந்தோன்ற
வுய்த்திடும்அகரத்திற்குமுதன்மையாயொழுகுநாதர்
முத்தமிழாலவாயெம்முதல்வரம்முறையான்மன்னோ. (௯)

தாமொருபுலவராகித்திருவுருத்தரித்துச்சங்க
மாமணிப்பீடத்தேறிவைகியேநாற்பத்தொன்ப
தாமவராகியுண்ணின்றவரவர்க்கறிவுதோற்றி
யேமுறப்புலமைகாப்பாரென்றனன்கமலப்புத்தேள். (௧௦)

அக்கரநாற்பத்தெட்டுமவ்வழிவேறுவேறு
மக்களாய்ப்பிறந்துபன்மாண்கலைகளின்வகைமைதேர்ந்து
தொக்கவாரியமுமேனைச்சொற்பதினெட்டுமாய்ந்து
தக்கதென்கலைநுண்டேர்ச்சிப்புலமையிற்றலைமைசார்ந்தார். (௧௧)

கழுமணிவயிரம்வேய்ந்தகலன்பலவன்றிக்கண்டிக்
கொழுமணிக்கலனும்பூணுங்குளிர்நிலாநீற்றுமெய்யர்
வழுவறத்தெரிந்தசெஞ்சொன்மாலையாலன்றியாய்ந்த
செழுமலர்மாலையானுஞ்சிவார்ச்சனைசெய்யுநீரார். (௧௨)

(அ) முகிழ்தருமுலை-இதில் தரு உவம உருபு.

காண்டம்.

புலந்தொறும்போகிப்போகிப்புலமையால்வென்றுவென்று
மலர்ந்ததண்பொருநைநீத்தவளங்கெழுநாட்டில்வந்து
நிலந்தருதிருவினான்றநிறைநிதிச்செழியன்செங்கோ
னலந்தருமதுரைநோக்கிநண்ணுவார்நண்ணுமெல்லை. (௧௩)

பற்பலகலைமாண்டேர்ச்சிப்பனுவலின்பயனாய்நின்ற
வற்புதமூர்த்தியெந்தையாலவாயடிகளங்கோர்
கற்பமைகேள்விசான்றகல்வியின்செல்வராகிச்
சொற்பதங்கடந்தபாதமிருநிலந்தோயவந்தார். (௧௪)

அவ்விடைவருகின்றாரைநோக்கிநீராரைநீவி
ரெவ்விடைநின்றும்போதுகின்றனிரென்னவன்னார்
வெவ்விடையனையீர்யாங்கள்விஞ்சையரடைந்தோர்பாவம்
வெளவிடுபொருநைநாட்டின்வருகின்றேமென்னலோடும். (௧௫)

தனிவருபுலவர்நீவிர்தண்டமிழாலவாயெங்
கனிவருகருணைமூர்த்திகனைகழலிறைஞ்சல்வேண்டு
மினிவருகென்னநீரேயெங்களுக்களவில்கோடி
துனிவருவினைகடீர்க்குஞ்சுந்தரக்கடவுளென்றார். (௧௬)

மறையினாறொழுகும்பன்மாண்கலைகள்போன்மாண்டகேள்வித்
துறையினாறொழுகுஞ்சான்றோர்சூழமீண்டேகிக்கூடற்
கறையினார்கண்டத்தாரைப்பணிவித்துக்கரந்தாரொன்றைப்
பிறையினார்மகுடந்தோற்றாதறிஞராய்வந்தபெம்மான். (௧௭)

விம்மிதமடைந்துசான்றோர்விண்ணிழிவிமானமேய
செம்மலைவேறுவேறுசெய்யுளாற்பரவியேத்திக்
கைம்மலையுரியினார்தங்காறொழுதிறைஞ்சிமீண்டு
கொய்ம்மலர்வாகைச்செவ்வேற்செழியனைக்குறுகிக்கண்டார் (௧௮)

மறமலிநேமிச்செங்கோன்மன்னவன்வந்தசான்றோ
ரறமலிகேள்விநோக்கியவைக்களக்கிழமைநோக்கித்
திறமலியொழுக்கநோக்கிச்சீரியர்போலுமென்னா
நிறைமலியுவகைபூத்தநெஞ்சினானிதனைச்செய்தான். (௧௯)

திங்களங்கண்ணிவேய்ந்தசெக்கரஞ்சடிலநாதன்
மங்கலம்பெருகுகோயில்வடகுடபுலத்தின்மாடோர்
சங்கமண்டபமுண்டாக்கித்தகைமைசால்சிறப்புநல்கி
யங்கமர்ந்திருத்திரென்னவிருத்தினானறிஞர்தம்மை. (௨௰)

வண்டமிழ்நாவினார்க்குமன்னவன்வரிசைநல்கக்
கண்டுளம்புழுங்கிமுன்னைப்புலவரக்கழகத்தோரை
மண்டினர்மூண்டுமூண்டுவாதுசெய்தாற்றன்முட்டிப்
பண்டையபுலனுந்தோற்றுப்படருழந்தெய்த்துப்போனார். (௨௧)

இனையர்போல்வந்துவந்துமறுபுலத்திருக்குங்கேள்வி
வினைஞருமதமேற்கொண்டுவினாய்வினாய்வாதஞ்செய்து
மனவலியிளைப்பவென்றுவைகுவோரொன்றைவேண்டிப்
புனையிழைபாகநீங்காப்புலவர்முனண்ணினாரே. (௨௨)

முந்துநூன்மொழிந்தார்தம்மைமுறைமையால்வணங்கியெம்மை
வந்துவந்தெவரும்வாதஞ்செய்கின்றார்வரிசையாக
வந்தமில்புலமைதூக்கியளப்பதாயெம்மனோர்க்குத்
தந்தருள்செய்திசங்கப்பலகையொன்றென்றுதாழ்ந்தார். (௨௩)

பாடியபாணற்கன்றுவலியவேபலகையிட்டார்
பாடியபுலவர்வேண்டிற்பலகைதந்தருளார்கொல்லோ
பாடியபுலவராகும்படியொருபடிவங்கொண்டு
பாடியபுலவர்காணத்தோன்றினார்பலகையோடும். (௨௪)

சதுரமாயளவிரண்டுசாணதிப்பலகையம்ம
மதியினும்வாலிதாகுமந்திரவலியதாகு
முதியநும்போல்வார்க்கெல்லாமுழம்வளர்ந்திருக்கைநல்கு
மிதுநுமக்களவுகோலாயிருக்குமென்றியம்பியீந்தார். (௨௫)

நாமகளுருவாய்வந்தநாவலர்தமக்குவெள்ளைத்
தாமரையமளிதன்னைப்பலகையாத்தருவதென்னக்
காமனைமுனிந்தார்நல்கக்கைக்கொடுகளிறுதாங்கு
மாமணிக்கோயிறன்னைவளைந்துதங்கழகம்புக்கார். (௨௬)

நாறுபூந்தாமநாற்றிநறும்பனிதோய்ந்தசாந்தச்
சேறுவண்மலர்வண்டூசுசெழும்புகைதீபமாதி
வேறுபல்வகையாற்பூசைவினைமுடித்திறைஞ்சிக்கீர
னேறினான்கபிலனோடுபரணனுமேறினானே. (௨௭)

இருங்கலைவல்லோரெல்லாமிம்முறையேறியேறி
யொருங்கினிதிருந்தார்யார்க்குமொத்திடங்கொடுத்துநாதன்
றருஞ்சிறுபலகையொன்றேதன்னுரைசெய்வோர்க்கெல்லாஞ்
சுருங்கிநின்றகலங்காட்டித்தோன்றுநூல்போன்றதன்றே. (௨௮)

மேதகுசான்றோர்நூலின்விளைபொருள்விளங்கத்தம்மி
லேதுவுமெடுத்துக்காட்டுமெழுவகைமதமுங்கூறும்

காண்டம்.
போதவைதெளிந்தகிள்ளைபூவையேபுறம்புபோந்து
வாதுசெய்வார்கள்வந்தான்மறுத்துநேர்நிறுத்துமன்னே. (உக)

கலிவிருத்தம்.

ஆயவாறெண்புலவருமாய்ந்துணர்
பாயகேள்விப்பயன்பெறமாட்சியாற்
றூயபாடறொடங்கினர்செய்துகொண்
டேயவாறிருந்தாரந்தவெல்லைவாய். (௩0)

பலருஞ்செய்தபனுவலுமாண்பொருண்
மலருஞ்செல்வமுஞ்சொல்லின்வளமையுங்
குலவுஞ்செய்யுட்குறிப்புமொத்தொன்றியே
தலைமயங்கிக்கிடந்தவத்தன்மையால். (௩க)

வேறுபாடறியாதுவியந்துநீர்
கூறுபாடலிதுவென்றுங்கோதிலென்
றேறுபாடலிதுவென்றுஞ்செஞ்சவே
மாறுபாடுகொண்டார்சங்கவாணரே. (௩உ)

மருளுமாறுமயக்கறவான்பொருட்
டெருளுமாறுஞ்செயவல்லகள்வர்சொற்
பொருளுமாமதுரேசர்புலவர்மு
னருளுநாவலராய்வந்துதோன்றினர். (௩௩)

வந்தநாவலர்வந்திக்குநாவலர்
சிந்தையாகுலஞ்செய்யமயக்குறும்
பந்தயாப்பைக்கொணர்கெனப்பாவல
ரெந்தையீங்கிவையென்றுமுன்னிட்டனர். (௩ச)

தூயசொல்லின்பொருளின்றொடர்ச்சியு
மாயநாவலரவ்வவர்தம்முது
வாயபாடல்வகைதெரிந்தவ்வவர்க்
கேயவேயெடுத்தீந்தனரென்பவே. (௩ரு)

வாங்குசங்கப்புலவர்மனங்களித்
தீங்குநீரெமரோடுமொருத்தரா
யோங்கிவாழ்திரென்றொல்லெனத்தங்களைத்
தாங்குசெம்பொற்றவிசிலிருத்தினர். (௩சா)

பொன்னின்பீடிகையென்னும்பொன்னூரமேற்
றுன்னுநாவலர்சூழ்மணியாகவே

மன்னினார்நடுநாயகமாமணி
யென்னவீற்றிருந்தார்மதுரேசரே. (௩௭)

நதியணிந்தவர்தம்மொடுநாற்பத்தொன்
பதின்மரென்னப்படும்புலவோரெலா
முதியவான்றமிழ்பின்னுமுறைமுறை
மதிவிளங்கத்தொடுத்தவண்வாழுநாள். (௩௮)

கலிநிலைத்துறை.

வங்கியசேகரன்வங்கியசூடாமணிதன்னைப்
பொங்கியதேசார்முடிபுனைவித்துப்புவிநல்கி
யிங்கியல்பாசவினைப்பகைசாயவிருந்தாங்கே
சங்கியல்வார்குழையானடியொன்றியசார்புற்றான். (௩௯)

சங்கப்பலகைதந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௭௩௨.

ஐம்பத்திரண்டாவது

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சொற்குவைதேரும்பாவலர்மேவத்தொகுபீட
மற்குவைகண்டத்தண்ணலளித்ததறைந்தேமாற்
றற்குவைதந்தாலுய்குவலென்னுந்தருமிக்குப்
பொற்குவைநல்கும்வண்ணமெடுத்துப்புகல்கிற்பாம். (௧)

மன்னவர்மன்னன்வங்கியசூடாமணிமாறன்
றென்னவராகித்திகிரியுருட்டுஞ்செங்கூடன்
முன்னவரன்னங்கண்டறியாதமுடிக்கேற்பப்
பன்மலர்நல்குநந்தனம்வைக்கும்பணிபூண்டான். (௨)

மாதவிபாதிரிதாதகிகூவிளமந்தாரந்
தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லையிலஞ்சிதடங்கோங்கம்
வீதவழ்கொன்றைகரந்தைசெழுங்கரவீரந்தண்
போதவிழ்நந்திசெருந்திகுருந்தம்புன்னாகம். (௩)

முண்டகமென்கடிநீலமுதற்பலமுப்போது
மெண்டிசையுங்கமழும்படிநந்தனமெங்குந்தே

காண்டம்.

னுண்டிசைவண்டுபடிந்துமுரன்றிடவுண்டாக்கி
வண்டிமிர்சண்பகநந்தனமுந்தனிவைத்தானல். (௪)

பொய்த்திடுநுண்ணிடைமங்கலமங்கையர்பொன்பூண்டா
ரொத்தெழுசண்பகமொய்த்தவரும்பருடைந்தெங்கும்
வைத்திடுநந்தனவாசம்விழுங்கிமணங்கான்று
பைத்துமலர்ந்தனகண்டுமகிழ்ந்துபரித்தோரான். (௫)

செருக்கியவண்டுவிழாமலர்கொய்துதெரிந்தாய்ந்து
நெருக்கியவிண்டைநிரைத்தொடைதொங்கனெடுந்தாம
மருக்கிளர்கண்ணிதொடுத்தணிவித்துவணங்காரூர்
சருக்கியகண்ணுதலார்திருமேனிகவின்செய்தான். (௬)

அன்னவியன்பொழின்மாமதுரேசரடித்தாழ்வோன்
பொன்னவிர்சண்பகமாலைபுனைந்தபுதுக்கோலந்
தன்னைவியந்திவர்சண்பகசுந்தரர்தாமென்று
முன்னரிறைஞ்சினனிம்பமணிந்தமுடித்தென்னன். (௭)

அன்னதொர்நாமம்பெற்றனரின்றுமணிக்கூடன்
முன்னவரந்தத்தாமமவர்க்குமுடிக்கேற்று
மின்னதோர்நீராற்சண்பகமாறனென்றேபேர்
மன்னிவிளங்கினன்வங்கியசூடாமணிதானும். (௮)

சண்பகமாறன்சண்பகசுந்தரர்தம்பாடே
நண்பகமாறுநன்பணிசெய்யுநன்னாளிற்
பண்பகர்சொல்லார்தம்புடைமாரன்படுபோர்மூண்
டெண்பகவெய்யவானகியவந்தன்றிளவேனில். (௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மனிதர்வெங்கோடைதீர்க்கும்வசந்தமென்காலும்வேறு
துனிதவிரிளங்கால்வேண்டுஞ்சோலையுஞ்சோலைவேண்டும்
புனிதநீர்த்தடமும்வேறுபுதுமலரோடைவேண்டும்
பனிதருமதியும்வேறுபான்மதிவேண்டுங்காலம். (௧0)

அண்டவான்றருமேற்சீறிச்சிவந்தெழுந்தாங்குத்தேமா
தண்டளிரீன்றுவானந்தைவரவந்தகாசு
கொண்டிடையழுத்திச்செய்தகுழையணிமகளிர்போல
வண்டிறைகொள்ளப்பூத்துமலர்ந்தனசெருந்தியெல்லாம். (௧௧)

---

(௯) எண்பக-அளவுநீங்க.

செங்கதிர்மேனியான்போலவிழ்ந்தனசெழும்பலாச
மங்குலூர்செல்வன்போலமலர்ந்தனகாஞ்சிதிங்கட்
புங்கவன்போலப்பூத்தபூஞ்சினைமரவஞ்செங்கை
யங்கதிராழியான்போலலர்ந்தனவிரிந்தகாயா. (கஉ)

தரைகிழித்தெழுநீர்வைகைத்தடங்கரையெக்கரல்கு
லரவமேகலைசூழ்ந்தென்னவலர்ந்துதாதுகுப்பஞாழன்
மரகதந்தழைத்துவெண்முத்தரும்பிப்பொன்மலர்ந்துவாங்குந்
திரைகடற்பவளக்காடுசெய்வனகன்னிப்புன்னை. (க௩)

ஊடினார்போலவெம்பியிலையுதிர்ந்துயிரன்னாரைக்
கூடினார்போலவெங்குங்குழைவரத்தழைத்துநீங்கி
வாடினார்போலக்கண்ணீர்வாரமெய்பசந்துமைய
னீடினாரலர்போற்பூத்துநெருங்கினமரங்களெல்லாம். (கச)

விழைதருகாதலார்தாமெலிவுறமெலிந்துநெஞ்சங்
குழைவுறக்குழைந்துநிற்குங்கோதிலாக்கற்பினார்போன்
மழையறுங்கோடைதீப்பமரந்தலைவாடவாடித்
தழைவுறத்தழைத்துநின்றதழீஇயபைங்கொடிகளெல்லாம். (கரு)

சேட்டிகைத்தென்காறள்ளத்தெண்மதுச்சிதறத்தும்பி
நீட்டிசைமுரலச்சாயாநின்றுபூங்கொம்பராட
ஞட்டியப்புலவனுட்டநகைமுகம்வெயர்வைசிந்தப்
பாட்டிசைத்தாடாநின்றபாவைமார்போன்றவன்றே. (கசு)

மலர்ந்தசெவ்வந்திப்போதும்வகுளமுமுதிர்ந்துவாடி
யுலர்ந்துமொய்த்தளிதேனக்ககிடப்பனவுள்ளமிக்க
குலந்தருநல்லோர்செல்வங்குன்றினுந்தம்பாலில்லென்
றலந்தவர்க்குயிரைமாறியாயினுங்கொடுப்பரன்றே. (கஎ)

ஈறியதண்ணந்தேமாநறுந்தளிர்கோதிக்கூவி
யூறியகாமப்பேட்டையுருக்குவகுயின்மென்சேவல்
வீறியசெங்கோல்வேந்தன்வெளிப்படத்தேயங்காவன்
மாறியவேந்தன்போலவொடுங்கியமயில்களெல்லாம். (கஅ)

பொங்கரினுழைந்துவாவிபுகுந்துபங்கயந்துழாவிப்
பைங்கடிமயிலைமுல்லைமல்லிகைப்பந்தர்தாவிக்
கொங்கலர்மணங்கூட்டுண்டுகுளிர்ந்துமெல்லென்றுதென்ற
லங்கங்கேகலைகடேருமறிவன்போலியங்குமன்றே. (கக)

(கசு) திசை - திக்கு. (கக) மயிலை - இருவாக்ஷி.

காண்டம்.

தாமரைகளாஞ்சிதாங்கத்தண்குயின்முழவமேங்க
மாமருதமருங்கிள்ளைமங்கலமியம்பத்தும்பி
காமரமிசைப்பமுள்வாய்க்கைதைவாளெடுப்பவேனிற்
கோமகன்மகுடஞ்சூடியிருப்பதக்குளிர்பூஞ்சோலை. (௨௦)

கலையினுணிறைந்தவிந்துகாந்தமண்டபத்திற்செய்த
மலையினுமெழுதுமாடமருங்கினுநெருங்குசோலைத்
தலையினுங்கமலவாவித்தடத்தினுந்தண்முத்தார
முலையினுமன்றிக்கோடைமுடிவிடங்காணார்மைந்தர். (௨௧)

நிலந்தருதிருவினான்றனிழன்மணிமாடக்கூடல்
வலந்தருதடந்தோண்மைந்தர்வானமும்வீழும்போக
நலந்தருமகளிரோடுநாகநாடவர்தஞ்செல்வப்
பொலந்தருவனையகாட்சிப்பூம்பொழினுகர்வான்போவார். (௨௨)

மேற்படி வேறு.

மாத்தாண்மதமானெருத்தின்மடங்கலெனச்செல்வாரும்
பூத்தாரொலிவாம்பரிமேற்புகர்மாவெனப்போவாரும்
பாத்தார்பரிதியெனவாம்பரித்தேருகைத்தூர்வாருந்
தேத்தாருளர்வண்டலம்பச்சிலம்பினடக்கின்றாரும். (௨௩)

நீலப்பிடிமேற்பிடிபோனெறிக்கொள்வாருந்தரள
மாலைச்சிவிகைமிசைவெண்மலராளெனச்செல்வாரு
மாலைக்கரும்பன்றுணைபோலளித்தார்ப்பரியூர்வாருங்
கோலத்தடக்கைபற்றிக்கொழுநருடன்போவாரும். (௨௪)

சுருப்புக்கமழ்தேங்கண்ணித்தொடுபைங்கழலாடவருங்
கருப்புச்சிலைமன்னவனற்கருவிப்படையன்னவரும்
விருப்புற்றெறிநீர்வைகைவெள்ளைத்தரளந்தெள்ளிப்
பொருப்பிற்குவிக்கும்புளினம்புறஞ்சூழ்சோலைபுகுவார். (௨௫)

கூந்தற்பிடியும்பரியுமூர்வார்கொழுநர்தடந்தோ
ளேந்தச்சயமாதென்னத்தழுவாவிழிந்துபொழில்வாய்ப்
பூந்தொத்தலர்பொற்கொடிதாதுகுமாறென்னப்புனைந்த
சாந்தக்கலவையுகப்போய்வனமங்கையர்போற்சார்ந்தார். (௨௬)

ஏமாசலமென்முலையார்நடையோவியமேயென்னப்
பூமாதவிசேர்வாரும்புன்னைநிழல்சேர்வாருந்
தேமாநிழல்சேர்வாருஞ்செருந்திநிழல்சேர்வாருங்
காமாயுதசாலைகள்போல்கைதைநிழல்சேர்வாரும். (௨௭)

---

(௨௨) வீழ்தல்-விரும்பல். (௨௩) பாத்து-பகுதி. (௨௭) போல்-வினைத்தொகை.

30

கோடும்பிறைவாணுதலார்குழலைக்கருவிக்காரென்
றூடுந்தோகையவர்கண்ணோக்கிக்கணையென்றஞ்சி
யோடுங்கொடியினன்னூருருமாந்தளிரென்றயில்வா
னுடுங்குயிலன்னவர்பண்ணிசைகேட்டொதுங்கிநாணும். (உஅ)

நீடுந்தரங்கமிரங்குநிறைநீர்நிலையயன் றிப்
பாடுஞ்சுரும்புண்கழுநீர்பைந்தாட்குமுதம்பதுமங்
கோடும்பூத்தவென்னக்கொடியேரிடையார்குழையுந்
தோடுங்கிடந்தவதனத்தொகையாற்பொலிவசோலை. (உகூ)

பிடிகளென்னநடந்தாருடன்போய்க்கொழுநர்பெருந்தண்
கொடிகண்மிடைந்தவில்லிலியக்கர்போலக்குறுகிக்
கடிகொள்பனிநீர்தெளித்துவேடைதணித்துங்கன்று
மடிகள்பிடித்துஞ்சேடியவர்கைக்குதவியாவார். (௩௰)

மைவார்தடங்கண்மடவார்வளைப்பார்கொம்பின்மலரைக்
கொய்வார்குமிழ்மோந்துயிர்ப்பார்குழையுஞ்செவியுங்குழலும்
பெய்வார்மகிழ்ச்சிசெய்வார்பேராமையல்கூர
வெய்வார்கணைபோற்றைப்பக்கொழுநர்மார்பத்தெறிவார். (௩௧)

முத்தேர்நகையார்வளைப்பமுகைவிண்டலர்பூங்கொம்பர்ப்
புத்தேள்வண்டும்பெடையும்புலம்பிக்குழலிற்புகுந்து
தெத்தேயெனப்பாண்செய்துதீங்தேனருந்துந்துணையோ
டொத்தேழிசைபாடிக்களூண்ணும்பாணரொத்தே. (௩௨)

மேற்படி வேறு.

இம்பர்வீடளிக்குந்தெய்வமகளிரேயென்பார்கூற்றம்
வம்பலமெய்யேபோலும்வளைக்கையார்வளைப்பத்தாழ்ந்து
கம்பமுற்றடிப்பூச்சிந்திமலர்முகங்கண்ணீர்சோரக்
கொம்பரும்பணிந்ததென்றூலலகியல்கூறற்பாற்றே. (௩௩)

மைக்கணூளொருத்தியெட்டாநிமிர்கொம்பைவளைக்குந்தோறுங்
கைக்குநேர்படாமைவாடுங்கடிமலர்க்கொடிபோனிற்பத்
தைக்கும்பூங்கணைவேளன்னூனொருமகன்றலைப்பட்டென்னை
யெய்க்கின்றாய்தோண்மேலேறிப்பறியெனவேந்திநின்றான். (௩௪)

தையலாளொருத்தியெட்டாமலர்க்கொம்பைத்தளிர்க்கைநீட்டி
யையநுண்மருங்குனோவவருந்தலுமாற்றாக்கேள்வ
னெய்யெனவிதுவுமென்னையூடியமகளிரேயோ
கொய்யெனவளைத்துநின்றான்கண்முத்தங்கொழிப்பநின்றாள். (௩௫)

(உகூ) ஏர்-உவமவுருபு.

காண்டம்.

மைக்குழலொருத்திகாதில்வட்டப்பொன்ஞெலையூடே
திக்கயமனையான்கொய்தசெருந்திப்பூச்செருகிநோக்கி
யிக்குழையழகிதென்றானிடுமெங்கைக்கிடுதியென்று
வக்குழையோடும்வீசியன்பனுக்கலக்கண்செய்தாள். (௩௬)

மயிலிளம்பெடையன்னாளோர்மாதர்மாங்குடம்பைசெல்லுங்
குயிலிளம்பெடைதன்னாவிச்சேவலைக்கூவநோக்கி
யயிலிளங்களிறன்னானைக்கடைக்கணித்தளியுந்தேனும்
பயிலிளஞ்சோலைமாடோர்மாதவிப்பந்தர்சேர்ந்தாள். (௩௭)

பாசிழையொருத்தியாற்றுப்புலவியாள்பைந்தாரான்முன்
பூசகில்வாசங்காலிற்போக்கியும்புனைபூண்காஞ்சி
யோசையைச்செவியிலுய்த்துங்கலவியினுருவந்தீட்டுந்
தூசினையுடுத்தும்போர்த்துந்தூதுவிட்டவள்போனின்றாள். (௩௮)

வாய்ந்தநாண்மலர்கொய்தீவான்மெய்யிலம்மலர்த்தேந்தாது
சாந்தமான்மதம்போற்சிந்திக்கிடப்பவோர்தையல்யாரைத்
தோய்ந்தசாந்தென்றாளுள்ளத்துன்னையுஞ்சுமந்துகொய்த
வாய்ந்தசண்பகத்தாதென்றானெய்சொரியழலினின்றாள். (௩௯)

பிணியவிழ்கோதையாளோர்பேதைதன்பதிதன்னூட
றணியவந்தடியில்வீழத்தன்னிழலனையான்சென்னி
மணியிடைக்கண்டுகங்கைமணாளனையொப்பீரெம்மைப்
பணிவதென்னென்றுநக்குப்பரிவுமேற்பரிவுசெய்தாள். (௪0)

மதுகைவாளொருவனங்கோர்மங்கைதன்வடிவைநோக்கிப்
பதுமமேயடிகைகாந்தள்பயோதரங்கோங்குகாவிப்
புதுமலர்விழிவாயாம்பற்போதுநும்மூரலெப்போ
ததனைவாய்திறந்துகாட்டிப்போமினென்றடுத்துநின்றான். (௪க)

விடைத்தனியேறன்னானோர்விடலையோர்வேற்கணாண்முன்
கிடைத்தநும்மிடத்தென்னெஞ்சங்கெட்டுவந்தொளித்ததல்குற்
றடத்திடையொளித்ததேயோதனத்திடையொளித்ததோபூம்
படத்தினைத்திறந்துகாட்டிப்போகெனப்பற்றிச்சென்றான். (௪௨)

மாந்தளிரடியார்சாய்ப்பவளைந்தபூஞ்சினைவண்டன்னார்
கூந்தலிற்கிடந்தசெம்மற்கோதைமேல்வீழ்ந்தகற்பி
னேந்திழையவரைநீத்துப்பலர்நுகர்ந்தெச்சிலாக்கும்
பூந்தொடியவரைத்துய்க்கும்பேதையர்போன்றதன்றே. (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

புல்லிமைந்தர்பொருள்கவர்ந்தாரென
வல்லியன்னமடந்தையர்கொய்தலி
னல்லிநாண்மலரற்றபின் கைப்பொரு
ளில்லியென்னவிளைத்தனகாவெலாம். (சச)

மையுண் கண்ணியர்மைந்தரொடம்மலர்
கொய்யுஞ்செல்வநுகர்ந்துகொழுங்கணு
மெய்யுந்தோயிற்கொழுநரின்வேற்றுமை
செய்யும்பொய்கை திளைப்பச்சென்றாரரோ. (சரு)

அன்னமன்னவராடுங்கயந்தலை
நன்னர்நீலநளினங்குமுதமென்
றின்னவன்றியெழின்முல்லைசண்பகம்
பொன்னங்கோங்கமும்பூத்ததுபோன்றதே. (சசு)

கலிநிலைத்துறை.

குரவவோதியர்கயந்தலைகுறுகுமுன்கயலு
மரவும்யாமையுமலவனுமன்னமுமகன்ற
பருவரால்களுமிரிந்தனபகைஞர்மேலிட்டு
வருவரேலெதிர்நிற்பரோவலியிழந்தவரே. (சஎ)

பண்ணெனுஞ்சொலார்குடைதொறும்பன்மலர்வீழ்ந்த
தண்ணெனுந்திரையலைதொறுநிரைநிரைதாக்கல்
கண்ணுநீலமுமுகங்களுங்கமலமும்வாயும்
வண்ணவாம்பலுந்தத்தமின்மலைவனவனைய. (சஅ)

கூழைபாசியின்விரிந்திடமலர்ந்துநீர்குடையு
மாழையுண்கணார்கொங்கையுமுகங்களுமருங்கர்
சூழரும்பொடுமலர்ந்தசெந்தாமரைத்தொகுதி
யாழ்தரங்கநீரிடைக்கிடந்தலைவனவனைய. (சக)

தூயநீர்குடைந்தேறுந்தன்றுணைவியைத்துணைவன்
வாயுங்கண்களும்வேறுற்றவண்ணங்கண்டெண்க
ணேயவின்னுயிரனையவளெங்குளாளென்றான்
காயும்வேற்கணாள்முலைகுளிப்பாட்டினாள்கண்ணீர். (ருo)

மங்கைநல்லவளொருத்திநீராடுவான்மகிழ்ந
னங்கைபற்றினளேகுவாளவன்குடைந்தேறும்

பங்கயக்கணாளொருத்தியைப்பார்த்தலுஞ்சீசீ
யெங்கையெச்சினீராடலேனெனக்கரைநின்றாள். (௫௧)

வனைந்தபைங்கழலான்புனலாடலின்மார்பி
ணணைந்தகுங்குமத்தலையெறிநளினமொட்டழுந்தப்
புனைந்தகொங்கையால்வடுப்படப்பொறித்தவள்யாரென்
றினைந்தழுங்கினாணெய்சொரியெரியெனவொருத்தி. (௫௨)

வீழ்ந்தகாதலன்செய்ததீங்காகியவேலாற்
போழ்ந்தநெஞ்சினாள்புலவிநோய்பொறாளவன்காண
வாழ்ந்தநீரிடையழுந்துவாள்போன்றயர்ந்தயலே
தாழ்ந்தவன்னத்தைநோக்கிக்கைதாவெனவிரந்தாள். (௫௩)

கரும்புபோன்மொழியாளொருகாரிகைவதனஞ்
சுரும்புசூழ்கமலங்களுட்கமலமாய்த்தோன்ற
விரும்புகாதலனையுற்றுமெலிந்தனன்மெல்ல
வரும்புமுல்லைகண்டையத்தினீங்கிச்சென்றணைந்தான். (௫௪)

களித்தகாதலன்மொக்குள்வாய்த்தன்னிழல்கண்டு
தெளித்துவாணைசெய்யமாற்றாளென்றுசீறித்
தளிர்க்கைநீட்டினள்கண்டிலடடவினள்சலத்து
வொளித்தியோவெனாவுதைத்தனள்பேதைமாதொருத்தி (௫௫)

நாறுசுண்ணமென்கலவையுநானமுந்தம்மின்
மாறிவீசிநின்றாடுவார்மாலைதாழகலத்
தூறுபாடறவந்தரத்தளிகவர்ந்துண்ப
வாறுசெல்பவர்பொருள்வௌவுமரட்டரேபோல. (௫௬)

கொய்யுநீலமுங்கமலமுங்கொண்டுகொண்டனங்க
னெய்யும்வாளியினெறிவராலெறிந்திடுமலரைக்
கையினாற்புடைத்தெறிந்தவர்கதிர்முகம்படக்கண்
டைதுவாணைசெய்தகமகிழ்ச்சியுளாழ்வார். (௫௭)

வாசமென்பனிநீரொடுசுண்ணமும்வாரி
வீசுவாரிளம்பிடியொடுவேழமாநிரைபோற்
காசுலாந்தொடிவில்லிடக்கைகளாலள்ளிப்
பூசுசாந்தவையழிந்திடப்புனிதநீரிறைப்பார். (௫௮)

அப்பெரும்புனற்றடங்குடைந்தாடுவாராயத்
தொப்பருந்தனியொருமகளொருவன்றன்முகத்துத்

(௫௩) தாழ்தல்-தங்கல்.

துப்பைவென் றசெந்துவரிதழ்ச்செய்யவாய்த்தூநீர்
கொப்பளித்தனளாம்பலந்தேனெனக்குடித்தான். (௫௯)

ஆழமவ்விடைச்செல்லலெனில்லெனவடுத்தோர்
வேழமன்னவன்விலக்குவான்போலொருவேற்க
ணேழைதன்னைக்கையால்வளைத்தேந்திவண்டறைதார்
சூழுமார்பணைத்திரதிதோடோய்ந்தவனொத்தான். (௬0)

மாசினுனமுஞ்சூடியமாலையுமெய்யிற்
பூசுசாந்தமுமாரமும்பொய்கைக்குக்கொடுத்து
வாசமெய்யினிலம்புயவாசமுமயங்க
வாசைமைந்தரோடிளையவரகன்கரையடைவார். (௬௧)

தையலார்சிலர்நனைந்தநுண்டானையுட்பொதிந்த
மெய்யெலாம்வெளிப்படக்கரையேறுவான்வெள்கி
யையதாபொலந்துகிலெனவன்பரைக்கூய்க்கண்
செய்யமாயனைக்கேட்குமாய்ச்சிறுமியரொத்தார். (௬௨)

உலத்தைவென் றதோளாடவருச்சிமேற்பொறித்த
வலத்தகத்தொடுகுங்குமமளைந்துசெம்புனலாய்
மலர்த்தடங்குடைந்தவர்க்குநீராசனவட்டக்
கலத்தையொத்தனசுற்றநின்றுரொத்தகடிக்கா. (௬௩)

பட்டும்பன்னிறக்கலிங்கமும்பன்மணிக்கலனுங்
கொட்டுஞ்சந்தமுநானமுங்குங்குமச்சேறுங்
கட்டுந்தாமமுந்தமதுகட்டழகெலாங்கவர
மட்டுண்கோதையராடவர்மனமெலாங்கவர்ந்தார். (௬௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காவியுங்கமலப்போதுங்கள்ளொழுகாம்பற்போது
மாவியுட்பூத்தபோலவாடியுட்பூப்பநோக்கி
யேவிரண்டன்னகண்ணுலனங்கனையேவல்கொள்ளும்
பூவிரிபொலங்கொம்பன்னார்புதுமதுநுகரப்புக்கார். (௬௫)

பொன்னினும்வெள்ளியாலும்பளிங்கினும்புலவன்செய்த
நன்னிறக்கலத்திற்கூர்வாணட்டெனவாக்கிச்சேடி
மின்னனாரளித்ததேறற்சிறுதுளிவிரலிற்றெள்ளித்
துன்னிவீழ்களிவண்டோச்சித்தொண்டயங்கனிவாய்வைப்பார். ()

வள்ளத்துவாள்போல்வாக்குமதுக்குடந்தன்பாற்பெய்த
கொள்ளைத்தெண்மதுவைக்கொள்ளைகொளவந்தவள்ளமீதென்

காண்டம்.

றுள்ளத்துவெகுண்டுவைவாளூன்றிமார்பிடப்பதொத்த
கள்ளேச்சூழ்காளேவண்டுசெருச்செயல்காண்பவொத்த. (௬௭)

தணியலுண்டுள்ளஞ்சோருமொருமகடணியலுண்பான்
பிணியவிழ்கோதையாளோர்பெண்மகள்கலத்தில்வாக்குந்
துணிமதுத்தாரைதன்னேவாளெனத்துணிந்துபேதாய்
திணிகதிர்வாளால்வள்ளஞ்சிதைத்தியோவென்றுநக்காள். (௬௮)

மலர்தொறுஞ்சிறுதேனக்கித்திரிவண்டுமடவார்தங்கைத்
தலனெடுத்தோச்சவோடாதழீஇத்தடஞ்சாடிமொய்ப்ப
விலமெனப்பல்லோர்மாட்டுமிரந்திரந்தின்மைநீங்கா
தலமரும்வறியோர்வைத்தநிதிகண்டாலகல்வரேயோ. (௬௯)

உண்டவளொருத்திகள்வாயுதிக்குந்தன்முகமுங்கண்ணுங்
கண்டுதாமரைகள்வேலைமுளேத்ததக்கள்ளேயார
மொண்டுணப்பேதைத்தும்பியம்மதுமுளரிவார்தே
னுண்டுளிசெறிவதென்னுநொடித்துக்கையுடைத்துநக்காள். (௭௦)

மங்கையாளொருத்திதானுண்டெஞ்சியமதுவுட்டோன்றுந்
திங்களேநோக்கியென்னேப்பிரிவின்கட்டீயாய்ச்சுட்டா
யிங்குவந்தகப்பட்டாயேயினிவிடேன்கிடத்தியென்று
வங்கொருவள்ளங்கொண்டுசேமித்தாளருந்தல்செய்யாள். (௭௧)

வெவ்வியநறவமுண்டவிளங்கிழையொருத்திகையிற்
கௌவியவாடிதன்னிற்கருங்கயனெடுங்கட்சேப்புங்
கொவ்வைவாய்விளர்ப்புநோக்கியென்னலங்கூட்டுண்டேகு
மௌவியமனத்தான்யாரென்றயர்கின்றளயலாரெள்ள. (௭௨)

ஒருத்திகள்ளுண்கின்றுடன்னுருவமந்நறவுட்டோன்ற
வொருத்தியென்னுடன்வந்துண்பாள்காணெனவுண்டதோழி
யொருத்திவந்தென்செய்வாடன்னுருவமுநோக்கிப்பேதா
யொருத்தியோவிருவரென்றுளெச்சிலென்றுகுத்துநக்காள். (௭௩)

சாடியுணறவமுண்டாடன்னுருவேறுபாட்டை
யாடியுணேக்கிநானேவல்லனேவெனேத்தான்கைக்கொண்
டோடினர்பிறருமுண்டோவுயிரன்னுன்வந்திங்கென்னேத்
தேடினனென்செய்கேனென்னேத்தேடித்தாசேடியென்றுள். (௭௪)

களித்தவளொருத்திநின்றவாடியுட்கணவன்றன்பி
ளொளித்தவனுருவுந்தானுநேர்படவுருத்துநோக்கித்
துளித்தகண்ணீரளாகியேதிலாடோடோய்ந்தின்பங்
குளித்தனேயிருத்தியோவென்றுதைத்தனள்கோபமூண்டாள். (௭௫)

இளம்புளிந்தயிர்விராயவின்சுவைபொதிந்தசோறு
வளம்படவிருந்தினோடுமருந்துவார்வசந்தவீணை
களம்படுமெழாலினோடுகைவிரனடத்திக்காம
னுளம்புகுந்தலைப்பவெண்ணெய்ப்பாவைபோலுருகிச்சோர்வார். ()

இவ்விளவேனிற்காலத்தின்னுயிர்த்துணைவியோடும்
செவ்வியசெங்கோனேமிச்செண்பகமாறனோர்நாள்
கைவ்வினைவல்லோன்செய்தகதிர்விடுகொந்தக்குன்றில்
வெவ்வியவேடைநீப்பானிருந்தனன்வேறுவைகி. (எஎ)

மாந்தளிரீன்றுகோங்குவண்டளவரும்பித்தண்டேங்
காந்தள்செங்கமலமாம்பல்சண்பகங்கழுநீர்பூத்துச்
சாய்ந்தமென்கொடியுந்தானுந்தனியிடத்திருப்பானேரே
யாய்ந்ததோர்நாற்றந்தோன்றவசைந்ததுவசந்தத்தென்றல். (எஅ)

வெவ்வியவேலான்வீசும்வாசமோர்ந்தீதுவேறு
திவ்வியவாசமாகவிருந்ததுதென்றல்காவில்
வெளவியவாசமன்றுகாலுக்கும்வாசமில்லை
யெவ்வியல்வாசமேயோவிதுவெனவெண்ணங்கொள்வான். (எகூ)

திரும்பித்தன்றேவிதன்னைநோக்கினன்றேவியைம்பா
விரும்பித்தைவாசமாகியிருந்ததுகண்டிவ்வாசஞ்
சுரும்பிற்குந்தெரியாதென்னாச்சூழ்ந்திறும்பூதுகொண்டு
தரும்பித்தைக்கியல்போசெய்கையோவெனவையங்கொண்டான். ()

ஐயுறுகருத்தையாவராயினுமறிந்துபாடல்
செய்யுநரவர்க்கேயின்னவாயிரஞ்செம்பொனென்றக்
கையுறைவேலானீந்தபொற்கிழிகைக்கொண்டேகி
மெய்யுணர்புலவர்முன்னாத்தூக்கினார்வினைசெய்மாக்கள். (அக)

வங்கத்தார்பொருள்போல்வேறுவகையமைகேள்விநோக்கிச்
சங்கத்தாரெல்லாந்தம்மிற்றனித்தனிதேர்ந்துதேர்ந்து
துங்கத்தார்வேம்பனுள்ளஞ்சூழ்பொருடுழாவியுற்ற
பங்கத்தாராகியெய்த்துப்படருறுமனத்தரானார். (அஉ)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையிலாதிசைவரில்
வந்தமாணவன்மணஞ்செய்வேட்கையான்
முந்தையாச்சிமமுயலும்பெற்றியான்
றந்தைதாயிலான்றருமியென்றுளான். (அஉ)

காண்டம்.

ஒருவனுன்முகத்தொருவன்மார்புறை
திருவனுடருந்தேவனுலுரு
வருவநாலகன்ருனைத்தன்கலி
வெருவநாடிமுன்வீழ்ந்துவேண்டுவான். (அச)

தந்தைதாயிலேன்றனியனுகிய
மைந்தனேன்புதுவதுவைவேட்கையேன்
சிந்தைநோய்செயுஞ்செல்லறீர்ப்பதற்
கெந்தையேயிதுபதமென்றேத்தியே. (அரு)

நெடியவேதநூனிறையவாகம
முடியவோதியமுறையினிற்கெனும்
வடிவிலில்லறவாழ்க்கையின்றிநின்
னடியருச்சனைக்கருகனுவனே. (அசு)

ஐயயாவையுமறிதியேகொலோ
வையைநாடவன்மனக்கருத்துணர்ந்
துய்யவோர்கவியுரைத்தெனக்கருள்
செய்யவேண்டுமென்றிரந்துசெப்பினுன். (அஎ)

தென்னவன்குலதெய்வமாகிய
மன்னர்கொங்குதேர்வாழ்க்கையின்றமிழ்
சொன்னலம்பெறச்சொல்லிநல்கினு
ரின்னறீர்ந்தவனிறைஞ்சிவாங்கினுன். (அஅ)

பொற்றளிர்ச்சடைப்புவனநாயகன்
சொற்றபாடல்கைக்கொண்டுதொன்னிதி
பெற்றெடுத்தவன்போன்றுபீடுறக்
கற்றநாவலர்கழகநண்ணினுன். (அகூ)

கல்வியாளர்தங்கையினீட்டினுன்
வல்லையாவரும்வாங்கிவாசியாச்
சொல்லின்செல்வமும்பொருளுந்தூக்கியே
நல்லநல்லவென்றுவகைநண்ணினுர். (கூ0)

அளக்கில்கேள்வியாரரசன்முன்புபோய்
விளக்கியக்கவிவிளம்பினுர்கடன்

(அஅ) தருமிக்குத்தந்தபாடல்:--"கொங்குதேர் வாழ்க்கை யஞ்சிறைத் தும்பி-காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ-பயிலியது கெழீஇய நட்பின் மயலியற்-செறியெ யிற்றரிவை கூந்தலி-னறியவு முளவோநீ யறியும் பூவே." என்பதாம். (கூக) அளக்கு-தொழிற்பெயர்.

னுளக்கருத்துநேரொத்தலாற்சிரந்
துளக்கிமீனவன்மகிழ்ச்சிதூங்கினன். (௧௧)

உணர்ந்தகேள்வியாரிவரொடொல்லைபோய்ப்
புணர்ந்தவாயிரம்பொன்னுமின்றமிழ்
கொணர்ந்தவேதியன்கொள்கவின்றென
மணந்தாரினன்மகிழ்ந்துநல்கினன். (௧௨)

வேந்தனேவலால்விபுதர்தம்மொடும்
போந்துமீண்டவைப்புறம்புதூங்கிய
வாய்ந்தபொற்கிழியறுக்குநம்பியை
நேர்ந்துகீரனில்லெனவிலக்கினன். (௧௩)

குற்றமிக்கவிக்கென்றுகூறலுங்
கற்றிலாவெனடுங்காலம்வெம்பசி
யுற்றவன்கலத்துண்ணுமெல்லைகைப்
பற்றவாடினன்பண்புபற்றினன். (௧௪)

உலர்ந்தநெஞ்சுகொண்டொதுங்கிநாயக
னலந்தருங்கழனண்ணினனவன்
மலர்ந்தபாடல்கொண்டறிஞர்வைகிடத்
தலர்ந்தசிந்தைகொண்டடைந்தமைந்தனே. (௧௫)

செய்யுள்கொண்டுபோய்த்திருமுன்வைத்துளப்
பையுள்கொண்டவப்பனவனென்னைநீ
மையுள்கண்டவிவ்வழுவுபாடலைக்
கையுணல்கினய்கதியிலேற்கென.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வறுமைநோய்பிணிப்பப்பன்னாள்வழிபடுமடியேனின்பாற்
பெறுபொருளிழந்தேனென்றுபேசிலேன்யார்க்குமேலாங்
கறைகெழுமிடற்றோய்நின்றன்கவிக்குற்றஞ்சில்வாழ்நாட்சிற்
றறிவுடைப்புலவர்சொன்னலாருனைமதிக்கவல்லார். (௧௭)

எந்தையிவ்விகழ்ச்சிநின்னதல்லதையெனக்கியாதென்னச்
சிந்தைநோயுழந்துசைவச்சிறுவனின்றிரங்கயார்க்கும்
பந்தமும்வீடும்வேதப்பனுவலும்பயனுமான
சுந்தரவிடங்கனங்கோர்புலவனாய்த்தோற்றஞ்செய்தான். (௧௮)

காண்டம்.

கண்டிகைமதாணியாழிகதிர்முடிவயிரம்வேய்ந்த
குண்டலங்குடிகொண்டாகத்தழகெலாங்கொள்ளைகொள்ளத்
தண்டமிழ்மூன்றும்வல்லோன்றானெனக்குறியிட்டாங்கே
புண்டரநுதலிற்பூத்துப்பொய்யிருள்கிழித்துத்தள்ள. (கூகூ)

விரிகதிர்ப்படாத்திற்போர்த்தமெய்ப்பையுளடங்கிப்பக்கத்
தெரிமணிக்கடகத்திண்டோளிளையவரடைப்பையோடுங்
குருமணிக்களாஞ்சியம்பொற்சோடிகந்தாங்கமுத்தாற்
புரிமதிக்குடைக்கீழ்ப்பொற்காற்கவரிபால்புரண்டுதுள்ள. (க00)

சொல்வரம்பிசந்தபாதமென்பதுதோன்றவேத
நல்லபாதுகையாய்ச்சூடநவின்றனகற்றுப்பாட
வல்லவர்மறையிஞறுமனுமுதற்கலைபோற்பின்பு
செல்லநூலாய்ந்தோர்வைகுந்திருந்தவைக்களத்தைச்சேர்ந்தான். ()

ஆரவைகுறுகிநேர்நின்றங்கிருந்தவரைநோக்கி
யாரைநங்கவிக்குக்குற்றமியம்பினரென்றுமுன்னங்
கீரனஞ்சாதுநானேகிளத்தினேனென்றானின்ற
சீரணிபுலவன்குற்றம்யாதெனத்தேராக்கீரன். (க0உ)

சொற்குற்றமின்றுவேறுபொருட்குற்றமென்றான்றூய
பொற்குற்றவேணியண்ணல்பொருட்குற்றமென்னையென்றான்
றற்குற்றம்வருவதோரான்புனைமலர்ச்சார்பாலன்றி
யற்குற்றகுழற்குநாற்றமில்லையேயென்றனையன். (க0௩)

பங்கயமுகமென்கொங்கைப்பதுமினிகுழலோவென்ன
வங்கதுமனைத்தேயென்றானாலவாயுடையான்றெய்வ
மங்கையர்குழலோவென்னவன்னதுமந்தாரத்தின்
கொங்கலரளைந்துநாறுங்கொள்கையாற்செய்கைத்தென்றான்.(க0௪)

பரவிநீவழிபட்டேத்தும்பரஞ்சுடர்திருக்காளத்தி
யரவுநீர்ச்சடையார்பாகத்தமர்ந்தஞானப்பூங்கோதை
யிரவினீர்ங்குழலுமற்றேவெனவஃதுமற்றேயென்று
வெருவிலான்சலமேமுற்றச்சாதித்தான்விளைவுநோக்கான். (க0௫)

கற்றைவார்சடையானெற்றிக்கண்ணினைச்சிறிதேகாட்டப்
பற்றுவானின்னுமஞ்சானும்பரார்பதிபோலாக

(க0௩)உற்ற இரண்டும்-உவம வுருபு.
(க0௫) சலம்-தான்கொண்ட விபரீதத்தை விடாமை.

முற்றுநீர்கண்ணுனுமொழிந்தநும்பாடல்குற்றங்
குற்றமேயென்றான்றன்பாலாகியகுற்றந்தேரான். (௧0௬)

கலிநிலைத்துறை.

தேய்ந்தநாண்மதிக்கண்ணியானுதல்விழிச்செந்தீப்
பாய்ந்தவெம்மையிற்பொறாதுபொற்பங்கயத்தடத்து
ளாய்ந்தநாவலன்போய்விழுந்தாழ்ந்தனனவனைக்
காய்ந்தநாவலனிம்மெனத்திருவுருக்கரந்தான். (௧0௭)

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௩௩௧.

ஐம்பத்துமூன்றாவது

கீரனைக்கரையேற்றியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை

மாரனைப்பொடிகண்டவனந்தணமைந்தனுக்
காரநற்கனகக்கிழியீந்ததறைந்தன
மேரனத்திரள்சூழ்மலரோடையிடத்தினுங்
கீரனைக்கரையேற்றியவாறுகிளத்துவாம். (௧)

தாழ்ந்தவேணியனெற்றிமுளைத்ததழற்கணாற்
போழ்ந்தநாவலனுடைபங்கயப்பொய்கைவாய்
வீழ்ந்தரும்படர்வேலையில்வீழ்ந்தனன்விம்முறச்
சூழ்ந்தநாவலர்கண்டுபொறாதுதுளங்குவார். (௨)

என்றவேந்தனிலாக்குடியீட்டமுமின்கதிர்
கான்றநாயகமாமணிபோகியகண்டியு
மான்றஞானமிலாதவர்கல்வியுமானதே
சான்றகீரனிலாதவைகூடியசங்கமே. (௩)

ஐயசொற்பொருடன்வடிவானவராலவாய்
மைதழைத்தமிடற்றினர்தம்மொடும்வாதுதான்
செய்தவிப்பிழையோபெரிதெப்படிதீருமோ
வுய்வதற்புதமேயெனயாவருமுன்னினார். (௪)

எய்திவெள்ளிமலைபெயர்த்தானுமிறுத்ததன்
கையில்வீணைதொட்டின்னிசைபாடக்கனிந்தவன்

காண்டம்.

செய்ததீங்குபொறுத்ததுமன்றித்திண்டேரொடு
மொய்கொள்வாளுங்கொடுத்தனன்புண்ணியமூர்த்தியே. (ரு)

யாவராலுமகற்றரிதிப்பிழையாவர்க்குந்
தேவராமவரேதிருவுள்ளந்திரும்பினூற்
போவதேயிதுவேதுணிபென்றுபுகன்றுபோய்ப்
பாவலோர்பரன்றூணிழலிற்பணிந்தேத்துவார். (சு)

திருத்தனேசரணஞ்சரணம்மறைச்சென்னிமே
னிருத்தனேசரணஞ்சரணந்நிறைவேததூ
லருத்தனேசரணஞ்சரணந்திருவாலவா
யொருத்தனேசரணஞ்சரணங்களுனக்குநாம். (எ)

பாயுமால்விடைமேல்வருவோய்பல்லுயிர்க்கெலாந்
தாயுந்தந்தையுமாகுநின்றண்ணளிதாமரைக்
கேயுமாதவன்போனல்லதீயவியற்றினூர்க்
காயுமின்பமுந்துன்பமுமாக்குவதாதலால். (அ)

அத்தகற்றசெருக்கினறிவழிகீரனின்
வித்தகக்கவியைப்பழுதென்றவிதண்டையான்
மத்தகக்கண்விழித்துவெதுப்பின்மலர்ந்தபொன்
முத்தகக்கமலத்திடைவீழமுடுக்கினாய். (கூ)

இருணிறைந்தமிடற்றடிகேளினியப்பிழை
கருணைசெய்துபொறுத்தருளென்றுகபிலனும்
பரணனும்முதலாகியபாவலர்யாவருஞ்
சரணமென்றுவிழுந்திரந்தாரடிசாரவே. (க0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அக்கீரவேலையாலமயின்றவெங்கருணைவள்ள
லிக்கீரமழலைத்தீஞ்சொலிறைவியோடெழுந்துபோந்து
நக்கீரன்கிடந்தசெம்பொனளினப்பூந்தடத்துநாங்கர்ப்
புக்கீரமதுரத்தீஞ்சொற்புலவர்தங்குழாத்துணின்றான். (கக)

அனற்கணூேக்கினூன்பின்னருட்கணூேக்கவாழ்ந்த
புனற்கணேகிடந்தகீரன்பொறிபுலன்கரணமெல்லாங்
கனற்கனூர்தமவேயாகக்கருணைமாகடலிலாழ்ந்து
வினைக்கணேயெடுத்தயாக்கைவேறிலன்புருவமானூன். (கஉ)

(கூ) விதண்டை - விபரீதக்கொள்கை.

போதையர்ருலகமீன்றபுனிதையார்பரஞானப்பூங்
கோதையார்குழற்குத்தீங்குகூறியகொடியநாவின்
றீதையார்பொறுப்பாரேயோவவரன்றித்திருக்காளத்திக்
காதையார்குழையினுரைக்காளத்திகைலையென்று. (௧௩)

எடுத்தசொன்மாறிமாறியிசையநேரிசைவெண்பாவாற்
றொடுத்தவந்தாதிசாத்தத்துணைச்செவிமடுத்துநேர்வந்
தடுத்தவன்கையைப்பற்றியகன்கரையேற்றினார்தான்
கொடுத்தெழுபிறவிவேலைக்கொடுங்கரையேற்றவல்லார். (௧௪)

கைதந்துகரையேறிட்டகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மைதந்தகயற்கணாளைவந்தித்துத்தீங்குநன்கு
செய்தந்தோர்க்கிகலுமன்புஞ்செய்தமைபொருளாச்செய்யுட்
பெய்தந்துபாடுகின்றான்பிரானருளுடுகின்றான். (௧௫)

அறனிலானிழைத்தவேள்வியழித்தபேராண்மைபோற்றி
மறனிலாச்சண்டிக்கீந்தமாண்பெருங்கருணைபோற்றி
கறுவிவீழ்கூற்றைக்காய்ந்தகனைகழற்கமலம்போற்றி
சிறுவனுக்கழியாவாழ்நாளளித்தருள்செய்திபோற்றி. (௧௬)

சலந்தரனுடலங்கீண்டசக்கரப்படையாய்போற்றி
வலந்தருமதனைமாயோன்வழிபடக்கொடுத்தாய்போற்றி
யலர்ந்தசெங்கமலப்புத்தேணடுச்சிரமரிந்தாய்போற்றி
சிலந்தியைமகுடஞ்சூட்டாவரசருள்செல்வம்போற்றி. (௧௭)

திரிபுரம்பொரியநக்கசேவகம்போற்றிமூவர்க்
கருளியதலைமைபோற்றியனங்கனையாகந்தீய
வெரியிடுநயனம்போற்றியிரதிவந்திரப்பமீளக்
கரியவன்மகனுக்காவியுதவியகருணைபோற்றி. (௧௮)

மூவர்:-பரமயோகன் பரமவிரதன் பரமகுணன் என்பவர்;இவர் சிவபெருமானருளால் உய்ந்து வாயிற்காவல்பெற்றமை உபதேச காண்டத்தும், இவரை முறையே சுதன்மன் சுசீலன் சுபுத்தி எனவும்வழங்குதலைக் காஞ்சிப்புராணம் முப்புராரிகோட்டப்படலத்தும் காண்க.

நகைத்திடவந்தவந்தநகுசிரந்திருகிவாங்கிச்
சிகைத்திருமுடிமேல்வைத்ததிண்டிறல்போற்றிகோயி

---

(௧௩) இத்தருணத்தருளிய கைலைபாதிகாளத்திபாதியந்தாதி கோபப்பிரசாதம் பெருந்தேவபாணி எழுகூற்றிருக்கை முதலிய பிரபந்தங்களைப் பதினொராந்திருமுறையிற்காண்க.

காண்டம்.
லகத்தவிசுடரைத்தூண்டுமெலிக்கரசாளமூன்று
சகத்தையுமளித்ததேவர்தம்பிரான்சரணம்போற்றி. (கக)

பொருப்பகழ்ந்தெடுத்தோன்சென்னிபுயமிறமிதித்தாய்போற்றி
யிருக்கிசைத்தவனேபாடவிரங்கிவாள்கொடுத்தாய்போற்றி
தருக்கொடுமிருவர்தேடத்தழற்பிழம்பானாய்போற்றி
செருக்குவிட்டவரேபூசைசெய்யநேர்நின்றாய்போற்றி. (உ௦)

பருங்கைமால்யானையேனம்பாய்புலியரிமான்மீன
மிருங்குறள்யாமைகொண்டவிகல்வலிகடந்தாய்போற்றி
குரங்குபாம்பெறும்புநாரைகோழியாணலவன்றேரை
கருங்குரீஇகழுகினன்புக்கிரங்கியகருணைபோற்றி. (உக)

கயமுகாசுரன் என்னும் அசுரன் யானையுருவாயிருந்து தேவர்முதலியோர்க்கு இடுக்கண்புரிய அந்த யானையையுரித்துப் போர்த்தமையும், தாருகாவனத்து இருடிகள் ஏவியபுலியை உரித்து ஆடையாக உடுத்தமையும், கந்தபுராணம் தக்ஷயுத்தரப்படலத்தும்; திருமாலினவதாரமாகிய ஏனத்தின்கோட்டை முறித்தும் நாரசிங்க வாமன மூர்த்திகளின் தோலையுரித்தும் மீனத்தின் கண்ணைப்பறித்தும் ஆமையின் ஓட்டைப் பெயர்த்தும் செருக்கு அடக்குவித்து அணிந்தமை உபதேசகாண்டத்தும்; குரங்கும் பாம்பும் திரு இராமேச்சுரம் திருக்காளத்தி மாயூர முதலிய தலங்களினும், எறும்பு எறும்பீச்சுரத்தினும், நாரையும் கரிக்குருவியும் திருநாரையூர் இத் திருவாலவாய் முதலியவற்றினும், கோழி காசி குக்குடேச்சுர முதலியவற்றினும், அலவன் கர்க்கடகேச்சுரத்தினும், தேரை ஆற்றூரினும், கழுகு திருக்கழுக்குன்றம் புள்ளிருக்குவேளூர் முதலியவற்றினும் வழிபட்டிருத்தலின், இச் சரித்திரங்களை அவ்வத்தல புராணங்களுள்ளும் காண்க.

சாலநானிழைத்ததீங்குக்கென்னையுந்தண்டஞ்செய்த
கோலமேபோற்றியஞ்சிக்கொடியனேன்றொடுத்தபுன்சொன்
மாலைகேட்டென்னையாண்டமலைமகண்மணாளபோற்றி
யாலவாயடிகள்போற்றியம்மைநின்னடிகள்போற்றி. (உஉ)

கலிநிலைத்துறை.

ஆவலந்தனேனடியனேற்கருளருளென்னுக்
கோவமும்பிரசாதமுங்குறித்துரைபனுவற்
பாவலங்கலாற்பரனையும்பங்கிலங்கயற்கட்
பூவைதன்னையுமுறைமுறைபோற்றியென்றேத்தா. (உங)

தேவதேவனைப்பின்பெருந்தேவபாணியொடுந்
தாவிலேழிசையேழுகூற்றிருக்கையுஞ்சாத்திப்
பூவர்சேவடிசென்னிமேற்பூப்பவீழ்ந்தெழுந்தான்
பாவலோர்களுந்தனித்தனிதுதித்தனர்பணிந்தார். (உ௪)

துதித்தகீரனுக்கின்னருள்சுரந்துநீமுன்போன்
மதித்தநாவலர்குழாத்திடைவதியெனமறைநூ
லுதித்தநாவினர்கருணைசெய்தருக்கரந்தயன்சேய்
விதித்தகோயில்புக்கமர்ந்தனர்விளங்கிழையோடும். (உ௫)

கற்றகீரனுங்கலைஞருங்கழகமண்டபத்தி
லுற்றவாடகக்கிழியறுத்தந்தணற்குதவிக்
கொற்றவேந்தனும்வரிசைகள்சிலசெயக்கொடுப்பித்
தற்றநீங்கியகல்வியின்செல்வராயமர்ந்தார். (உ௬)

சம்பகமாறனென்னுந்தமிழ்நர்தம்பெருமான்கூட
லம்பகநுதலினளையங்கயற்கண்ணினளை
வம்பகநிறைந்தசெந்தாமரையடிவந்துதாழ்ந்து
நம்பகநிறைந்தவன்பாற்பல்பணிநடத்திவைகும். (உ௭)

கீரனைக்கரையேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௫௬௬.

ஐம்பத்துநான்காவது

கீரனுக்கு இலக்கணமுபதேசித்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கொன்றையந்தெரியல்வேய்ந்தகூடலெம்பெருமான்செம்பொன்
மன்றலங்கமலத்தாழ்ந்துவழிபடுநாவலோனை
யன்றகன்கரையேறிட்டவருளுரைசெய்தேமிப்பாற்
றென்றமிழனையான்றேறத்தெருட்டியதிறனுஞ்சொல்வாம். (௧)

முன்புநான்மாடக்கூடன்முழுமுதலானையாற்போ
யின்புறவறிஞரீட்டத்தெய்தியாங்குறையுங்கீரன்
வன்புறுகோட்டந்தீர்ந்துமதுரையெம்பெருமானருளி
லன்புறுமனத்தனுகியாய்ந்துமற்றிதனைச்செய்வான். (௨)

(உ௫) அயன்சேய் - மயன்.

காண்டம்.
கட்டவிழ்கடுக்கையண்ணல்கண்ணினாலவிந்தகாளை
மட்டவிழ்மலரோனாலுமாயவனாலுங்காக்கப்
பட்டவனல்லனன்னானுதல்விழிப்படுதீநம்மைச்
சுட்டபோதுருப்பந்தீர்த்துக்காத்ததிச்சுவணகஞ்சம். (௩)

இப்பெருந்தடமேயெம்மையெம்மையுங்காப்பதென்னாக்
கப்பிலாமனத்தான்மூன்றுகாலமுமூழ்கிமூழ்கி
யப்பனையாலவாயெம்மடிகளையடியார்சேம
வைப்பினையிறைஞ்சிநித்தம்வழிபடுநியமம்பூண்டான். (௪)

மையறுமனத்தான்வந்துவழிபடுநியமநோக்கிப்
பையரவாரம்பூண்டபரஞ்சுடர்மாடக்கூட
லையனுமணியனாகியகமகிழ்ந்தவனுக்கொன்று
செய்யநன்கருணைபூத்துத்திருவுளத்திதனைத்தேர்வான். (௫)

இலக்கணமிவனுக்கின்னுந்தெளிகிலவிதனாலாய்ந்த
நலத்தசொல்வழூஉச்சொலென்பதறிகிலனையந்தீர்கேள்விப்
புலத்தவர்யாரைக்கொண்டுபோதித்துமிவனுக்கென்னா
மலைத்தனுவளைத்தமுக்கண்மன்னவனுன்னுமெல்லை. (௬)

பங்கயச்செங்கைகூப்பிப்பாலினேர்மொழியாள்சொல்வா
ளங்கணாவங்கைநெல்லிக்கனியெனவனைத்துங்கண்ட
புங்கவாநினதுசங்கைக்குத்தரம்புகலவல்லா
ரெங்குளாரேனுமென்னெஞ்சுதிப்பதொன்றிசைப்பேனையா. (௭)

பண்டொருபோதுவெள்ளிப்பனிவரையிடத்துன்பாங்கர்ப்
புண்டவழ்குலிசக்கோமான்பூமகன்மாயப்புத்தே
ளண்டருஞ்சனகனாதியருந்தவர்பிறருமீண்டிக்
கொண்டனரிருந்தாரிந்தக்குவலயம்பொறாதுமாதோ. (௮)

தாழ்ந்ததுவடகீழெல்லையுயர்ந்ததுதென்மேற்கெல்லை
சூழ்ந்ததுகண்டுவானோர்தொழுதுனைப்பரவியைய
வாழ்ந்திடுமரவம்பூண்டோயொருவனின்னொப்பானங்கே
வாழ்ந்திடவிடுத்தாலிந்தவையநேர்நிற்குமென்றார். (௯)

பைத்தலைபுரட்டுமுந்நீர்ப்பௌவமுண்டவனேயெம்மை
யொத்தவனனையான்வாழ்க்கைக்குரியளாகியவுலோபா
முத்திரையிமவான்பெற்றமுகிழ்முலைக்கொடியொப்பாளென்
றத்திருமுனியைநோக்கியாயிடைவிடுத்தாயன்றே. (௧௦)

(௪) கப்பு - கவர்.

விடைகொடுபோவானொன்றைவேண்டினானேகுந்தேயந்
தொடைபெறுதமிழ்நாடென்றுசொல்லுபவந்தநாட்டி
னிடைபயின்மனித்தரெல்லாமின்றமிழாய்ந்துகேள்வி
யுடையவரென்பகேட்டார்க்குத்தரமுரைத்தல்வேண்டும். (௧௧)

சித்தமாசகலவந்தச்செந்தமிழியனூறன்னை
யத்தனேயருளிச்செய்தியென்றனனன்னையான்றேற
வைத்தனைமுதனூறன்னைமற்றதுதெளிந்தபின்னு
நித்தனேயடியேனென்றுநின்னடிகாண்பேனென்றான். (௧௨)

கடம்பமாவனத்திலெம்மைக்கண்டனையிறைஞ்சியுள்ளத்
திடம்பெறயாதுவேட்டாயவையெலாமெம்பாற்பெற்றுத்
திடம்பெறமலயத்தெய்தியிருக்கெனவிடுத்தாய்சென்று
குடம்பெறுமுனியுமங்கேயிருக்கின்றான்கொடியினோடும். (௧௩)

இனையதுன்றிருவுள்ளத்துக்கிசைந்ததேலிவற்குக்கேள்வி
யனையமாதவனைக்கூவியுணர்த்தெனவணங்குகூற
வெனையநாணிகழ்ச்சியெல்லாமறந்திடாதின்றுசொன்னா
யனையதேசெய்துமென்னாவறிவனைநினைந்தானையன். (௧௪)

கலிநிலைத்துறை.

உடையநாயகன்றிருவுளமுணர்ந்தனன்முடிமே
லடையவஞ்சலிமுகிழ்த்தனனருந்தவவிமானத்
திடைபுகுந்தனன்பன்னியோடெழுந்தனனகல்வா
னடையனாகிவந்தடைந்தனனற்றமிழ்முனிவன். (௧௫)

இயங்குமாதவத்தேரினும்பன்னியோடிழிந்து
புயங்கனாலயம்புகுந்துநாற்புயம்புடைகிளைத்துத்
தயங்குசெம்பவளாசலந்தன்னையுமதன்பால்
வயங்குமிந்திரநீலமால்வரையையும்பணியா. (௧௬)

பெருகுமன்புளந்துளும்பமெய்யானந்தம்பெருக
வருகிருந்தனனாவயிற்கீரனுமம்பொன்
முருகவிழ்ந்ததாமரைபடிந்திறைவனைமுன்போ
லுருகுமன்பினாலிறைஞ்சுவானொல்லைவந்தடைந்தான். (௧௭)

இருந்தமாதவச்செல்வனையெதிர்வரநோக்கி
யருந்தவாவிவற்கியற்றமிழமைந்திலவெம்பாற்
றெரிந்தநீயதையரிறபத்தெருட்டெனப்பிணியு
மருந்துமாகியபெருந்தகைசெய்யவாய்மலர்ந்தான். (௧௮)

வெள்ளைமாமதிப்பிளவணிவேணியங்கருணை
வள்ளலார்பணிசிரத்தினுமனத்தினுந்தாங்கிப்
பள்ளமேழையும்பருகினோன்பணியுநக்கீர
னுள்ளமாசறவியாகரணத்தினையுணர்த்தும். (௧௯)

இருவகைப்புறவுரைதழீஇயெழுமதமொடுநாற்
பொருளொடும்புணர்ந்தையிருகுற்றமும்போக்கி
யொருவிலையிரண்டழகொடுமுத்தியெண்ணான்கு
மருவுமாதிநூலினைத்தொகைவகைவிரிமுறையால். (௨௦)

கருத்துக்கண்ணழிவாதியகாண்டிகையானும்
விருத்தியானுநூற்கிடைப்பொருடெளக்கறவிளக்கித்
தெரித்துரைத்தனனுரைத்திடுதிறங்கண்டுநூலி
னருத்தமேவடிவாகியவாதியாசிரியன். (௨௧)

தருக்குமின்பமுங்கருணையுந்தழையமாதவனைத்
திருக்கரங்களான்மகிழ்ச்சியுட்டிளைத்திடத்தழுவிப்
பெருக்கவேண்டியபேறெலாம்பீடுறநல்கி
யிருக்கையிற்செலவிடுத்தனனாலவாயிறைவன். (௨௨)

பொன்னனொடுங்குறுமுனிவிடைகொடுபோன
பின்னையாருயிர்க்கிழத்திதன்பிரானைநேர்நோக்கி
யென்னைநீயிவற்குணர்த்திடாதித்தவப்பொதியின்
மன்னனாலுணர்த்தியதெனமதுரைநாயகனும். (௨௩)

தன்னைநித்தலும்வழிபடுந்தகுதியோர்சாலப்
பொன்னளிப்பவர்தொடுத்தமற்சரமிலாப்புனிதர்
சொன்னசொற்கடவாதவர்துகடவிர்நெஞ்சத்
தின்னவர்க்குநூல்கொளுத்துவதறனெனவிசைப்ப. (௨௪)

இவனெடுத்தமற்சரத்தினால்யாமுணர்த்தாதத்
தவனைவிட்டுணர்த்தினமெனச்சாற்றினான்கேட்டுக்
கவலைவிட்டகமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனள்கதிர்கா
னவமணிக்கலம்பூத்ததோர்கொடிபுரைநங்கை. (௨௫)

கற்றகீரனும்பின்புதான்முன்செய்தகவிகண்
முற்றுமாய்ந்துசொல்வழுக்களும்வழாநிலைமுடிபு
முற்றுநோக்கினானறிவின்றிமுழுதொருங்குணர்ந்தோன்
சொற்றபாடலிற்பொருள்வழுச்சொல்லினேனென்னா. (௨௬)

---

(௨௧) கண்ணழிவு-பதச்சேதம்பண்ணல்.

மறையினந்தமுந்தொடாததாணிலந்தொடவந்த
நிறைபரஞ்சுடர்நிராமயனிருத்தற்குப்பிழைத்தேன்
சிறியகேள்வியோர்கழியவுஞ்செருக்குடையோரென்
றறிஞர்கூறியபழஞ்சொலென்னளவிற்றேயம்ம. (௨௭)

அட்டமூர்த்திதன்றிருவடிக்கடியனேன்பிழைக்கப்
பட்டதீங்கினாலெனையவனுதல்விழிப்படுதீச்
சுட்டதன்றியென்னெஞ்சமுஞ்சுடுவதேயென்றென்
றுட்டதும்பியவிழுமநோயுவரியுளாழ்ந்தான். (௨௮)

மசவையீன்றதாய்கைத்திடுமருந்துவாய்மடுத்துப்
பகைபடும்பிணியகற்றிடும்பான்மைபோலென்னை
யிகலிழைத்தறிவுறுத்தினாற்கேழையேன்செய்யத்
தகுவதியாதெனவரம்பிலாமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தான். (௨௯)

மாதவன்றனக்காலவாய்மன்னவனருளாற்
போதகஞ்செய்தநூலினைப்புலவரேனோர்க்கு
மாதரஞ்செயக்கொளுத்தியிட்டிருந்தனனமலன்
பாதபங்கயமூழ்கியபத்திமைக்கீரன். (௩௦)

கீரனுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௲௯௬.

ஐம்பத்தைந்தாவது

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காமனைப்பொடியாக்கண்டகண்ணுதறென்னூல்கீர
நாமநற்புலவற்கீந்தநலமிதுபொலம்பூங்கொன்றைத்
தாமனச்சங்கத்துள்ளார்தலைதடுமாற்றந்தேற
வூமனைக்கொண்டுபாடலுணர்த்தியவொழுக்கஞ்சொல்வாம். (௧)

அந்தமில்கேள்வியோரெண்ணறுவரும்வேறுவேறு
செந்தமிழ்செய்துதம்மிற்செருக்குறுபெருமைகூறித்
தந்தமின்மாறாய்த்தத்தந்தராதரமளக்கவல்ல
முந்தைநூன்மொழிந்தவாசான்முன்னர்வந்தெய்தினாரே. (௨)

தொழுதனரடிகள்யாங்கடொடுத்தவிப்பாடறம்முள்
விழுமிதுந்தீதுந்தூக்கிவேறுபாடளந்துகாட்டிப்

காண்டம்.

பழுதறுத்தையந்தீரப்பணிக்கெனப்பணிந்தார்கேட்டு
முழுதொருங்குணர்ந்தவேதமுதல்வனுமுக்கண்மூர்த்தி. (௩)

இருவருந்துருவநீண்டவெரியழற்றாணிற்றோன்று
முருவெனவறிவானந்தவுண்மையாயுலகுக்கெல்லாங்
கருவெனமுளைத்தமூலலிங்கத்துணின்றுங்காண்டற்
கரியதோர்புலவனாகித்தோன்றியொன்றருளிச்செய்வான். (௪)

கலிவிருத்தம்.

இம்மாநகருள்ளானொருவணிகன்றனபதியென்
றம்மாநிதிக்கிழவோன்மனைகுணசாலினியனையார்
தம்மாதவப்பொருட்டால்வெளிற்றறிவாளரைத்தழுவும்
பொய்ம்மாசறவினன்போலவதரித்தானொருபுத்தேள். (ரு)

ஓயாவிறன்மதனுக்கிணையொப்பானவனுமைச்
சேயாமவனிடைநீருரைசெய்யுட்கவியெல்லாம்
போயாடுமினனையானதுபுந்திக்கிசைந்தானன்
றாயாவருமதிக்குந்தமிழதுவேயெனவறைந்தான். (௬)

வன்றாண்மழவிடையாயவன்மணிவாணிகனுமை
னென்றாலவன்கேட்டெங்ஙனமிப்பாடலிற்கிடக்கு
நன்றானவுந்தீதானவுநயந்தாய்ந்ததன்றன்மை
குன்றாவகையறைவானெனமன்றாடியகூத்தன். (எ)

மல்லார்தடம்புயவாணிகமைந்தன்றனக்கிசையச்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுங்கண்டான்முடிதுளக்காக்
கல்லார்புயம்புளகித்துளங்களிதூங்குவன்கலக
மெல்லாமகன்றிடுமுங்களுக்கென்றாலயஞ்சென்றான். (அ)

பின்பாவலரெல்லாம்பெருவணிகக்குலமணியை
யன்பாலழைத்தேகித்தமதவையத்திடையிருத்தா
நன்பான்மலர்நறுஞ்சாந்துகொண்டருச்சித்தனர்நயந்தே
முன்பாலிருந்தருந்தீந்தமிழ்மொழிந்தாரவைகேளா. (கூ)

மகிழ்ந்தான்சிலர்சொல்லாழ்ச்சியைமகிழ்ந்தான்சிலர்பொருளை
யிகழ்ந்தான்சிலர்சொல்வைப்பினையிகழ்ந்தான்சிலர்பொருளைப்
புகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லின்பமும்பொருளின்பமுமொருங்கே
திகழ்ந்தான்சிலர்சொற்றிண்மையும்பொருட்டிண்மையுந்தேர்ந்தே. ()

இத்தன்மையனாகிக்கலைவல்லோர்தமிழெல்லாஞ்
சித்தங்கொடுதெருட்டுஞ்சிறுவணிகன்றெருள்கீரன்

(௬) ஆடல் - சொல்லுதல்.

மூத்தண்டமிழ்கபிலன்றமிழ்பரணன்றமிழ்மூன்று
மத்தன்மையனறியுந்தொறுமறியுந்தொறுமெல்லாம். (௧௧)

நுழைந்தான்பொருடொறுஞ்சொற்றொறு நுண்டீஞ்சுவையுண்டே
தழைந்தானுடல்புலனைந்தினுந்தனித்தான்சிரம்பனித்தான்
குழைந்தான்விழிவழிவேலையுட்குளித்தான்றனையளித்தான்
விழைந்தான்புரிதவப்பேற்றினைவிளைத்தான்களிதிளைத்தான். (௧௨)

பல்காசொடுகடலிற்படுபவளஞ்சுடர்தரள
மெல்லாநிறுத்தளப்பானெனவியல்வாணிகக்குமரன்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுந்துலைநாவெனத்தூக்க
நல்லாறறிபுலவோர்களுநட்டாரிகல்விட்டார். (௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகினுட்பெருகியந்தவொண்டமிழ்மூன்றும்பாடற்
றிலகமாய்ச்சிறந்தவாய்ந்ததெய்வநாவலருந்தங்கள்
கலகமாநவையிற்றீர்ந்துகாசறுபனுவலாய்ந்து
புலமிகுகோட்டிசெய்துபொலிந்தனரிருந்தார்போலும். (௧௪)

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் உ௬௧௦.

ஐம்பத்தாறுவது

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குடைக்காடன்பசிக்கன்னக்குழியருத்திவேட்கையறக்கொடுத் தகங்கைச், சடைக்காடன்புலவரிகறணிவித்தமுறையிதுமேற்றன் னைப்பாடுந், தொடைக்காடன்பகன்றிகழ்ந்ததென்னவனைமுனிந்துத ன்னைத்தொழுதுபோன, விடைக்காடனுடன்போய்ப்பின்பெழுந்த ருளிப்பிணக்கறுத்தவியல்புசொல்வாம். (௧)

இந்திரன்றன்பழிதுரத்தியரசளித்துப்பின்புகதியின்பமீந்த, சுந் தரன்பொன்னடிக்கன்புதொடுத்துநறுஞ் சண்பகத்தார்தொடுத்துச்

---

(௧௪) போலும் - ஒப்பில்போலி.

(௧) தொடைக்கு ஆடு அன்பு எனப்பிரிக்க.

காண்டம்.
சாத்தி, வந்தனைசெய்திருத்தொண்டின்வழிக்கேற்பச்சண்பகப்பூமா
றவேந்த, னந்தரசூடாமணியாஞ்சிவபுரத்து ணிறைசெல்வ மடைந்
தானிப்பால். (௨)

ஆற்றன்மிகுபிரதாபசூரியன் வங்கிசத்துவச னளவில்சீர்த்தி
சாற்றரியவிரிபுமருத்தனன் சோழவங்கிசாந்தகன்றன் வென்றி
மாற்றரியபுகழ்ச்சேரவங்கிசாந்தகன் பாண்டிவங்கிசேசன் [ளே.
ரேற்றமுறுபரித்தேர்வங்கிசசிரோமணி பாண்டீச்சுரன்றன்மன்

துணிவுடையகுலத்துவசன் வங்கிசபூடணமாறன் சோமசூடா
மணி குலசூடாமணியே யிராசசூடாமணியே மாற்றார்போற்றிப்
பணியவரும்பூபசூடாமணியே குலேசபாண்டியனேயென்னக்
கணிதமுறுபதினைவர்வழிவழிவந்துதித்துநிலங்காவல்பூண்டோர்(௪)

அத்தகையபாண்டியருட் குலேசபாண்டியனென்னுமரசன்றே
ண்மேல், வைத்தவனிதலம்புரப்போனிலக்கணமுமிலக்கியமும்வரம்
புகண்டோ, னைத்தகையபெருநூலுமெல்லைகண்டோனுதலினுவி
வனுக்கேற,முத்தமிழோர்பயில்சங்கமிடங்கொடுத்ததனையமணிமுழ
வுத்தோளான். (ரு)

கழிந்தபெருங்கேள்வியினுனெனக்கேட்டுமுழுதுணர்ந்த கபில
ன்றன்பாற், பொழிந்தபெருங்காதன்மிகுகேண்மையினுனிடைக்கா
ட்டுப்புலவன்றென்சொன், மொழிந்தரசன்றனைக்காண்டுமெனத்
தொடுத்தபனுவலொடுமூரித்தீந்தேன், வழிந்தொழுகுதாரானைக்க
ண்டுதொடுத்துரைப்பனுவல்வாசித்தானல். (௬)

வழுக்காதசொற்சுவையும்பொருட்சுவையும்பகிர்ந்தருந்தவல்
லோனுள்ளத், தழுக்காற்றற்சிரந்துளக்கானகமகிழ்ச்சிசிறிதுமுகத்த
லர்ந்துகாட்டா, னெழுக்காயுந்திணிதோளாவென்றுமுரையான்வா
ளாவிருந்தானுய்ந்த, குழுக்காதனண்புடையான்றனைமானம்புறந்தள்
ளக்கோயில்புக்கான். (எ)

சந்நிதியில்வீழ்ந்தெழுந்து தமிழறியும்பெருமானேதன்னைச்சேர்
ந்தார், நன்னிதியேதிருவாலவாயுடையநாயகனேநகுதார்வேம்பன்,
பொன்னிதிபோலளவிறந்தகல்வியுமிக்குளனென்று புகலக்கேட்டுச்,
சொன்னிறையுங்கவிதொடுத்தேனவமதித்தான்சிறிதுமுடிதுளக்கா
னகி. (அ)

பரிவாயின்மொழிதொடுத்துவருணித்தோர்க்கமகிழ்ந்தோர்ப
யனுநல்கா,விரிவாயதடங்கடலே நெடுங்கழியே யடுங்கானலிலங்கே
புள்ளே, பொரிவாயபராரைமரநிரையே வான்றெருடுகுடுமிப்பொருப்

பே வெம்பு, மெரிவாய்வொடுஞ்சுரமே யெனவிவற்றோரஃறிணையொ
த்திருந்தானெந்தாய். (௯)

என்னையிகழ்ந்தனனே சொல்வடிவாய்நின்னிடம்பிரியாவிமை
யப்பாவை, தன்னையுஞ் சொற்பொருளானவுன்னையுமே யிகழ்ந்தன
னென்றனக்கியாதென்று,முன்னைமொழிந்திடைக்காடன்றணியாத
முனிவீர்ப்பமுந்திச்சென்று, னன்னவுரை திருச்செவியினூறுபாடெ
னவுறைப்பவருளின்மூர்த்தி. (௧௦)

போனவிடைக்காடனுக்குங்கபிலனுக்குமகத்துவகை பொலியு
மாற்றான், ஞானமயமாகியதன்னிலிங்கவுருமறைத்துமையா ணங்கை
யோடும், வானவர்தம்பிரானெழுந்துபுறம்போய்த்தன்கோயிலினேர்
வடபால்வைகை, யானநதித்தென்பாலோராலயங்கண்டங்கணினித
மர்ந்தான்மன்னோ. (௧௧)

சங்கவான்றமிழ்த்தெய்வப்புலவோருமுடனெழுந்துசைலவேந்தன்
மங்கைநாயகன்போனவழிபோயங்கிருந்தாரவ்வழிநாள்வைகற்
கங்குல்வாய்புலரவரும்வைகறையிற்பள்ளியுணர்காலத்தெய்தி
யங்கணயகனடியார்சேவிப்பாரிலிங்கவுருவங்குக்காணார். (௧௨)

என்னவதிசயமோவீதென்றயிர்த்தாரிரங்கினாரிதனையோடி,
மன்னவனுக்கறிவிப்பான்வேண்டுமெனப்புறப்பட்டுவருவாராவி,யன்
னவரைப்பிரிந்துறையுமணங்கனையாரெனவுமலரணங்குநீத்த, பொ
ன்னவிர்தாமரையெனவும்புலம்படைந்துபொலிவழிந்த புரமுங்கண்
டார். (௧௩)

அரசனிடைப்புகுந்துள்ளநடுநடுங்கிநாவுணங்கியரசேயாமொ
ன், றுரைசெயவஞ்சுதுமுங்கணயகனைத்திருப்பள்ளியுணர்ச்சிநோக்
கி, மரைமலர்ச்சேவடிபணியப்புகுந்தனமின்றுங்கவன்றன்வடிவங்கா
ணேம், புரமுநனிபுலம்படைந்த தென்றழல்வே லெனச்செவியிற்
புகுத்தலோடும். (௧௪)

வழுதியரியணையிலிருந்தடியிறவீழ் பழுமரம்போன் மண்மேல்
யாக்கை, பழுதுறவீழ்ந்துயிரொடுங்கவறிவொடுங்கிமட்பாவைபடிந்
தாங்கொல்லைப், பொழுதுகிடந்தறிவுசிறிதியங்கவெழுந்தஞ்சலிக்
கைப்போதுகூப்பி, யழுதிருகண்ணீர்வெள்ளத் தாழ்ந்தடியேனென்
பிழைத்தேனண்ணலண்ணல். (௧௫)

கொலையினையோரவுணர்புரநொடிவரையிற்பொடியாகக்குனித்
தமேருச்,|சிலையினையோபழையசிவபுரத்தினையோவருவிமணிதெறிக்

(௧௦) ஊறுபாடு-ஊறுபடுப்பதாகிய ஆயுதம்.

காண்டம்.
கும்வெள்ளி, மலையினையோ தம்மைமறந்துனைநினைப்பார்மனத்தினை
யோவாழ்த்தும்வேதத், தலையினையோவெங்குற்ருயெங்குற்ருயென்
றென்றுதளருமெல்லே. (கசு)

சிலர்வந்துமன்ஞவோர திசயங்கண்டனம்வைகைத்தென்சாரா
க, வலர்வந்தோன்படைத்தநாண்முதலொருகாலமுங் கண்டதன்று
கேள்வித், தலைவந்தபுலவரொடுமாலவாயுடையபிரான் ருனேசெம்
பொன், மலைவந்தவல்லியொடும்வந்திறைகொண்டுறைகின்ருன் மா
தோவென்ருர். (கஎ)

அவ்வுரைதன்செவிநுழைந்துபுகுந்தீர்ப்பவெழுந்தரசனச்சத்
தாழ்ந்து, தெவ்வர்முடித்தொகையிடறுங்கழற்காலானடந்தேகிச்செ
ழுநீர்வகை, கௌவைநெடுந்திரைக்கரத்தாற்கடிமலர்தூஉய்ப்பணிய
த்தென்கரைமேல்வந்து,மௌவலிளமுகைமூரன்மாதினெடுமிருக்கி
ன்றமணியைக்கண்டான். (கஅ)

படர்ந்துபணிந்தன்புகுக்குங்கண்ணீர்சோர்ந் தானந்தப்பௌவ
த்தாழ்ந்து, கிடந்தெழுந்துநாக்குழறித்தடுமாறிநின்றிதனைக்கிளக்கும்
வேதந், தொடர்ந்தறியாவடிசிவப்பநகர்புலம்பவுலகீன்றதோகையோ
டிங், கடைந்தருளுங்காரணமென்னடியேனுற்பிழையுளதோவையா
வையா. (ககூ)

அல்லதையென்றமராலென்பகைஞராற் கள்வரா லரியகானத்,
தெல்லைவிலங் காதிகளா லிடையூறின் றமிழ்நாட்டிலெய்திற்ருலோ,
தொல்லைமறையவரொழுக்கங் குன்றினரோ தவந்தருமஞ்சுருங்கிற்
ருலோ, வில்லறனுந்துறவறனும்பிழைத்தனவோயானறியேனெந்
தாயெந்தாய். (உ0)

கள்ளேறுகடுக்கைநறுஞ்சடையானேபோற்றிபெருங்கருணைபோ
ற்றி, வெள்ளேறுகொடியுயர்த்தவிடையானேபோற்றியருள்விகிர்தா
போற்றி, புள்ளேறுகொடியுயர்த்தபுனிதனயன்றேருதபுனிதாபோற்
றி, வள்ளேறுசிறுகுழவிமதிநுதலங்கயற்கண்ணிமணுளபோற்றி.(உக)

பாதமலரிணைபோற்றிபன்னிரண்டுகையானைப்பயந்தாய்போற்றி
வேதமுடிகடந்தபரஞானத்திலானந்தவிளைவேபோற்றி [றி
போதவடிவாய்நால்வர்க்கசைவிறந்துநிறைந்தபரம்பொருளேபோற்
மாதவளநீறணிந்தமன்ஞவங்கயற்கண்ணிமணுளபோற்றி. (உஉ)

பொக்கமுடையார்செய்யும்பூசைதவங்கண்டுநகும்புராணபோற்றி
தக்கன்மகம்பொடியாகத்திருப்புருவநெரித்தகொடுந்தழலேபோற்றி
செக்கமலக்கண்ணிடந்தகண்ணனுக்குத்திகிரியருள்செல்வாபோற்றி
மைக்குவளையனையமணிகண்டாவங்கயற்கண்ணிமணாளபோற்றி. ()

மேற்படி வேறு.

தென்னவனின்னவண்ணமேத்தினான்செம்பொற்கூடன்
மன்னவன்கேட்டாகாயவாணியால்வைகைநாட
வுன்னதுசோத்தநாங்கேட்டுவந்தனமினியதாயிற்
றின்னமொன்றுளதுகேட்டியென்றனனருளிச்செய்வான். (௨௪)

இயம்பரும்பதிகடம்முளாலவாயேற்றமீங்குச்
சயம்புவாயனந்தமுள்ளதானவரியக்கர்சித்தர்
வயம்புரியரக்கர்வானோர்முனிவரர்மனிதருள்ளார்
நயம்பெறவிதியாற்கண்டநங்குறியனந்தமுண்டால். (௨௫)

அக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறியறுபத்துநான்கா
மிக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறிகளெட்டினைய வெட்டுத்
திக்குறைவானோர்பூசைசெய்தன விவற்றியாம்வந்து
புக்குறைகுறிநந்தோழன்பூசித்தகுறியதாகும். (௨௬)

அறைந்தவித்தெய்வத்தானமனைத்துமோரூழிக்காலத்
திறந்தநந்தோழன்கண்டவிலிங்கமாமதனாலிங்கே
யுறைந்தனமுறைதலாலேயுத்தரவாலவாயாய்ச்
சிறந்திடத்தகுவதின்றுமுதலிந்தத்தெய்வத்தானம். (௨௭)

ஓங்குதண்பணைசூழ்நீபவனத்தைநீத்தொருபோதேனு
நீங்குவமல்லேங்கண்டாயாயினுநீயும்வேறு
தீங்குளையல்லைகாடன்செய்யுளையிகழ்தலாலே
யாங்கவனிடத்தியாம்வைத்தவருளினால்வந்தேமென்ன. (௨௮)

பெண்ணினைப்பாகங்கொண்டபெருந்தகைப்பரமயோகி
விண்ணிடைமொழிந்தமாற்றமீனவன்கேட்டுவானோர்
புண்ணியாசிறியோர்குற்றம்பொறுப்பதுபெருமையன்றோ
வெண்ணியபெரியோர்க்கென்னாவேத்தினானிறைஞ்சினானே. (௨௯)

அடிபணிந்தேத்தினனையருள்சுரந்தசையுமின்னுக்
கொடியணிமனையிற்போக்கிக்கோமளவல்லியோடு

(௨௩) செக்கமலம் - வலித்தல்விகாரம்.
(௨௪) சோத்தம் - இழிந்தார்செய்யும் அஞ்சலி.

காண்டம்.
மூடனுறைபுலவரோடுமொல்லைதன்கோயில்புக்கான்
வடதிருவாலவாயில்வந்துவீற்றிருந்தவள்ளல். (௩0)

மின்மதிச்சடையினுன்பினடந்துபோய்விடைகொண்டேகு
மன்னவன் றன்னைப்பாடிவந்தவன்றன்னை மாட்சித்
தன்மைசால்சங்கவாணர்தம்மொடுங்கொடுபோயென்றும்
பொன்மகள்காணிகொண்டபுரிசைசூழ்கோயில்புக்கான். (௩க)

விதிமுறைகதலிபூகங்கவரியால்விதானந்தீபம்
புதியதார்நிறைநீர்க்கும்பங்கதலிகைபுனைந்தமன்றற்
கதிர்மணிமாடத்தம்பொற்சேக்கைமேற்கற்றோர்சூழ
மதிபுனைகாடன்றன்னைமங்கலவணிசெய்தேற்றி. (௩உ)

சிங்கமான்சுமந்தபொன்னஞ்சேக்கைமேலிருந்துவெள்ளைக்
கொங்கவிழ்தாமந்தூசுகுளிர்மணியாரந்தாங்கி
மங்கலமுழவமார்ப்பமறையவராக்கங்கூற
நங்கையர்பல்லாண்டேத்தநன்மொழிப்பனுவல்கேட்டு. (௩௩)

அறிவுடைக்காடனுக்குமருமைமாண்புலமையோர்க்கு
முறைமையாலாரந்தூசுமுகிழ்முலைக்கொடியினன்னார்
நிறைநிதிவேழம்பாய்மான்விளைநிலநிரம்பநல்கி
யறைகழற்காலிற்பின்னேழடிநடந்திதனைவேண்டும். (௩ச)

புண்ணியப்புலவீர்யானிப்பொழ்திடைக்காடனூர்க்குப்
பண்ணியகுற்றமெல்லாம்பொறுக்கெனப்பரவித்தாழ்ந்தா
னுண்ணியகேள்வியோருமன்னநீநுவன்றசொல்லாந்
தண்ணியவமுதாலெங்கள்கோபத்தீத்தணிந்ததென்று. (௩ரு)

இன்னமுமாலவாயெம்மிறையவன்கருணைநோக்காற்
பன்னரும்புகழ்மைகுன்றாப்பாக்கியமுனக்குண்டாக
வென்னநல்லாக்கங்கூறியேகினாராகவந்தத்
தென்னவன்குலேசன்செய்ததவமுருத்திரிந்தாலென்ன. (௩௬)

எரிமருத்தவனிமுன்னாமெண்வகைமூர்த்தியன்பு
புரிமருத்துவனைச்சூழ்ந்தபொருபழிதுடைத்தோன்சோதி
விரிமருத்துடல்வான்றிங்கண்மிலைந்தவனருளின்வந்தா
னரிமருத்தனனுந்தென்னனடலரிக்குருளையன்னான். (௩எ)

(௩௩) பாட்டுடைத்தலைவர் மேற்கூறியபடி புலவரையிருத்தித் தாமும் வெண்மலர்மாலையும் வெள்ளாடையும் வெள்ளணியுந்தாங்கி இங்ஙனமிருந்து கேட்கவேண்டுமென்பது விதி.

(௩எ) மருத்துடல் - அமுதவுடல்.

கலிநிலைத்துறை.

பரிசிலைப்புலவருக்கருள்குலேசன்பல்பகல்கழீஇத்
திரிமருப்பிரலைவெம்மழுவெடுத்தவன்மதிச்சென்னிமேல்
வரிசிலைப்படைபொறித்தவனெனப்பெறுவரமைந்தனு
மரிமருத்தனனிடத்தவனிவைத்தரனடியெய்தினன். (௩௮)

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உசுசஅ.

ஐம்பத்தேழாவது

வலைவீசினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்றிரித்தன்னவேணிவேதியனிடைக்காடன்பின்
சென்றுமீண்டனையான்கொண்டபிணக்கினைத்தீர்த்தவண்ண
மின்றுரைசெய்தும்நீரெறிவலைவீசினாழன்
மன்றலங்குழலினாளைமணந்துமீள்வண்ணஞ்சொல்வாம். (௧)

அந்தமிலழகன்கூடலாலவாயமர்ந்தநீல
கந்தரனுலகமீன்றகன்னியங்கயற்கணாளாங்
கொந்தவிழலங்கற்கூந்தற்கொடிக்குவேறிடத்துவைகி
மந்தணமானவேதமறைப்பொருளுணர்த்துமாதோ. (௨)

நாதனினருளாற்கூறுநான்மறைப்பொருளையெல்லாம்
யாதுகாரணத்தான்மன்னோவறிகிலேமெம்பிராட்டி
காதரமடைந்தாள்போலக்கவலையுஞ்சிறிதுதோன்ற
வாதரமிலளாய்க்கேட்டாளஃதறிந்தமலச்சோதி. (௩)

அராமுகமனையவல்குலணங்கினைநோக்கியேனை
யிராமுகமனையவுள்ளத்தேழைமார்போலவெம்பாற்
பராமுகையாகிவேதப்பயனொருப்படாதுகேட்டாய்
குராமுகையவிழ்ந்தகோதாயுற்றவிக்குற்றந்தன்னால். (௪)

விரதமுமறனுமின்றிமீன்படுத்திழிஞரான
பரதவர்மகளாகென்றுபணித்தனன்பணித்தலோடு

---

(௩௮) வரிசிலைப்படைபொறித்தவன் - அருச்சுனன்.
(௨) மந்தணம் - இரகசியம். (௩) காதரம் - அச்சம்.

காண்டம்.

மரதனவாரந்தாழ்ந்தவாரமென்முலையாளஞ்சி
வரதநிற்பிரிந்துவாழவல்லனோவென்றுதாழ்ந்தாள். (௫)

வீங்குநீர்ச்சடையானீங்குமெல்லியல்பரிவுநோக்கி
வாங்குநீர்க்கானல்வாழ்க்கைவலைஞர்கோன்மகளாய்வைகி
யாங்குநீவளர்நாள்யாம்போந்தருங்கடிமுடித்துமென்னாத்
தேங்குநீரமுதன்னாளைச்செலவிடுத்திருந்தானிப்பால். (௬)

அன்னதுதெரிந்துநால்வாயைங்கரக்கடவுடாதை
முன்னர்வந்திதனலன்றேமூண்டதிச்செய்தியெல்லா
மென்னவீர்ங்கவளம்போலாங்கிருந்தபுத்தகங்களெல்லாந்
தன்னெடுங்கரத்தால்வாரியெறிந்தனன்சலதிமீதால். (௭)

வரைபகவெறிந்தகூர்வேன்மைந்தனுந்தந்தைகையி
லுரைபெறுபோதநூலையொல்லெனப்பறித்துவல்லே
திரைபுகவெறிந்தானாகச்செல்வநான்மாடக்கூட
னரைவிடையுடையநாதனந்நியைவெகுண்டுநோக்கா. (௮)

அடுத்துநாமிருக்குஞ்செவ்வியறிந்திடாதிவரைவாயில்
விடுத்துநீயிருந்தாய்நீங்குவிளைந்ததுன்றனக்குமிந்தத்
தொடுத்தநீங்கொழியவின்றோர்சுறவுருவாகிவைய
முடித்தகாரோதநீர்புக்குழல்கெனப்பணித்தான்மன்னோ. (௯)

வெருவருஞ்செலவின்வேழமுகத்தனைவிதித்தசாபப்
பெருவலிதன்னைச்சாரும்பெற்றியாற்சாபங்கூறு
னருவரைநெஞ்சுபோழ்ந்தவள்ளிலைவடிவேற்செங்கை
முருகனைவணிகர்தம்மின்மூங்கையாகென்றானிப்பால். (௧௦)

நாயகனேவலாலேநாயகிவலைஞர்மாத
ராயதுந்நந்திப்புத்தேளடுசுறவாகிமுந்நீர்
மேயதுங்கருணைவள்ளன்மீன்படுத்தணங்கைவேட்டுப்
போயதுமவட்குக்கேள்விபுகன்றதுமுறையிற்சொல்வாம். (௧௧)

கலிநிலைத்துறை.

சூழும்வார்திரைவையையந்துறைகெழுநாட்டுட்
கீழையார்கலிமுகத்ததுநெய்தலங்கீழ்நீ
ராழநீள்கருங்கழியகழ்வளைந்துகாரளைந்து
தாழைமூதெயிலுடுத்ததோர்தண்டுறைப்பாக்கம். (௧௨)

(௧௨) பாக்கம் - நெய்தனிலத்தூர்.

முடங்குமுள்ளிலையாற்புதைந்தெதிரெதிர்மொய்த்து
நுடங்குகைதைபோதொடுவெளிநூக்கநின்றசைவ
மடங்குமெய்யராய்க்கையிருங்கேடகவட்டத்
தடங்கிவாள்பனித்தாடமராற்றுவாரனைய. (கங)

புலவுமீனுணக்கோசையும்புட்களோப்பிசையும்
விலைபகர்ந்திடுமமலையுமீன்கொள்கம்பலையும்
வலையெறிந்திடுமரவமும்வாங்குமாரவமு
மலையெறிந்திடுபரவைவாயடைப்பனமாதோ. (கச)

வாட்டுநுண்ணிடைநுளைச்சியர்வண்டலம்பாவைக்
கூட்டுகின்றசோறருகிருந்துடைந்தபூங்கைதை
பூட்டுகின்றனமித்திலம்பொருகடற்றரங்கஞ்
சூட்டுகின்றனகடிமலர்சூழல்சூழ்ஞாழல். (கரு)

நிறைந்ததெண்கடலாடிநீணெறியிடைச்செல்வோர்க்
கறந்தெரிந்தபோற்பொதிந்தசோறவிழ்ப்பனதாழை
சிறந்தமுத்தொடுபசும்பொனும்பவளமுந்திரட்டிப்
புறந்தெரிந்திடக்சொடுப்பனமலர்ந்தபூம்புன்னை. (கசு)

கொன்றுமீன்பகர்பரதவர்குரம்பைகடோறுஞ்
சென்றுதாவிமேற்படர்வனதிரைபடுபவள
மன்றல்வார்குழனுளைச்சியர்மனையின்மீனுணக்கு
முன்றில்சீப்பனகடலிடுமுழுமணிக்குப்பை. (கஎ)

கூற்றம்போன்றகண்ணுளைச்சியர்குமுதவாய்திறந்து
மாற்றம்போக்கினர்பகர்தருங்கயற்குநேர்மாறுந்
தோற்றம்போக்குவவவர்விழித்துணைகளக்கயன்மீ
ளுற்றம்போக்குவதவர்குழனகைமலர்க்கைதை. (கஅ)

அலர்ந்தவெண்டிரைக்கருங்கழிக்கிடங்கரினரும்பர்
குலைந்தவிழ்ந்துதேன்றுளும்பியகுமுதமேயல்ல
கலந்தருங்கடலெறிசருங்காற்பனங்கள்வாய்
மலர்ந்தருந்தியகுமுமொய்ப்பனவண்டு. (கக)

ஆயபட்டினத்தொருவன்மேலாற்றியதவத்தாற்
றூயவானவர்தம்மினுந்தூயனுச்சிறிது
தீயதீவினைச்செய்தியாற்றிண்டிமில்வாணர்
மேயசாதியிற்பிறந்தளான்மேம்படுமனையான். (உ0)

(கச) உணக்கல் - காயச்செய்தல். புட்களோப்பல் - புட்களைத்துரத்தல்.
ஆரவம்-ஒலி. (உ0) திமில் - மீன்படகு.

காண்டம்.

செடியகாருடற்பரதவர்திண்டிமினடத்தா
நெடியவாழியிற்படுத்தமீன்றிறைகொடுநிறைக்குங்
கடியவாயிலோனவர்க்கெலாங்காவலோனேற்றுக்
கொடியவானவனடிக்குமெய்யன்புசால்குணத்தோன். (௨௧)

மகவிலாமையாலாற்றநாண்மறுமையோடிம்மைப்
புகலிலானெனவருந்துவாளெருபகற்போது
தகவுசால்பெருங்கிளையொடுஞ்சலதிமீன்படுப்பா
னகலவார்கலிக்கேகுவானதன்கரையொருசார். (௨௨)

தக்கமேருமாமலைமகளொடையிற்றவத்தான்
மிக்கமீனவன்வேள்வியில்விரும்பியமகவாய்ப்
புக்கநாயகிதன்பதியாணையாற்புலவு
தொக்கமீன்விலைவலைஞன்மேற்றவப்பயன்றூர்ப்ப. (௨௩)

இச்சையாலவனன்பினுக்கிரங்குவாள்போலச்
செச்சைவாய்திறந்தழுதொருதிருமகவாகி
நெய்ச்சபாசிலைப்புன்னைநன்னீழலிற்கிடந்தாண்
மைச்சகாருடற்கொடுந்தொழில்வலைஞர்கோன்கண்டான். (௨௪)

கார்கொணீர்த்திருமாதுகொல்கரந்துநீருறையும்
வார்கொள்பூண்முலைமடந்தைகொல்வனத்துறைவாழ்க்கைத்
தார்கொள்பூங்குழலணங்குகொறடங்கணுமிமைப்ப
வார்கொலோமகவாகியீண்டிருந்தவளென்று. (௨௫)

பிள்ளையின்மையேற்கிரங்கியெம்பிரான்றமிழ்க்கூடல்
வள்ளனல்கியமகவிதுவேயெனவலத்தோ
டுள்ளவன்புகூர்ந்தெடுத்திருதோளுறப்புல்லித்
தள்ளருந்தகைக்கற்பினுடனதுகைக்கொடுத்தான். (௨௬)

பிறவியந்தகன்றெறிந்துகண்பெற்றெனக்கழிந்த
வறியனீணிதிபெற்றெனவாங்கினள்வலைஞ
ரெறியும்வேலையினார்த்தனர்கையெறிந்திரட்டிக்
குறியவாணகைவலைச்சியர்குழறினர்குரவை. (௨௭)

பிழையில்கற்புடைமனைவியும்பெறுதுபெற்றெடுத்த
குழவியைத்தடங்கொங்கையுங்கண்களுங்குளிரத்
தழுவிமுத்தமிட்டுச்சிமோந்தன்புளந்ததும்ப
வழுகிதாகியமணிவிளக்காமெனவளர்ப்பாள். (௨௮)

(௨௪) நெய்ச்ச மைச்ச என்பன போலி.

புலவுமீன்விலைப்பசும்பொனாற்செய்தபல்பூணு
மிலகுமாரமும்பாசியுங்காசிடையிட்டுக்
குலவுங்கோவையுஞ்சங்கமுங்குலத்தினுக்கிசைய
வலகிலாதபேரழகினுக்கழகுசெய்தணிந்தாள். (உ௯)

தொண்டைவாய்வலைச்சிறுமியர்தொகையொடுந்துறைபோய்
வண்டலாடியுந்த்திலமாமணிகொழித்துங்
கண்டன்ஞாழல்சூழ்கானலங்கடிமலர்கொய்துங்
கொண்டலோதிபின்றாழ்தரக்குரைகடல்குளித்தும். (௩0)

தளர்ந்தபைங்கொடிமருங்குலுந்தன்னுயிர்த்தலைவ
னளந்தவைகலுங்குறைபடவவனிடத்தார்வங்
கிளர்ந்தவன்புமொண்கொங்கையுங்கிளரநாட்சிறிதில்
வளர்ந்துவைகினள்வைகலுமுயிரெலாம்வளர்ப்பாள். (௩௧)

ஆலவாயுடைநாயகனேவியவாறே
மாலைதாழிளமதிச்சடைமகுடமுங்கரங்க
ணாலுமாகியவடிவுடைநந்தியுஞ்சுறவக்
கோலமாகிவெண்டிரைக்கடல்குளித்தினிதிருந்தான். (௩உ)

குன்றெறிந்தவேற்குழகனுங்கரிமுகக்கோவு
மன்றெறிந்ததந்திரமெலாஞ்சிரமிசையடக்காக்
கன்றெறிந்தவனறிவருங்கழன்மனத்தடக்கா
நின்றெறிந்தவன்மத்தெனவுழக்கிடாநிற்கும். (௩௩)

கிட்டுந்தோணியைப்படகினைக்கிழிபடவிசைபோய்த்
தட்டுஞ்சோங்கினைமேலிடுசரக்கொடுங்கவிழ
முட்டுஞ்சீறிமேல்வரும்பலசுறவெலாமுடுக்கி
வெட்டுங்கோடுகோத்தேனையமீனெலாம்வீசும். (௩௪)

தரங்கவாரிநீர்கலக்கலாற்றந்திரங்கொடுமே
லிரங்குவான்புலவோர்க்கமுதீகையாலெண்ணார்
புரங்கண்மூன்றையும்பொடித்தவனாணையாற்புனலிற்
கரங்கணான்கையுங்கரந்தமீன்மந்தரங்கடுக்கும். (௩௫)

தள்ளுநீர்த்திரைபோய்நுளைச்சேரிகள்சாய்ப்பத்
துள்ளுநீர்குடித்தெழுமழைசூலிறப்பாயு
முள்ளுநீண்மருப்புடையமீன்மொய்கலமந்தத்
தெள்ளுநீர்த்துறைநடையறவின்னணந்திரியும். (௩௬)

(உ௯) பாசி - கருமணி.

காண்டம்.

எற்றிதாலெனத்துறைமகன்யாமிதுபிடிக்கும்
பெற்றியாதெனக்கிளையொடும்பெருவலைப்பாசம்
பற்றியாழியூர்படகுகைத்தெறிந்தனன்படகைச்
சுற்றிவாய்கிழித்தெயிற்றிறப்பாய்ந்ததுசுறவம் (௩௭)

படவுடைப்பவோர்தோணிமேற்பாய்ந்துமத்தோணி
விடவுறத்தெறித்தெறிந்திடவிசைத்தொருசோங்கி
னிடைபுகுந்துநீள்வலையெறிந்திங்ஙனம்வெவ்வே
றுடல்புகுந்துழலுயிரெனப்பரதனுமுழல்வான். (௩௮)

முன்னர்வீசினுற்பின்னுறமுளைத்தெழுமுயன்று
பின்னர்வீசினுன்முன்னுறப்பெயர்ந்தெழும்வலத்தி
னுன்னிவீசினுலிடம்படவுருத்தெழுமிடத்தின்
மன்னிவீசினுல்வலத்தெழுமகரவேறதுதான். (௩௯)

எறிவலைப்படுமகமலர்ந்தீர்ப்பவனுள்ள
மறுதலைப்படவலையினும்வழீஇப்பொருளாசை
நெறிமலர்க்குழனல்லவர்நினைவெனநினைவுற்
றறிபவர்க்கரிதாம்பரம்பொருளெனவகலும். (௪௦)

ஏவலாளரோடின்னவாறின்னமீன்படுத்தற்
காவதாந்தொழிலியற்றவுமகப்படாதாக
யாவரேயிதுபடுப்பவரென்றிருங்கானற்
காவலாளனும்பரதருங்கலங்கனுருழந்தார். (௪௧)

சங்கலம்புதண்டுறைகெழுநாடனிச்சலதித்
துங்கமந்தரமெனக்கிடந்தலமருஞ்சுறவை
யிங்கணேந்தெவன்பிடிப்பவனவனியானீன்ற
மங்கைமங்கலக்கிழானெனமனம்வலித்திருந்தான். (௪௨)

நந்திநாதனுமினையனுயங்கயனுட்டத்
திந்துவாணுதலாளுமங்கனையளாயிருப்பத்
தந்திநாலிரண்டேந்தியதபனியவிமானத்
துந்துநீர்ச்சடையார்மணமுன்னினூர்மன்னே. (௪௩)

உயர்ந்தசாதியுந்தம்மினுமிழிந்தவென்றுன்னிக்
கயந்தநெஞ்சுடைவலைக்குலக்கன்னியைவேட்பான்
வியந்துகேட்பதெவ்வாறவர்வெறுக்குமுன்னவருக்
கியைந்தமீன்வலையுருவெடுத்தேகுதுமென்னு. (௪௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருகிருண்முகந்தாலன்னகச்சினன்கச்சோடார்த்த
சுரிகையன்றோண்மேலிட்ட துகிலினன்குஞ்சிசூட்டு
முருகுகொப்பளிக்குநெய்தற்கண்ணியன்மூத்தவாறோ
ரிருவருமறையுந்தேடியிளைப்பவோர்வலைஞனானான். (௪௫)

முழுதுலகீன்றசேற்கண்முதல்வியையருளிலார்போ
லிழிதொழில்வலைமாதாகச்சபித்தவாறென்னேயென்றும்
பழிபடுசாபமேறார்பரதராய்வரவும்வேண்டிற்
றழகிதுநன்றுநன்றேயாலவாயடிகள்செய்கை. (௪௬)

தன்பெருங்கணத்துளானோர்தலைவனுஞ்சலதிவாண
னென்பதுதோன்றவேடமெடுத்தெறிவலைதோளிட்டு
வென்புறமலைப்பக்காவிமீனிடுகுடம்பைதாங்கிப்
பின்புறநடந்துசெல்லப்பெருந்துறைப்பாக்கம்புக்கான். (௪௭)

கழித்தலைக்கண்டற்காடுங்கைதையங்கானுநெய்தற்
சுழித்தலைக்கிடங்குநீத்துச்சுஃறெனுந்தோட்டுப்பெண்ணை
வழித்தலைசுமந்துவார்கள்வார்ப்பவாயங்காந்தாம்பல்
குழித்தலைமலர்பூங்கானற்கொடுவலைச்சேரிசேர்ந்தான். (௪௮)

பெருந்தகையமுதன்னாளைப்பெறாதுபெற்றெடுப்பானோற்ற
வருந்தவவலைஞர்வேந்தனதிசயமகத்துட்டோன்ற
வருந்தகையுடையகாளைவலைமகன்வரவுநோக்கித்
திருந்தழகுடையநம்பியாரைநீசெப்புகென்றான். (௪௯)

சந்தநான்மறைகடேறாத்தனியொருவடிவாய்த்தோன்றி
வந்தமீன்கொலைஞன்கூறுமதுரையில்வலைஞர்க்கெல்லாந்
தந்தைபோற்சிறந்துளானோர்தனிவலையுழவனல்ல
மைந்தன்யான்படைத்துக்காத்துத்துடைக்கவும்வல்லனாவேன். (௫௦)

அல்லதுவான்மீனெல்லாமகப்படவலைகொண்டோச்ச
வல்லவனாவேனென்னமற்றிவன்வலைஞன்கோலம்
புல்லியமகன்கொன்முன்னம்புகன்றசொல்லொன்றிப்போது
சொல்லியதொன்றிரண்டுஞ்சோதனைகாண்டுமென்னா. (௫௧)

---

(௪௭) காயல்-சுமத்தல்.

(௪௮) கண்டல்-செந்தாழை. கைதை-வெண்டாழை என்பர். சுஃறெனல்-ஒலிக்குறிப்பு.

(௫௦) உழவன்-பழகுதலையுடையவன். இயல்பினன்றி இப்பொழுதும் கடலிற்குரிய இம்முத்தொழிற்றன்மையும் வாய்த்திருத்தலின் "படைத்துக் காத்துத் துடைக்கவும் வல்லனாவேன்" என்றாரென்க.

தொண்டுறைமனத்துக்கானற்றுறைமகனஃதேலிந்தத்
தண்டுறையிடத்தோர்வன்மீன்றழலெனக்கரந்துசீற்றங்
கொண்டுறைகின்றதையகுறித்ததுபிடித்தியேலென்
வண்டுறைகோதைமாதைமணஞ்செயத்தருவேனென்றான். (௫௨)

சிங்கவேறனையான்காலிற்சென்னடைப்படகிற்பாய்ந்து
சங்கெறிதரங்கந்தட்பத்தடங்கடல்கிழித்துப்போகிக்
கிங்கரனானகாளைவரையெனக்கிளைத்ததோண்மேற்
றொங்கலிற்கிடந்துஞான்றதொகுமணிவலையைவாங்கி. (௫௩)

செவ்விதினோக்கியாகந்திருகின்றெறிந்தான்பக்கங்
கௌவியமணிவில்வீசவிசையொலிகறங்கிப்பாயப்
பைவிரித்துயிர்த்துநாகம்விழுங்கவாய்ப்பட்டமீன்போல்
வெவ்வினைச்சுறவேறையன்விடுவலைப்பட்டதன்றே. (௫௪)

மாசறுசேளிரன்பின்வலைப்படும்வலைஞர்கோன்றாய்
வீசியவலையிற்பட்டமீனினைச்சுருக்கிவாங்கிக்
காசெறிதரங்கமுந்நீர்க்கரையிடையிட்டான்கள்வாய்
மூசுதேனென்னவார்த்துமொய்த்தனபரதச்சாதி. (௫௫)

கிளையுநங்கோனும்வீசுவலைஞராய்க்கிளர்தோளாற்றல்
விளைவொடுமுயன்றுபன்னாள்வினைசெயப்படாதமீனிவ்
விளையவனொருவன்றானேயொருவிசையெறிந்தானீர்த்தா
னளியநங்குலத்தோர்தெய்வமகனிவனாகுமென்றார். (௫௬)

கைதைசூழ்துறைவனோகைமிகப்பம்பையேங்க
நொய்தெனுநுசுப்பிற்கள்வாய்நுளைச்சியர்குரவைதூங்கப்
பைதழைபகுவாய்க்கச்சைப்பரதவற்கலங்கன்ஞாழல்
செய்தெழுங்கோதைமாதைத்திருமணம்புணர்த்தினானே. (௫௭)

அந்நிலைவதுவைக்கோலமாயினமருகனாரு
மின்னிலைவேற்கணாளும்விண்ணிடைவிடைமேற்கொண்டு
தந்நிலைவடிவாய்த்தோன்றத்தடங்கரைமீனந்தானு
நன்னிலைவடிவேபோன்றுநந்தியாய்முந்தித்தோன்ற. (௫௮)

கொற்றவெள்விடைமேற்காட்சிகொடுத்தவர்கருணைநாட்டம்
பெற்றலின்மேலைச்சார்பாற்பிணித்தவிப்பிறவிவாழ்க்கைச்
சிற்றறிவொழிந்துமுந்நீர்ச்சேர்ப்பனல்லறிவுதோன்றப்
பொற்றனுமேருவீரன்பூங்கழலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்தான். (௫௯)

இரக்கமிலிழிந்தயாக்கையெடுத்துழலேழையேனைப்
புரக்கவின்றென்போல்வந்தபுண்ணியவடிவம்போற்றி

யரக்கெறிபவளச்செவ்வாயணங்கினைமணந்தென்பாசங்
கரக்கவெள்விடைமேனின்றகருணையேபோற்றியென்றான். (௬௦)

அகவிலான்பரவிநின்றவன்பனைநோக்கிப்பன்னாண்
மகவிலாவருத்தநோக்கியுமையைநாமகளாத்தந்த
தகவினன்மணந்தேநீயித்தரணியிற்றனதனென்ன
நகவிலாப்போகமூழ்கிநம்முலகடைவாயென்ன. (௬௧)

பெண்ணினைவதுவைக்கீந்தபெருந்துறைச்சேர்ப்பற்கன்று
தண்ணளிசுரந்துநல்கித்தருமமால்விடைமேற்றோன்றி
விண்ணிடைநின்றான்சென்றான்வேத்திரப்படையானோடு
மெண்ணிறையன்பரோடுமுத்தரகோசமங்கை. (௬௨)

அங்கிருந்தநாதிமூர்த்தியாதிநான்மறைகளேத்துங்
கொங்கிருங்கமலச்செவ்விக்குரைகழல்வணங்கிக்கேட்பப்
பங்கிருந்தவட்குவேதப்பயனெலாந்திரட்டிமுந்நீர்ப்
பொங்கிருஞ்சுவைபோலட்டிப்புகட்டினான்செவிகளார. (௬௩)

மேற்படிவேறு.

அவ்வேலையன்புடையாரறுபதினாயிரவர்க்குமளித்துப்பாச
வெவ்வேலைகடப்பித்துவீடாதபரானந்தவீடுநல்கி
மைவ்வேலையனையவிழியங்கயற்கணங்கையொடுமதுரைசார்ந்தா
னிவ்வேலைநிலம்புரக்கமுடிகவித்துப்பாண்டியனென்றிருந்தமூர்த்தி.

வலைவீசினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௭௪௨.

ஐம்பத்தெட்டாவது

வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கலைவீசுமதிச்சடையோன்கடற்றுறைவன்றலைச்சென்று
வலைவீசியவன்பாசவலைவீசும்பரிசிதுமே
லலைவீசும்புனல்வாதவூரரைவந்தவிச்சைவலி
கிலைவீசிப்பணிகொண்டநெறியறிந்தபடிமொழிவாம். (௧)

---

(௬௪) அறுபதினாயிரவராவார் - ஞானோபதேசம்பெறவிருந்த கௌதம முனிவர்முதலியோர்.

தொடுத்தவறுமையும்பயனுந்தூக்கிவழங்குநர்போல
வடுத்தவயல்குளநிரப்பியறம்பெருக்கியவனியெலா
முடுத்தகடலொருவர்க்குமுதவாதவுவரியென
மடுத்தறியாப்புனல்வைகைக்கரையுளதுவாதவூர். (௨)

விழவறுநகரெங்கும்விருந்தறுமனையெங்கு
மழவறுமகிழ்வெங்குமறையறுகிடையெங்கு
முழவறுவரங்கெங்குமுகிலறுபொழிலெங்கு
முழவறுவயலெங்குமுடம்பறுவுயிரென்ன. (௩)

ஆயவளம்பதியதனினமாத்தியரிலருமறையின்
றூயசிவாகமநெறியின்றுறைவிளங்கவஞ்சனையான்
மாயனிடும்புத்தவிருளுடைந்தோடவந்தொருவர்
சேயவிளம்பரிதியெனச்சிவனருளாலவதரித்தார். (௪)

முற்காலத்திலே சாக்கியமுதலிய புறச்சமயங்களே தமிழ் நாடெங்குந் தழைத்தோங்கி வைதிகசைவநெறிகள் மங்குதலடையக் கண்ட தேவருமுனிவரும் சிந்தைகலங்கித் திருக்கைலையிற் சிவபெருமானையடைந்து பிரார்த்திக்க; அப்பொழுது அப்பெருமானருளியவாறு உத்தரகோசமங்கை என்னும் தலத்தையடைந்து ஞானோபதேசம்பெற்ற ஆயிரங்கணத்தலைவருள்ளே ஒருவராய்விளங்கிப் பின் சிவாஞ்ஞையின்படி பௌத்தசமய முதலிய அந்தகாரமகலத் திருவாதவூரிலே அவதரித்தாராகலின் "புத்தவிரு ளுடைந்தோட வந்தொருவர் - சேயவிளம் பரிதியெனச் சிவனருளா லவதரித்தார்." என்றார். இச்சரித்திரவிரிவைத் திருப்பெருந்துறைப் புராணத்துட் காண்க.

பேர்வாதவூரரெனப்பெற்றுத்தம்பிறங்குமறைச்
சார்வாயநூல்வழியாற்சடங்கெல்லாநிறைவெய்தி
நீர்வாயவிளமதிபோனிரம்புவார்வேதமுதற்
பார்வாயெண்ணெண்கலையும்பதினாறாண்டினிற்பயின்றார். (௫)

இத்தகையோர்நிகழ்செய்தியறிந்தவர்சென்றியம்பவரி
மர்த்தனபாண்டியன்கேட்டுவரவழைத்துமற்றவரைச்
சித்தமகிழ்வரிசையினாற்சிறப்பளித்துத்தன்கோயில்
வித்தகநன்மதியமைச்சின்றொழில்பூட்டிமேம்படுத்தான். (௬)

செற்றமிகுங்கருவிகளின்றிறநூலுமனுவேந்தன்
சொற்றபெருந்தொன்னூலுந்துளக்கமறவிளக்கமுறக்

கற்றறிந்தோராதலினற்காவலற்குக்கண்போன்ற
முற்றுணர்ந்தவமைச்சரினுமுதலமைச்சராய்நிகழ்வார். (எ)

புல்லாதார்முரணடக்கிப்பொருள்கவர்வாரென்பதெவன்
செல்லாதபல்வேறுதீபத்துச்செங்கோன்மை
வல்லாருந்தத்தமதேத்தரியபொருள்வரவிடுத்து
நல்லாராயொப்புரவுநட்படையநடக்கின்றார். (அ)

அண்ணலரிமருத்தனனுக்கடல்வாதவூரமைச்சர்
கண்ணுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகுவார்
தண்ணளிசெய்தவனியெலாந்தங்கிளைபோற்குளிர்தூங்க
வண்ணமதிக்குடைநிழற்றிமுறைசெய்துவாழுநாள். (௯)

கலிநிலைத்துறை.

மெய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்வேறுபாடாய
பொய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்புந்தியுட்டோன்ற
விம்மையாசையுமறுமையிலாசையுமிகந்து
செம்மையாகியகருத்தராய்ப்பரகதிதேர்வார். (௧௦)

புத்தராதியோர்புறவுரைநெறிகளும்பொய்யா
நித்தவேதநூறழுவியவகவுரைநெறியுஞ்
சித்தமாசறுத்தரனருட்டெளிவியாவதனுன்
மித்தையாணவத்தொடக்கறுதில்லையாம்வீடும். (௧௧)

பத்திசெய்தரனருட்பெறும்பத்தருக்கன்றி
முத்தியெய்தரிதெனமறைமொழிவவஃபொதுநூல்
சத்தியப்பொருட்டெளிவெலாஞ்சத்திநிபாதர்க்
குய்த்துணர்த்தியதாகமமென்பர்மெய்யுணர்ந்தோர். (௧௨)

வேதவாகமச்சென்னியில்விளைபொருளபேதம்
பேதமாகியபிணக்கறுத்திருட்பிணியவிழ்த்து
நாதனாகியதன்னையுமென்னையுநல்கும்
போதனாகியகுருபரன்வருவதெப்பொழுதால். (௧௩)

கரவிலாதபேரன்பினுக்செளிவருங்கருணைக்
குரவனாருளன்றியிக்கொடியவெம்பாசம்

(௧௨) அவ் என்னும் - பன்மைச்சுட்டு புணர்ச்சிவிகாரத்தால் அஃ எனத்திரிந்தது; அவ் கடிய அஃகடிய எனத்திரிந்தாற்போல. அப்பொது நூற் சத்தியப்பொருள் என்றும் பாடம். மறை பொதுநூலெனவே, ஆகமம் சிறப்புநூலாதலை "வேதநூல் சைவநூலென்றிரண்டேநூல்கள்" என்னும் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தத்தில் "ஆரணநூல்பொதுசைவமருஞ்சிறப்புநூலாம்" என்பதனுலுமுணர்க. சத்தி நிபாதம் - திருவருட்சத்தி பதிதல்.

புரையில்கேள்வியாற்கடப்பதுபுணையினலன்றி
யுரவுநீர்க்கடல்கரங்கொடுநீந்துவதொக்கும். (௧௪)

என்றிவ்வாதவூர்மறையவரின்பவீடெய்தத்
துன்றுமாசையாற்றொடக்குண்டுசுருதியாகமநூ
லொன்றுகேள்வியோர்வருந்தொறுமுணர்ந்தவரிடைத்தாஞ்
சென்றுகாண்டொருமளவளாய்த்தேர்குவாரானார். (௧௫)

எண்ணிலாரிடத்தளந்தளந்தறிபொருளெல்லா
முண்ணுநீர்விடாய்க்குவரிநீருண்டயவரொப்ப
வண்ணலாரகத்தமைவுறாதரசனுக்குயிருங்
கண்ணுமாயமைச்சுரிமையுங்கைவிடாதியல்வார். (௧௬)

கள்ளக்காதலனிடத்தன்புகலந்துவைத்தொழுகு
முள்ளக்காரிகைமடந்தைபோலும்பரைக்காப்பான்
பள்ளக்காரியுண்டவனிடத்துள்ளன்புபதிந்து
கொள்ளக்காவலனிடைப்புறத்தொழிலுமுட்கொண்டார். (௧௭)

இன்னசெய்கையினொழுகுவாரொருபொழுதேகித்
தென்னர்தம்பிரானவையிடைச்சென்றெதிர்நின்று
ரன்னபோதடுபரிநிரைகாப்பவரரசன்
முன்னர்வந்துதாழ்ந்தொருசிறைநின்றிதுமொழிவார். (௧௮)

மறந்தவாதவேல்வலவநம்வயப்பரிவெள்ளத்
திறந்தவாம்பரிபோகநின்றெஞ்சியவெல்லா
நிறைந்தநோயவுநெடிதுமூப்புடையவுமன்றிச்
சிறந்தவாம்பரியொன்றிலைதேர்ந்திடினென்றார். (௧௯)

மன்றல்வேம்பனும்வாதவூர்வள்ளலைநோக்கி
யின்றுநீர்நமதறைதிறந்திருநிதியெடுத்துச்
சென்றுவேலையந்துறையில்வந்திறங்குவதெரிந்து
வென்றிவாம்பரிகொடுவரப்போமென்றுவிடுத்தான். (௨0)

உள்ளம்வேறுபட்டமைச்சியனெறியினின்றொழுகும்
வள்ளலார்நிதியறைதிறந்தரும்பெறல்வயமான்
கொள்ளவேண்டியபொருளெலாங்கொண்டுதாழிறுக்கி
வெள்ளைமாமதிவேந்தனைவிடைகொடுபோவார். (௨௧)

எடுத்தபொற்சுமையொட்டகத்திட்டுமுன்னேக
விடுத்துவிண்டொடுதிண்டிறல்விடையவன்கோயி
லடுத்தவிழ்ந்தபொன்னம்புயத்தடம்படிந்தனைய
மடுத்தடங்கரைச்சித்தியங்கரத்தனைவணங்கா. (௨௨)

கருணைநாயகியங்கயற்கண்ணியெம்பிராட்டி
யருணநாண்மலர்ச்செய்யசீறடித்தலமிறைஞ்சி
வருணனூர்பெருவயிற்றுநோய்வலிகெடுத்தாண்ட
தருணநாண்மதிச்சடையுடையடிகண்முன்றூழா. (௨௩)

ஒன்றுவேண்டுமிப்பொருளெலாமுனக்குமைம்பொறியும்
வென்றுவேண்டுநின்னன்பர்க்குமாக்குகவெள்ளி
மன்றுவேண்டிநின்றாடியவள்ளலென்குறையீ
தென்றுவேண்டிநின்றேத்துவார்க்கிறைவனின்னருள்போல். ()

ஆதிசைவனுமருச்சகனொருவனேரணைந்து
பூதியீந்தனனமக்கிதுபோலிலைநிமித்த
மீதுநன்னெறிக்கேதுவென்றிருகையேற்றணிந்து
வேதநாதனையிறைஞ்சினார்விடைகொடுமீண்டார். (௨௫)

கலிவிருத்தம்.

இன்னியமதிர்ந்தனவெழுந்தனபதாதி
துன்னியவிணைக்கவரிதுள்ளினதுகிர்க்காற்
பொன்னியன்மதிக்குடைநிழன்றனபொலங்கொண்
மின்னியமணிச்சிவிகைமேற்கொடுநடந்தார். (௨௬)

மற்றிவர்வழிப்படுமுன்மாறிநடமாடும்
வெற்றிவிடையாரிவர்வினைத்தொகையினொப்பும்
பற்றியவிருட்டுமலபக்குவமுநோக்கா
வுற்றடிமைகொண்டுபணிகொண்டருளவுன்னா. (௨௭)

சந்தமறைதீண்டரியதங்கருணையாலோ
ரந்தணர்குலக்குரவனாகியடிநீங்கா
மைந்தர்பலர்தம்மொடுபெருந்துறையில்வந்தோர்
கொந்தலர்நெருங்கியகுருந்தடியிருந்தார். (௨௮)

பொருங்கடலனீகமொடுபோய்ப்புறவடுத்த
விருங்கடமளப்பிலகடந்தெழுபிறப்பாங்
கருங்கடல்கடக்கவருவார்கருணைவெள்ளப்
பெருங்கடனிறைந்துறைபெருந்துறையடைந்தார். (௨௯)

அடுத்திடவடுத்திடவகத்துவகைவெள்ள
மடுத்திடமுகிழ்த்தகைம்மலர்க்கமலமுச்சி
தொடுத்திடவிழிப்புனறுளித்திடவினைக்கே
விடுத்திடுமனத்தருள்விளைந்திடநடந்தார். (௩௦)

பித்திதுவெனப்பிறர்நகைக்கவருநாலாஞ்
சத்திபதியத்தமதுசத்தறிவுதன்னைப்
பொத்தியமலத்தினும்வெரீஇச்சுமைபொறுத்தோ
ஞெத்திழிபிணிப்புறுமொருத்தனையுமொத்தார். (௩௧)

நெருப்பிலிடுவெண்ணெயெனநெஞ்சுருகவென்னை
யுருக்குமிதனுலெனையொளித்தமலவாற்றல்
கருக்குமவனுகியெனையாள்கருணைவெள்ள
மிருக்குமிடனேயிதெனவெண்ணிநகர்புக்கார். (௩௨)

காயிலையடைந்தகழுமுட்படைவலத்தார்
கோயிலையடைந்துகுளிர்வான்புனல்குடைந்து
வாயிலையடைந்துடலமண்ணுறவிழுந்து
வேயிலையடைந்தவரைமெய்ப்புகழ்வழுத்தா. (௩௩)

ஆலயமருங்குவலமாகவருவார்முன்
மூலமறையோதிமுடியாதபொருடன்னைச்
சீலமுனிவோர்தெளியமோனவழிதேற்றுங்
கோலமுறைகின்றதோர்குருந்தையெதிர்கண்டார். (௩௪)

கலிநிலைத்துறை.

வேதநூலொருமருங்கினுமெய்வழிச்சைவப்
போதநூலொருமருங்கினும்புராணத்துட்கிடந்த
கீதநூலொருமருங்கினுங்கிளைகெழுசமய
பேதநூலொருமருங்கினும்வாய்விட்டுப்பிறங்க. (௩௫)

சுருதிகூறியவறமுதனன்குமத்தொன்னூற்
கரியதாங்கதிக்கேதுவென்றுகமங்காட்டுஞ்
சரியையாதிநாற்பாதமுந்தலைதெரிந்துணர்ந்த
பெரியமாணவர்கழகமும்வினுவிடைபேச. (௩௬)

சரியைவல்லமெய்த்தொண்டருஞ்சம்புவுக்கினிய
கிரியைசெய்யுநன்மைந்தருங்கிளர்சிவயோகந்
தெரியுஞ்சாதகக்கேளிருந்தேசிகத்தன்மை
புரியும்போதகச்செல்வருமளவிலர்பொலிய. (௩௭)

ஒழித்தநோன்பினராடலர்பாடலருலகம்
பழித்தசெய்கையராழுகையர்நகையினர்பாசங்

(௩௧) நாலாஞ்சத்தி-மந்ததரம் மந்தம் தீவிரம் தீவிரதரம் என்பவற்றுள் இறுதியதாகிய தீவிரதரசத்தியென்க. இவ்வருட்சத்தி பதிந்தோர்க்கு ஈண்டுக்கூறும் அனுபவம் உதிக்கும் என்றவாறு.

கழித்தகண்களாலரனுருக்கண்டுகொண்டுலகில்
விழித்தகண்குருடாத்திரிவீரரும்பலரால். (௩௮)

கரவிலுள்ளமாம்விசும்பிடைக்காசறவிளங்கும்
பரசிலாச்சுடர்க்குதயமீறின்மையாற்பகலு
மிரவுநேர்படக்கண்டிலரியன்றுசெய்கித்த
விரதமாதிநோன்பிழந்துறைவிஞ்சையர்பலரால். (௩௯)

உடையுங்கோவண முண்டியுங்கைப்பலி யுறவென்
றடையுங்கேளிருமரனடியார் கண்டிகலன் கண்
படையும்பாரிட மாயினும்பகலிராமுதலீ
றிடையின்றாமிடத்துறங்குவதிஃதவர்வாழ்க்கை. (௪௦)

இத்தகைப்பலதொண்டர்தங்குழாத்திடையால
மொத்தபைங்குருந்தடியினில்யோகவாசனத்திற்
புத்தகத்தெழுதியசிவஞானமெய்ப்போதங்
கைத்தலந்தரித்திருப்பதோர்கருணையைக்கண்டார். (௪௧)

மன்றுளாடியவானந்தவடிவமும்வடவா
லொன்றிநால்வருக்கசைவறவுணர்த்தியவுருவு
மின்றுநாயினேற்கெளிவந்தவிவ்வுருவென்று
வன்றுநாயகன்குறிப்புளத்துணர்த்திடவறிந்தார். (௪௨)

முன்பணிந்தனரணிந்தனரசஞ்லிமுடிமே
லென்புநெக்கிடவுருகினரினியராயெளிவந்
தன்பெனும்வலைப்பட்டவரருள்வலைப்பட்டார்
துன்பவெம்பவவலையறுத்திடவந்ததொண்டர். (௪௩)

காலமுங்கணுக்காட்சியுநிமித்தமுங்கடிந்தார்
சீலமாணவர்செவ்விதேர்தேசிகனெவ்ன
மூலவாகமமோதினன்முறுக்கவிழ்கழுநீர்
மாலைசாந்தணிந்தடியின்மேல்வன்கழல்வீக்கி. (௪௪)

அண்ணல்வேதியரொழுக்கமுமன்புங்கண்டியாக்கை
யுண்ணிலாவுயிர்பொருள்புனலுடன்கவர்ந்துள்ளக்
கண்ணினுன்மலங்கழீஇப்பதகமலமுஞ்சூட்டி
வண்ணமாமலர்ச்செங்கரஞ்சென்னிமேல்வையா. (௪௫)

சூக்கமாகுமைந்தெழுத்தினிற்சுற்றியபாச
வீக்கநீக்கிமெய்யானந்தம்விளைநிலத்துய்த்துப்

(௪௪) கடிந்தான் என்றும்பாடம.

காண்டம்.

போக்குமீட்சியுட்புறம்பிலாப்பூரணவடிவ
மாக்கினுனொருதீபகம்போல்வருமண்ணல். (௪௬)

பார்த்தபார்வையாலிரும்புண்டநீரெனப்பருகுந்
தீர்த்தன்றன்னையுங்குருமொழிசெய்ததுந்தம்மைப்
போர்த்தபாசமுந்தம்மையுமறந்துமெய்ப்போத
மூர்த்தியாயொன்றுமறிந்திலர்வாதவூர்முனிவர். (௪௭)

தேனும்பாலுந்தீங்கன்னலுமமுதுமாய்த்தித்தித்
தானுமுள்ளமுமுருக்கவுள்ளொளியுணர்ந்தின்ப
மானவாறுதேக்கிப்புறங்கசிவதொத்தழியா
ஞானவாணிவந்திறுத்தனளன்பர்தந்நாவில். (௪௮)

தொழுதகையினர்துளங்கியமுடியினர்துளும்ப
வழுதகண்ணினர்பொடிப்புறுமியாக்கையர்நாக்குத்
தழுதழுத்தவன்புரையினர்தமையிழந்தழல்வா
யிழுதையன்னமெய்யினர்பணிந்தேத்துவாராஞர். (௪௯)

பழுதிலாதசொன்மணியினைப்பத்திசெய்தன்பு
முழுதுமாகியவடத்தினுன்முறைதொடுத்தலங்க
லழுதுசாத்துமெய்யன்பருக்ககமகிழ்ந்தையர்
வழுவிலாதபேர்மாணிக்கவாசகனென்றார். (௫௦)

பாட்டிற்கின்புறுகுருபரன்பாதமேற்கண்ணீ
ராட்டிச்சொன்மலரணிந்துதற்போதவின்னமுதை
யூட்டித்தற்பரஞானமாமோமவெங்கனலை
மூட்டிச்சம்புவின்பூசைமேன்முயற்சியாராஞர். (௫௧)

ஆசைவெம்பவவாசனையற்றுமாணிக்க
வாசகப்பிரான்றேசிகன்மாணவரோது
மோசையாகமவுபநிடப்பொருளெலாங்கேட்டு
நேசமங்குவைத்திருந்தனரதுகண்டுநிருத்தன். (௫௨)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தித்திக்குமணிவார்த்தையின்னஞ்சின்னுட்டிருச்செவியிலருந்தவுங்கைச்செம்பொனெல்லாம், பத்திப்பேரன்பளித்துக்கவர்ந்து வேண்டும்பணிகொடுபாண்டியனையிவர்பண்புதேற்றி, முத்திக்கேவிடுத்திடவும் புத்தைவாதுமுடித்திடவுந்திருவுள்ளமுன்னமெய்தி, யெத்தி

(௪௬) தீபகம்-பார்வையுருவம்.
(௫௩) புத்து-அமண்போல நின்ற குழுப்பெயர்.

திருவாலவாயிற்

த்தொண்டரைக்கருமஞ்சிறிதுண்டிங்கேயிருத்தியென வுருக்கரந்தா னடியரோடும். (௫௩)

கனவில்வருங் காட்சியெனக் கருணைமூர்த்தி காட்டிமறைத்தலு மன்பர்கலக்கத்தாழ்ந்து, நனவுகொல்லோகனவுகொல்லோவின்றுநா தன் ஞமலிக்குத்தவிசிட்டநலம்போலென்னை, நினைவரியதிருமேனி காட்டியாண்டுநீத்ததையென்றையுற்றுநெஞ்சந்தேறி, யினவடியாரு டன்கூட்டாதேகினாயோ வென்னையுமென் வினையையுமிங் கிருத்தி யெந்தாய். (௫௪)

வஞ்சவினைக்கொள்கலனாமுடலைத் தீவாய்மடுக்கிலேன் வரையு ருண்டுமாய்ப்பேனல்லே, னஞ்சொழுதுவாளாலுங் குறைப்பேனல் லேனாதனையதுவுநினதுடைமையென்றே, யஞ்சினேன்றானேயுமழி யாதாவியையனேநினைப்பிரிந்துமாற்றகில்லே, னென்செய்கோவெ ந்தாயோவெந்தாயோவென்றிரங்கினார் புரண்டழுதா ரினைய சொல் வார். (௫௫)

வறியனொருபிறவிக் குருடன்கையில் வந்தபெருவிலைமணி போன்மழலைதேறாச்,சிறியனொருமதலைகையிற்கொண்டசெம்பொ ன்மணிவள்ளம்போற்றேவர்யார்க்கு, மறிவரியாய்சிறியேனையெளிவ ந்தாண்டவருமையறியேன்றன்பத்தழுவத்தாழப், பிறிவறியாவன் பரொடு மகன்றாய் கல்லாப் பேதையேன் குறையலதெம் பிரானா லெ ன்னே. (௫௬)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மண்ணாதியாறாறுமனந்துழாவித்தடுமாறிப்
புண்ணாகியெனைக்காணாதுழல்கின்றேனைப்போதவருட்
கண்ணாலவைமுழுதுங்கரையநோக்கியான்யாரென்
றெண்ணாவெனைத்தந்தாயெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (௫௭)

வானாதியைந்துமுதல்வகுத்தவோசைமுதலைந்து
மானாதியங்குமனமாதிநான்கும்வழியடைப்பத்
தேனாதியறுசுவையுங்கழியவூறுந்தெள்ளமுதம்
யானாரநல்கினையாலெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (௫௮)

மாசாய்மறைக்குமலவலியும்நானும்வேறின்றி
யாசாவிகாரமலமாயினேனைப்பொருட்படுத்திப்
பேசாதவின்புருவினின்னோடென்னைப்பின்வைத்த
வீசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (௫௯)

---

(௫௫) என்செய்கு-தன்மை ஒருமை.
(௫௯) ஆசா-ஐகாரவீராகாதுநின்றது.

கலிநிலைத்துறை.

என்றுவாய்திறந்தரற்றினாிரங்கினார்புனிற்றுக்
கன்றுநீங்கியவாவெனக்கரைந்தநெஞ்சினராய்ச்
சென்றுகோபுரவாயிலின்புறம்புபோய்த்திரண்டு
நின்றகாவலன்றமர்களைநேர்ந்தனர்நோக்கா. (௬௦)

துங்கவாரியிற்கடும்பரித்தொகையெலாமாடித்
திங்களின்றலைவருமெனமுன்புபோய்த்தென்னர்
புங்கவன்றனக்குணர்த்துமின்போவெனவிடுத்தா
ரங்கணாயகன்பெருந்துறைநாயகனன்பர். (௬௧)

புரசைமாவயப்புரவிதேர்ப்பொருநர்போய்ப்பொறிவண்
டிரைசெய்தார்முடிவேந்தன்முனிறைஞ்சினருள்ள
துரைசெய்தாரதுகேட்டொன்றுமுரைத்திலனிருந்தா
னிரைசெய்தார்ப்பரிவரவினைநோக்கியநிருபன். (௬௨)

வள்ளல்வாதவூர்முனிகளுமன்னவன்பரிமாக்
கொள்ளநல்கியபொருளெலாங்குருந்தில்வந்தாண்ட
பிள்ளைவாண்மதிச்சடைமுடிப்பெருந்துறைமறையோர்க்
குள்ளவாதரம்பெருகமுன்வேண்டியாங்குய்ப்பார். (௬௩)

சிறந்தபூசைக்குந்திருவிழாச்சிறப்புக்குஞ்செல்வ
நிறைந்தவாலயத்திருப்பணித்திறத்துக்குநிரப்பி
யறந்தவாதபேரன்பர்க்குஞ்செலுத்தியத்தலத்தே
யுறைந்தவாவறவின்னணமொழுகுநாள்கழிப்பார். (௬௪)

எல்லைகூறியகுளிர்மதியடுக்கவந்தெய்த
மல்லல்யானையாளின்னமும்வயப்பரிவந்த
தில்லையாலிதுவென்னெனவோலையுமெழுதிச்
செல்லவுய்த்தனன்வாதவூரமைச்சர்தந்திருமுன். (௬௫)

மன்னவன்றிருமுகங்கண்டுமுறைமையால்வாங்கி
யன்னவாசகந்தெரிந்துகொண்டாதியீறில்லா
முன்னவன்றிருவருட்கடன்மூழ்கியமுனிவ
ரென்னைவேறினிச்செய்யுமாறென்றுநின்றயர்வார். (௬௬)

சிந்தையாகியசெறுவினுட்சிவமுதலோங்கப்
பந்தபாசம்வேரறக்களைந்தருட்புனல்பாய்ச்சி
யந்தமாதியின்றாகியவானந்தபோகந்
தந்ததேசிகவுழவன்றன்கோயிலைச்சார்ந்தார். (௬௭)

---

(௬௫) குளிர் - கர்க்கடகம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னுயகனேபொன்னுடைரேறேயேறுகொடியுயர்த்த
மன்னுதென்னுபெருந்துறையெம்மணியேவழுதிபொருளெல்லா
நின்னுலயத்துநின்னடியாரிடத்துஞ்செலுத்துநெறியளித்தாய்
பின்னுனவனுக்கென்கொண்டுபரிமாச்செலுத்தப்பெறுமாறே.(௬௮)

என்னுவிறைஞ்சியெழுந்தேத்தியிரந்தாரெதிரேபெருந்துறையின்
மின்னார்சடைமேற்பிறைமுடித்தோன்விசும்பினிறைந்ததிருவாக்கா
மன்னனவற்குப்பரியெல்லாம்வருமென்றேலவிடுதியெனச் [ன்
சொன்னதுகேட்டகத்துவகைதுளும்பிவரைந்துசுருள்விடுத்தார்.

அந்தவோலைப்பாசுரமுமறையக்கேட்டுநின்றாங்கோர்
சிந்தையாலுமகிழ்சிறப்பவிருந்தான்புரவித்தேரோடும்
வந்தவாதிச்செங்கதிரோன்மறைந்தானவனுல்வையமெலாம்
வெந்தவேடைதணிப்பான்போன்முளைத்தானுதிவெண்கதிரோன்.

அன்றுதுயிலும்வாதவூரடிகள்கனவிற்சுடர்வெள்ளி
மன்றுகிழவர்குருந்தடியில்வடிவங்காட்டியெழுந்தருளி
வென்றிவேந்தன்மனங்கவரும்விசயப்பரிகொண்டணைகின்றே
மின்றுநீமுன்னேகுதியென்றருளிச்செய்யவெழுந்திருந்தார். (எக)

கனவினிடத்துந்தேவர்க்குங்காண்டற்கரியகருணையுரு
நனவினிடத்துங்கனவிடத்துமெளிதேயன்றேநமக்கென்ன
நினைவினிடைக்கொண்டிருக்கின்றார்நிருத்தானந்தச்சுடருள்ளத்
தினவிருளைத்தின்றெழுவதெனவெழுந்தானிரவியிரவொதுங்க. ()

எழுந்தாருடையபெருந்துறையாரிருதாள்பணிந்தாரினிப்பிறப்பி
லழுந்தார்வழிக்கொண்டாரடைந்தாரகன்றார்நெறிகளவிர்திங்கட்
கொழுந்தார்சடையார்விடையார்தென்கூடலணைந்தார்பாடளிவண்
டுழுந்தார்வேந்தன்பொற்கோயிலுற்றார்காணப்பெற்றாரால். (எ௩)

மன்னர்பெருமானெதிர்வந்தமறையோர்பெருமான்வழிபாடு
முன்னர்முறையாற்செய்தொழுகிமுன்னேநிற்கமுகநோக்கித்
தென்னர்பெருமானெவ்வளவுசெம்பொன்கொடுபோயெவ்வளவு
நன்னரிவுளிகொண்டதெனக்கேட்டான்கேட்டநான்மறையோர். ()

பொன்னுமளவோவிலைகொண்டபுரவித்தொகையுமனைத்தவைதாம்
பின்னர்வரக்கண்டருளுதியெம்பெருமானிதனுற்றுரங்கபதி
யென்னுநாமம்பெறுதிமதியென்றாரென்றமந்திரர்க்குத்
தென்னன்சிறந்தவரிசைவளஞ்செய்துவிடுப்பச்செல்கின்றார். (எ௫)

காண்டம்.

பொன்னங்கமலத்தடம்படிந்துபுழைக்கைமதமாமுகக்கடவு
டன்னங்கமலசரணிறைஞ்சித்தனியேமூளைத்தசிவக்கொழுந்தை
மின்னங்கயற்கட்கொடிமருங்கில்விளைந்ததேனைமுகந்துண்டு
மூன்னங்கருத்துமொழியுடம்புமூன்றுமன்பாய்த்தோன்றினர்.(எசு)

மன்னேயென்னையாட்கொண்டமணியேவெள்ளிமன்ருடு
மன்னேயடியேன்வேண்டியவாறரசனீந்தநிதியெல்லா
முன்னேகொண்டென்பணிகொண்டாய்முனியாதரசனனிமகிழ
வென்னேபுரவிவரும்வண்ணமென்றுவேண்டிநின்றிடலும். (எஎ)

மெய்யன்புடையாயஞ்சலைநீவேட்டவண்ணம்விண்ணிரவி
வையம்பரிக்கும்பரியனையவயமாக்கொண்டுவருதுமென
வையன்றிருவாக்ககசல்விசும்பாறெழுந்ததாகவதுகேட்டுப்
பொய்யன்பகன்றூர்சிவன்கருணைபோற்றிமனையிற்போயினர். (எஅ)

மேற்படி வேறு.

கடிமனைபடைந்தவெல்லைவாதவூர்க்காவலோரை
மடிமையில்சுற்றத்தோருங்கேளிருமாண்டகாத
லடிமையுள்ளாருமேதிலாளரும்பிறருமீண்டி
யிடிமழைவாய்விட்டென்னப்புந்திகளிளையசொல்வார். (எகூ)

மந்திரக்கிழமைபூண்டுமன்னவர்கருமஞ்செய்வ
தந்தணர்க்கறனேயல்லவமைச்சியலறத்துநின்றால்
வெந்திறலரசர்க்கேற்றசெய்வதேவேண்டுமென்னத்
தந்திரமநுநூல்வல்லோர்சாற்றுவாரன்றேயையா. (அ0)

அரைசியலமைச்சுநீதியாய்ந்தநுங்கட்குநாங்க
ளுரைசெய்வதெவனீர்செய்வதொன்றுநன்றுவதில்லை
விரைசெறிதாரார்கின்றுவெம்பரிவருவதாக
வரையறைசெய்தீர்நாளையென்சொலவல்லீரையா. (அக)

தழுவியகிளைஞர்நட்டோர்சார்வுளோர்தக்கசான்றோர்
குழுவினைக்காக்கவேண்டுங்குறிப்பிலீர்போலுநீவி
ரொழுகுறுசெயலினுலேயுஞ்செயலுமக்கேசால
வழகிதுபோலுமென்னக்கழறினரதுகேட்டையன். (அஉ)

சுற்றமுந்தொடர்புநீத்தேந்துன்பமுமின்புமற்றேம்
வெற்றுடன்மானந்தீர்ந்தேம்வெறுக்கைமேல்வெறுக்கைவைத்தேஞ்
செற்றமுஞ்செருக்குங்காய்ந்தேந்தீவினையிரண்டுந்தீர்ந்தேங்
கற்றைவார்சடையான்கோலங்காட்டியாட்கொண்டவன்றே. (அ௩)

தந்தைதாய்குரவனுசான்சங்கரனிராசைபெண்டிர்
மைந்தர்பல்லுயிருஞ்சுற்றமாசிலாவீசனன்ப
ரந்தமில்பிறவியேழுமடிபகையென்பதோர்ந்தே
மெந்தையார்கருணைகாட்டியெம்மையாட்கொண்டவன்றே. (௮௪)

ஊரெலாமட்டசோறுநம்மதேயுவரிசூழ்ந்த
பாரெலாம்பாயறுன்னற்கோவணம்பரிக்குமாடை
சீரெலாஞ்சிறந்தசார்தந்தெய்வநீறணிபூண்கண்டி
நீரெலாஞ்சுமந்தவேணித்திருத்தனாட்கொண்டவன்றே. (௮௫)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறக்கினுமின்றேயிறக்குகவென்றுமிருக்கினுமிருக்குகவேந்த
னுறுக்கினுமொறுக்கவுவகையுமுடனேயூட்டினுமூட்டுகவானிற்
சிறக்கினுஞ்சிறக்ககொடியநீரகஞ்சேரினுஞ்சேருகசிவனை [தார்.
மறக்கிலம்பண்டைப்பழவினைவிளைந்தான் மாற்றுவார்யாரெனமறுத்

வாதவூரடிகளுக்குபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - உ௭௧௮.

ஐம்பத்தொன்பதாவது

நரிபரியாக்கியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரிகணைதொடுத்துவேழமட்டவன்செழியன்வாயிற்
றெரிகலையமைச்சரேற்றைத்தேசிகவடிவத்தீண்டி
வரிகழல்சூட்டியாண்டவண்ணமிவ்வண்ணமைய
னரிகளைப்பரிகளாக்கிநடத்தியவாறுஞ்சொல்வாம். (௧)

சுற்றமாம்பாசநீவித்துகளறுத்திருந்தார்தம்மை
மற்றைநாளழைத்துவேந்தன்வந்திலபோலுமின்னங்
கொற்றவாம்பரிகளென்னக்குறுமதிமுடித்தானன்ப
ரிற்றைநாண்மூதனுண்மூன்றிலீண்டுவவிறைவவென்னு. (௨)

சிந்துரநுதன்மால்யானைச்செல்வவப்பரிக்குவேறு
மந்துரையகன்றவாகவகுக்கசூழ்தண்ணீரூட்ட
நந்துறைதடங்கள்வேறுதொடுகநீணகரமெங்கு
மிந்துறைமாடமெல்லாமழகுசெய்திடுகவென்றார். (௩)

காவலன்கருமஞ்செய்வோர்கந்துகப்பந்தியாற்றி
யோவறநகரமெங்குமொளிபெறவழகுசெய்யத்

காண்டம்.

தாவுதெண்கடலேழ்கண்டசகரர்போல்வைகன்மூன்றில்
வாவியுங்குளனுந்தொட்டார்மண்டொடுகருவிமாக்கள். (௫)

வரையறைசெய்தமூன்றுவைகலுங்கழிந்தபின்னாட்
கரையறுபரிமாவீண்டக்கண்டிலமின்னமென்னா
விரையறைவண்டார்தண்டார்வேம்பனும்விளித்துவந்த
வுரையறைநாவினானையொறுப்பவனெத்துச்சீறா. (௬)

என்னிவன்பரிமாக்கொண்டதென்றவைவருவதென்னாத்
தன்னெதிர்நின்றவஞ்சத்தறுகணர்சிலரைநோக்கிக்
கொன்னுமிக்கள்வன்றன்னைக்கொண்டுபோய்த்தண்டஞ்செய்தெம்
பொன்னெலாமறுவுகொண்டுவாருமின்போமினென்றான். (௬)

கற்றிணிதோளான்சீற்றங்கண்டெதிர்நில்லாதஞ்சிச்
சுற்றியபாசம்போலத்தொடர்ந்துகொண்டேகிமள்ள
ரெற்றினிவகைதான்பொன்னுக்கியம்புமென்றெதிர்த்துச்சீறிச்
செற்றமில்சிந்தையார்மேற்செறிந்தகல்லேற்றினாரே. (௭)

பொன்னெடுஞ்சயிலங்கோட்டிப்புரம்பொடிபடுத்தவீரர்
சொன்னெடுந்தாளையுள்கிநின்றனர்சுமந்தபார
மந்நெடுந்தகையார்தாங்கியாற்றினாரடைந்தவன்பர்
தந்நெடும்பாரமெல்லாந்தாங்குவாரவரேயன்றோ. (௮)

சிலையதுபொறைதோற்றாதசிவனடிநிழலினின்றார்
நிலையதுநோக்கிமாயநெறியிதுபோலுமென்னாக்
கொலையதுவஞ்சாவஞ்சர்கொடுஞ்சினந்திருகிவேதத்
தலையதுதெரிந்தார்கையுந்தாள்களுங்கிட்டியார்த்தார். (௯)

அக்கொடுந்தொழிலுமஞ்சாதிருந்தனரானையுள்கி
யிக்கொடுந்தொழிலினார்தாமினிநனியொறுப்பரென்னாப்
புக்கதுகாண்டற்குள்ளம்பொறானெனவிரவிப்புத்தேண்
மிக்கதன்னொளிகண்மாழ்கிவிரிகடலழுவத்தாழ்ந்தான். (௧௦)

சுந்தரவிடங்கரன்பர்சூழ்துயரகற்றநேரே
வந்தெழுகாட்சிபோலவந்ததுசெக்கர்வான
மிந்தவர்மார்பந்தூங்குமேனவெண்கோடுபோன்ற
தந்தரவுடுக்களெல்லாமயன்றலைமாலையொத்த. (௧௧)

சுழிபடுபிறவித்துன்பத்தொடுகடலழுவத்தாழ்ந்து
கழிபடுதனையுங்காப்பான்கண்ணுதன்மூர்த்திபாதம்

(௬) அறுவுகொண்டு-அளவிட்டு.

வழிபடுமவரைத்தேரான்வன்சிறைப்படுத்ததென்னன்
பழிபடுபுகழ்போலெங்கும்பரந்ததுகங்குலீட்டம். (௧௨)

கங்குல்வந்திறுத்தலோடுங்கருஞ்சிறையறையிற்போக்கிச்
சங்கிலிகளம்பூட்டித்தவத்தினைச்சிறையிட்டென்னச்
செங்கனல்சிதறநோக்குஞ்சினங்கெழுகாவலாளர்
மங்குலினிருண்டகண்டர்தொண்டரைமறுக்கஞ்செய்தார். (௧௩)

மிடைந்தவர்தண்டஞ்செய்யவெஞ்சிறைவெள்ளத்தாழ்ந்து
கிடந்தவர்கிடந்தோன்பூமேலிருந்தவன்றேடக்கீழ்மே
னடந்தவர்செம்பொற்பாதநகைமலர்புணையாப்பற்றிக்
கடந்தனர்துன்பவேலைபுலர்ந்ததுகங்குல்வேலை (௧௪)

அந்தமிலழகன்றன்னையங்கயற்கண்ணியோடுஞ்
சுந்தரவமளிப்பள்ளியுணர்த்துவான்றொண்டர்சூழ
வந்தனைசெய்யுமார்ப்புமங்கலசங்கவார்ப்பும்
பந்தநான்மறையினார்ப்பும்பருகினார்செவிகளார. (௧௫)

போதவானந்தச்சோதிபுனிதமெய்த்தொண்டர்க்காக
நாதமாமுரசமார்ப்பநரிப்பரிவயவர்சூழ
வேதவாம்பரிமேற்கொண்டுவீதியில்வரவுகாணுங்
காதலான்போலத்தேர்மேற்கதிரவனுதயஞ்செய்தான். (௧௬)

கயனெடுங்கண்ணியோடுங்கட்டவிழ்கடிப்பூஞ்சேக்கைத்
துயிலுணர்ந்திருந்தசோமசுந்தரக்கருணைவெள்ளம்
பயினெடுஞ்சிகரநோக்கிப்பங்கயச்செங்கைகூப்பி
நயனபங்கயநீர்சோரநாதனைப்பாடலுற்றார். (௧௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

எந்தாயனைத்துலகுமீன்றாயெத்தேவர்க்குந்
தந்தாய்செழுங்குவளைத்தாராய்பெருந்துறையில்
வந்தாய்மதுரைத்திருவாலவாயுறையுஞ்
சிந்தாமணியேசிறியேற்கிரங்காயோ. (௧௮)

மூவாமுதலாய்முதுமறையாயம்மறையுந்
தாவாதசோதித்தனிஞானபூரணமாய்த்
தேவாதிதேவாய்த்திருவாலவாயுறைய
மாவார்கொடியாயடியேற்கிரங்காயோ. (௧௯)

முன்னாமுதுபொருட்குமுன்னாமுதுபொருளாய்ப்
பின்னாம்புதுமைக்கும்பின்னாகும்பேரொளியாய்த்

காண்டம்.

தென்னுமதுரைத்திருவாலவாயுறையு
மென்னுயகனேயெளியேற்கிரங்காயோ. (உ0)

மண்ணாய்ப்புனலாய்க்கனலாய்வளியாகி
விண்ணாயிருசுடராயித்தனையும்வேறாகிப்
பண்ணாயிசையாய்ப்பனுவலாயெங்கண்ணுங்
கண்ணாயென்னுறுகண்காணுவாறென்கொலோ. (உக)

பொங்குஞ்சினமடங்கல்போன்றுருத்துவெங்கூற்ற
மங்கும்புரியாவருந்துன்பத்தாழ்ந்துநான்
மங்கும்படியறிந்தும்வந்தஞ்சலென்கிலையா
லெங்குஞ்செவியுடையாய்கேளாயோவென்னுரையே. (உஉ)

பூட்டியருட்பாசமிருபாதம்பொறித்துடலிற்
கூட்டியடியாருளகப்படுத்தாட்கொண்டருமை
காட்டியவோவின்றென்னைக்கைவிட்டாய்வெய்யரெனை
யாட்டியொறுக்குமிடத்தாரேன்றுகொள்வாரே. (உங)

ஊராருனைச்சிரிப்பதோராயென்றுன்னடிமைக்
காரா யடியேனயர்வேனஃதறிந்தும்
வாராயரசன்றமரிழைக்கும்வன்கண்ணோய்
பாராயுன்றன்மையிதுவோபரமேட்டி. (உச)

கலிநிலைத்துறை.

என்றிரங்குவோரிரங்கொலியிளஞ்சிறாரழுகை
சென்றுதாயர்தஞ்செவித்துளைநுழைந்தெனச்செல்லக்
குன்றிருஞ்சிலைகோட்டியகூடலுயகன்கேட்
டன்றுவன்சிறைநீக்குவான்றிருவுளத்தமைத்தான். (உரு)

நந்தியாதியாம்பெருங்கணநாதரைவிளித்தான்
வந்தியாவரும்பணிந்தனர்மன்னவற்கின்று
முந்தியாவணிமூலநாள்வந்ததுமுனிவு
சிந்தியாமுனம்பரியெலாஞ்செலுத்துவான்வேண்டும். (உசு)

யாவரும்புனத்தியங்குறுநரியெலாமீட்டித்
தாவரும்பரியாக்கியத்தாம்பரிநடத்துஞ்
சேவகஞ்செய்வோராகிமுன்செல்லுமின்யாமும்
பாவகம்படவருதுமப்படியெனப்பணித்தான். (உஎ)

ஏகநாயகனுணைபூண்டெழுகணத்தவரு
நாகநாடரும்வியப்புறநரியெலாந்திரட்டி

வேகவாம்பரியாக்கியவ்வெம்பரிநடத்தும்
பாகராயினாரவர்வரும்பரிசதுபகர்வாம். (௨௮)

தூக்கியார்த்தசெம்பட்டினர்சுரிகையர்தொடுதோல்
வீக்குகாலினரிருப்புடற்காப்பினர்வெருளி
னோக்குபார்வையர்புண்டரநுதலினரிடியிற்
றாக்கியார்ப்பெழுநகையினர்தழன்றெழுசினத்தோர். (௨௯)

வட்டத்தோல்வரிபுறங்கிடந்தசையவைவடிவா
டொட்டகையினர்சிலர்நெடுந்தோமரஞ்சுழல
விட்டகையினர்சிலர்வெரிநிடைநெடுவிசிகப்
புட்டில்வீக்கிவிற்றூக்கியபுயத்தினர்சிலரால். (௩௦)

செம்படாஞ்செய்தபோர்வையர்சிலர்பசும்படத்தான்
மொய்ம்புவீக்கியகவயத்தர்சிலர்கருமுகில்போ
லம்புயம்புதைகாப்பினர்சிலர்சிலரவிரும்
பைம்பொன்வாணிறப்படாஞ்செய்குப்பாயத்தர்சிலரால். (௩௧)

பிச்சவொண்குடையார்பலர்கவரிவால்பிறங்கத்
தைச்சதண்குடையார்பலர்சல்லிசூழ்நாற்றி
வைச்சவண்குடையார்பலர்வாணிலாமுத்த
மொய்ச்சவெண்குடையார்பலர்மொய்ம்பினரிவருள். (௩௨)

தருமமாதிநாற்பொருளெனுந்தாளது ஞான
கருமகாண்டமாஞ்செவியதுகாட்சியைக்கடந்த
வொருமையாம்பரமபரமாமுணர்வெனுங்கண்ண
தருமையாம்விதிமுகத்ததுநிடேதவாலதுவால். (௩௩)

தந்திரங்களாற்புறவணிதரித்ததுவிரித்த
மந்திரங்களாற்சதங்கைதார்மணிச்சிலம்பணிந்த
தந்தரஞ்சுழல்சோமனுமருக்கனுமிதிக்குஞ்
சுந்தரப்பதம்பொறைகொளத்தூங்கிருபுடைத்தால். (௩௪)

மாண்டதாரகப்பிரமமாங்கலினம்வாய்கிழியப்
பூண்டதாற் புறச்சமயமாம்பொருபடைமுரிய
மூண்டுபோரெதிர்விளைத்திகன்முடிப்பதுமுளரி
யாண்டகோமுகமந்துரையாகமேவியதால். (௩௫)

அண்டகோடிகளனைத்துமோர்பிண்டமாவடக்கி
யுண்டநீரதாமுதுகின்மே லுபநிடக்கலனை
கொண்டவாலியவைதிகப்புரவிமேற்கொண்டான்
றொண்டர்பாசவன்றொடரவிழ்த்திடவருஞ்சோதி. (௩௬)

ஆனமந்திரக்கிழார்பொருட்டன்றியும்வென்றி
மீனவன்பிறப்பறுக்கவும்வார்கழல்வீக்கி
வானநாயகனேந்தியமறையுறைகழித்த
ஞானவாள்புறவிருளையுநக்கிவாளெறிப்ப. (௩௭)

சாய்ந்தகொண்டையுந்திருமுடிச்சாத்தும்வாள்வைரம்
வேய்ந்தகண்டியுந்தொடிகளுங்குழைகளும்வினையைக்
காய்ந்தபுண்டரநுதலும்வெண்கலிங்கமுங்காப்பு
மாய்ந்ததொண்டர்தமகம்பிரியாதழகெறிப்ப. (௩௮)

பிறக்குமாசையோர்மறந்துமிங்கணுகன்மின்பிறப்பை
மறக்குமாசையோரிம்மெனவம்மினன்பரைவேந்
தொறுக்குநோய்களைவாவெனவொருவனும்பிறவி
யறுக்கவந்தனனென்பபோற்பரிச்சிலம்பலம்ப. (௩௯)

கங்கையைச்சடைமுடியின்மேற்கரந்தனையவள்போ
லெங்கடம்மையுங்கரந்திடென்றிரந்துகாவேரி
துங்கபத்திரையாதியாநதிகளுஞ்சூழப்
பொங்கிவீழ்வபோலொலியலுங்கவரியும்புரள. (௪0)

வாவிநாறியவாலிதழ்த்தாமரைமலரோ
னாவினாளுமைநாயகனான்மறைபரியா
மேவினானெனத்தானொருவெண்குடையாகிப்
பாவினாலெனமுடியின்மேற்பானிலாக்கால. (௪௧)

முறையினோதியபுராணமூவாறுநாமொழியு
மிறைவனுமிவன்படைத்தளித்தழிப்பவனிவனே
மறையெலாமுறையிடும்பரம்பொருளெனவாய்விட்
டறையுமாறுபோலியங்களீரொன்பதுமார்ப்ப. (௪௨)

மிடைந்தமாயவாம்பரித்திரண்மேற்றிசைநோக்கி
நடந்தநாயகனான்மறைப்புரவியுநாப்ப
ணடைந்ததாலெழுந்தூளிகளண்டமுந்திசையும்
படர்ந்தபோம்வழியாதெனமயங்கினான்பரிதி. (௪௩)

பள்ளமாக்குவதிடரினைப்பள்ளத்தைமேடு
கொள்ளவாக்குவபாரெலாம்விலாழிகொப்பளித்து
வெள்ளமாக்குவதூளியால்வெள்ளத்தைவெறிதா
யுள்ளதாக்குவபுள்ளுவவுருக்கொண்டபரிமா. (௪௪)

---

(௪௪) புள்ளுவம் - வஞ்சகம்.

கொய்யுளைப்பரியெழுந்ததூள் கோப்பவான்கங்கை
வைகையொத்த தேழ்பசும்பரிசெம்பரிமாவாச்
செய்தவொத்தது சிந்துரந்திசைக்கயமுகத்துப்
பெய்தவொத்ததாலொத்ததுபெரும்பகன்மாலை. (சரு)

விளம்புகின்றவச்சம்புவெம்பரித்திரண்மிதிக்குங்
குளம்புகிண்டியவெழுந்ததூள்குன்றிறகரிந்தோன்
வளம்புகுந்தடைவார்குரவழிபுரிவேள்விக்
களம்புகைந்தெழுதோற்றமேயல்லதுகடாதால். (சசு)

மட்புலந்திசைவான்புதைபூழியுண்மறைந்து
கொட்புறும்பரிச்சதங்கைதாரொலியினுங்குளிர்வான்
பெட்புறுங்குரலொலியினுஞ்செவியினிற்பிறிது
கட்புலங்களாற்கண்டிலர்வழிவரக்கண்டோர். (சஎ)

கலிவிருத்தம்.

தரங்கமெறிமுத்திவைவிலாழியல தாரா
விரங்குமொலியல்லதிரையேங்குமொலியின்ன
துரங்கமலமற்றிவைசுரர்க்கரசனின்றும்
புரங்கொலவிடுத்திடவரும்புணரியென்பார். (சஅ)

இம்பருலகுள்ளவலபண்டினையபாய்மா
வும்பருலகாளிபரியேகொலதுவொன்றே
வெம்பரிதிவெம்பரிகொலேழவைகளேழும்
பைம்பரிகள்யாவினையபாய்பரிகளென்பார். (சகூ)

வெம்பணிகளைப்பொரவெழுண்டெழுவதேயோ
பைம்புனலுடுத்தமுதுபார்முதுகுகீறு
மும்பருல்கைப்பொரவுருத்தெழுவதேயோ
வம்பரமுகட்டளவடிக்குரமழுத்தும். (ருO)

உத்தரதிசைப்புரவிதெற்கடையுமாறு
மத்தகையதெற்குளவடக்கடையுமாறு
மித்தகைகுடக்கொடுகுணக்கடையுமாறுஞ்
சித்தர்விளையாடலின்வெளிப்படுதல்செய்யா. (ருக)

மறைமரபுசால்வரும்வன்னியிவைபொன்னித்
துறைவனுள மூஞ்சுடுமிரும்பனைதொடுக்கு
மறவனுள மூஞ்சுடுமமைச்சரையொறுக்கு
மிறைவழுதியுள்ளமுமினிச்சுடுவதென்பார். (ருஉ)

(ருஉ) வன்னி - குதிரை.

காண்டம்.

முந்தையொருமந்திரிபொருட்டரசன்முன்னு
வந்தமிலனீகமொடரும்பரியில்வந்தா
கிந்தமறைமந்திரியிடும்பைதணிவிப்பான்
வந்தனர்கொலிப்பரிவரும்பொருநரென்பார். (௫௩)

காமனிவனேகொலறுகாலுழுகடப்பந்
தாமனிவனேகொல்பொருதாரகனைவென்றோன்
மாமனிவனேகொன்மலைவன்சிறகரிந்த
நாமனிவனேகொலெனநாரியரயிர்த்தார். (௫௪)

அடுத்திடுவர்கண்ணிறையவண்ணலழகெல்லா
மடுத்திடுவர்கைவளையைமாலைவிலையென்னக்
கொடுத்திடுவர்மாலைகள்கொடுத்திடுதியன்றே
லெடுத்திடுதியெங்கள்வளையெங்கள்கையிலென்பார். (௫௫)

ஏந்தன்முடிமாலைமலர்சிந்தினவெடுத்துக்
கூந்தலின்மிலைந்துமதன்வாகைமலர்கொள்வார்
சாந்தனையசிந்தினதனந்தடவியண்ணற்
றோய்ந்தளவிலாமகிழ்துளும்பினவராவார். (௫௬)

பொட்டழகன்மார்பிலிடுபோர்வை கவசப்பே
ரிட்டதுமெய் நம்முயிர்தடுத்தமையினென்பார்
கட்டழகன்மாலையதுகண்ணியெனவோதப்
பட்டதுமெய் நம்முயிர்படுத்தமையினென்பார். (௫௭)

கலிநிலைத்துறை.

இச்சையால்வடிவெடுப்பவனிந்திரசால
வித்தைகாட்டுவானெனப்பரிவீரனிவுலகைப்
பிச்சதேற்றிடமயக்கியுங்காமனிற்பெரிது
நச்சமாதரைமயக்கியுமிங்ஙனநடந்தான். (௫௮)

தாவுகந்துகமிந்தியமொத்தன சயமா
வாவுதிண்கணமள்ளர்கண்மனங்களையொத்தார்
மேவியம்மனந்தொறுமிடைவிடாதுநின்றியக்கு
மாவியொத்ததுநடுவருமருமறைப்பரியே. (௫௯)

துன்னுமின்னியமுழக்கமுந்துரகதவொலியு
மன்னவீரர்வாயரவமுந்திசைசெவிடடைப்பக்

---

(௫௩) மந்திரி - சௌந்தரசாமந்தரென்னும் தந்திரி.
(௫௭) கவசம்-காப்பது; அது ஈண்டு உயிரைவசப்படுத்துவது என்னும் பொருளில்வந்தது. க-உயிர்.

கன்னிமாமதில்சூழ்கடிநகர்க்கரைக்காத
மென்னவெய்தினன்மறைப்பரிப்பாகனவ்வெல்லை. (௬௦)

கலிவிருத்தம்.

கண்டவர்கடிதோடிக்கடிநகர்குறுகிக்கார்
விண்டவழ்மணிமாடத்தடுசிறைமிடைகின்ற
கொண்டலினனையார்முன்குறுகினர்மலர்செவ்வி
முண்டகவதனத்தார்முகிழ்நகையினர்சொல்வார். (௬௧)

மன்னவனெறிகோடாமந்திரரடலேறே
பன்னிறவெழுமுந்நீர்ப்பரவைகள்வருமாபோற்
றுன்னினவருகின்றதுரகதமுளவெல்லாம்
பொன்னெயின்மணிவாயில்புகுவனவிதுபோதில். (௬௨)

ஒல்லையிலதுமன்னற்குரையுமினெனமேரு
வில்லவனருள்பெற்றவேதியர்பெருமான்போய்ச்
செல்லதுதலையிட்டதிருமகனருகெய்தி
மல்லணிதிணிதோளாய்வருவனபரியென்றார். (௬௩)

மருத்தெனவருகின்றமாக்கடலென மன்னன்
றிருத்தணிகடகப்பூண்டெறித்திடவுடல்வீங்கப்
பெருத்தெழுமகிழ்தூங்கிப்பெருவிலைமணியார
மருத்திகொள்கலைநல்கியமைச்சரைமகிழ்வித்தான். (௬௪)

ஏந்தரியணைநீங்கியெழுதியதலைவாயிற்
போந்தருகொளிர்மாடம்புகுந்தரியணைமேவிக்
காந்தளின்விரனல்லார்கவரிகள்புடைவீச
வாய்ந்தவர்புறஞ்சூழவடுபரிவரவேற்பான். (௬௫)

பரனருள்விளையாடல்காட்டியபரிவெள்ளம்
வருவனசிறுகாலந்தாழ்த்தலுமதிவேந்தர்
புரவலன்மனம்வெள்கிப்பொய்யிதுவெனவுள்கி
யருகணையுழையோரைக்குறித்தனனழல்கண்ணான். (௬௬)

மன்னவனினைவாற்றான் மந்திரர்பெருமானைத்
துன்னினர்கொடுபோயத்தோள்வலிமறமள்ள
ருன்னரிதெனவஞ்சாதொறுத்தனருரவோர்தந்
தென்னவர்தமையுள்கிச்சேவடிதுதிசெய்வார். (௬௭)

கலிநிலைத்துறை.

பூவார்முளரிப்புத்தேளறியாநெறிதந்தாய்
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மாலைப்பணிகொண்டாய்

காண்டம்.

தேவாதேவர்க்கரசேசிறியேனுறுதுன்ப
மாவாவென்னுவஞ்சேலென்னுயறனேயோ. (௬அ)

நெஞ்சேயுரையேசெயலேயெல்லாநினவென்ருய்
வஞ்சேபோலுமஃதேலின்றுவாராயோ
பஞ்சேரடியாள்பாகாகூடற்பரமேட்டீ
யஞ்சேலென்னுவிதுவோவருளுக்கழகையா. (௬௯)

காவிநேருங்கண்டாநாயிற்கடையான
பாவியேனைப்பொருளாக்கொண்டென்பணிகொண்டா
யாவியோடிவ்வுடலுநினதேயன்றேவின்
ருேவிவாளாதிருந்தால்யாரென்னுடையானே. (எo)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றிரந்திரங்குமன்பரிருசெவியூடேயேங்குங்
கன்றிளஞ்செவியினல்லான்கனைகுரலோசைபோல
வொன்றியசின்னங்காளங்காகளமொலிக்குமோசை
வென்றிகொள்புரவிச்செந்தூடிசையெலாம்விழுங்கக்கண்டார். (எக)

வழுதியுமறிந்துவாதவூரரைவிளித்துவந்த
தொழுகுலவமைச்சர்தம்பாற்றுகடவிரன்புகூர்ந்தெம்
பழுதறுகருமநும்போற்பரிக்குநர்யாரையென்று
வெழுதருமகிழ்ச்சிமேற்கொண்டளவளாயிருக்குமெல்லே. (எஉ)

பாயிருட்படலங்கீறிப்பல்கதிர்பரப்பித்தோன்றுஞ்
சேயிளம்பரிதிவாஞரேரனையராய்ச்சிறந்தகாட்சி
மேயினபாகரோடும்விலாழியாற்பரவைசெய்யும்
வாயினவாகிவந்தமாயவாம்பரிகளெல்லாம். (எங)

வண்டுழுதாரினுன்றன்மரபின்மன்னவருமுன்னுட்
கண்டறியாதகாட்சிக்கவனவாம்பரியைநோக்கி
யண்டர்நாயகன்போனுமுமாயிரங்கண்பெற்றுலு
முண்டமையாவென்றுள்ளக்குறிப்பொடுமுவகைபூத்தான். (எச)

தானெனமகிழ்ச்சியென்னத்தலைதடுமாறிவேந்தன்
மானவெம்பரிமேல்வந்தவயவரைவியந்துமிக்கா
ரானவரிவருள்யாரென்றமைச்சரைவினவவையா
யானதுவறியேனென்ருர்யாரையுமறியவல்லார். (எரு)

---

(௬௯) வஞ்சம்-ஈறுகெட்டுநின்றது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டமெலாமாதாரமாகத்தாங்கு மானந்தத்தனிச்சோதியண் டந்தாங்குஞ், சண்டமறைப்பரிதனக்காதாரமாகித்தரிக்கவொருகா லத்துமசைவிலாத, புண்டரிகத்தாளசையப்பாசநீக்கும்புனைகரத்தா ற்பரிபூண்டபாசம்பற்றிக், கொண்டரசனெதிர்போந்து மன்னவெங் கள் குதிரையேற்றஞ்சிறிதுகாண்டியென்றார். (எசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இசைத்தவைங்கதியுஞ்சாரியொன்பதிற்றிரட்டியாதி
விசித்திரவிகற்புந்தோன்றவேந்தனுமவையுமன்றித்
திசைப்புலத்தவருமேலைத்தேவருமருளமேற்கொண்
டசைத்தனரசைவற்றெல்லாவுலகமுமசைக்கவல்லார். (எஎ)

ஆண்டகையவர்போனின்றவடுகணத்தவருந்தத்தங்
காண்டகுபுரவியெல்லாநடத்தினர்காட்டக்கண்டு
பாண்டியனவரைநோக்கிநுங்களிற்பதியார்தன்மை
பூண்டவர்யாவரென்றானிவரென்றார்புரவிவீரர். (எஅ)

சுட்டுதற்கரியசோதிசுருதிவாம்புரவியோடு
மட்டவிழ்தாரினான்முன்வருதலுங்கருணைநாட்டம்
பட்டுளமயங்கித்தன்னைமறந்தெழீஇப்பாண்டிவேந்தன்
றட்டவிழ்கமலச்செங்கைதலைமிசைக்கூப்பிநின்றான். (எகூ)

பின்னவனுணையாலேமறைப்புண்டபெருநீர்க்கூடன்
மன்னவனறிவுதோன்றவின்றொருருவமாவீரன்
றன்னைநாங்கண்டெழுந்துதடங்கரங்கூப்பிநின்ற
தென்னெனத்தவிசின்மீளவிருந்திடநாணிநின்றான். (அo)

நிற்கின்றான்முகத்தைநோக்கிநேர்நின்றமறைமாவீரர்
பொற்குன்றாம்புயத்தாயுன்றன்பொருளெலாங்கொண்டுபோந்துன்
சொற்குன்றாவமைச்சன்றானேநமக்குநஞ்சூழனீங்கா
மற்குன்றாநமர்க்குமாரவழங்கினான்வழங்கலாலே. (அக)

வானவர்தமக்கேயன்றிமணிதருக்கிசையத்தக்க
வானவன் றறிஞரிட்டவிலைவரம்பகன்ற நூலின்

(எசு) இலக்குமிசாபத்தால் கோட்டான்வடிவமைந்த பிரமனிட்ட முட்டையினும் பஞ்சகல்யாணியுதித்தனவென அசுவநூல்கூறலின் "அண்ட ந்தாங்கும்பரி" என்றாரென்பர். இதனைத்திருவாதவூரடிகள் புராணத்துங் காண்க.

காண்டம்.

மானமுள்ளனவாய்நல்லவாசிகளுனக்குவந்த
வூனமில்பரிமா விற்கும்வாணிகமுரைப்பக்கேட்டி. (அஉ)

இன்னவாம்பரிகளென்பாலின் றுநீகயிறுமாறி
நின்னவாக்கொள்ளுநீரானின்னவாம்பரியே நாளை
யென்னவாயிருந்தவேனுமெனக்குமுன் றனக்குங்கொண்டு
மன்னவாகருமமில்லை பரிவிலைவழக்கீதென்றூர். (அங)

அப்பொழுதரசன்றூனுமகமகிழ்ந்ததற்குநேர்ந்தெம்
மெய்ப்புகழமைச்சர்தம்மின்மேம்படுவாதவூர
ரொப்பருந்திறத்தராகியும்மிடைநட்பான்மிக்க
துப்புரவுடையராளுரெனநனிசொல்லிஞனே. (அச)

உரகதவாரந்தோற்றூதுயர்மறைப்பரிமேல்வந்தார்
மரகதநிறத்துநிம்பமாலைதாழ்மார்பிஞற்குக்
குரகதங்கயிறுமாறிக்கொடுப்பவர்பொதுமையாய
துரகதவிலக்கணங்கள்சொல்லுவான்ருடங்கிஞரே. (அரு)

காயும்வேன்மன்னவோரிக்கடும்பரியமையம்வந்தான்
ஞாயிலுந்தாண்டிச்செல்லுநாட்டமுநுழையாச்சால
வாயிலுநுழையுங்கண்டவெளியெலாம்வழியாச்செல்லுந்
தீயவெம்பசிவந்துற்றூற்றின்ஞதவெனினுந்தின்னும். (அசு)

கலிவிருத்தம்.

பொருவில்சீரிலக்கணப்புரவியொன்றுதா
ஞெருவனதிடைவதிந்துறையிஞெல்லெனா
மருவுறுந்திருமகண்மல்லற்செல்வமும்
பெருகுறுங்கீர்த்திகள்பல்கும்பெற்றியால். (அஎ)

நெய்த்திடுமொந்தளிர்நிறத்தநாவின
வைத்திடுகுளம்புகளுயர்ந்த வார்ந்துநே
ரொத்திடுமெயிற்றின வுரமுங்கண்டமும்
பைத்திடுமொராப்படம்போன்றபாடலம். (அஅ)

அகலியநுதலின வாய்ந்தகுஞ்சிபோ
னிகரறுகொய்யுளைநிறமொன்றூயின
புகரறுகோணமூன்றூகிப்பொற்புறு
முகமுடையனவயமொய்கொள்கோடகம். (அக)

(அக) கொண்டு - ஓரிடைச்சொல்.

முட்டியசமரிடைமுகத்தில்வாளினல்
வெட்டினுமெதிர்ப்பதாய்க் குரங்குவேங்கைதோல்
பட்டிமைநரியரிசரபம்பாய்முய
லெட்டியகதியினவிவுளியென்பவே. (௯௦)

உன்னதநீளமுண்டாகிச்சங்குவெண்
கன்னலின்வாலியவிலாழிகால்வதாய்ப்
பின்னமாகியதனியன்னம்பெற்று மை
வன்னமுமுடையதுவன்னியாவதே. (௯௧)

திணிதருகழுத்தினிற் சிறந்ததெய்வத
மணியுளதாகி யெண்மங்கலத்ததா
யணிதருபஞ்சகல்யாணமுள்ளதாய்க்
குணிதருநீரதுகுதிரையாவதே. (௯௨)

குங்குமங்கருப்புரங்கொழுந்திண்காரகிற்
பங்கமான்மதமெனக்கமழும்பாலதாய்ச்
சங்கமுமேகமுஞ்சரபமுங்கொடுஞ்
சிங்கமும்போலொலிசெய்வதாம்பரி. (௯௩)

நாலுகால்களுங்கடைந்தெடுத்துநாட்டினற்
போல்வதாய்க் கொட்புறும்போதுசுற்றுதீக்
கோலையொப்பாகி மேற்கொண்டசேவகன்
காலினுளடங்குவதாகுங்கந்துகம். (௯௪)

அரணமுந்துருக்கமுமாறுந்தாண்டிடு
முரணதுவாகி யிம்முற்றிலக்கணப
புரணமெல்லாநிறைபுரவிபோந்தன
விரணவேலரய்வயதெட்டுச்சென்றவால். (௯௫)

பகைத்திறமுருக்குமிப்பரிகண்மன்னநீ
யுகைத்திடத்தக்கவென்றோதி வேதநூற்
சிகைத்தனிச்சேவகர்திரும்பித்தம்மனோர்
முகத்தினைநோக்கினர்மொய்த்தவீரரும். (௯௬)

வாம்பரிமறைக்கெலாம்வரம்புகாட்டுவ
தாம்படிகண்டவரறிவும்பிற்படப்

(அ௬) ஓரிக்கடும்பரி என்பது-ஓர். இக்கடும்பரி, ஓரியாகிய கடும்பரி எனப்பொருள்படுதல்போல ௧௧அ-௧௨௦-வதிலும் வருதல்காண்க.
(௯௨) தெய்வதமணிமுதலியவற்றின் இலக்கணங்களை ௧௧௦-௧௧௧-வது செய்யுளிற்காண்க.

காண்டம்.

போம்படிமுடுக்கினார்புரவியாவையும்
வேம்பணிதோளினான்வியப்பமெய்தியே. (௯௭)

ஆத்தராய்மருங்குறையமைச்சர்யாரையும்
பார்த்தசையாமுடியசைத்துப்பைப்பயப்
பூத்தவாணகையொடுமகிழ்ச்சிபொங்கினான்
நீர்த்தனூடத்தினன்றெய்வமாவினை. (௯௮)

இருவகைச்சாரியுமெதிர்ந்துவட்டமாய்
வருவழிஞெகிழிபோன்மறுகெலாமொரு
துரகதமேநிலைநின்றதோற்றமொத்
தொருவறநடத்தினொரொருகணத்தினே. (௯௯)

இந்நிலையலமருமிவுளி மேலொரு
மின்னிலைவேலினான்வினவத்தங்கையின்
மன்னியகங்கணம்விடுத்துமாநகர்
தன்னிலைகாட்டியதன்மையொத்ததே. (௧௦௦)

பன்னிறமுடையவாம்பரியும்வீதியுட்
பின்னியவாவெனப்பின்னிவட்டமாய்த்
தன்னிகர்மதுரையாந்தையல்கையணி
துன்னியபன்மணித்தொடியும்போன்றவே. (௧௦௧)

இந்தியனுதவினரிடித்தபொற்சுணஞ்
சிந்தியமறுகிடைநடக்குந்திண்பரிப்
பந்தியினெழுந்ததூள்சுவணப்பாரின்மா
வுந்தியவெழுந்தபொற்பூழியொத்ததே. (௧௦௨)

தேவருமனிதருந்திருந்துகூடலார்
யாவருமுவப்புறவிவுளிவிட்டுமெண்
காவலன்முன்குறீஇக்கருணைமாக்கடன்
மாவருதிறனெலாம்வகுத்துத்தேற்றுமால். (௧௦௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வளங்கொள்காம்போசமிப்பரி யிம்மாமந்தர மிந்தவாம்புரவி
விளங்குகாந்தார மிக்குரங்குளைவான்மீக மிக்கந்துகஞ்சிந்து
துளங்கில்பாஞ்சாலமிக்கனவட்டந் துளுவமிக்குதிரை யித்துரகங்
களங்கமிலிமயப்பருப்பத மிந்தக்கற்கியின்மண்டலங்கலிங்கம்.(௧௦௪)

---

(௧௦௦) இவுளியென்னும் தொகுதியொருமை ஒத்ததுஎன்னும் பயனிலைகொண்டது. (௧௦௨) சுவணப்பாரின்மா - தேவலோகத்து உச்சைச்சிரவமென்னுங் குதிரை.

ஆரியமிந்தப்பாடல மிந்தவச்சுவங்கூர்ச்சர மிந்தச்
சீரியதுரங்கங்கேகைய மிந்தத்திறலுறுகொய்யுளையவனம்
வேரியம்பணைசூழ்மக்கமிக்கொக்கு விரிபொழில்வஞ்யுசமிந்தப்
போரியலிவுளி பல்லவமிந்தப்பொலம்புனைதார்நெடும்பாய்மா. (கoரு)

கற்றவர்புகழ்சவ்வீரமிக்கோரங் கன்னிமாராட்டமிவ்வன்னி
கொற்றவர்பயில்வாசந்திகமிந்தக்கோடகங் காடகங்கன்ன
லுற்றகான்மீரமிவ்வய மிந்தவுத்தமகோணமாளவ மிவ்
வெற்றிசேர்குந்தங்கந்தர மிந்தவிறல்புனையரிசவுராட்டம். (கoசு)

விரிபொழிற்சாலிவேய்மிகுகிள்ளை வேறுதீவாந்தரமிந்தத்
துரகத மிந்தக்குராகதங்கொண்டல்சூழ்குருக்கேத்திர மின்ன
பரவுபல்வேறுதேயமுமுள்ள பரியெலாமிவன்றருபொருளின்
விரவியநசையாற்கொணர்ந்திவர்வந்தார்வேந்தகேளிந்தவாம்பரியுள்.

வெண்ணிறஞ்சிவப்புப்பொன்னிறங்கறுப்பும்வேறறவிரவிய நா
ன்கு, வண்ணமுள்ளனவும் வேறுவேறுயமரபு மைவண்ணமும்
வந்த,வெண்ணியவிவற்றின் சிறப்பிலக்கணத்தை யியம்புதுங்கேளெ
னவிகல்கா, யண்ணலங்களிற்றுற்கருமறைப்பரிமேலழகியா ரடை
வுறவிரிப்பார். (கoஅ)

வெள்ளிநித்திலம்பால்சந்திரன்சங்குவெண்பனிபோல்வதுவெள்ளை
துள்ளியபுரவி மாதுளம்போதுசுகிர்ந்தசெம்பஞ்சியின்குழம்பிற் [த்
தெள்ளியநிறத்தசெம்பரிமாமைசிறைக்குயில்வண்டுகார்முகில்போ
லொள்ளியகரியபரி யெரியழலானுரோசனைநிறத்தபொற்பரியே. ()

தெரிதரவகுத்தவிந்நிறநான்குஞ்செறிந்ததுமிச்சிரமிதன்பே,ரு
ரைசெய்வர் முகமார்புச்சிவால்காலென்றுரைத்தவெட்டுறுப்பினும்
வெண்மை,விரவியதட்டமங்கலந் தலைவால்வியனுரமென்றவிம்மூன்
று,மொருவியவுறுப்போரைந்திலும்வெள்ளையுள்ளதுபஞ்சகல்யாணி

அணிகிளர்கழுத்தில்வலஞ்சுழித்திருந்தாலறிந்தவரதனையேதெய்வ
மணியெனவிசைப்பர் முகந்தலைநாசிமார்பமிந்நான்குமிவ்விரண்டு
பணிதருசுழியுநுதனடுப்பின்னைப்பக்கமுமொவ்வொருசுழியுந்
துணிதரவிருப்பதிலக்கணமுள திச்சுழியிலதிலக்கணவழுவே. ()

பிரிவுறவுரத்திலைஞ்சுழியுளதுபோர்சிரீவற்சமா நுதலி
லிருசுழியாதன்முச்சுழியாதலிருக்கினுநன் றதுவன்றே

(கoஎ) வேய்-வேய்தல்; (ஈண்டு ஒப்பனை.)
(கoகூ) சுகிர்தல்-சிக்கறுத்தல்.

காவீரடம்.

லொருவறநான்குசுழிவலம்புரியாயுள்ளதுநல்லது வன்றி
யிருசுழிமுன்னங்கால்களின்மூலத்திருக்கினுநல்லதென்றிசைப்பார்.
களநடுவிரட்டைச்சுழியுடைப்பரிதன்கருத்தனுக்கறமிடிகாட்டு
மளவறுதுன்பமரணமுண்டாக்கு மவைகணைக்காலுளவாகி
லுளபயந்துன்பரிகளபந்தன மேலுதடுமுற்காலடிகபோலம் [கும்.
வளர்முழந்தாளிந்நான்கினுஞ்சுழிகண்மன்னினுந்தலைவனைவதைக்
இச்சுழியுடையபுரவிபந்தியில்யாத்திருக்கினும்பழு திவைகிடக்க
வச்சமில்பரிக்குப்பிராயநாலெட்டாமவத்தைபத்தாகு மொவ்வொன்
வைச்சதுமூன்றுவருடமுமிரண்டுமதியமும்பன்னிருநாளு [றில்
நிச்சயித்தளந்தாரின்னமுமொருசார்நிகழ்த்திடுமிலக்கணமதுகேள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எவ்வண்ணபேதமிருந்திருந்தாலும் வெள்ளைகலந்திருந்ததாளு,
லவ்வண்ணப்பரிநன்று கரும்புரவிக்ககடேனுமகன்மார்பேனுஞ், செ
வ்வண்ணமிருக்கினதுசயமுள தப்படிவெண்மைசேர்ந்தாலந்த,மைவ்
வண்ணப்பரியின்பேர்வாருணமாஞ் சயங்கொடுக்குமாற்றூர்போரில்.

மகவளிக்கும்பிடர்வெளுப்பு மகிழ்வளிக்குமுரவெளுப்பு மணித்
தார்கண்டத்,தகவெளுப்புப்பொருள்கொடுக்கு முகவெளுப்புச்சயங்
கொடுக்கு மதன்பின்பக்கத், தகவெளுப்புச்சுகம்பயக்கு மிடவெளுப்
புச்சந்தானந்தழைக்குஞ் செல்வு, மிகவளர்க்குந்தனம்பலதானியநல்
கும்வலப்புறத்துவெள்ளைமாதோ. (ககசு)

நற்புறம்வான்முகமூன்றும்வெளுத்தபரிவென்றிதருநாபிதொ
ட்டு, முற்புறமெலாம்பரிதியெனச்சிவந்துமதியெனப்பின்முழுதும்
வெள்கும்,பொற்புடையவயப்பரிக்குப்பகல்விசய மதியெனமுற்புறம்
புவெள்கிப், பிற்புறமெல்லாங்கதிர்போற்சிவந்தபரிக்கிராவிசயம்பெ
ருக்குமன்றே. (ககஎ)

வந்தனவாலிவ்விரண்டுவகைப்பரியும்புரவியடிவைத்தாலொத்த
பந்தெனவுநின்றூலோமலையெனவுமொலித்தாலோபகடுசீறும்
வெந்தறுகணரியெனவும்வேகத்தாற்காற்றெனவுமிதிக்குங்கூத்தாற்
சந்தநடமகனெனவுநடக்கிலரிகளிறெனவுந்தகையதாகி. (ககஅ)

குலமகள்போற்கவிழ்முகமுங்கருநெய்தலெனக்கண்ணுங் கொ
ண்டுகார்போ, னிலவியசீர்வண்ணமுங்கார்நெய்தலெனக்கடிமணமு
நிறைந்துநாற்ற, மலரகில்சந்தெரிமணிப்பூணலங்கரிக்கிலாளுதமகிழ்
ச்சியெய்தி, யிலகுவதுத்தமவாசியென்றுரைப்பர் பரிவேதமெல்லை
கண்டோர். (ககக)

(ககச) அவத்தை-குதிரைக்குரியவயதின் உட்பிரிவு.

நூறுவிரலுத்தமவாம்பரிக்குயர் வீரெட்டுவிரனூறுநீக்கிக்
கூறுவிரன்மத்திமவாம்பரிக் கறுபத்தொன்றதமக்குதிரைக்கென்ப
வீறில்புகழாய்பொருநரிப்பரியைப்பூசனஞ்செய்திறைஞ்சிப்பாச [ன்.
மாறுவராலெனமணித்தார்சதங்கைசிலம்பணிவித்துமதிக்கோமாற

கொத்தவிழ்தார்நறுஞ்சாந்தங்கொண்டுசெழும்புகைதீபங்கொடுத்துப்பூசை, பத்திமையாற்செய்திறைஞ்சியெதிர்நிற்பவாலவாய்ப்பரனைநோக்கிக்,கைத்தலந்தஞ்சிரமுகிழ்த்துவாழியெனப்பரிகொடுத்தான்கயிறுமாறி, முத்தொழிலின் மூவராய்மூவர்க்குந்தெரியாதமுக்கண்மூர்த்தி. (கஉக)

மேற்படி வேறு.

உவநிடக்கலனைவாசியொன்றலானின்றமாயக்
கவனவாம்புரவியெல்லாங்கொடுத்திடக்கவர்ந்துவீறு
தவனனில்விளங்குந்தென்னன்றன்பெருங்கோயிலுய்ப்பப்
பவனமுங்கடலும்போலக்கொண்டுபோய்ப்பந்திசேர்த்தார். (கஉஉ)

வாசிவாணிகர்க்குத்தென்னன்வெண்டுகில்வரிசையாக
வீசினன்பாணற்கேவல்செய்தவர்வெள்குவாரோ
கூசிலாநேசர்க்காப்பான்குதிரையினிழிந்தேற்றந்தத்
தூசினையிரண்டாங்கங்கையெனமுடிசூடிநின்றார். (கஉங)

சிவபெருமான் துகிலேற்றமையைத் திருவாதவூரர்புராணமும் இப்புராணமும் மாறுபடக் கூறுவது என்னையெனின், பாண்டியனளித்தபொற்றுகிலைச் செண்டிடையேற்றமையால் அவன்சினந்தானாக; திருவாதவூரடிகள் அணுகி, இங்ஙனமேற்பது அவர்தேயவியற்கையென்று மகிழ்வித்தமைகண்டு, பெருமான் இத்தேயவியற்கை இழிந்தேற்றலோவென அன்பர்பொருட்டிழிந்து, மீட்டும் அவனளித்தவெண்டுகிலை ஏற்றுளார்போலுமாகலின், அதில் செண்டிடைப் பொற்றுகிலேற்றமையும், இதில் இழிந்து வெண்டுகிலேற்றமையும் இசைக்கப் பட்டனவென்பர் ஆன்றோரென்க. அன்றிப் புத்தரைச்செக்குரலி விட்டுத்திரித்தமை அப்புராணத்திலும், அவரை மூகையராக்கினமைஇப்புராணத்திலும்,இனி ஆளுடையபிள்ளையார் திருநனிபள்ளியில் பாலையைநெய்தலாக்கினமையும் திருப்புறம்பயத்தில் நஞ்சத்தை நிவர்த்தித்தமையும் பெரியபுராணத்திலும், திருமருகலில் விடந்தீர்த்தமையும் பிறவும் இப்புராணத்திலும், இசைக்கப்படாமையுங்காண்க. இங்ஙனமே பலபுராணங்களில் பலசரித்திரம் ஒவ்வோர்நயம்பற்றி இசைக்கப்பட்டும் படாமலும் இருத்தலின்

(கஉஉ) உபநிடதம் உவநிடமெனத் தற்பவமாயிற்று.

காண்டம்.

முரண்படாது அவை முற்றும் ஒருங்குதொகுத்து முறைப்படுத்திக் கோடலே தொல்லாசிரியர் துணிபுபோலும்.

இனையதூசிவன்பாலூர்தியிழிந்துநின்றேற்றுச்சென்னி
புனைவதென்னிவர்கையோடும்புனைந்ததிக்குடையும்பூண்ட
கனலராப்பூணுமன்னன்கவருமோவென்றுதம்மில்
வினவினர்வெகுண்டுசொன்னார்கணத்தனிவீரரெல்லாம். (௧௨௪)

அறந்தருகோலான்வெவ்வேறடுபரிவயவர்யார்க்கு
நிறந்தருகலிங்கமீந்தானேர்ந்தவைவாங்கியன்பிற்
சிறந்தருள்வடிவாய்வந்தார்செழுமறைப்புரவியோடு
மறைந்தனர்மறைந்தாரொக்கமாயவாம்பரிமேல்வந்தார். (௧௨௫)

இருமைக்குந்துணையாய்நின்றவிருபிறப்பாளர்க்கேற்ப
வருமைத்தாஞ்சிறப்புநல்கியவரிடத்தவரையுய்த்துப்
பருமத்தயானைவேந்தன்பகற்கதிர்வானத்துச்சி
வருமப்போதெழுந்துசெம்பொன்மாடநீள்கோயில்புக்கான். (௧௨௬)

ஏனைமந்திரருந்தத்தமில்புகப்புரவிபார்த்த
மானகராருந்தத்தமனைபுகப்பரியின்பாக
ரானவர்தாமுங்கோயிலடைந்துதம்விளையாட்டெல்லா
மீனெடுங்கண்ணிணுட்குவிளம்பினரிருந்தாரன்றே. (௧௨௭)

நரிபரியாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௬௨௫.

அறுபதாவது

பரிநரியாக்கியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

ஞானநாயகனானயானரிபரிவெள்ள
மானவாறுரைசெய்துமீண்டப்பரிநரியாய்ப்
போனவாறுகண்டமைச்சரைப்புரவலன்கறுப்ப
வானவாறுபோல்வைகைநீர்வந்தவாறுரைப்பாம். (௧)

நெருங்குதூரியமுழக்கமுந்தானையுநிமிர
மருங்கிலாதவர்வந்தெதிர்மங்கலமேந்த

(௧௨௬) பருமம் - கவசம்.

வரங்கொல்வேலினானருளியவரிசையோடணைந்து
புரங்கொல்வேதியர்க்கன்பர்தந்திருமனைபுகுந்தார். (உ)

உடுத்தசுற்றமுங்கழகமுமொட்டியநட்பு
மடுத்தகேண்மையால்வினவுவாரவரவர்க்கிசைய
வெடுத்தவாய்மையான்முகமனுமகிழ்ச்சியுமீந்து
விடுத்தவாதவூராளிகள்வேறிடத்திருந்து. (௩)

கரந்தைசூடியவாலவாய்க்கண்ணுதனுமன்
றிரந்தவண்ணமேயாங்கொடுபோகியவெல்லாம்
பரந்தவன்பருந்தானுங்கொண்டெம்மையும்பணிகொண்
டரந்தைதீர்த்தனனன்றியுமரசனுக்கிசைய. (௪)

நல்லவாம்பரிசெலுத்தினனமக்கினிக்கவலை
யில்லவாம்படியாக்கினனின்னமொன்றுலகை
வெல்லவாம்படிதன்னருள்விளக்குமானந்தம்
புல்லவாம்படியெமைத்தவம்பூட்டுவான்வேண்டும். (௫)

என்றவாதரந்தலைக்கொளவிகபரத்தாசை
யொன்றுமின்றியேயுணர்வினுக்குள்ளுணர்வாகத்
துன்றுபூரணமாகியசுந்தரச்சோதி
மன்றுளாடியசேவடிமனம்புதைத்திருந்தார். (௬)

நாளையுந்திருவாலவாய்நாயகன்றமரை
யாளமண்சுமந்தருளுமென்றதனையுங்காண்பா
னூளைவெம்பரித்தூளிபோர்ப்புண்டமெய்கழுவி
மீளவேண்டுவான்போற்கடல்குளித்தனன்வெய்யோன். (எ)

ஈசனுடல்வெம்பரிக்குழாத்தெழுந்தசெந்தூளான்
மாசுமூழ்கியவண்டத்தைவானிலாவென்னும்
தூசினாலறத்துடைப்பவனெனமணித்தொகுதி
வீசுமாழியுண்மூளைத்தனன்வெண்மதிக்கடவுள். (அ)

சேயதாரகைவருணமாத்தீட்டியவான
மாயவேட்டினையிருளெனுமஞ்சனந்தடவித்
தூயவாணிலாவென்னும்வெண்டுகினாற்றுடைப்பான்
பாயவேலையின்மூளைத்தனன்பனிமதிக்கடவுள். (௯)

கள்ளொழுக்குதார்மீனவன்கடிமனைபுகுந்த
புள்ளுவப்பரிநள்ளிருட்போதுவந்தெய்தப்

(௩) கழகம்-கழகத்தவரையுணர்த்தலின் ஆகுபெயர். (௯) வருணம்-எழுத்து.

பிள்ளையாகியமதிமுடிப்பிரான்விளையாட்டா
லுள்ளவாறுதம்வடிவெடுத்தொன்றொடொன்றுசாவும். (௧௦)

சங்கினோசையும்பணைப்பறையோசையுஞ்சரிந்த
மங்குலோதியரழுகுரலோசையும்வடந்தாழ்
கொங்கைசேப்புறக்கையெறியோசையுங்குளிற
வெங்குநாஞ்செவிபருகுவமின்னமுதென்ன. (௧௧)

வாம்பரித்திரளாகிநாமணித்தரைச்சுமந்து
தாம்புசங்கிலிதொடக்குண்டுமெத்திகைதாக்க
வேம்பலுற்றனம்பகலெலாமிப்பொழுதீண்டு
நாம்படைத்தனநம்முருநம்விதிவலத்தால். (௧௨)

கானகந்தனிலொழுகுநாண்முதலிந்தக்கவலை
யானதுன்பநாமறிந்திலரின்னமுமார்த்த
மானவன்றொடர்வடுக்களுமத்திகைத்தழும்பும்
போனவன்றினிப்புலருமுன்போவதேகருமம். (௧௩)

உள்ளமாரநாந்தின்பதற்கூன்சரிந்தொழுகு
நொள்ளைநாகிலநந்திலநுழைந்தளையொதுங்கும்
கள்ளநீள்கவைக்கான்னொண்டுமிலவினிக்கடலை
கொள்ளினோடுபைம்பயறுபுற்கொள்வகையடாதால். (௧௪)

நாடிக்காவலன்றமருளார்நகருளார்கண்டாற்
சாடிக்காய்வரேபுலருமுன்சங்கிலித்தொடர்நீத்
தோடிப்போவதேசூழ்ச்சியென்றாக்கமுற்றொருங்கே
கூடிப்பேசினவூளைவாய்க்குறுநரிக்குழாங்கள். (௧௫)

வெறுத்தகாணமுங்கடலையும் விரும்பினகோழுன்
றுறுத்தநாகுநந்தலவனைச்சங்கிலித்தொடரை
முறித்தகால்களிற்கட்டியகயிற்றொடுமுளையைப்
பறித்தவூளையிட்டெழுந்தனபோம்வழிபார்ப்ப. (௧௬)

நின்றநீணிலைப்பந்தியுணொருங்குமாநிரையைச்
சென்றுதாவிவாளெயிறுறச்சிதைபடக்கடித்து
மென்றுசோரியைக்குடிப்பனவீக்கியமுளையோ
டொன்றவோடவேயண்டத்திலூறுசெய்வனவால். (௧௭)

ஊளையோசைகேட்டிம்மெனவுறக்கநீத்தெழுந்து
காளைவீரராய்மந்துரைகாப்பவர்நெருந

(௧௧) குளிறல்-ஒலித்தல். குளிரவென்றும்பாடம்.

(௧௪) நாகு-நத்தை.

லாளிபோல்வருபரியெலாநரிகளாய்மற்றை
யோளிமானிரைகுடர்பறித்துண்பனகண்டார். (௧௮)

காண்டலுஞ்சிலவலியுளகடியமுள்ளரணந்
தாண்டியோடினசிலநரிசாளரமுழையைத்
தூண்டியோடினசிலநரிசுருங்கையின்வழியா
லீண்டியோடினநூழில்புக்கேகினசிலவே. (௧௯)

முடங்குகாலுடைச்சம்புவுமூப்படைந்தாற்ற
லடங்குமோரியுங்கண்குருடாகியநரியு
மொடுங்குநோயுழந்தலமருமிகலனுமோடு
மிடங்கள்கண்டிலபந்தியிற்கிடந்தனவேங்கி. (௨௦)

கிட்டியோடினர்வெருட்டுவோர்கீழ்விழக்கடித்துத்
தட்டியோடுவசிலவெதிர்தடுப்பவரடிக்கீ
ழொட்டியோடுவசிலகிடந்துளையிட்டிரங்குங்
குட்டியோடணைத்தெயிலிறக்குதிப்பனசிலவே. (௨௧)

மறம்புனைந்தவேன்மீனவன்மாளிகைதள்ளிப்
புறம்படைந்தவிந்நரியெலாம்பொய்கையுய்யான
மறம்பயின்றநீண்மனைமறுகாலயங்கவலைத்
திறம்படர்ந்தபன்மாடநீணகரெலாஞ்செறிந்த. (௨௨)

மன்றுஞ்சித்திரகூடமுமாடமுமணிசெய்
குன்றுந்தெற்றியுமுற்றமுநாளொடுகோள்வந்
தென்றுஞ்சுற்றியபொங்கருமெங்கணுநிரம்பி
யொன்றுஞ்சுற்றமோடுளையிட்டுழல்வனநரிகள். (௨௩)

கரியினோசையும்பல்லியவோசையுங்கடுந்தேர்ப்
பரியினோசையுமின்றமிழோசையும்பாணர்
வரியினோசையுநிரம்பியமணிநகரெங்கு
நரியினோசையாய்க்கிடந்ததுவிழித்ததுநகரம். (௨௪)

விழித்தஞாளிகள்விழித்தனகேகயம்வெருவி
விழித்தகோழிகள்விழித்தனமதுகரம்வெருண்டு
விழித்தவோதிமம்விழித்தனகுருகினம்விரைய
விழித்தவாரணம்விழித்தனகருங்கொடிவெள்ளம். (௨௫)

அட்டில்புக்கனநிணத்தினையழற்பசியுருக்கப்
பட்டடுக்கியகருங்கலமுருட்டுவபாகு

(௧௮) ஒளி-வரிசை.

காண்டம்.

சுட்டசோறுபல்லுணவுவாய்மடுப்பனசூழ்ந்த
குட்டியுண்ணவுங்கொடுப்பனகூவிளிகொள்வ. (௨௬)

புறவுபூவைபைங்கிள்ளைகள்பூத்தலைச்சேவல்
பிறவும்வாருவவுறங்கியபிள்ளையைக்கொடுபோய்
நறவுநாறியகுமுதவாய்நகையெழநக்கி
யுறவுபோல்விளையாடுவவூறுசெய்யாவால். (௨௭)

பறிப்பவேறொடுமுன்றில்வாய்ப்படர்பசுங்கொடியைக்
கறிப்பநாகிளங்காயெலாங்கரும்புதேன்கவிழ
முறிப்பவாயிட்டுக்குதட்டுவவண்டுவாய்மொய்ப்பத்
தெறிப்பவூளையிட்டாடுவதிரிவனபலவே. (௨௮)

ஆயிரம்பொறிதிரிமருப்படல்கெழுமேட
மாயிரங்கருந்தாதுநேராக்கையவேன
மாயிரங்கவிரணையசூட்டவிர்தலைக்கோழி
யாயிரங்குறும்பார்ப்பொடுமொருயிர்செகுப்ப. (௨௯)

பின்றொடர்ந்துநாய்குரைப்பொடுதுரந்திடப்பெயர்ந்து
முன்றொடர்ந்துயிர்செகுப்பனவெஞ்சினமூட்டி
வன்றடம்புயமள்ளர்போய்வலிசெயப்பொறாது
கன்றிவெந்துசெம்புனலுகக்கடிப்பனவனந்தம். (௩௰)

பன்றிவாய்விடுமிரக்கமும்பல்பொறிமுள்வாய்
வென்றிவாரணச்சும்மையுமேழகத்தொலியு
மன்றிநாய்குரைப்போசையுமாடவரார்ப்பு
மொன்றியூளைவாய்நரிக்குரற்கொப்பதுண்டொருசார். (௩௧)

கங்குலெல்லைகாணியநகர்கண்விழித்தாங்கு
மங்குறேய்பெருவாயில்கடிறத்தலுமாறு
தெங்குமீண்டியநரியெலாமிம்மெனவோடிப்
பொங்குகாரிருட்டுணியெனப்போயினகானம். (௩௨)

ஈறிலாச்சிவபரஞ்சுடரிரவிவந்தெறிப்பத்
தேறுவாரிடைத்தோன்றியசிறுதெய்வம்போல
மாறிலாதபன்செங்கதிர்மலர்ந்துவாளெறிப்ப
வீறுபோயொளிமழுங்கினமீன்கணமெல்லாம். (௩௩)

அண்டருக்கரிதாகியமறைப்பொருளழகைத்
தொண்டருக்கெளிதாகிமண்சுமந்தருள்வருத்தங்

கண்டருட்கழல்வருடுவான்கைகளாயிரமுங்
கொண்டருக்கவெங்கடவுளுங்குணகடலுதித்தான். (௩௪)

கவன்வெம்பரிசெலுத்திமேற்கவலைதீர்ந்துள்ளே
சிவமுணர்ந்தவர்சிந்தைபோன்மலர்ந்தசெங்கமல
மூவமையில்பரம்பொருளுணர்ந்துரையிறந்திருந்தோர்
மவுனவாயெனவடங்கினமலர்ந்தபைங்குமுதம். (௩௫)

பந்தியாளர்கள்யாதெனப்பகர்துமென்றச்சஞ்
சிந்தியாவெழுந்தொல்லைபோய்த்திரண்மதங்கவிழ்க்குந்
தந்தியானரசிறைகொளுமிருக்கையைச்சார்ந்து
வந்தியாவுடல்பணிப்புறவந்ததுமொழிவார். (௩௬)

காற்றினுங்கடுங்கதியவாய்க்கட்கினியனவாய்
நேற்றுவந்தவாம்பரியெலாநின்றவாம்பரிக்குக்
கூற்றெனும்படிநரிகளாய்நகரெலாங்குழீஇ
யூற்றஞ்செய்துபோய்க்காட்டகத்தோடியவென்றார். (௩௭)

கருத்துறுதவிச்சொல்லெனுங்கடியகால்செவியாந்
துருத்தியூடுபோய்க்கோபமாஞ்சுடுதழன்மூட்டி
யெரித்ததீப்பொறிசிதறிடக்கண்சிவந்திறைவ
னுருத்தவாறுகண்டமைச்சரும்வெருவினரொதுங்கி. (௩௮)

அமுதமுண்டவனஞ்சமுண்டாலெனமுதனாட்
சமரவெம்பரிமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தவனவையே
திமிரவெங்குறுநரிகளாய்ச்சென்றவேயென்று
வமரரஞ்சியவாணையானரனராழ்ந்தான். (௩௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருகிருக்குந்தொல்லமைச்சர்தமைநோக்கிவாதவூராளியென்னுங், கருகிருட்டுமனக்கள்வனம்முடையபொருண்முழுதுங்கவர்ந்து காட்டிற், குருதிநிணக்குடர்பிடுங்கித்தின்றுதிரிநரிகளெல்லாங்குதிரையாக்கி,வரவிடுத்தானிவன்செய்தமாயமிதுகண்டீரோமதிநூல்வல்லீர். (௪௦)

இம்மாயஞ்செய்தானையென்செய்வதெனவுலகிலெமருக்கெல்லாம்
வெம்மாசுபடுபாவம்பழியிரண்டும்படவிழுக்குவிளைத்துத்தீய [ன்று
கைம்மாறுகொன்றான்றன்பெருட்டினியாமேதுரைக்கக் கடவேமெ
சும்மாதுசிரந்தூக்கியெதிராடாதிருந்தாரச்சூழ்வல்லோர்கள். (௪௧)

---

(௪௧) வீணென்னும்பொருள்படும் சும்மா என்பது சும்மாது எனவந்தது; வாளா என்பது வாளாது வாளாங்கு என வருதல்போல.

காண்டம்.

அவ்வேலைமனக்கினியபரிசெலுத்தியரசகாரியநன்ருக்கி
வெவ்வேலைமனக்கவலைவிடுத்தனமென்றகமகிழ்ச்சிவிளைவுகூர
மைவ்வேலைவிடமுண்டவானவனைநினைந்தறிவுமயமாமின்ப
மெய்வ்வேலையிடைவீழ்ந்தார்விளந்ததறியார்வந்தார்வேந்தன்மாடே

வந்தவரைச்சிவந்தவிழிப்பொறிசிதறக்கடுகெடுத்துமறவோனேக்கி, யந்தமிலாப்பொருள்கொடுபோய்நல்லவயப்பரிகொடுவந்தழகிதாகத், தந்தனையன்றேவசகருமமுடித்திசைநிறுத்தத்தக்கோர்நின்போ, லெந்தவுலகுளரேயோவெனவெகுண்டானதுகேட்டவீசன்ரெண்டர். (சரு)

குற்றமேதப்புரவிக்கெனக்கேட்டார்கோமகனுங்குற்றமேது
மற்றதாலரையிரவினரியாகியயனின்றபுரவியெல்லாஞ்
செற்றுவார்குருதியுகநிணஞ்சிதறக்குடர்பிடுங்கித்தின்றுநேர்வந்
துற்றபேர்க்கூற்றமிழைத்தூர்கலங்கக்காட்டகத்திலோடிற்றன்றே.

கண்ணுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகியதுங்காலம்பார்த்தெம், மெண்ணரியநிதியீட்டங்கவர்வதற்கோநின்னமைச்சினியற்கைநன்றற், புண்ணியவேதியர்மரபிற்பிறந்தனமென்றொருபெருமைபூண்டாயேநீ, பண்ணியகாரியம்பழுதுபிறராகிற்றண்டிக்கப்படுவரென்ருன். (சரு)

தண்டலாளர்களிவனைக்கொடுபோய்நம் பொருண்முழுதுந்தடுத்துமீர்த்து, மிண்டிஞல்வலிசெய்தும்வாங்குமெனவெகுண்டரசன்விளம்பக்கூற்று,மண்டுமேன்மறஞ்செய்யும்வலியுடையார்கதிரையிருளடுத்துப்பற்றிக், கொண்டுபோனலென்னக்கொடுபுறம்போயறவோரைக்கொடுமைசெய்வார். (சசு)

கதிர்நோக்கிக்கனன்மூட்டுங்கடும்பகலுச்சியிலிரவிக்கடவுணேர்நின், றெதிர்நோக்கநிலைநிறுத்திக்கரங்களிலுநுதலிலுங்கல்லேற்றிச்செந்தீப், பிதிர்நோக்கத்தவரொறுப்பவாற்ருராய்வீழ்ந்திருளைப்பிளப்போன்செந்தீ, மதிநோக்கத்தனிச்சுடரையழைத்தழுதுதுதிசெய்வார்வாதவூரர். (சஎ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாதவோநாதமுடிவிறந்தநாடகஞ்செய்
பாதவோபாதகனுமென்னைப்பணிகொண்ட
வேதவோவேதமுடிவின்விளந்ததனிப்
போதவோபோதநெறிகடந்தபூரணவோ. (சஅ)

(சசு) தடுத்தல்-கீறியகீற்றினுள்ளே நிறுத்தல்.

ஐயவோவென் னுடையவன்பவோவன்பர்க்கு
மெய்யவோமெய்யில்வினையேன் றலைவைத்த
கையவோசெய்யகழற்காலவோகாலனைக்காய்
செய்யவோவேதப்பரியேறுஞ்சேவகவோ. (சகூ)

அத்தவோகல்லாக்கடையேனையாட்கொண்ட
பித்தவோபொய்யுலகைமெய்யாகப்பேதிக்குஞ்
சித்தவோசித்தந்தெளிவித்தெனைத்தந்த
முத்தவோமோனமயமானமூர்த்தியவோ. (ரு0)

கலிவிருத்தம்.

என்றேறியபுகழ்வேதியரிரங்குந்துதிசெவியிற்
சென்றேறலும்விடையேறுசுந்தரன்மற்றிவர்செயலை
மன்றேறவுமுடிமேனதிமண்ணேறவுமுதியா
ளன்றேறியதேரோடும்விண்ணடைந்தேறவுநினைந்தான். (ருக)

கங்கைப்புனல்வடிவாகியகவ்வைத்திரைவைகைச்
சங்கச்சரியறலாமலர்த்தாரோதியைநோக்கா
வங்கக்கடல்பேரூழியில்வருமாறெனவெவரு
மிங்கற்புதமடையப்பெருகென்றானருள்குன்றான். (ருஉ)

தும்பைச்சடைமுடியானொருசொல்லாடவுமுன்னாள்
வம்பைப்பொருமுலையால்வரிவளையால்வடுவழுத்துங்
கொம்பைத்தவங்குலைப்பானடுங்கோபங்கொடுநடக்குங்
கம்பைப்பெருநதியிற்கடுங்கதியால்வரும்வைகை. (ருங)

பத்திக்குளிர்கமுகின்குலைபரியக்கரைமுரியக்
குத்திப்பழஞ்சிதறச்செறிகோட்டங்களைவீட்டி
முத்திக்கொடுகதலிப்புதன்முதுசாலிகள்பரித்துத்
தத்திப்பலதருவேரொடுந்தள்ளிக்கடுகியதே. (ருச)

பல்லாயிரஞ்செந்தாமரைபரப்பிக்கொடுவரலா
னல்லாயிரங்கண்ணானெழினயக்குங்குளிர்நளினங்
கல்லாரமுங்கடிமுல்லையுங்கரும்புங்கொடுவரலால்
வில்லாயிரங்கொடுபோர்செயும்வேள்வீரனுமானும். (ருரு)

மணிமாலையுமலர்மாலையுஞ்சிதருவிறுமருங்கே
யணிகாஞ்சியுமொளிர்சங்கமுமலறப்புடையெறியாக்

(ருக) ஐ-தலைமை; சாரியையுமாம்.
(ருச) கோட்டம்-குராமரம்; கிளைகளுமாம்.

கணியாவெழின்முகதாமரைகண்ணீரொடுங்கவிழத்
தணியாமுனிவுடனூடியதடங்கண்ணியர்போலும். (ருசு)

வரையுந்தியமது முல்லையினெய்பாறயிர்மருதத்
தரையுந்தியகரும்பின்குறைசாரூடுவரன்றி
யிரையுந்தெழுதூநீர்வைகையிந்நன்னகர்வைகுந்
திரையுந்தெழுகடறம்மிடஞ்சென்றூலவைபோலும். (ருஎ)

கல்லென்றதிர்சும்மைப்புனல்கழிமாமதிற்புறம்போ
யில்லங்களுஞ்சிறுதூச்சிலுமறித்திட்டிருங்கடல்வாய்ச்
செல்லுங்கலநாவாய்பலதிமில்போற்சுமந்தேகிப்
புல்லும்புரிசையுந்தள்ளியுள்புகுகின்றதையன்றே. (ருஅ)

மறுகும்பலபொருளாவணமணிவீதியுமன்றுஞ்
சிறுகுங்கணமதமாநிரைசேருந்தெருவும்போய்
முறுகுஞ்சினமொடுதெண்டிரைமூரிப்புனரூவிக்
குறுகும்படிகண்டஞ்சினர்கொடிமாநகருள்ளார். (ருகூ)

சிலர்மைந்தரையெடுப்பார்களுஞ்சிலர்மைந்தரைக்காணு
தலமந்தழுவாருஞ்சிலரங்கைத்தளிர்பற்றிக்
குலமங்கையர்தமைக்கொண்டுயப்போவார்களுங்குறுகுந்
தலமெங்கெனத்திகைப்பார்களுந்தடுமாறுகின்றூரும். (சுo)

பொன்னுள்ளனபணியுள்ளனபொருள்பேணல்செய்வாரு
மன்னுஞ்சிலபொருள்கைக்கொளமறப்பார்களுமாட
மின்னுங்கொடிநெடுமாளிகைமேலேறுகின்றூரு
மிந்நன்னகர்துயர்மூழ்குதற்கேதேதுவென்பாரும். (சுக)

நேற்றும்பரிநரியாயினநெடுமாநகரெங்கு
மூற்றஞ்செய்தவென்பார்களுமொருகாலமுமிந்த
வாற்றின்பெருக்கிலையென்றயர்வாருங்கடலரசன்
சீற்றங்கொடுமுன்போல்வருஞ்செயலேகொலென்பாரும். ()

நங்கோமகன்செங்கோல்பிழைத்தனனோவெனநவில்வா
ரங்கோல்வளைபங்கன்விளையாட்டோவெனவறைவா
ரிங்காரிதுதணிப்பாரெனவிசைப்பாரிதுதணிப்பான்
பொங்காலமுண்டருள்சுந்தரனலதியாரெனப்புகல்வார். (சுஙூ)

அடுத்தாயிரங்குண்டோதரரெதிரேற்றிருந்தகல்வாய்
மடுத்தாலுமிதடங்காதெனமதிப்பாரிதுதனையு
மெடுத்தாயிரமுககங்கையினிறைவன்சடையேறக்
கொடுத்தாலலதடங்காதிதன்கொடுங்கோபமதென்பார். (சுச)

வானாறிழிநதியாயிரமுகத்தால்வருவதுபோ
லானாதெழுநீத்தந்தணியாவாறுகண்டன்பு
தானாகியசிவனன்பரையொறுக்குந்தறுகண்ணர்
போனார்தமதகத்தேயுளபொருள்பேணுதல்கருதா. (௬௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வழுதிதன்றமர்விட்டேகமதுரைநாயகன்பாலேகி
யழுதிசைபாடுந்தொண்டிலகப்படும்பாதம்போற்றித்
தொழுதுகொண்டறிவாயூறுஞ்சுகப்பெருங்கடலின்மூழ்கி
யெழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிருந்தனர்வாதவூரர். (௬௬)

பரிநரியாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௬௬.

அறுபத்தொன்றாவது
மண்சுமந்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பணசுமந்தமறைநாடரும்பொருள்பதஞ்சுமந்தமுடியார்மனம்
புண்சுமந்ததுயர்தீரவந்தபரிநரிகளாயடவிபோனபின்
விண்சுமந்தசுரநதியெனப்பெருகுவித்தவைகையிதுவிடையவன்
மண்சுமந்துதிருமேனிமேலடிவடுச்சுமந்தகதையோதுவாம். (௧)

கருங்கடற்றிரையிடைக்கிடந்துசுழல்கலமெனக்ககனமூகடளாய்
வரும்புனற்பரவையுட்கிடந்துநகர்மறுகியுட்கமறவேலினா
னொருங்கமைச்சரைவிளித்துநீர்கரைசுமந்தொதுக்கிவருமோதநீர்ப்
பொருங்கதத்தினையடக்குவீரென வமைச்சருந்தொழுதுபோயினார்.

வெறித்தடக்கைமதயானைமந்திரிகள்வேறுவேறுபலகுடிகளுங்
குறித்தெடுத்தெழுதியெல்லையிட்டளவுகோல்கிடத்திவரைகீறியே
யறுத்துவிட்டுநகரெங்கணும்பறையறைந்தழைத்துவிடுமாளெலாஞ்
செறித்துவிட்டவரவர்க்களந்தபடிசெய்மினென்றவருவித்தனர். (௩)

மண்டொடுங்கருவிகூடையாளருமரஞ்சுமந்துவருவார்களும்
விண்டொடும்படிநிமிர்ந்துவண்டுபடுவிரிபசுந்தழைபலாலமுங்
கொண்டதிர்த்துவருவாரும்வேறுபலகோடிகூடியகுழாமுநீர்
மொண்டருந்தவருமேகசாலமென வருபுனற்கரையின்மொய்த்தனர்.

---

(௨) பரவை - பரப்பு.

காண்டம்.

கிட்டுவார்பரிகிறுத்துவாரரவுருட்டுவாரடிகிடத்துவா
ரிட்டுவார்தழைகிரப்புவார்விளியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்
வெட்டுவார்மணலெடுத்துவார்செலவெருட்டுவார்கடிதுதுடுமெனக்
கொட்டுவார்கரைபரப்புவாருவகைகூறுவார்குரவைகுழறுவார். (ரு)

கட்டுவார்கரை யுடைப்பநீர்கடுகல் கண்டுநெஞ்சதுகலங்குவார், மட்டிலாதமுனிவென்னையன்னை யினியாறுகென்றெதிர்வணங்குவார், கொட்டுவார்மண லுடைப்படங்கமகிழ் கொள்ளுவார் குரவைதுள்ளுவா, ரெட்டுமாதிரமுமெட்டவாயொலியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார். (சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்நிலையூரி லுள்ளார்யாவர்க்குங்கூலியாளர்
துன்னிமுன்னளந்தவெல்லைத்தொழின்முறைமூண்டுசெய்வா
ரந்நிலை நகரின்றென்கீழ்த்திசையுளாளளவிலாண்டு
மன்னியநரைமூதாட்டியொருத்திபேர்வந்தியென்பாள். (எ)

செவியுணவானவேதசிரப்பொருளுணர்ந்துசெந்தீ
யவியுணவூட்டுமீசனன்பரிஞற்றநோற்ற
தவநிறைபேறுதுய்ப்பாடாயிலார்க்கன்னையொப்பாள்
சுவையுறுபிட்டுவிற்றுண்டொழிலினுடமியளாவாள். (அ)

வைகலுமவித்தசெவ்விப்பிட்டினைமருங்குநான்கு
கைகளாய்மூளைத்தமுக்கட்கரும்பினையரும்புமூரற்
செய்கதிர்முகத்தானந்தத்தேறலையாலவாயெம்
மையனையகத்தாஞேக்கியன்பினாலருத்திவிற்பாள். (௯)

வளைந்தமெய்யுடையவந்தமாதவநரைமூதாட்டிக்
களந்தபங்கடைப்பான்கூலியாள்கிடையாமலாற்றத்
தளர்ந்தினியென்னேமன்னன்றண்டிக்கினென்செய்கேனென்
றுளந்தடுமாறிக்கூடலுடையநாயகனையுன்னு. (௧0)

பிட்டுவிற்றுண்டுவாழும்பேதையேனிடும்பையென்ப
தெட்டுணையேனுமின்றியிரவியெங்கெழுகென்றின்னுண்
மட்டுநின்னருளாலிங்குவைகினேற்கின்றுவந்து
விட்டதோரிடையூறையமீனவனுணையாலே. (௧௧)

துணையின்றிமக்களின்றித்தமரின்றிச்சுற்றமாகும்
பணையின்றியேன்றுகொள்வார்பிறரின்றிப்பற்றுக்கோடாம்

(ரு) பரி-குதிரைமரம். அரவுருட்டல்-பாம்புபோலவைக்கோலாலுருட்டுதல். (௧௧) எங்கேனுமெழுக என்பது எங்கெழுகெனத்திரிந்தது.

புணையின்றித்துன்பத்தாழ்ந்துபுலம்புறுபாவியேற்கின்
றிணையின்றியிந்தத்துன்பமெய்துவதறனோவெந்தாய். (கஉ)

தேவர்க்குமரியனாகுந்தேவனேயன்பராவார்
யாவர்க்குமெளியனாகுமீசனேவேந்தனாணைக்
காவற்செங்கோலார்சீற்றங்கடுகுமுன்கூலியாளா
யேவற்செய்வாரைக்காணேனேழையேனினியென்செய்கேன். (கங)

கூலியாள்வருவதுண்டோவென்றுதன்கொங்கைமுற்றத்
தாலிபோற்கண்ணீர்சோர்வாள்குறித்துமுன்பருத்தும்பிட்டை
வேலைநீர்ஞாலங்காணமிசைந்தவளிடும்பைதீர்ப்பான்
பாலினேர்மொழியாள்பாகமறைத்தருட்படிவங்கொள்வான். (கச)

குறட்குநீரருத்திவைகைக்குடிஞையாயொழுகுங்கங்கை
யறற்குழல்பிரிவினாற்றாதன்பினாலவளைக்காண்பான்
மறக்கயனெடுங்கணாளைவஞ்சித்துவடிவமாறிப்
புறப்படுவானைப்போலப்போதுவான்போதமூர்த்தி. (கரு)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அழுக்கடைந்தபழந்துணியொன்றரைக்கசைத்துவிழுத்தொண்டர்
குழுக்கடந்தவிண்டைநிகர்சுமையடைமேற்கூடைகவிழ்த்
தெழுக்கடந்துதிசைகடந்திட்டிணைகடந்ததிருத்தோண்மேன்
மழுக்கடைந்துவிளங்கியவாய்மண்டொடுதிண்படையேந்தி. (கசு)

திடங்காதல்கொண்டறவோர்திருவேள்விதருமமுது
மிடங்காவல்கொண்டுறைவாளருத்தமுதுமினிதுண்டு
மடங்காதபசியினர்போலன்னைமுலைப்பாலருந்த
மடங்காதபெருவேட்கைமகவுபோற்புறப்பட்டார். (கஎ)

ஆலுமறைச்சிரமுடியாரடிக்கமலநிலஞ்சூடக்
கூலிகொடுத்தென்வேலைகொள்வாருண்டோவென்றென்
றோலமறைத்திருமொழிபோலுரைபரப்பிக்கலுழ்கண்ணீர்
வேலையிடைப்படிந்தயர்வாள்வீதியிடத்தணைகின்றார். (கஅ)

தந்தைதாய்பிறரின்றிவருகின்றதனிக்கூலி
மைந்தனார்வாய்மலருங்குரல்கேட்டுவந்தியுந்தன்
சிந்தையாகுலமிழந்துநல்கூர்ந்தார்செல்வமகத்
தந்தபோதெழுமகிழ்ச்சிதலைக்கொள்ளப்புறம்போந்தாள். (ககூ)

(கசு) குழுக்கடந்த - குழுக்கள் தந்த.
(ககூ) செல்வமிகவென்றும் பாடம்.

காண்டம்.

அன்னையெனத்தன்பாலின்னருள்சுரந்துவருகாளை
தன்னையழைத்தெனக்களந்தகரையடைத்துத்தருவாயோ
வென்னவிசைத்தனளாகவடைக்கின்றேனெனக்கன்னை
பின்னையதற்கிடுங்கூலியாதென்றான்பெருமுதியாள். (உ0)

பிட்டிடுவேனுனக்கென்றாளதற்கிசைந்துபெரும்பசியாற்
சுட்டிடநான்மிகமெலிந்தேன்சுவைப்பிட்டினுதிர்ந்தவெலா
மிட்டிடுவாயதுமுந்தத்தின்றுநானிளைப்பாறிக்
கட்டிடுவேனின்னுடையகரையென்றார்கரையில்லார். (உக)

தெள்ளியடுசிற்றுண்டிசிக்கடைந்தபொதிநீக்கி
யள்ளியெடுத்தருந்தப்பாவென்றிட்டாளரைக்கசைத்த
பள்ளியுடைத்துகினீத்தார்புறத்தானைவிரித்தேந்தி
யொள்ளியதென்றவளன்புடன்கூட்டியமுதுசெய்தார். (உஉ)

அன்னைமுலைத்தீம்பாலினரியசுவைத்திஃதந்தத்
தென்னவனாயுலகாண்டதிருவாலவாயுடைய
மன்னர்பிரான்றனக்கேயாமென்றென்றுவாய்மலர்ந்து
சென்னியசைத்தமுதுசெய்தார்தீவாய்நஞ்சமுதுசெய்தார். (உங)

தந்தையொடுதாயின்றித்தனிக்கூலியாளாக
வந்தவெனக்கொருதாயாயருள்சுரந்துமாறாத
விந்தவிளைப்பொழித்தனையேயினிவேலைத்தலைச்சென்றுன்
சிந்தைகளிப்பெழவேலைசெய்வேனென்றிசைத்தெழுந்தார். (உச)

தந்திவாய்மருப்பிடறிவருங்குடிஞைத்தடங்கரையில்
வந்தியான்வந்தியாளென்றேட்டில்வரைவித்துப்
புந்தியாலுரையானாற்பொருளினாலளப்பரிய
வந்திவான்மதிச்சடையார்கரையடைப்பாராயினார். (உரு)

வெட்டுவார்மண்ணைமுடிமேல்வைப்பார்பாரமெனக்
கொட்டுவார்குறைத்தெடுத்துக்கொடுபோவார்சுமடுவிழத்
தட்டுவார்சுமையிறக்கியெடுத்தனைத்தலைபடியக்
கட்டுவாருடன்சுமந்துகொடுபோவார்கரைசொரிவார். (உசு)

இவ்வண்ணமிவரொருகாலிருகான்மண்சுமந்திளைத்துக்
கைவ்வண்ணமலர்கன்றக்கதிர்முடிமேல்வடுவழுந்த
மைவ்வண்ணனறியாதமலரடிசெம்புனல்சுரந்து
செவ்வண்ணம்படைப்பவொருசெழுந்தருவின்மருங்கணைந்தார். ()

(உஎ) திருவாதவூரர் புராணத்தில் சிவபெருமான் கொன்றைமரநீழலில் அமர்ந்தனரெனக் கூறியிருத்தலின் ஈண்டுச் செழுந்தருவென்றது அத்தருவெனக்கொள்க.

தருமேவுமலைமகளுஞ்சலமகளுமறியாமற்
றிருமேனிமுழுதுகிலமகடீண்டித்திளைப்பெய்தக்
குருமேவுமதிமுடியைக்கூடையணைமேற்கிடத்தி
வருமேருவனையார்தம்வடிவுணர்ந்துதுயில்கின்றார். (உஅ)

அத்தருவேயாலநெடுந்தருவாகவலைபுரட்டித்
தத்திவரும்புனலடைப்பார்சனகாதிமுழுதுணர்ந்த
மெய்த்தவராய்க்கண்களிப்பமெய்யுணர்ச்சிமோனமயச்
சுத்தவுருத்தெளிவிப்பாரெனத்துயிலுந்துயிலுணர்ந்தார். (உகூ)

ஆடுவார்சாமமெனத்தித்திக்குமமுதவிசை
பாடுவார்நகைசெய்வார்தொழில்செய்வார்பராக்கடையக்
கோடுவார்மணல்குவிப்பார்குதிப்பார்தாளொழவடிபாய்ந்
தோடுவாருடன்மீள்வாருன்மத்தரெனவிருப்பார். (௩0)

வேலையினுலறவருந்தியிளைத்தார்போன்மெய்வேர்வை
காலமிசைசூழ்செறிந்துவாயொலியாற்காற்றழைத்துச்
சாலநெடும்பசியினர்போற்றளர்ந்தடியாளிடும்பிட்டின்
மேலடைந்தவிருப்பினராய்மீண்டுமவள்பாலணைவார். (௩க)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இடும்பைநோய்வெள்ளநீந்தியின்பநீர்வெள்ளத்தாழ்ந்த
கொடும்புறமுதியாண்முன்போய்க்கூறுவார்கோலுக்கேற
விடம்படுகரைகளெல்லாமடைபடுகின்றவின்னங்
கடும்பசியுடையேனன்னேபிட்டிடுகடிதினென்றார். (௩உ)

ஆங்கவளப்போதட்டசிற்றுணவளித்தாளையன்
வாங்கியங்கையுநாவுங்கனலெழவாயிற்பெய்து
பாங்கிருகொடிறுமொற்றிப்பதமுறப்பருகிக்கொண்டு
நீங்கிமுன்போலப்போந்துநெடுங்கரையடைக்கலுற்றார். (௩௩)

பிட்டுவாய்மிதப்பவுண்பார்பெருவலியுடையார்போல
வெட்டுவாரெடுத்தமண்ணைக்கொண்டுபோய்வேற்றுப்பங்கிற்
கொட்டுவாருடைப்புமாறுங்கொள்கைகண்டார்த்துத்திண்டோ
டட்டுவாரயனின்றுரைத்தழுவுவார்களிப்புத்தாங்கி. (௩௪)

எடுத்தமண்கூடையோடுமிடறிவீழ்வார்போலாற்றின்
மடுத்திடவீழ்வர்நீந்திவல்லைபோய்க்கூடைதள்ளி
யெடுத்தகன்கரைமேலேறியடித்தடித்தீரம்போக்கித்
தொடுத்தகட்டவிழ்ப்பர்மீளத்துன்னுவர்தொடுவர்மண்ணை. (௩௫)

காண்டம்.

கொட்டுமண்சுமந்துசெல்வர்கூடையையுடைப்பில்வீழத்
தட்டுவரெடுப்பார்போலத்தாவிவீழ்ந்தலையிலோட
விட்டொருமரத்தைப்பற்றிமிதப்பர்திண்கரையிலேற
முட்டுவர்சுழியிலாழ்வர்சேட்சென்றுமுளைப்பர்மீள்வர். (ருசு)

கொட்டினைக்கழலப்பார்ப்பர்கோப்பர்கோலிடையாப்பிட்டுத்
தட்டுவருயிர்ப்புவீங்கித்தள்ளநின்றிளைப்பர்கச்சிற்
பிட்டினைநுகர்வர்வேலைவினைகெடப்பிறர்க்குமள்ளி
யிட்டமொறேச்சநோக்கிநகைப்பர்கையிரண்டுந்தாக்கி. (ருஎ)

வானத்தின்மண்ணிற்பெண்ணின்மைந்தரிற்பொருளிலாசை
தானற்றுத்தமையுநீத்துத்தத்துவமுணர்ந்தயோகர்
ஞானக்கண்கொண்டேயன்றிநாடருஞ்சோதிமண்ணோ
ரூனக்கண்கொண்டுங்காணவுடன்விளையாடல்செய்வார். (ருஅ)

அருளினாலுலகமெல்லாமாக்கியுமளித்துநீத்தும்
பெருவிளையாடல்செய்யும்பிறைமுடிப்பெருமானிங்ங
னொருவிளையாடல்செய்யவோச்சுகோற்கையராகி
யருகுநின்றேவல்கொள்வாரடைகரைநோக்கப்புக்கார். (ருகூ)

நெட்டலையொதுங்கியோடநிவப்புறவரைபோலிட்டுக்
கட்டியகரைகளெல்லாங்கண்டுகண்டொப்புநோக்கி
யட்டமேசெல்வார்திங்களாயிரந்தொழுதாள்பேரால்
விட்டபங்கடைபடாமைகண்டனர்வெகுளிமூண்டார். (சுo)

வந்திக்குக்கூலியாளாய்வந்தவன்யாரென்றோடிக்
கந்தர்ப்பனெனநேர்நின்றகாளையைநோக்கியேடா
வந்தப்பங்குள்ளவெல்லாமடைபட்டதெவனீயின்ன
மிந்தப்பங்கடையாய்வாளாதிருத்தியாறம்பீயென்றார். (சுக)

வேறுரையாதுதம்மையுணந்தவர்வீறுதோன்ற
வீறிலானிறுமாப்பெய்தியிருந்தனனுகமேலிட்
டாறுவந்தடுத்தபங்கிலடைகரைகல்லிச்செல்ல
மாறுகொண்டோச்சவஞ்சிமயங்கினார்வலியகோலார். (சுஉ)

பித்தனோவிவன்றானென்பாரல்லதுபேய்கோட்பட்ட
மத்தனோவிவன்றானென்பார்வந்தியையலைப்பான்வந்த
வெத்தனோவிவன்றானென்பாரிந்திரசாலங்காட்டுஞ்
சித்தனோவிவன்றானென்பாராரென்றுந்தெளியோமென்பார். (சுங)

பாடல்விஞ்சையனோவென்பார்பண்ணினாற்பாணிக்கேற
வாடல்விஞ்சையனோவென்பாரரும்பெறற்செல்வத்தாழ்ந்து

வாடியமகனோயென்பாரிசைபடவாழ்ந்துகெட்ட
வேடவிழ்தாரினாருள்யார்மகளிவன்கொலென்பார். (௪௪)

கரும்பனும்விரும்பநின்றகட்டழகுடையனென்பா
ரரும்பெறலிவன்றான்கூலிக்காட்செய்ததெவனோவென்பா
ரிரும்பெருங்குரவரற்றதமியனோவென்பார்வேலை
புரிந்தவனல்லனென்பாரதுமேனிபுகலுமென்பார். (௪௫)

கூலியுங்கொண்டான்றானேகணக்கிலுங்குறிக்கச்சொன்னான்
வேலையுஞ்செய்யானின்சொல்விளம்பினுங்கேளான்கல்லின்
பாலறைமூலையேயாகிப்பராமுகம்பண்ணிநின்றா
னேலநாமிதனைவேந்தற்குணர்த்துதுமென்றுபோனார். (௪௬)

தலைமகன்றிருமுன்றாழ்ந்துசாற்றுவாரடிகேளிந்த
வலைபுனனகரார்தத்தம்பங்கெலாமளந்தவாற்றான்
மலையினும்வலியவாகச்சுமந்தனர்வளைந்தசிற்றாண்
விலைஞரையாட்டிதன்பங்கடைத்திலள்வென்றிவேலோய். (௪௭)

வேளையும்வனப்பினாலேவென்றவனொருவன்வந்தி
யாளெனவங்கேவந்துபதிந்தனனரசர்செல்வக்
காளைபோற்களிப்பன்பாடுமாடுவன்காலம்போக்கி
நீளுவன்வேலையொன்றுநெஞ்சினுநினைதல்செய்யான். (௪௮)

ஆண்டகைவனப்பைநோக்கியடிக்கவுங்கில்லேமஞ்சி
மீண்டினேமென்றுகூறவிம்மெனவமைச்சரோடும்
பாண்டியனெழுந்துநாம்போய்ப்பங்கடைபட்டவெல்லாங்
காண்டுமென்றெறிநீர்வைகைக்குடிஞையங்கரையைச்சார்ந்தான். ()

எடுத்ததிண்கரைகளெல்லாமிறைமகனுள்ளத்தோகை
மடுத்தனனோக்கிச்செல்வான்வந்திபங்கடைப்பாரின்றி
யடுத்தநோன்கரையுங்கல்லியழித்தெழுவெள்ளநோக்கிக்
கடுத்துநின்றெங்குற்றானிக்கரைசுமந்தடைப்பானென்றான். (௫௦)

வள்ளறன்கோபங்கண்டமாறுகோற்கையரஞ்சித்
தள்ளருஞ்சினத்தராகித்தடக்கைதொட்டீர்த்துப்பற்றி
யுள்ளொடுபுறங்கீழ்மேலாயுயிர்தொறுமொளித்துநின்ற
கள்ளனையிவன்றான்வந்தியாளெனக்காட்டிநின்றார். (௫௧)

கண்டனன்கனன்றுவேந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புவாங்கி
யண்டமுமளவிலாதவுயிர்களுமாகமாகக்

---

(௫௧) மாறு - பிரம்பு.

காண்டம்.
கொண்டவன்முதுகில்வீசிப்புடைத்தனன்கூடையோடு
மண்டனையுடைப்பிற்கொட்டிமறைந்தனனிறைந்தசோதி. (ருஉ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாண்டியன்முதுகிற்பட்டது செழியன்பன்னியருடம்பினிற்பட்ட
தாண்டகையமைச்சர்மேனிமேற்பட்டதரசிளங்குமரர்மேற்பட்ட
தீண்டியகழற்கால்வீரர்மேற்பட்டதிவுளிமேற்பட்டதுபருமம்[ழும்பு.
பூண்டவெங்கரிமேற்பட்டதெவ்வுயிர்க்கும்போதன்மேற்பட்ட வத்த

பரிதியுமதியும்பாம்புமைங்கோளும்பன்னிறம்படைத்தநாண்மீனு
மிருநிலம்புனல்காலெரிகடுங்கனல்வானென்னுமைம்பூதமுங்காருஞ்
சுருதியுமாறுசமயவானவருஞ்சுரர்களுமுனிவருந்தொண்டின்
மருவியமுனிவர்கணங்களும்பட்டமதுரைநாயகனடித்தழும்பு. (ருச)

வானவர்மனிதர்நாகர்புள்விலங்குமாசுணஞ்சிதலெறும்பாதி
யானபல்சரமுமலைமரங்கொடிபுல்லாதியாமசரமும்பட்ட
வூனடைகருவும்பட்டனதழும்போடுதித்தனவுயிரிலோவியமுந்
தானடிபட்டசராசரசடங்கடமக்குயிராயினோன்றழும்பு. (ருரு)

துண்ணெனமாயோன்விழித்தனன்கமலச்சோதியும் யாதென
வியந்தான், விண்ணவர்பெருமான்வெருவினான்வானோர்வேறுளார்
மெய்ப்பனிப்படைந்தார், வண்ணயாழியக்கர் சித்தர்சாரணர்தம்வடுப்
படாவுடம்பினிற்பட்ட, புண்ணையாதென்றுதத்தமிற்காட்டிமயங்கி
னார்புகுந்தவாறறியார். (ருசு)

ஏகநாயகனெவ்வுயிர்களுந்தானேயென்பதுமன்பினுக்கெளிய,
னாகியதிறனுங்காட்டுவானடிபட்டங்கொருகூடைமண்கொட்டி, வே
கநீர்சுருங்கக்கரையினையுயர்த்தி மிகுத்துடன்வேலைநீத்தொளித்து
ப், போகியவாறுகண்டுகோற்கையர்போய்நரையாட்டியைத்தொடர்ந்
தார். (ருஎ)

வன்புதாழ்மனத்தோர்வலிசெயவின்னமன்னனான்மறுக்கமு
ண்டேயோ, முன்புபோகியவாளென்செய்தாளென்னாய்முடியுமோ
வினியெனத்திரங்கி, யென்புபோல்வெளுத்தகுழலினாள்கூடலிறை
வனைநோக்கிநின்றிரங்க, வன்புதேனாகவருத்தியசிற்றூணமுதுசெய்
தருளினாரருளால். (ருஅ)

கண்ணுதனந்திகணத்தவர்விசும்பிற்கதிர்விடுதிப்பியவிமான
மண்ணிடையிழிச்சியன்னைவாவென்றுவல்லைவைத்தமரர்பூமழையும்
பண்ணிறைகீதவோதையும்வேதப்பனுவலுந்துந்துபியைந்தும்
விண்ணிடைநிமிரச்சிவனருளடைந்தோர் மேவியசிவபுரத்துய்த்தார்.

மன்றுடையானேர்கூடைமண்கொட்டிமறைந்ததுமடைகரை நீண்ட, குன்றெனவுயர்ந்ததன்மையுந்தம்மேற்கோலடிபட்டதுநோக்கி, யென்றன்மேற்பட்டதென்றன்மேற்பட்டதிதுவெனவதுவெனவமைச்சர், நின்றவருணர்த்துநிகழ்ச்சியும்பிறர்பானிகழ்ச்சியுநோக்கியந்நிருபன். (௬௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உள்ளத்தாசங்கைபூண்டானுகமண்ணுடைப்பிற்கொட்டிக்
கள்ளத்தாராகிப்போனார்ககனத்தாராகிச்சேனை
வெள்ளத்தார்பிறருங்கேட்பமீனவற்குவகைவெள்ளங்
கொள்ளத்தாமழைத்தாகாயவாணியாற்கூறலுற்றார். (௬௧)

மறத்தாறுகடந்தசெங்கோல்வழுதிநின்பொருள்களெல்லா
மறத்தாற்றினீட்டப்பட்டவனையவைபுனிதமான
திறத்தாலேநமக்குநம்மைச்சேர்ந்தவர்தமக்குமார்வ
முறத்தாவில்வாதவூரனுதவினனதலாலே. (௬௨)

அனையனைமறுக்கஞ்செய்தாயரும்பிணப்புலவுத்தீவாய்
வனநரித்திரளையீட்டிவாம்பரியாக்கித்தந்தேங்
கனையிருட்கங்குற்போதிற்கழிந்தனபின்னுந்தண்ட
வினையர்பால்விடுத்துத்துன்பம்விளைத்தனையதுபொறுத்தேம். (௬௩)

வருபுனல்பெருகப்பார்த்தேம்வந்திகைப்பிட்டுவாங்கிப்
பருகிவந்தாளாய்மாறுபட்டனமண்போகட்டுப்
பொருகரையுயரச்செய்துபோகியவ்வன்னைபோல்வாள்
பெருகியவிடும்பைதீர்த்தெம்பேருலகடையச்செய்தேம். (௬௪)

இத்தனையெல்லாஞ்செய்ததிவன்பொருட்டிந்தவேத
வித்தகன்றன்மையொன்றுமறிந்திலைவேட்கையென்பால்
வைத்துனக்கிம்மையோடுமறுமையுந்தேடித்தந்த
வுத்தமன்றொடைசந்ததிப்புறப்பற்றுமொழிந்தசீரான். (௬௫)

நிறையுடையிவனையிச்சைவழியினனிறுத்தியான்ற
மறைவழிநின்றுநீதிமன்னவர்க்களந்தவாழ்நாள்
குறைபடாதானுச்செல்வவாரியுட்குளித்துவாழ்கென்
றிறையவன்மொழிந்தமாற்றமிருசெவிநிரப்பத்தென்னன். (௬௬)

அச்சமுற்றுவகையீர்ப்பவதிசயவெள்ளத்தாழ்ந்து
பொச்சமிலன்பரெங்குற்றாரெனப்புகுந்துதேடி
நச்சரவசைத்தகூடலுயகன்கோயினண்ணி
யிச்சையிலிருக்கின்றாரைக்கண்டுபோயிறைஞ்சிவீழ்ந்தான். (௬௭)

காண்டம்.

தொல்லைநீருலகமாண்டுசுடுதுயர்நரகத்தாழ
வல்லவென்னறிவுக்கேற்றவண்ணமேசெய்தேனீரென்
னெல்லைநீர்தவப்பேறாய்வந்திகபரவேதுவாகி
யல்லல்வெம்பிறவிநோய்க்குமருமருந்தானீரையா. (௬௮)

செறுத்துநானும்மையெண்ணாதிழைத்தவித்தீங்குதன்னைப்
பொறுத்துநீர்முன்போலுங்கள்புவியெலாங்காவல்பூண்டு
மறுத்துடைத்தாள்வதாகென்றிரந்தனன்மண்ணிலாசை
வெறுத்தவர்நகையுட்டோன்றவேந்தனைநோக்கிச்சொல்வார். (௬௯)

பாய்திரைபுரளுமுந்நீர்ப்படுகடலுலகுக்கெல்லா
மாயிரஞ்செங்கணான்போலரசுவீற்றிருப்பீருங்க
ணாயகனருளிச்செய்தவண்ணமேநயந்துசெய்வீர்
தூயவரன்றோநுங்கள்சூழல்சேர்ந்தொழுகவல்லார். (௭0)

உம்மைநானடுத்தநீராலுலகியல்வேதநீதி
செம்மையாலிரண்டுநன்றாய்த்தெளிந்ததுதெளிந்தநீரான்
மெய்ம்மையாஞ்சித்தசுத்திவிளைந்ததுவிளைந்தநீராற்
பொய்ம்மைவானவரினீந்திப்போந்ததுசிவன்பாற்பத்தி. (௭௧)

வந்தவிப்பத்தியாலேமாயையின்விருத்தியான
பந்தமாம்பவஞ்சவாழ்க்கைவிளைவினுட்பட்டதுன்பம்
வெந்ததுகருணையாகிமெய்யுணர்வின்பந்தன்னைத்
தந்ததுபாதஞ்சூட்டித்தன்மயமாக்கிற்றன்றே. (௭௨)

சச்சிதானந்தமாமத்தனிப்பரசிவனேதன்ன
திச்சையாலகிலமெல்லாம்படைத்தளித்தீறுசெய்யும்
விச்சையானவரைத்தந்தமேலவன்பிறவித்துன்பத்
தச்சமுற்றடைந்தோர்க்கானாவின்பவீடளிக்குமன்னோன். (௭௩)

மந்தரங்கயிலைமேருப்பருப்பதம்வாரணாசி
யிந்தநல்லிடங்கடோறுமிகபரபோகம்யார்க்குந்
தந்தருள்செய்தெம்போல்வார்தம்மனம்புறம்போகாமற்
சிந்தனைதிருத்திஞானத்திருவுருவாகிமன்னும். (௭௪)

ஒப்பயர்மிக்கோர்வேறற்றொருவனாயெங்குந்தங்கு
மப்பரஞ்சுடரேயிந்தவாலவாயுறையுஞ்சோதி
கைப்படிகனிபோன்மேனாட்கண்ணுவனாதியோர்க்கு
மெய்ப்பொருள்விளங்கித்தோன்றாவேதத்தைவிருத்திசெய்தான். ()

---

(௭௨) பிரபஞ்சமென்பது பவஞ்சமெனத் தற்பவமாயிற்று.

தன்னருளானஞானத்தபனியமாகுந்தில்லைப்
பொன்னகரிடத்திலென்னைப்போகெனப்பணித்தானீரு
மன்னதற்கிசைந்தீராகென்றாலவாயடிகடம்மைப்
பன்னருந்துதியாலேத்திவிடைகொடுபணிந்துபோவார். (எசு)

தன்றொடக்கறுத்தநாதன்றாட்டொடக்குண்டுபோவார்
பின்றொடர்ந்தரசன்செல்லப்பெருந்தவர்நின்மினின்மி
னென்றனர்செலவுங்கூப்பிடெல்லைசென்றணியனாகிச்
சென்றடிபணிந்தத்தென்னன்விடைகொடுதிரும்பினானே. (எஎ)

துறந்தவர்போகமீண்டுதொன்னகரடைந்துதென்ன
னறந்தருபங்கினாரையடைந்துதான்பிரம்புநீட்டப்
புறந்தருகருணைவெள்ளம்பூரிப்பத்தாழ்ந்துநெஞ்ச
நிறைந்ததுவாய்கொள்ளாமனின்றெதிர்துதிப்பதானான். (எஅ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அடையாளம்படவொருவனடித்தகொடுஞ்சிலைத்தழும்புந்
தொடையாகவொருதொண்டன்றொடுத்தெறிந்தகல்லும்போற்
கடையானேன்வெகுண்டடித்தகைப்பிரம்புமுலகமெல்லா
முடையானேபொறுத்ததோவுன்னருமைத்திருமேனி. (எகூ)

கடியேறுமலர்மகன்மான்முதலாயகடவுளரும்
படியேழுமளவிறந்தபல்லுயிருநீயேயோ
முடியேறமண்சுமந்தாய்முதுகுதனிலடிபட்ட
தடியேனும்பட்டேனின்றிருமேனியானேனோ. (அ௦)

கைக்குமருந்தின்சுவைபின்காட்டுமாறெனவினைக்கும்
பொய்க்குமருங்கலனாகிமண்ணாண்டுபுலைநரகந்
துய்க்குமருந்துயர்களைவான்மாறாய்நின்றுணையடிக்கே
யுய்க்குமருந்தவரிவரென்றறியாமையொறுத்தேனே. (அக)

பாதியுமையுருவானபரமேட்டியெனக்கிம்மை
யூதியமும்பரகதியுமுறுதியெனவிளைவிக்கும்
நீதியினான்மந்திரியாய்நின்னருளாயவதரித்த
வேதியரையறியாதேவெறுத்துநானொறுத்தேனே. (அஉ)

மாயாவிருத்தியினான்மாழாந்துமாதவரை
யாயாதொறுத்தேனருநரகத்தாழ்ந்துநான்
வீயாமலின்றனையார்மெய்ம்மையெலாந்தேற்றியவென்
றாயானாய்தண்ணளிக்கென்றமியேன்செய்கைம்மாறே. (அங)

காண்டம்.

நின்னையுணர்தவர்வேதநெறிவேள்விசெய்தூட்டு
மின்னமுதிற்கழிசுவைத்தோவிவளிடும்பிட்டெவ்வுயிர்க்கு
மன்னவனேசெந்துவர்வாய்மலர்ந்தமுதுசெய்தனையா
லன்னையிலாவுனக்கிவளோரன்னையாய்வந்தாளோ. (அச)

அன்றுசிறுத்தொண்டரிடும்பிள்ளைக்கறியமுது
மென்றுசுவைதெரிந்தவேடனிட்டவூனும்போ
னன்றுநரையாட்டியிடுபிட்டுநயந்தருந்தி
யென்றுமடியார்க்கெளிவந்தாயெந்தாயே. (அரு)

இவ்வரிமர்த்தனபாண்டியர்க்குப்பின் பதினொராவது பாண்டியராயுதித்தகூன்பாண்டியர்காலத்திலேஆளுடையபிள்ளையார்பால் நண்புபூண்டிருந்த சிறுத்தொண்டநாயனாரை,அவரினும் நெடுங்கால முற்பட்ட இவ்வரிமர்த்தனபாண்டியர் வியந்துதுதித்தனரென்பது மலைவன்றோவெனின், இந்நாயனார் அவதரித்தற்குமுன்னரேஇவரா லியற்றப்படும் அற்புதம் சிவரகசியத்திலேசிவபெருமானால் தேவியா ருக்குஉபதேசிக்கப்பட்டுப்பிரசித்திபெற்றுவழங்கியதால் வடமொழிப்புராணத்தில் வியந்துதுதித்தாங்கு இத்தென்மொழிப்புராணத்திலும் எதிர்காலநோக்கித் துதிக்கப்பட்டதென்பதுபோதரவே,"இட்டவூன்" என்றாற்போல இட்டபிள்ளைக்கறியமுதென்னாது, "இடும்பிள்ளைக்கறியமுது" என்றுவிளக்கினமையின், மலைவன்றென்க. அம்மை உம்மையென்பனபோலக் கூறுவார்குறிப்பின்வழிநின்று இறந்தகாலமேனும் எதிர்காலமேனுந்தரும் அன்றென்னுஞ் சுட்டு ஈண்டு எதிர்காலப்பொருள்பட்டுநின்றது. எனவே, சென்றகாலத்தில் வேடனிட்டவூனும் எதிர்காலத்தில் சிறுத்தொண்டரிடும்பிள்ளைக்கறியமுதும்போல,நிகழ்காலத்தில்நரையாட்டியிடும்பிட்டு நயந்தருந்தி முக்காலத்தும், அடியர்க்கெளியராயினீர் என்பதுகருத்து.

நரியாவும்பரியாக்கிநடத்தியும்பரமன்றித்
தரியாயான்றருதுகிலைத்திருமுடிமேற்றரித்துமறைக்
கரியாய்நீயென்பாசமறுக்கவருந்திருமேனி
தெரியாதேபரியாசைதிளைத்திறுமாந்திருந்தேனே. (அசு)

விண்சுமக்கும்புள்ளாய்விலங்காய்ச்சுழன்றுமனம்
புண்சுமக்குஞ்சூழ்ச்சிவலியுடையபுத்தேளிர்
மண்சுமக்குமள்ளராய்வந்திலரேவந்தக்காற்
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிபங்கன்பாதமுடிகாண்பாரே. (அஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுறையாலேதுதித்தடைந்தோர்க்கன்பரிவரிவரைத்தேறி
னன்றுமிகபரபோகம்வீடுபெறலெளிதென்றுநகைத்தார்வேந்த
னன்றுதிருப்பணிபூசைபிறவுநனிவளம்பெருக்கியழகார்வெள்ளி
மன்றுடையானடிக்கன்புமுயிர்க்கன்புஞ்சுரந்தொழுகிவாழுநாளில்.

முன்புபெருந்துறையார்க்குமடியார்க்கு மறந்தெரிந்தமுறையா லீட்டுந், தன்பொருள்போயுடன்பலவாய்த்தழைத்துவருபயனேபோற்றலையுவாவி,னன்பனிகான்மதிகண்டவுவரியெனப்பலசெல்வநாளு மோங்க, வின்புறுவான்சகநாதனெனுமகப்பெற்றின்பத்துளின்பத் தாழ்ந்தான். (அகூ)

அம்மகனைமுடிசூட்டியரசாக்கிவாதவூரமைச்சர்சார்பான், மெய்ம்மைநெறிவிளங்கியிருவினையொப்பிலரன்கருணை விளைந்தநோக்கான், மும்மைமலத்தொடர்நீங்கிச்சிவானந்தக்கடற்படிந்துமுக்கண் மூர்த்தி, செம்மலர்த்தாணிழலடைந்தான்றிறலரிமர்த்தனனென்னுந் தென்பார்வேந்தன். (கூ0)

மேற்படி வேறு.

வழுதியால்விடுக்கப்பட்டவாதவூர்முனிகடம்மைப்
பழுதிலாப்பாடல்கொள்வார்பதிபலபணிந்துபோந்து
முழுதுணர்மறையோர்வேள்விப்புகையண்டமுடிகீண்டூழி
யெழுவடவரைபோற்றோன்றுமெழிற்றில்லைமூதூர்சேர்ந்தார். (கூக)

மேற்படிவேறு.

வீதிதொறும்வீழ்ந்துவீழ்ந்திறைஞ்சியாலயத்தெய்திமெய்ம்மையான
சோதியறிவானந்தச்சுடருருவாஞ்சிவகங்கைதோய்ந்துமேனி
பாதிபகிர்ந்தவள்காணப்பரானந்தத்தனிக்கூத்துப்பயிலாநிற்கு
மாதியருளாகியவம்பலங்கண்டுகாந்தநேரயம்போற்சார்ந்தார். (கூஉ)

அன்றுகுருந்தடியிலடிவைத்தாண்டகோலமேயருளானந்த,மன்றினிடத்தெதிர்தோன்றிவாவென்பாரெனமூரன்மணிவாய்தோற்றி, நின்றதனிப்பெருங்கூத்தர்நிலைகண்டாரஞ்சலித்தார்நிலமேல் வீழ்ந்தா, ரொன்றரியபுலன்கரணவழிநீங்கிமெய்யன்பினுருவமானார். ()

வண்டுபோற்புண்டரிகமலரில்விளைசிவானந்தமதுவைவாரி,யுண்டுவாசகம்பாடியாடி யழல்வெண்ணெயெனவுருகுந்தொண்டர், விண்

(கூக) ஊழியெழுவரை - திருக்கைலை. வடவனல்போற்றோன்றுமென்றும் பாடம்.

(கூச) புண்டரிகமலர்-விராட்புருடனிதயதாமரை.

காண்டம்.
டுழாவியகுடுமிமன் றுடையான்றிருவாக்கான்மிகுந்தநேயங், கொண்டு போய்க்குணதிசையிலருந்தவர்வாழ்தபோவனத்தைக்குறுகியங்கண்.

குறிகுணங்கள்கடந்ததனிக்கூத்தனுருவெழுத்தைந்தின்கொடுவாளோச்சிப், பொறிகரணக்காடெறிந்துவீசிமனப்புலந்திருத்திப்புனிதஞ்செய்து, நிறைசிவமாம்விதைவிதைத்துப்பசுபோதக்களைந்தருணன்னீர்கால்பாய, வறிவுருவாய்விளைந்ததனிப்பரானந்தவமுதருந்தாதருந்திநின்றார். (௬௫)

மானிரையுங்குயவரியும்வந்தொருங்குநின்றுறிஞ்சமயங்குகானத் தானிரைகன்றெனவிரங்கிமோந்துநக்கவானந்தவருட்கண்ணீரைக் கானிரைபுள்ளினம்பருகக்கருணைநெடுங்கடலிருக்குங்காட்சிபோலப் பானிறவெண்ணீற்றன்பரசைவின்றிச்சிவயோகம்பயிலுநாளில். ()

புத்தர்சிலரிலங்கையினும்போந்துமூவாயிரமெய்ப்போதவேத வித்தகரோடேழுநாள்வரையறுத்துச்சூளொட்டிவிவாதஞ்செய்வா ரித்தகையநாளேழில்யாமிவரைவேறுமெனுமெண்ணம்பூண்ட சித்தமுடையவராகவவர்கனவிலெழுந்தருளித்தேவதேவர். (௬௭)

வாதவூரனைவிடுத்துவாதுசெய்வீரெனவிழித்துமறையோரந்தப் போதவேதியரைவனம்புகுந்தழைத்தாரப்போதுபொதுவிலாடும் வேதநாயகன்பணித்தவழிநின்றரெதிர்மறுப்பமீண்டுபோந்து காதராகுலமூழ்கியிருந்தார்முத்தழனிமிர்த்துக்கலியைக்காய்வார். ()

பின்னுமவர்கனவின்கண்மன்றுணடம்பிரியாத பெருமான்வந்து, முன்னவனைப்பெருந்துறையிற்குருந்தடியாலாட்கொண்டமுறையினுனு, மின்னிசைவண்டமிழ்மணிபோற்பாடுங்காரணத்தானும்யாமன்றிட்ட, மன்னியபேர்மாணிக்கவாசகனென்றழைமின்கள்வருவனென்றார். (௬௯)

பெருமான் பெயரிடுவதற்குக்காரணம் ஆட்கொண்டமுறைமையும், அது நிலைபெறுவதற்குக்காரணம் மாணிக்கம்போலும் வாசகம் உடைமையும் ஆம்; ஆகலின், இவ்விருதன்மையையும் விளக்கி, "யாம் அன்றிட்டமன்னியபேர் மாணிக்கவாசகன்என்றழைமின்கள் வருவன் என்றார்" எனவே, அப்பேர் அதுகாறும் அன்னியரால் அறியப்படுதலின்றி அதிரகசியமாக அமைந்ததுபோலும்.

---

(௬௫) பஞ்சாக்ஷரம் சிவபெருமான் திருவுருவென்பதை உண்மைவிளக்கமுதலிய சித்தாந்தநூல்களுட் காண்க.

(௬௮) காதர ஆகுலம் காதராகுலமெனப்புணர்ந்தது; காதரம்-அச்சம்.

உறக்கமொழிந்தறவோர்சென்றவர்நாமமொழிந்தழைப்பவுணர்ந்துநாத,னறக்கருணையிதுவோவென்றவரோடுமெழுந்துநகரடைந்து மண்ணுந், துறக்கமுநீத்தருவருத்தார்மன்றுடுந்துணைக்கமலந்தொழுதுமீண்டோர், சிறக்கனகமண்டபத்திற்புக்கிருந்தாரறிஞர்குழாநெருங்கிச்சூழ. (கoo)

மேற்படி வேறு.

தத்துநீர்க்கலத்திற்போந்தசீவரப்போர்வைதாங்கும்
புத்தரைவேறுவைத்துப்புகன்மினும்மிறையுநூலு
மத்தலைநின்றோரெய்துங்கதியுமென்றாழ்ந்தகேள்வி
மெய்த்தவநெறிமாணிக்கவாசகர்வினவினரே. (கoக)

சீவரம்-மரவுரி; இதனைக் கடுக்காய்நீரிற்றோய்த்தணிதல் அவர் மதக்கொள்கை என்பர். வேறுவைத்தலாவது—திருநீறில்லாத அவர் முகம் நோக்கலாகாதெனத் திரையிட்டொருபுறமிருத்துதல். இதனை, "மணிமண்டபமதெய்தியவர் தீயமுக நாடி விடரே-நந்துமெனவே யெழினி கொண்டுமறை வித்தெதிரிருந்தனர் நலங்கொளனைமேல்." என்னும் திருவாதவூரர் புராணத்தானுணர்க.

கனவினுநீறுகாணுக்கைதவர்காட்சியானு
மனவனுமானத்தானும்வாசகப்பெருமான்றம்மை
வினவியமூன்றுமுத்தேசாதியின்விதித்தார்வேத
மனையவர்கேட்டமூன்றுமனுவாதஞ்செய்துட்கொள்ளா. (கoஉ)

இன்றிவர்க்கனுமானுதியெடுப்பதென்னென்றுகாட்சி
யொன்றுகொண்டவர்கடாமேயுடம்படன்மறுத்தார்காட்சி
யன்றியேதின்மையாலேயனுமானவளவையாலு
நின்றவன்றுங்கோனுதிநிறுத்தியமூன்றுமென்றார். (கoங)

பொன்றுதன்முத்தியென்பார்பூசுரர்பிரானைநோக்கி
யின்றெமைக்காட்சியொன்றால்வென்றனமென்றீரானு
னன்றுநுங்கடவுடன்னையளவையானுட்டியெம்மை
வென்றிடுமென்றாரைந்தும்வென்றவர்முறுவல்செய்யா. (கoச)

பிறவியந்தகர்க்குவெய்யோன்பேரொளிகாட்டலாமோ
மறைகளாலளவைதன்னுற்றேவரான்மனத்தால்வாக்கா
லறிவருஞ்சோதியெங்கோனவன்றிருநீற்றுத்தொண்டின்
குறிவழியன்றிக்காணுங்கொள்கையானல்லனென்றார். (கoரு)

தேற்றமில்லாதாருங்கள்சிவனுக்குந்திருநீற்றுக்குந்
தோற்றமெப்படிதிட்டாந்தஞ்சொல்லுமினென்றார்தூயோர்

காண்டம்.

வேற்றுமையறநாமின்னேவிளக்குதுமதனைநீங்க
டோற்றபினுமக்குத்தண்டம்யாதுகொல்சொன்மினென்றார். (௧0௬)

செக்குரலிடையிட்டெம்மைத்திரிப்பதுதண்டமென்று
வெக்கராம்புத்தர்தாமேயிசைந்தனரெரிவாய்நாகங்
கொக்கிறகணிந்தாரன்பருலர்ந்தகோமயத்தைவாங்கிச்
செக்கரந்தழல்வாய்ப்பெய்துசிவந்திடவெதுப்பிவாங்கி. (௧0௭)

இவ்வண்ணமிருக்குமெங்களிறைவண்ணவடிவுமந்தச்
செவ்வண்ணமேனிபூத்ததிருவெண்ணீறதுவுமென்று
மெய்வ்வண்ணமுணர்ந்தவேதவித்தசரவைமுன்காட்ட
வுய்வ்வண்ணமறியாமூடருள்ளமுமுயிருந்தோற்றார். (௧0௮)

இங்கிவர்தோற்றவண்ணங்கேட்டவரிறப்பதின்பந்
தங்குவீடென்றுதேற்றுஞ்சமயத்திலாழ்ந்தவாத்திக்
கொங்கிவர்தாரான்மூங்கைக்குயிற்பெடையெனத்தானீன்ற
மங்கையைக்கொண்டுதில்லைமல்லன்மாநகரில்வந்தான். (௧0௯)

யாவரேயாகவின்றிங்கென்மகண்மூங்கைதீர்த்தோ
ராவரேவென்றோரென்றானுற்றவுமானம்பூண்டு
சாவதேமுத்தியென்பார்மணிமுதன்மூன்றுந்தங்க
டேவரேயென்றென்றுள்கிச்செய்யவுந்தீராதாக. (௧௧0)

அந்தணர்பெருமான்முன்போயரசன்றன்மகளைப்போகட்
டிந்தநோய்நீரேதீர்க்கவேண்டுமென்றிரந்தானையன்
சுந்தரநாதன்மன்றுளாடியதுணைத்தாடன்னைச்
சிந்தைசெய்தருட்கணேக்காற்றிருந்திழையவளைநோக்கா. (௧௧௧)

வேறுவேறிறைவன்கீர்த்திவினவுரையாகப்பாடி
யீறிலானன்பர்கேட்கவிறைமொழிகொடுத்துமூங்கை
மாறினாள்வளவன்கன்னிமடவரல்வளவன்கண்டு
தேறினான்சிவனேயெல்லாத்தேவர்க்குந்தேவனென்று. (௧௧௨)

பின்பரவாரம்பூண்டபிரானருள்விளையப்பாடு
மன்பரைமுனிவர்மூவாயிரவரையடியிற்றாழ்ந்து
முன்பவர்சொன்னவாறேமூர்க்கரைத்தடிந்துமன்று
ளின்பரைநடங்கண்டேத்தியிறைமகன்சைவனானான். (௧௧௩)

---

(௧0௭) குரண்டாசுரனென்பவன் கொக்குருவாயிருந்துகொண்டு அண்டமனைத்தையும் கொறித்துக்கொறித்து உமிழ்ந்துவந்தமையின் சிவபெருமான் அவனையழித்து அவ்விறகையணிந்தனர். இதனைக் காஞ்சிப்புராணம் சிவபுண்ணியப்படலம் ௧௭-வது செய்யுளானுணர்க.

மாசறுமணிபோற்பன்னுன்வாசகமாலைசாத்திப்
பூசனைசெய்துபன்னாட்புண்ணியமன்றுளாடு
மீசனதடிக்கீழெய்தியீறிலாவறிவானந்த
தேசொடுகலந்துநின்றூர்சிவனருள்விளக்கவந்தார். (ககச)

மண்சுமந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧௦௫.

அறுபத்திரண்டாவது

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானலமுதமதிமுடிமேன்மதுரைப்பெருமான்மண்சுமந்து
தேனலமுதவாசகரைக்கதியில்விடுத்ததிறமிதுமேற்
பானன்மணிவாய்க்கவுணியனைவிடுத்துச்சமணர்படிற்றொழுகுங்
கூனல்வழுதிசுரந்தணித்தாட்கொண்டகொள்கைகூறுவாம். (க)

வாகுவலத்தான்சகநாதவழுதிவேந்தன்மகன்வீர
வாகு வவன்சேய்விக்கிரமவாகு வவன்சேய்பராக்கிரம
வாகு வனையான்மகன்சுரதமாற னனையான்றிருமைந்தன்
வாகுவலத்தான்மறங்கடிந்துமண்ணுளுங்குங்குமத்தென்னன். (உ)

அன்னான்குமரன்கருப்புரபாண்டியனு மவன்சேய்காருணிய
மன்னு மவன்றன்மகன்புருடோத்தமனு மவன்றன்மகனுகு
மின்னார்மௌலிச்சத்துருசாதனபாண்டியனும் விறல்வேந்த
னின்னான்மகன்கூன்பாண்டியனுமிவன்றோள்வலியாலிசைமிக்கான்.

திண்டோள்வலியாற்குடநாடர்செம்மறனையுமாரலங்கல்
வண்டோலிடுதாரிரவிகுலமருமான்றனையுமலைந்துபுறங்
கண்டோர்குடைக்கீழ்நிலமூன்றுங்காவல்புரிந்துகோலோச்சிப்
புண்டோய்குருதிமறக்கன்னிப்புகழ்வேல்வழுதிநிகழ்நாளில். (௪)

விண்டுழாவுங்கைம்மாவும்வெறுக்கைக்குவையுமணிக்குவையும்
வண்டுவீழுந்தாரளகவல்லியாயமொடுநல்கிக்
கண்டுகூடற்கோமகனைக்காலில்வீழ்ந்துதன்னோடு
பண்டுபோலக்கைக்கொண்டுபோனுன்றேனுர்பனந்தாரான். (௫)

சென்னிக்கோனுந்தானீன்றதிலகப்பிடியையுலகமெலா
மின்னிக்கோதில்புகழொளியால்விளக்குஞ்சைவமணிவிளக்கைக்

கண்டம்.

கன்னிக்கோலமங்கையருக்கரசிதன்னைக்கௌரியற்கு
வன்னிக்கோமுன்மணம்புணர்த்திவாங்கினன்றன்வளநாடு. (௬)

மேற்படி வேறு.

வளவர்கோன்செழியன்கற்பின்மங்கையர்க்கரசியாருக்
களவறுநிதியுஞ்செம்பொற்கலிங்கமுமணியும்போகம்
விளைநிலமனையவாயவெள்ளமும்பிறவுந்தென்ன
னுளமகிழ்சிறப்பவேந்தர்வரிசையாலுதவிப்பின்னர். (௭)

கோதறுகுணத்தின்மிக்ககுலச்சிறையென்பானங்கோர்
மேதகுகேள்வியானை விடுத்தனன்மீண்டுதென்னன்
காதலியோடுமாயக்கடவுள்செம்பதுமக்கோயின்
மாதரைமணந்துசெல்வான்போல்வந்துமதுரைசேர்ந்தான். (௮)

மலர்மகண்மார்பன்பொன்னிமன்னவன்பயந்ததெய்வக்
குலமகளுடனேவந்தகுலச்சிறைகுணனுங்கேள்வித்
தலைமையுமதியுமிக்கதன்மையுந்தூக்கிநோக்கி
நலமலியமைச்சனுக்கிநானிலம்புரக்குநாளில். (௯)

வல்வினைவலியான்மெய்யில்வலியகூனடைந்தான்போலக்
கொல்வினையிலராய்வஞ்சங்கொண்டுழன்றுடுத்தபாசம்
வெல்வினையறியாநக்கவேடர்சொல்வலையிற்பட்டு
நல்வினையுதவாத்தென்னனன்மறையொழுக்கநீத்தான். (௧0)

போதவிழ்தாரானக்கர்புன்னெறியொழுக்கம்பூண்டோ
னாதலிற்கன்னிநாடுமமணிருண்மூழ்கிப்பூதி
சாதனநெறியாஞ்சைவசமயமுழுத்திச்செல்வ
மாதவநெறியுங்குன்றமறைந்ததுவேதநீதி. (௧௧)

பறிபடுதலையும்பாயினுடுக்கையும்பாசிப்பல்லு
முறிபொதிகலனுமந்திரத்தியென்றுரைக்குநாவு
மறிவழியுளம்போனுணற்றழிந்தவெற்றரையுங்கொண்டு
குறிகெடுமணங்குசூழ்ந்தாங்கமணிறைகொண்டதெங்கும். (௧௨)

அருந்தமிழ்ப்பாண்டிவேந்தற்குறுதியாமாக்கஞ்செய்யு
மருந்தினிற்சிறந்தகற்பின்மங்கையர்க்கரசியாரும்
பெருந்தகையமைச்சுநீரிற்குழைத்தன்றிப்பிறங்கப்பேறு
தருந்திருநீறிடாராய்ச்சிவனடிச்சார்பினின்றார். (௧௩)

---

(௮) செல்வான் - செல்லுதல்.

(௧௨) குறி - குறிக்கப்படுவது ; அது ஈண்டுப் பொலிவின்மேற்று.

பொய்யுரைபிதற்றுமிந்தப்புன்சமண்களைகட்டெண்டு
மெய்யுரைவேதநீதிவியன்பயிர்தலைச்செய்தோங்கச்
செய்யுநரெவரேயென்றுசிந்தையிற்கவலைபூண்டு
ணையுநராகிக்கூடனாதனைவணங்கப்போனார். (௧௪)

பேதுற்றமுனிவர்க்கன்றுபெருமறைவிளக்கஞ்செய்த
வேதத்தின்பொருளேயிந்தவெஞ்சமண்வலையிற்பட்டுப்
போதத்தையிழந்தவேந்தன்புந்தியைமீட்டிப்போதுன்
பாதத்திலடிமைகொள்வாயென்றடிபணிபுமெல்லை. (௧௫)

வேதியனொருவன்கண்டிவேடமும்பூண்டோன்மெய்யிற்
பூதியன்புண்டரீகபுரத்தினும்போந்தோன்கூட
லாதியைப்பணிவான்வந்தான்மங்கையர்க்கரசியாரு
நீதியவமைச்சரேறுநேர்படவவனைநோக்கா. (௧௬)

எங்கிருந்தந்தணீர்வந்தனிரென்றாராய்ந்த
புங்கவன்சென்னிபொன்னிநாட்டினும்போந்தேனென்றா
னங்கவரங்குண்டானபுதுமையாதறைதிரென்றார்
சங்கரற்கன்புபூண்டோனுண்டென்றுசாற்றுகின்றான். (௧௭)

ஏழிசைமறைவல்லாளர்சிவபாதவிதயரென்னக்
காழியிலொருவருள்ளார்காரமண்கங்குல்சீப்ப
வாழியிலிரவியென்னவொருமகவளித்தியென்ன
ஆழியிலொருவன்றாளையுள்கிநோற்றொழுகின்றார். (௧௮)

ஆயமாதவர்பாலீசனருளினாலுலகமுய்யச்
சேயிளங்கதிர்போல்வந்தான்செல்வனுக்கிரண்டாண்டெல்லை
போயபின்மூன்றாமாண்டிற்பொருகடன்மிதந்ததோணி
நாயகன்பிராட்டியோடும்விடையின்மேனடந்துநங்கை. (௧௯)

திருமுலைப்பாலினோடுஞானமுந்திரட்டிச்செம்பொற்
குருமணிவள்ளத்தேந்திக்கொடுப்பவப்பாலன்வாங்கிப்
பருகியெண்ணிறந்தவேதாகமமிவைபற்றிச்சார்வாய்
விரிகலைபிறவுமோதாதுணர்ந்தனன்விளைந்தஞானம். (௨௦)

நம்பந்தமறுப்போன்ஞானநாயகன்ஞானத்தோடு
சம்பந்தஞ்செய்யுஞானசம்பந்தனாநாவில்
வம்பந்தமுலைமெய்ஞ்ஞானவாணியுங்காணிகொள்ள
வம்பந்தமறைகளெல்லாமந்தமிழாகக்கூறும். (௨௧)

காண்டம்.

கரும்பினிற்கோதுநீத்துச்சாறடுகட்டியேபோல்
வரம்பிலாமறையின்மாண்டபொருளெலாமாணத்தெள்ளிச்
சுரும்பிவர்கொன்றைவேணிப்பிரானிடந்தோறும்போகி
விரும்பியதென்சொன்மாலைசிவமணம்விளையச்சாத்தி. (௨௨)

பருமுத்தமுலையாள்பங்கனருளினாற்பசும்பொற்றாளந்
திருமுத்தின்சிவிகைகாளந்தெண்முத்தின்பந்தரின்ன
நிருமித்தவகைபோற்பெற்றுப்பாலையைநெய்தலாக்கிப்
பொருமுத்தநதிசூழ்வீழிப்பொற்படிக்காசுபெற்று. (௨௩)

அருமறைவணங்குங்கோயிற்கதவினையடைக்கப்பாடிப்
பரனுறைபதிகளெங்குந்தொழுதனர்பாடிப்பாடி
வருமவர்நுங்கணாட்டுவணங்கவும்வருவரென்னாத்
தருமநூலணிந்ததெய்வத்தாபதன்சாற்றலோடும். (௨௪)

கற்பலர்கொடியன்னாருந்தென்னவன்கண்போல்வாரு
மற்புரையமண்பேயோட்டியன்றுதங்கோமான்மெய்யிற்
பொற்புறுநீறுகண்டுபூதிசாதனத்தாலெய்துஞ்
சிற்பரவீடுகண்டமகிழ்ச்சியுட்டிளைத்தோரானார். (௨௫)

தங்கள்பேர்தீட்டியோலைவிண்ணப்பஞ்சண்பைநாடர்
புங்கவர்க்குணர்த்தவந்தப்பூசுரன்கையிற்போக்கி
மங்கையர்க்கரசியாருமரசற்குமருந்தன்னானு
மங்கயற்கண்ணிகோனைப்பணிந்துதம்மகத்திற்புக்கார். (௨௬)

பண்படுவேதச்செல்வன்வல்லைபோய்ப்பழனவேலிச்
சண்பையர்பிரானைக்கண்டுபறியுண்டுதலைகளெல்லாம்
புண்படத்திரியுங்கையர்பொய்யிருள்கடந்தார்தந்த
வெண்படுமோலைகாட்டிப்பாசுரமெடுத்துச்சொன்னான். (௨௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்குருவேந்தரடிபணிந்தடியேன் குலச்சிறைவிளம்புவிண்ணப்ப, மிங்கெழுந்தருளிச்சமணிருளொதுக்கியெம்மிறைமகற்குநீறளித்துப், பொங்கிரும்பிணைசூழ்தென்றமிழ்நாட்டைப்பூதிசாதனவழி நிறுத்தி, யெங்களைக்காக்கவென்றபாசுரங்கேட்டெழுந்தனர்கவுணியர்க்கிறைவர். (௨௮)

ஆதகாதிதுவென்றோதுவார்நாவுக்கரையர்நீர்சிறியவரவரோ
பாதகமஞ்சார்தம்மொடும்பன்னாட்பழகியவெனையவர்செய்த

---

(௨௩) பாலையை நெய்தலாக்கியது திருநனிபள்ளியில்.

வேதனையளந்துகூறுவதென்னைவிடுகதில்லம்மவோவுமக்கிப்
போதுநாள்கோள்கள்வலியிலவென்னப்புகலியர்வேந்தரும்புகல்வார்

எந்தையெம்பெருமானருளிலார்போலவின்னணமிசைப்பதெனவர்செய், வெந்தவேதனையினுய்ந்தநீர்நாள்கோள்விலங்குபுள்ளவுணர்பேய்பூத, மந்தமில்பலவு மம்மையோடப்பஞணயா னடப்பனவவர்நஞ், சிந்தையேகோயில்கொண்டுவீற்றிருப்பத்தீங்கிழையாவெனவெழுந்தார். (௩0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மாமுரசொலிப்பச்சங்கங்காகளம்வாய்விட்டேங்கச்
சாமரைபனிப்பமுத்தின்பந்தரிற்றாளத்தெய்வக்
காமருசிவிகைமேற்கொண்டமணிருள்கழுவுஞ்சோதி
யாமெனநெறிக்கொண்டீசனிடந்தொழுமடைந்துபாடி. (௩க)

செம்பியனுடுநீந்தித்தென்னவனுடுநண்ணி
வெம்பியசுரமுமுல்லைப்புறவமுமேகவில்லைத்
தும்பிகைநீட்டிவாங்குமலைகளுந்துறந்துபாகத்
தம்பிகையுடையான்கூடனகர்ப்புறனணுகச்செல்வார். (௩உ)

புண்ணியநீற்றுத்தொண்டர்குழாத்தினுட்புகலிவேந்தர்
நண்ணியசிவிகைமீதுநகைவிடுதரளப்பந்தர்
கண்ணியரேற்றந்தீம்பாற்கடல்வயிறுதித்துத்தீர்ந்து
விண்ணியன்முழுவெண்டிங்கள்விளக்கமேயொத்ததன்றே. (௩௩)

தேம்படுகுமுதச்செவ்வாய்ச்சிரபுரச்செல்வர்முன்னம்
போம்பரிசனத்தார்தம்மிற்பொன்னெடுஞ்சின்னமார்ப்போர்
தாம்பரசமயசிங்கஞ்சமணிருள்கிழியப்பானு
வாம்படிவந்தானென்றென்றூர்த்தெழுமோசைகேளா. (௩ச)

நின்றுண்டுதிரியுங்கையரெதிர்வந்துநீவிர்நுங்கள்
கொன்றறஞ்சொன்னதேவைக்கும்பிடவந்தாலிந்த
வென்றிகொள்சின்னமென்கொல்வீறென்கொல்யாரைவென்றீ
றென்றனர்தடுத்தாரென்றுமீறிலானடியார்தம்மை. (௩ரு)

மாமதமொழுகச்செல்லுந்திண்டிறன்மத்தவேழந்
தாமரைநூலாற்கட்டத்தடைபடவற்றேகொற்றக்
காமனைமுனிந்தார்மைந்தர்கயவர்தந்தடையைநீத்துக்
கோமணிமாடமூதூரடைந்தரன்கோயில்புக்கார். (௩சு)

(உக) தில் - ஒழியிசை

காண்டம்.

கைம்மலைச்சாபந்தீர்த்தகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மும்முறைவளைந்துஞானமுகிழ்முலைப்பாலிஞேடு
செம்மணிவள்ளத்தீந்ததிருவொடுந்தொழுதானந்த
மெய்ம்மையவெள்ளத்தாழ்ந்துநின்றனர்வேதச்செல்வர். (௩௭)

மறைவழிநின்றுநின்னைவந்திசெய்துய்யமாட்டா
நிறைவழிவஞ்சநெஞ்சச்சமணரைநெறிகளெல்லாஞ்
சிறைபடவாதுசெய்யத்திருவுளஞ்செய்திகூற்றைக்
குறைபடவுதைத்தோயென்றுகுறித்துரைபதிகம்பாடி. (௩௮)

வேண்டுகொண்டருளைப்பெற்றுமீளும்அப்போதுகண்டு
மூண்டவைம்பொறியும்வென்றவாகீசமுனிகளென்ன
வாண்டளாரொருவர்வேண்டவவர்திருமடத்திலன்பு
பூண்டெழுகாதலோடும்போயினர்புகலிவேந்தர். (௩௯)

அங்கெழுந்தருளியெல்லினமுதுசெய்திருப்பவற்றைக்
கங்குல்வாயமணர்செய்யுங்கருதருஞ்செயலுந்தங்கண்
மங்கலமரபின்வந்தாள்வருத்தமுங்காணவஞ்சிச்
செங்கதிரவன்போய்மேலைச்செழுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தான். (௪௦)

மாறுகொளவுணர்செய்யும்வஞ்சனைக்கிடனுயொத்து
வேறறநட்புச்செய்வான்வந்தெனவிரிந்தகங்கு
லீறறமுளைத்தவான்மீனினமவர்பறித்தசென்னி
யூறுபட்டெழுந்தமொக்குளொத்தவக்கங்குலெல்லை. (௪௧)

கலிநிலைத்துறை.

வைதிகத்தனியிளஞ்சிறுமடங்கலேறடைந்த
செய்தியைத்தெரிந்தயன்மலையிடங்களிற்றிரண்ட
கைதவத்தவெண்ணுயிரங்கயவருமொருங்கே
யெய்திமுத்தமிழ்விரகர்மேற்பழித்தழலிழைத்தார். (௪௨)

மெய்யில்சிந்தையாரத்தழற்கடவுளைவிளித்தாங்
கெய்தியெம்பகையாயினேரிருக்கையையமுது
செய்துவாவெனப்பணித்தனர்சிறுவிதிமகத்துக்
கையிழந்தவன்செல்லுமோவஞ்சினன்கலங்கி. (௪௩)

ஈனர்தாஞ்சடத்தீயினையெடுத்தனரேகி
ஞானபோனகர்மடத்தினிற்செருகினர்நந்தா
தானதீப்புகையெழுவதையடியவர்கண்டு
வானநாயகன்மைந்தருக்குணர்த்தினர்வல்லை. (௪௪)

சிட்டர்நோக்கியதீயினைத்தென்றமிழ்க்கூட
லட்டமூர்த்தியையங்கிருந்தருமறைப்பதிகந்
துட்டர்பொய்யுரைமேற்கொண்டுதொன்முறைதுறந்து
விட்டவேந்தனைப்பற்றெனப்பாடினார்விடுத்தார். (சரு)

அடுத்ததக்கணத்தரசனைவெப்புநோயாகித்
தொடுத்ததிட்டபல்கலன்களுந்துகளெழப்பனிநீர்
மடுத்தசாந்தமுங்கலவையுமாலையுங்கருகப்
படுத்தபாயலுஞ்சருகெழப்புரவலன்பதைத்தான். (சசு)

வளவர்கோன்றிருமடந்தையுமந்திரரேறுந்
தளர்வடைந்துநன்மருத்துநூல்விஞ்சையர்தமைக்கூஉய்ப்
பளகில்பன்மருந்தருத்தவும்பார்வையினாலும்
விளைவதேயன்றிவெஞ்சுரந்தணிவதுகாணார். (சஎ)

சவலைநோன்புழந்திம்மையுமறுமையுஞ்சாரா
வவலமாசரைவிடுத்தனரனைவரும்பார்த்துத்
தவவலத்தினுமருந்தினுந்தணிந்திலாதாகக்
கவலையெய்தினரிருந்தனர்விடிந்ததுகங்குல். (சஅ)

வட்டவாழியொன்றுடையதேர்ப்பரிதிதன்மருமான்
பெட்டகாதல்கூர்மருகனைப்பற்றியபிணிகேட்
டிட்டகாரிருளெழினியையெடுத்தெடுத்தங்கை
தொட்டுநோக்குவான்வந்தெனத்தொடுகடன்முளைத்தான். ()

வாலிதாகியசைவவான்பயிரினைவளர்ப்பான்
வேலியாகியோரிருவரும்வேந்தனைநோக்கிக்
காலபாசமுஞ்சுடுமிநோயருமறைக்காழிப்
பாலராலன்றித்தீர்த்திடப்படாதெனப்பகர்ந்தார். (ருo)

பொய்யர்சார்பினைவிடாதவனீங்குநீர்புகன்ற
சைவர்நீறிட்டுப்பார்ப்பதுதகுவதோவென்ன
வையநீயெனைத்திறத்தினாலாயினுநோய்தீர்ந்
துய்யவேண்டுமேயிதனில்யாதுறுதியென்றுரைத்தார். (ருக)

அழைமினீண்டெனவரசனுமிசைந்தனனூர்வந்
தழையுமந்திரத்தலைமகன்றனிநகரெங்கும்
விழவுதூங்கநன்மங்கலவினைகளால்விளக்கி
மழலையின்றமிழ்விரகர்தம்மடத்தில்வந்தெய்தா. (ருஉ)

அன்றுகேள்வியாலருந்தியஞானவாரமுதை
யின்றுகண்களாலுண்டுகண்பெற்றபேறெய்திச்
சென்றிறைஞ்சினானெழுந்திருந்தீயமண்சூழ்ச்சி
யென்றசிந்தையீரென்றனர்பூந்தராய்வேந்தர். (௫௩)

நன்றிருந்தனிரேயெனநகைமலர்த்தடந்தார்
வென்றிமீனவன்கற்பினார்தம்மையும்வினவ
வென்றுநும்மருளுடையவர்க்கெவன்குறையென்னா
வொன்றுகேண்மைகூரன்பினாரிதனையுமுரைப்பார். (௫௪)

கையர்மாளவுநீற்றினாற்கவுரியன்றேய
முய்வதாகவுமின்றுநும்மருளினாலொலிநீர்
வைகைநாடன்மேல்வெப்புநோய்வந்ததாலதனை
யையதீர்த்திடல்வேண்டுமென்றடியில்வீழ்ந்திரந்தார். (௫௫)

இரந்தவன்பருக்கன்னதாகென்றருள்சுரந்து
பரந்தநித்திலயானமேற்பணிக்கதிர்மருமான்
சுரந்தணிப்பலென்றேகுவானொத்துமெய்ச்சுருதி
புரந்தளிப்பவர்பாண்டியன்கோயிலிற்புகுவார். (௫௬)

வாயிலெங்கணுந்தூபமுமங்கலவிளக்குந்
தோயகும்பமுங்கொடிகளுஞ்சுண்ணமுந்துவன்றிச்
சேயகாகளவொலிமன்னன்செவிப்புலன்சுவைப்பக்
கோயிலெய்தினாரமணர்தங்கோளரியனையார். (௫௭)

காவலோன்மருங்கிட்டதோர்கதிர்மணித்தவிசின்
மேவினாரவர்நோக்கினான்மீனவன்றெளிந்து
வாவிதாழ்செழுந்தாமரையெனமுகமலர்ந்து
பாவியேன்பிணிதணித்தெனைப்பணிகொண்மினென்றான். ()

புலைத்தொழிற்குவித்தாயினோர்கேட்டுளம்புழுங்கிக்
கலைத்தடங்கடனீந்தியகாவலோயுன்றன்
வலப்புறத்துநோயிவரையுமற்றைநோயெமையுந்
தொலைத்திடப்பணியென்றனர்கைதவன்சொல்வான். (௫௯)

அனையசெய்திரென்றிசையுமுன்சமணருமசோகன்
றனைநினைந்துகைப்பீலியாற்றடவியுங்கரத்துக்

(௫௭) துவன்றி துவன்றவென்பதன் றிரிபு.

கனைகொளாலிநீர்சிதறியுநெய்சொரிகனல்போற்
சினவிமேலிடக்கண்டனர்தீர்ந்திடக்காணூர். (சுo)

தீயர்மானமிக்குடையராய்ச்செருக்கழிந்திருப்பப்
பாயகேள்வியோர்புண்ணியப்பையுணீறள்ளிக்
காயுநோயதுதணித்திடக்கருதிஞரதனை
மாயநீறெனவிலக்கிஞர்மாயைசெய்தழிவார். (சுக)

அண்டநாயகன்றிருமடைப்பள்ளிநீறள்ளிக்
கொண்டுவாருமென்றருமறைக்கவுணியர்கூறக்
கண்டுகாவலனேவலாற்கைக்கொடுவந்தார்
வண்டுலாவுதார்வழுதிநோய்தணிப்பவர்வாங்கி. (சுஉ)

மருந்துமந்திரம்யாவையுமறையுரைப்பதுவும்
பொருந்துமின்பவீடளிப்பதும்போகமும்பொருளுந்
திருந்துமாலவாயான்றிருநீறெனச்செப்பி
யருந்துமின்னமுதனையசொற்பதிகமதறைந்து. (சுங)

மெய்யிலிட்டனர்வருடலும்வெஞ்சுரந்துறந்த
மையில்சிந்தையோர்வெகுளியிற்றணிந்ததுவாசஞ்
செய்ததண்பனிநீர்விரைச்சந்தனந்திமிர்ந்தா
லெய்துதண்மையதாயினதிறைவலப்பாகம். (சுச)

பொழிந்ததண்மதுத்தார்புனைபூழியர்கோனுக்
கிழிந்தசெய்கையர்கைதொடவெரிபடுசுரத்தாற்
கழிந்ததுன்பமுங்கவுணியர்கைதொடச்சுரந்தீர்ந்
தொழிந்தவின்பமுமிருவினையொத்தபோலொத்த. (சுரு)

ஐயவிச்சுரமாற்றறிதாற்றரிதென்று
வையைநாடவன்வல்லமண்மாசுதீர்ந்தடியே
னுய்யவேண்டுமேலதனையுமடிகளேயொழித்தல்
செய்யவேண்டுமென்றிரந்தனன்சிரபுரக்கோனை. (சுசு)

பிள்ளையாரிடப்பாகமும்பண்டுபோற்பெருமான்
வெள்ளைநீறுதொட்டங்கையாணிவுமுன்மேனு
ளுள்ளகூனொடுவெப்புநோயொழிந்துமீனுயர்த்த
வள்ளன்மாசறக்கடைந்தவிண்மணியெனப்பொலிந்தான். (சுஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அன்னதொருகாரணத்தாற்சவுந்தரியபாண்டியனென்றாகியன்ன, தென்னவர்கோன்கவுணியர்கோன் றிருநோக்காற்பரிசத்தாற் றெருட்டும்வாக்காற், பொன்னடிதாழ்ந்தைந்தெழுத்துமுபதேசப்பேறடைந்தபொலிவால்வஞ்சந், துன்னமணர்நெறியிகழ்ந்துதொல்வேத நெறியடைந்துதூயனானான். (சு௮)

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்-முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருசஎரு.

அறுபத்துமூன்றாவது

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சவனடைந்தநோயைப்பாலறாவாயர்தீர்த்து
நஞ்சணிகண்டனீறுநல்கியவண்ணஞ்சொன்னே
மஞ்சலராகிப்பின்னும்வாதுசெய்தடங்கத்தோற்ற
வஞ்சரைக்கழுவேறிட்டவண்ணமுஞ்சிறிதுசொல்வாம். (க)

தென்னவன்றேவியாருமமைச்சருட்சிறந்தசிங்க
மன்னவன்றானுங்காழியந்தணரடியில்வீழ்ந்தெம்
மன்னவன்வெப்புங்கூனும்பாசமுமாற்றினீரே
யின்னமுமடியேம்வேண்டுங்குறைசெயத்தக்கதென்றார். (உ)

கன்னிநாடெங்குமிந்தக்காரமண்காடுமூடித்
துன்னினவிதனையின்னே துணித்திடல்வேண்டுமென்றா
ரன்னவராலவாயார்திருவுள்ளமறிவேனென்றா
வுன்னியமனத்தராகியொய்யெனக்கோயில்புக்கார். (ங)

அவ்விருவோருங்கூடவடைந்துபொற்கமலம்பூத்த
திவ்வியதீர்த்தந்தோய்ந்துசேணெடுங்கண்ணிபாக
நவ்வியங்கமலச்செங்கைநாதனைத்தாழ்ந்துவேந்தன்
வெவ்வியவெப்புநீத்தார்தொழுதிதுவினவுகின்றார். (ச)

காயமேயொறுத்துநாளுங்கைதவம்பெருகநோற்கும்
பேயரையிம்மையோடுமறுமையும்பேறற்றாரை
நீயுரைசெய்தவேதவேள்வியைநிந்தைசெய்யுந்
தீயரையொறுத்தல்செய்யத்திருவுளஞ்செய்தியென்றார். (ரு)

வெம்மதவேழங்காய்ந்தவிடையவர்விசும்பிற்சொல்வா
ரெம்மனோராவீர்நுங்கட்கிசைந்ததேயெமக்கும்வேண்டுஞ்
சம்மதமதனால்வெல்லத்தக்கவராகநீரே
யம்மதமுடையார்தோற்கத்தக்கவராகவென்றே. (சு)

எம்மொழிதேறினீர்போயிறைமகனவையத்தேறிச்
செம்மையிலாரைவாதுசெய்திர்நீரனையார்தோற்று
வெம்முனைக்கழுவிலேறிவிளிகுவரென்னக்கேட்டு
மைம்மலிகளத்தான்மைந்தர்தொழுதுதம்மடத்திற்போனார். (எ)

இருவருமீண்டுதத்தமிருக்கையிற்போகியன்றைப்
பருவமங்ககலப்பின்னாட்பாண்டிமாதேவியாரும்
பெருமதியமைச்சரேறும்பிள்ளையார்மடத்திற்போகி
யருகரைவெல்லுஞ்சூழ்ச்சியாதெனவளந்துதேர்வார். (அ)

பேரருணிறைந்தகாழிப்பெருந்தகையுடன்போய்த்தங்கோன்
சீரவைகுறுகியீதுசெப்புவார்செய்யகோலாய்
காரமண்காடேயெங்குங்கழியவுமிடைந்தவின்ன
வேரொடுங்களைந்தாற்சைவவிளைபயிரோங்குமென்றார். (கூ)

அவ்வண்ணஞ்செய்வதேயென்றரசனுமனுச்சைசெய்யச்
செவ்வண்ணவெண்ணீற்றண்ணலனுச்சையுந்தெரிந்துதேய
மூய்வ்வண்ணமிதுவென்றங்கனுண்மகிழ்ந்திருந்தார்நீண்ட
பைவ்வண்ணவாரம்பூண்டார்புகழெங்கும்பரப்பவல்லார். (கo)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையருகந்தக்கையரைக்
குந்தவேற்கட்குலமடமாதரு
மைந்தராகியமக்களுங்கண்ணழல்
சிந்தநோக்கியிகழ்ந்திவைசெப்புவார். (கக)

செழியர்கோமகன்மூழ்கியதீப்பிணி
கழியமாற்றும்வலியின்றிக்கற்றிலா
மழலைவாயொருமைந்தற்குத்தோற்றுவெம்
பழிவிளைத்தீர்பகவன்றமர்க்கெலாம். (கஉ)

சாம்பராடுஞ்சமயம்புகுந்துவெம்
பாம்பணிந்தவனேபகவானென
வேம்பனுங்கள்விரதநெறியெலாஞ்
சோம்பலெய்தத்துறந்தானிகழ்ந்தரோ. (கங)

காண்டம்.

ஏதுமக்குநிலையினியென்றவப்
போதுமற்றவர்தம்மைப்புறகிட
வாதுசெய்தற்கெழுந்தனர்வஞ்சகர்
போதுமென்னத்தடுத்தனர்பூவைமார். (கச)

செல்லன்மின்கணுமக்கிதுசெவ்வியன்
றல்லல்கூரவருந்துன்பத்தாழநா
மெல்லிகண்டகனவுண்டிதனையாஞ்
சொல்லுகேமின்றுகேண்மெனச்சொல்லுவார். (கரு)

கலிநிலைத்துறை.

இடையறுதுகம்பாழியும்பள்ளியுமெங்குஞ்
சடையர்முஞ்சியர்சாம்பலர்தாங்கியசூலப்
படையர்தீவிழிப்புலவுவாய்ப்பாய்பெரும்புலித்தோ
லுடையராய்ச்சிலர்வந்துவந்துலாவுதல்கண்டேம். (கசு)

கன்னியிற்றுறவன்னங்கள் கணவனிற்றுறவின்
மன்னுமாரியாங்கனைக ணூல்வாங்குமக்குசைக
ளென்னமூவகைப்பெண் டவப்பள்ளிகளெல்லாஞ்
சின்னவெண்பிறைக்கோட்டுமாசிதைக்கவுங்கண்டேம். (கஎ)

முண்டிதஞ்செய்ததலையராய்முறுக்குறிதூங்கு
குண்டிகைத்தடங்கையராய்க்கோவணம்பிணித்த
தண்டுதாங்கியசுவலராய்ச்சடையன்பேர்நாவிற்
கொண்டசைத்தனராயெங்குங்குலாவவுங்கண்டேம். (கஅ)

காந்துவெங்கதமுடையதோர்கயந்தலைவந்து
சூழ்ந்துகொண்டுநம்மடிகண்மார்கணமெலாந்துரத்தி
யேந்துபூஞ்சினையலைந்திடவிரங்கிவண்டிரியப்
பாய்ந்துபிண்டியைவேரொடும்பறிக்கவுங்கண்டேம். (ககூ)

அந்தமூவிலைவேலினுமயின்முனைக்கழுவின்
பந்திமீதுநீரேறவுங்கண்டுளம்பனிப்பச்
சந்தமார்பகஞ்சேப்பவந்தளிர்க்கரம்புடைத்துக்
கந்தவார்குழல்சோரவுங்கலுழவுங்கண்டேம். (உ0)

தள்ளருந்திறலிந்திரசாலமோகாதி
யுள்ளவிஞ்சையிவ்வெல்லைவந்துதவிலவொன்றுங்
கள்ளராற்பறிபட்டவோகனலில்வெந்தனவோ
வெள்ளங்கொண்டவோசேமத்திற்கிடப்பவோவிளம்பீர். (உக)

தாவுதீவளர்த்தெழுகரிதன்னையாடரவை
யாவையேவிமுன்னம்மனோர்பட்டதுமறிந்தீர்
காவலன்பிணிதணித்திலீரினிச்செயுங்கருமம்
யாவதாகுமோவதனையுமெண்ணுமினென்றார். (உஉ)

இற்றைவைகலுக்கேகன்மினென்றனரறத்தைச்
செற்றவஞ்சகர்செல்லுவார்திரும்பவுங்கையைப்
பற்றியீர்த்தனர்பெண்டிர்சொற்கேட்பதும்பழுதென்
றுற்றதீவினைவழிச்செல்வாரொளித்தனர்செல்வார். (உங)

கொங்கலர்க்குழல்சரிந்திடக்குரத்தியர்பின்னு
மெங்கள்சொற்கொளாதேகுவீர்பரிபவமெய்தி
யுங்களுக்கிடையூறுவந்துறுகெனச்சபித்தா
ரங்கதற்குமஞ்சார்செல்வாரழியுநாளடுத்தார். (உச)

புட்களும்பலவிரிச்சியும்போகலென்றெதிரே
தட்கவுங்கடந்தேகுவார்தடங்கயலுகைப்பக்
கட்கவிழ்ந்தலர்கிடங்கர்சூழ்கடிநகர்ப்புறம்போ
யுட்குநெஞ்சராயாவருமோரிடத்தீண்டி. (உரு)

யாதுசூழ்ச்சியென்றெண்ணுவாரிறைவனைக்கண்டீ
தோதிநாமவனனுமதியுறுதிகொண்டனைய
வேதிலாளனைவாதினல்வேறுமென்றிசைந்து
போதுவார்நகர்புகுந்துவேத்தவைக்களம்புகுவார். (உகூ)

ஆயபோதிளங்காலையிற்கவுணியராலவ
வாயர்சேவடிபணிந்துதம்மடத்தினிற்செல்லக்
காயுமாதவச்செல்வனைக்கங்குல்சூழ்ந்தாங்கு
மாயவஞ்சகர்வந்திடைவழித்தலைமறித்தார். (உஎ)

மறித்தகையர்பின்செல்லமுன்மன்னவைகுறுகிக்
குறித்தவாளரித்தவிசின்மேற்கொச்சையர்பெருமா
னெறித்தசேயிளம்பரிதியினேறிவீற்றிருந்தார்
பறித்தசீத்தலைப்புலையர்கள்பொருதிவைபகர்வார். (உஅ)

மழலையின்னமுந்தெளிகிலாமைந்தகண்மணியொன்
றுழல்கருங்கொடியிருந்திடக்கனியுதிர்ந்தாங்குன்
சுழல்கொள்விஞ்சையினன்மையான்மன்னனைத்தொடுத்த
தழலவித்தனமென்றுநீதருக்குறத்தகுமோ. (உகூ)

(உரு) விரிச்சி-நிமித்தச்சொற்கள்.

காண்டம்.

நந்துநாகுநீர்வண்டுசென்னடைவழியெழுத்தாய்
வந்துவீழினும்வீழுமவ்வழக்கினின்கையிற்
சிந்துசாம்பருஞ்சிறுசொலுமருந்துமந்திரம்போற்
சந்துசூழ்மலையான்சுரந்தணித்தனகண்டாய். (௩௦)

உங்கண்மந்திரமேடொன்றிற்றீட்டுகவோரேட்
டெங்கண்மந்திரந்தன்னையுந்தீட்டுகவிரண்டு
மங்கிவாயிடின்வெந்ததுதோற்றதவ்வங்கி
நுங்கிடாததுவென்றதென்ருெட்டியேறுவலா. (௩௧)

செக்கரஞ்சடையானுறைபதிகளிற்செய்யத்
தக்கதன்றவணடுநிலைபிழைத்துநுஞ்சார்வாய்
விக்கமெம்மனோர்க்கியற்றுவான்வேருெருதலத்திற்
புக்கமர்ந்துவாதஞ்செயப்போதுகமென்ன. (௩௨)

வென்றிமாமுரசுறங்கிடாவியனகர்ப்புறம்போய்
மன்றல்வேம்பன்முன்கதழெரிமடுத்திடிற்பிழைப்ப
தொன்றுவேவதொன்றீதுகொண்டுமர்களுமெமரு
மின்றுவெல்வதுந்தோற்பதுங்காண்டுமென்றெழுந்தார். (௩௩)

கலிவிருத்தம்.

கூட்டுவஞ்சநெஞ்சரேயெழீஇநகர்ப்புறம்புபோய்க்
கீட்டிசைக்கணோரழற்கிடங்குதொட்டெழுந்துவா
னீட்டுகோடரங்குறைத்துநிறையவிட்டுநெட்டெரி
மூட்டினார்தமாதரார்வயிற்றுமிட்டுமூட்டினார். (௩௪)

ஞானமுண்டமுனிவர்தம்மையெள்ளியெள்ளிநாயினு
மீனரங்கியைத்தடுத்திருப்பவெண்ணிராயிர
ரானதொண்டருடனெழுந்துசண்பைவேந்துமரசனு
மானனாருமந்திரக்கிழானும்வந்துவைகினார். (௩௫)

உள்ளவிழ்ந்தமூலசுரந்தொழுக்குபாலருந்தியே
துள்ளியோடுகன்றுபின்ருெடர்ந்துசெல்லுமானென
வெள்ளியம்பலத்துளாடும்வேதகீதர்காதல்கூர்
பிள்ளைபோனவாறுதம்பிராட்டியோடுமெய்தினார். (௩௬)

ஆறிரேடிரண்டடுத்தவாயிரஞ்சமணரும்
வேறுவேறுதாமுயன்றமந்திரங்கள்வேறுவே
றூறுநீர்சுரந்தவோலையிற்பொறித்தொருங்குபோய்ச்
சீறிவானிமிர்ந்தெழுந்ததீயின்வாய்கிரப்பினார். (௩௭)

அக்கிவாய்மடுத்தவேடனைத்துமக்கணத்தினே
யிக்குவாயுலர்ந்ததோடெனக்கரிந்துசாம்பரா
யுக்கவாறுகண்டுநீசருட்கிடந்துபொங்கவே
திக்குளார்கள்கண்டபேர்சிரித்துளார்களாயினர். (௩அ)

விரிந்தவேதநாவர்தாம்விரித்தவேதமெய்ப்பொருள்
வரைந்தபுத்தகத்தைவண்கயிற்றினல்வகிர்ந்துதா
மருந்தஞானவமுதளித்தவம்மைபேரகப்படத்
தெரிந்தவேடெடுத்தடுத்ததீயின்வாயிலிட்டனர். (௩௧)

மறைபுலப்படுத்தநூல்வரைந்தவேடனந்தநா
ளுறைபுனற்கிடந்ததாமெனப்பசந்ததரசனு
நிறையமைச்சுமரசியாருநின்றபேருமந்தணர்க்
கிறைவரைப்புகழ்ந்தளப்பிலின்பவெள்ளமூழ்கினர். (௪0)

வெந்தசிந்தையமணர்வாதுவெல்வதற்குவேறிடம்
புந்திசெய்துவந்தவப்பொதுத்தலம்பொதுக்கடிந்
தந்தணாளர்வாதுவென்றவன்றுதொட்டுஞானசம்
பந்தனென்றநாமமேபடைத்துயர்ந்ததின்றுமே. (௪௧)

அன்னவேடுமுறையினோடிறுக்கியந்தணாளர்கோன்
மன்னைநோக்கவினையினோடுபொயுடுத்தமாசர்தாஞ்
சொன்னசூள்புலப்படத்துணிந்தும்வாய்மைநாடுநீ இக்
கன்னிநாடனவைசிரிக்கவாற்றலாதுகத்துவார். (௪உ)

எடநாங்களெழுதியிட்டபச்சையேடுணுயிரம்
வீடவந்தநீவரைந்துவிட்டவோலையொன்றுமென்
வாடலின்றிநீரிலிட்டவண்ணமானதாலிதுன்
பாடவஞ்செய்விஞ்சைகொண்டுபோவகற்பிணித்ததே. (௪௩)

உங்களேடுமெங்களேடுமும்பர்வானளாய்விரைஇப்
பொங்கியோடும்வைகைநீரிலிடுகவிட்டபோதுதா
னங்குநீரெதிர்க்குமோலைவெல்லுமோலையன்றியே
துங்கவேலைசெல்லுமோலைதோற்குமோலையாவதே. (௪௪)

வென்றுவீறடைந்தவர்க்குவீறழிந்துதோற்றபே
ரென்றுமேவலடிமையாவதென்றிசைந்துகைதவக்

(௩அ) அக்கி-வலித்தல் விகாரம்.

(௩௧) அம்மைபேரைச்சுட்டியது "போகமார்த்தபூண்முலையாள்" என்னும் திருநள்ளாற்றுத்திருப்பதிகம். (௪௩) பாடவம்-களிப்பு.

காண்டம்.

குன்றுபோ லுயின்றகுண்டர்கூறலோடுமீறிலா
மன்றுளாடுமடிகண்மைந்தர்வாய்மலர்ந்துபேசுவார். (௪௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பதினாறுயிரவருள்ளார்சிவனையவமதித்த
கொடியார்நீவிருமக்கேற்றதண்டமிதுவோகொன்றைமதி
முடியாரருளாலுங்களைநாம்வென்றேமாயின்மூவிலைவேல்
வடிவாணிரைத்தகழுமுனையிலிடுவேமதுவேவழக்கென்றார். (௪௬)

ஊழின்வலியாலமணரதற்குடன்பட்டார்களஃதறிந்து
சூழியானைக்குலச்சிறையுந்தச்சர்பலரைத்தொகுவித்துக்
காழிநெடியபழுமரத்திற்சூலவடிவாக்கழுநிறுவிப்
பாழிநெடியதோள்வேந்தன்முன்னேகொடுபோய்ப்பரப்பினார். (௪௭)

தேறலாதார்தமைக்காழிச்செம்மனேக்கியினிவம்மி
னீறுபூசிக்கண்டிகையும்பூண்டுநிருத்தரெழுத்தைந்து
மூறவோதிப்பாசமொழித்துய்மினென்னுவறநோக்கிக்
கூறினார்மற்றதுகேட்டுக்குண்டரெரியிற்கொதித்துரைப்பார். (௪௮)

முன்புதீயில்வென்றனமேநீரில்யாதாய்முடியுமென
வன்புபேசியெமையிணக்கியகலநினைந்தாயல்லதைநீ
பின்புவாதுசெயத்துணியும்பெற்றியுரைத்தாயல்லைபுலா
லென்புபூணியடியடைந்தவேழாய்போதியெனமறுத்தார். (௪௯)

ஊகந்தவழும்பழுமரத்தையுதைத்துக்கரைமாறிடவொதுக்கிப்
பூகந்தடவிவேர்கீண்டுபொருப்பைப்பறித்துப்புடைபரப்பி
மாகந்துழாவிக்கடுகிவரும்வைகைப்புனலைமந்திரத்தால்
வேகந்தணிவித்தேடெழுதிவிடுத்தார்முன்போல்வெள்காதார். (௫௦)

சிறையேய்புனல்சூழ்வேணுபுரச்செல்வர்யாருந்தெளிவெய்த
மறையேவாய்மையுரையாகின்மறைகண்முழுதுந்துணிபொருடான்
பிறையேய்வேணிப்பிரானுகிற்பெருநீரெதிரேசெல்கவென
முறையேபதிகமெடுத்தெழுதிவிட்டார்முழங்கிவருபுனலில். (௫௧)

தேசம்பரவுங்கவுணியர்கோன்விடுத்தவேடுசெழுமதுரை
யீசனருளாங்கயிறுபிணித்தீர்ப்பநதியிலெதிரேற
நாசஞ்செய்யும்பொறிவழியேநடக்குமுள்ளமெனச்சென்று
நீசரேடெண்ணுயிரமுநீத்தவழியேயொழுகியவால். (௫௨)

---

(௫௧) எழுதிவிட்டது "வாழ்கவந்தணர்" என்னும் திருப்பாசுரத் திருப்பதிகம்.

சிங்கமனையாரெழுதமுறையெதிராற்றேறத்தெரிந்தமர [ர்
ரங்கணாறும்பூமழைபொழிந்தாரறவோர்துகில்விண்ணெறிந்தார்ந்தா
கங்கையணிந்தார்திருத்தொண்டர்கண்ணீர்க்கடலிலழுந்தினார்
வெங்கணமணர்நடுங்கியுடல்வெயர்வைக்கடலிலழுந்தினார். (௫௩)

வேமேயென்பதறியாதேவெல்வேமென்றேசூளொட்டி
நாமேயிட்டவேடெரியில்வேவக்கண்டுநதிக்கெதிரே
போமேயின்னம்வெல்வேமென்றிட்டவேடும்புணரிபுகத்
தாமேதம்மைச்சுடநாணிநின்றாரமணர்தலைதூக்கி. (௫௪)

பொருப்பேசிலையாப்புரங்கடந்தபுனிதனேயெத்தேவர்க்கும்
விருப்பேய்போகம்வீடுதருமேலாங்கடவுளெனநான்கு
மருப்பேய்களிற்றான்முடிதகர்த்தான்மருமானறியக்குருமொழியோ
னெருப்பேயன்றிவேகவதிநீரும்பின்னர்த்தேற்றியதால். (௫௫)

பொய்யின்மறையின்புறத்தமணர்புத்தர்க்கன்றிவாய்மையுரை
செய்யுமறைநூல்பலதெரிந்துஞ்சிவனேபரமென்றறியாதே
கையில்விளக்கினொடுங்கிடங்கில்வீழ்வார்போலக்கலங்கிமன
மையமடைந்தபேதையர்க்குமறிவித்தனவேயவையன்றே. (௫௬)

கண்டுகூடற்கோமகனுங்கற்புநிறைந்தபொற்புடைய
வண்டுகூடுந்தாரளகவளவன்மகளுமந்திரியுந்
தொண்டுகூடுமடியாருங்காழிக்கரசைத்தொழுதுதுதி
விண்டுகூடற்கரியமகிழ்வெள்ளத்தழுந்திவியந்தனரால். (௫௭)

நன்றிதேறார்பின்புள்ளமானமிழந்துநாணழிந்து
குன்றுபோலுந்தோணிபுரக்கோமானெதிரேயாங்களுமக்
கின்றுதோற்றேமெமையீண்டுநீரேவென்றீரெனநேர்ந்து
நின்றுகூறக்கவுணியர்கோனனையாருய்யுநெறிநோக்கா. (௫௮)

இன்னமறத்தாறிசைக்கின்றேநீரேன்வாளாவிறக்கின்றீ
ரன்னையனையானெம்மிறைவனவனுக்காளாயுய்மின்க
ளென்னவேடசிறியாய்நீயெவ்வாறெங்கட்கடாதமொழி
சொன்னதென்றுமானமுளார்கழுவிலேறத்தொடங்கினார். (௫௯)

மேற்படி வேறு.

மதத்தினின்மானமிக்கார்தாங்களேவலியவேறிப்
பதைத்திடவிருந்தாரேனைப்பறிதலையவரைச்சைவ
விதத்தினாலொழுக்கம்பூண்டவேடத்தார்பற்றிப்பற்றிச்
சிதைத்திடர்செய்தேறிட்டார்திரிதலைக்கழுக்கோறன்னில். (௬௦)

காண்டம்.

வழிவழிவருமாணுக்கர்சாதற்குவருந்திநெஞ்ச
மழிபவர்திருநீறிட்டாரதுகிட்டாதயர்வாராவி
னிழிவீல்கோமயத்தையள்ளிப்பூசினரிதுவுங்கிட்டா
தொழிபவராவின்கன்றைத்தோளிலிட்டுயிரைப்பெற்றார். (௬௧)

கூறிட்டமூன்றுங்கிட்டாதயர்பவர்குற்றந்தீர
நீறிட்டார்நெற்றியோடுநிருமலகோமயத்தின்
சேறிட்டார்நெற்றியோடுநெற்றியைச்செறியத்தாக்கி
மாறிட்டபாசந்தன்னைமறித்திட்டுப்பிறப்பைவெல்வார். (௬௨)

மற்றிவர்தம்மையூற்றஞ்செய்திலர்மடிந்தோர்யாருஞ்
சுற்றியசேனங்காகநரிகளுய்தொடர்ந்துகௌவிப்
பற்றிநின்றீர்த்துத்தின்னக்கிடந்தனர்பருமயானை
வெற்றிகொள்வேந்தன்காழிவேந்தரைத்தொழுதுநோக்கா. (௬௩)

இன்றுநீரிட்டவேடிங்கியாவருங்காணநேரே
சென்றதேயெங்கேயென்றானதனையாஞ்செம்பொற்கூடன்
மன்றவரருளாலின்னேவருவிப்பமென்றுவாது
வென்றவர்நதியின்மாடேமேற்றிசைநோக்கிச்செல்வார். (௬௪)

செல்லுநர்சாணவோலைகாவதஞ்செல்வதப்பா
லொல்லையங்கொளித்தலோடும்வியந்தவனொருங்குகூடிக்
கொல்லையான்மேய்த்துநின்றார்சிலர்தமைக்குறித்துநீரிவ்
வெல்லையுள்விசேடமுண்டோவிவண்கண்டதிசைமினென்றார். (௬௫)

அவ்விடைச்சிறார்கள்யாங்களொன்றையுமறியேமென்ன
விவ்விடைவிசேடங்காணல்வேண்டுமெத்திறத்துமென்றுத்
தெவ்விடைவாதுசெய்யத்திருவுளக்கருணைசெய்த
வெவ்விடைக்கொடியினாரைப்பாடினார்வேதநாவார். (௬௬)

பாட்டின்மேற்கருணைவைத்தார்சயம்புவாய்ப்பராரைவில்லக்
காட்டினுளிருப்பநேரேகண்டுதாழ்ந்தெழுந்துசண்பை
நாட்டினார்வலங்கொண்டேத்தியெதிர்நின்றார்நகைத்தார்நிம்பத்
தோட்டினனதுகேட்டங்கேதோன்றினான்றனையோடும். (௬௭)

அந்தமாவிலிங்கத்தீசனுயிரமதியங்கண்ட
முந்தைவேதியராய்த்தோன்றிமுத்தமிழ்க்கரசைநீயென்

(௬௮) ஆயிரமதியங்கண்டவேதியரென்றது ஓராயுள் பன்னிரு மாத மன்று பத்துமாதமே யென்னும் ஒருசாரார்மதம்பற்றிவந்தது; மேல் மண சுமந்தபடலத்தில் "திங்களாயிரந்தொழுதாள்" என்றதூஉம் இக்கருத்த தென்க.

மைந்தனுமிளையோனெப்பாய்வருகெனநீறுசாத்திச்
சிந்தைநீளார்வங்கூரத்திருவருள்சுரந்துநின்றார். (சுஅ)

நின்றவந்தணரையன்றுநிருமலஞானமீந்தா
ரென்றுகண்டிறைஞ்சியையநீரில்யானிட்டவேடு
சென்றதிங்கெடுத்தீர்நீரேயஃதுநுஞ்செல்வர்க்கேற்ற
தன்றதைத்தருதிரென்றாராறுமுகச்செம்மலன்னார். (சுகூ)

இன்னமும்பன்னாளெம்மையிடந்தொறும்பாடியெஞ்சும்
புன்னெறியொழுகுவாரைவென்றுநம்புனிதவீடு
பின்னர்நீபெறுதியென்னாவேடுதந்தாசிபேசி
மின்னெனமறைந்துநின்றார்வேதியராயவேடர். (எ0)

தாதையார்கவர்ந்துமீளத்தந்தவேடதனைவாங்கிப்
போதையார்ஞானமுண்டார்புரிசடைப்பிரானார்வெளவி
யீதையாமிரந்துவேண்டத்தந்தனரென்றுகூறிக்
கோதையார்வேலினாற்குக்காட்டவக்கொற்கைவேந்தன். (எக)

கச்சானவரவமார்த்தகருணையங்கடலிற்றோன்றும்
விச்சானஞானமுண்டோராற்றலின்விளைவுதேறா
தச்சானவலியானும்மையளந்தனனடியேனிந்தத்
துச்சானபிழைதீர்த்தாள்கென்றிறைஞ்சினன்றுணர்த்தார்வேம்பன்

அந்நெடுமேருவாங்குமாடகச்சிலையினார்க்குப்
பொன்னெடுஞ்சிகரக்கோயின்மண்டபம்புயலைக்கீண்டு
மின்னெடுமதியஞ்சூடுங்கோபுரமேகந்தாவுங்
கன்னெடும்புரிசைவீதியாவையுங்களிப்பக்கண்டான். (எங)

அற்றைநாளாதியாகவேடகமென்னுநாமம்
பெற்றதாலேடகத்தின்மேவியபிரானைப்பாண்டிக்
கொற்றவன்சமணரோடுங்கூடியபாவமெல்லாம்
பற்றறப்பூசைசெய்துபாசமுங்கழியப்பெற்றான். (எச)

நறைகெழுதுழாயினானுங்கலுழனுநாகர்வேந்து
முறையினாலுகங்கண்மூன்றும்பூசித்துமுடியாவின்ப
நிறையருள்பெற்றாரன்னநிராமயலிங்கந்தன்னை
யிறுதியாமுகத்திற்பாண்டியிறைமகன்பூசைசெய்தான். (எரு)

(எக) போதையார் - ஞானசொரூபியாகிய உமாதேவியார்.

(எஉ) வித்து விச்சென்றாயது போலி. அச்சானம் வலித்தல்விகாரம். துச்சம் ஈறுகுறைந்தது.

காண்டம்.

அங்கண்மாநகர்கண்டாங்கோராண்டிறைகொண்டுகாழிப்
புங்கவரோடும்பின்னாட்பூழியர்பெருமான்மீண்டு
மங்கலமதுரைசேர்ந்துவைகுநாணீற்றுச்செல்வ
மெங்கணும்விளங்கச்சின்னாளிருந்துபின்ஞானச்செல்வர். (௭௬)

வடபுலத்துள்ளவீசன்பதிகளும்வணங்கிப்பாடக்
கடவமென்றெழுந்துகூடற்கண்ணுதற்பெருமான்றன்னை
யிடனுறைகயற்கணாளையிறைஞ்சிப்பல்வரனும்பெற்று
விடைகொடுதமிழ்நாடெங்கும்பணிந்தனர்மீண்டுபோவார். (௭௭)

தன்பெருங்கற்பினாளுமமைச்சனுந்தமிழ்நர்கோனும்
பின்புமுனந்தண்காழிப்பிரானடிபிரிவாற்றாரா
யன்புதந்தவர்பானட்டவன்றுதொட்டாளுக்கேண்மை
யின்பமுந்துன்பமாகிவிளைந்துமுன்னீர்ப்பப்போனார். (௭௮)

சண்பையர்தலைவர்தாமுமனையராய்த்தம்பின்செல்லு
நண்புடையவரைநோக்கிநம்மிடத்தன்புநீங்காப்
பண்பினராகிநீறுபாதுகாத்தீசன்கீர்த்தி
மண்படவாழ்மினீதுமறுக்கன்மினின்மினென்றார். (௭௯)

ஆளுடைப்புகலிவேந்தருண்மொழிமறுக்கவஞ்சித்
தாளுடைப்பதுமச்செந்தாடலையுறப்பணிந்துமீண்டு
வாளுடைத்தானைத்தென்னன்மதுரையில்வந்தான்கஞ்சத்
தோளுடைச்சிங்கமன்னார்சோழர்கோனாடுபுக்கார். (௮௦)

ஞானமாமதநீர்சோரஞானசம்பந்தரென்னு
மானமாயானைவந்துகடம்பமாவனத்திற்றுன்னு
மூனமாஞ்சமணரென்னுந்தருக்களையொடித்துவெண்ணீ
றானமாப்பூழியள்ளித்தூற்றியதவனியெங்கும். (௮௧)

கலிநிலைத்துறை.

ஆதியாலயத்தடலைகொண்டாழிசூழ்காழிச்
சோதிவேதியர்பாண்டியன்சுரந்தணித்துடலிற்
பேதியாதகூனிமிர்த்தலாற்பிறங்குகற்பாதிப்
பூதியாவினுஞ்சிறந்ததவ்வட்டில்வாய்ப்பூதி. (௮௨)

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௩௨௫௫.

---

(௮௨) கற்யாதி - கற்பம் அநுகற்பம் உபகற்பமென்பன; இவற்றி னியல்பைச் சைவசமயநெறிமுதலிய நூல்களிற்காண்க. அட்டில்வாய்ப்பூதி அகற்பமெனப்படும்.

அறுபத்துநான்காவது

வன்னியுங்கிணறும் இலிங்கமுமழைத்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சென்னிவெண்டிங்கண்மிலைச்சியமதுரைச் சிவனருளடைந்தசம்பந்தர், துன்னிருஞ்சமணைக்கழுமுனையேற்றித் துணித்தவாறிசைத்தனம்வணிகக், கன்னிதன்மன்றற்கரியினைமாற்றாள் காணவக்கண்ணுதலருளால், வன்னியுங்கிணறுமிலிங்கமுமாங்குவந்தவாறெடுத்தினியுரைப்பாம். (க)

பொன்மலர்க்கைதைவேலிசூழ்வேலைப்புறத்தொருபட்டினத்துள்ளான், மின்மணிக்கொடும்பூணொருகுலவணிகன்வேறுவேறும்பலசெல்வத், தன்மையிற் சிறந்தோன் மகவிலனாகித் தன்மனக்கினியதோர்காட்சி,நன்மனைக்கொடியோடறம்பலபுரிந்தோர்நகைமதிக்கொம்பையீன்றெடுத்தான். (உ)

அத்தனவணிகற்குரியநன்மருகனவன்முதற்கடிமணமுடித்தோன், முத்தமிழ்மதுரைப்பதியுளானவற்கேமுறையினானேற்றுநான்பயந்த, வித்தகமயிலைக்கொடுப்பலென்றனைய வியற்குலவணிகர்கோன் றன்னோ, டொத்தபல்கிளைஞர்யாவருமறியவுணர்த்தினான்சிலபகலொழிய. (௩)

ஊழ்வினைவலியாலாருயிரிழந்தானுயிர்க்குடம்பனையதன்கற்பின்
சூழ்கதிர்மணிப்பூண்மனைவியுமிறப்பத்துணிந்தனளவரிருவோர்க்கு
மாழ்கடற்கிளைஞர்செயத்தகுகடன்களாற்றியச்செய்தியைமதுரை
வாழ்தருமருகற்குணர்த்துவானோலைவிடுத்தனர்மருமகன்வாங்கா. ()

தன்னருண்மாமன்றுஞ்சினான்கூடத்தாரமுந்துஞ்சியதிப்பா
லன்னவர்க்களவின்றாகியதனமுண்டவனனிநாண்மகவின்றிப் [ய
பின்னொருபெண்ணைப்பெற்றனனவளைத்தனக்கெனப்பேசினானனை
கன்னியைமணந்துசெல்கெனமுடங்கற்கழறியபாசுரந்தெரியா. (ரு)

வீழ்ந்தனன்றரைமேற்புரண்டனனுயிர்ப்புவீங்கினன் விழிப்புனல்வெள்ளத், தாழ்ந்தனன்விம்முற்றம்மவோவென்றென்றரற்றினன் கிளைஞர்நட்படைந்து, வாழ்ந்தவர்தழுவத்தழீஇத்தழீஇக்கரைந்தான்மற்றவர்தேற்றிடத்தெளிந்து, சூழ்ந்தவெந்துயர்நீத்தொருதலைமாமன்றன்னகர்க்கேகுவான்றுணிந்தான். (சு)

அங்குளகிளைஞர்சிலரொடுங்கூடியருங்கடிமதுரைநீத்தேகிப்
பொங்கிருங்கழிசூழ்பட்டினங்குறுகிப்புகுதுவான்வரவறிந்தங்குத்

காண்டம்.

தங்குதங்கிளைஞர்வினவநேர்வாரைத்தழீஇத்தழீஇச்செலவிடுத்தே
கொங்கிவர்தளவத்தாரினான்மாமன்கோயில்புக்கிருந்தனனாக. [கிக்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாள்சிலகழிந்தபின்னர்காய்கரேறனையானன்ன
வாள்புரைகண்ணினாளைமதுரையிற்கொடுபோயங்கென்
கேளிர்முன்வேட்பலென்றுகிளந்துதன்மாமனீட்டு
நீள்பெரும்பொருள்கண்மற்றுங்கைக்கொண்டுநெறியிற்செல்வான்.

வழிவிடவருவார்தம்மைநிறுத்திப்பின்மதுரைமூதூர்க்
கெழுதருசுற்றத்தாரைமுன்சென்மினென்றுபோக்கித்
தொழுபரிசனமுந்தானுந்தோகையும்வைகலொன்றிற்
கழிவழியரைமேற்பெய்தகாவதமாகப்போவான். (௯)

வெங்கதிர்வேலைசெல்லும்வேலைவந்தணையுமுன்ன
மிங்கிருந்தொழிகமென்னாப்புறம்பயமூதூரெய்தி
யங்கிறைகோயின்முன்னிக்கூவலீராடியங்குத்
தங்கியவன்னிமாடேபோனகஞ்சமைத்துண்டெல்வாய். (௧௦)

மலைவைத்தசிலையான்கோயின்மருங்கொருபடியினும்பர்த்
தலைவைத்துத்துயிலுமெல்லைவிதிவழிச்சாரவந்தோர்
கொலைவைத்தவிடவாய்நாகங்கடித்ததுகொதித்துநீண்ட
விலைவைத்தகொடும்பூணாய்கன்விடந்தலைக்கொண்டுமாய்ந்தான். (௧௧)

அங்குளபரிசனங்களாவலித்திரங்கிச்சூழக்
கொங்கைகள்புடைத்துச்சேடிக்குற்றிடைமகளிரேங்கச்
சிங்கவேறனையானாகந்தீண்டிடாதொதுங்கிப்போந்த
பங்கயமலர்க்கொம்பன்னாள்பாவைபோற்புறம்புநின்றாள். (௧௨)

கலிநிலைத்துறை.

ஆளியேறன்னவனரவின்வாய்ப்பட்டதுமவிந்தது
மீளிவேலுண்கணார்கைகுலைத்தழுவதும்விழுவதுங்
கேளிர்சூழ்ந்தயர்வதுஞ்சோர்வதுங்கண்டிளங்கிளியனாள்
வாளியேறுண்டதோர்மயிலின்வீழ்ந்துயங்கினாண்மயங்கினாள். (௧௩)

வடிக்கணாட்செருகினவருகினவுயிர்ப்பழல்வாய்ப்படுந்
தொடுத்தபூங்கோதைபோற்சோர்ந்ததாகங்கரஞ்சோர்ந்தன
வடித்தளிர்சோர்ந்தன கன்னியன்னப்பெடையன்னவ
ளிடிக்கெதிர்ப்பட்டுவீழ்ந்தாளெனக்கிடந்தனளென்செய்வாள். (௧௪)

சாயும்பூங்கொம்பரிற்சூழ்ந்திறந்தான்புறஞ்சார்ந்தழூஉ
மாயமென்மகளிர்மீண்டன்பனோடெங்கைதன்னாவியும்

போயதேகொல்லெனமடியுறக்கொடுங்கையாற்புறந்தழீஇத்
தூயதூசெறிந்திளைப்பாற்றினார்சிறிதுயிர்தோற்றவே. (கரு)

மெய்கழிந்தின்னுயிர்மீண்டுதன்யாக்கையின்மெல்லவே
கைகலந்தாங்கிருகாலியங்குற்றனகண்களும்
பொய்கைநீலஞ்சிறிதவிழ்ந்தெனவலர்ந்தனபூவையை
மைகழிநாண்முதனாள்குநால்வேலியாய்வளைந்தவே. (கசு)

கையெறியுங்குழற்கற்றைசோருந்திரிகாறுளி
நெய்யெனக்கண்புனல்கொங்கைமுற்றத்துகநெஞ்சுகும்
பையவாய்விடம்புறம்பார்க்குநாணொடுந்தளப்படுஞ்சிறு
தெய்வந்தொட்டாளெனத்தேம்பிவிம்மாந்தொளிதேயுமால். (கஎ)

வணங்கில்செல்வந்தழீஇப்பிறந்தநாடொட்டொருவைகலு
மணங்கெனக்கனவிலுங்கண்டிலாளன்பன்மேலன்பென
விணங்குதன்னுருவமாய்நிறைவரம்பிற்றெனவிருந்தோர்பெண்
ணணங்குவாய்விட்டழுதாலெனப்புலம்பலுற்றாளரோ. (கஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னுயகனேயோவென்னிருகண்மணியேயோவென்னையீன்றுன்
றன்னுவியன்னதனிமருகாவோமுருகாவோதாரார்முல்லை
மன்னுவோவணிகர்குலமணியேயோவிடவரவின்வாய்ப்பட்டாயோ
வுன்னுகநிழலானவென்னைவிடுத்தெவ்வண்ணமொளிப்பதேயோ. ()

பொன்னாட்டின்மடவாரைப்புணர்வதற்கோநம்மளகாபுரத்து
வேந்த, னன்னாட்டின்மடவாரைமணப்பதற்கோவுனைக்கடித்தநாகர்
வேந்தன், றன்னாட்டின்மடவாரைத்தழுவுதற்கோவென்னுவித்தலை
வாவென்னை, யிந்நாட்டிலிருத்தியெனைவஞ்சித்துப்போயினவாறென்
னேயென்னே. (உ௦)

தென்னுலகிற்புகுந்தனையோபணிந்தனையோ மாதுலனைத்தேவியோ
தன்னிருதோளுறவாரத்தழுவினனோநானுமுடன்சார்ந்தேனாகி [டுங்
லென்னுரியகுரவரையுங்கண்ணாரக்காணேனோவெனையீங்கிட்டாய்
பின்னுரியபரிசனமுங்கைவிட்டாய்தனிப்போயென்பெற்றாயையா.

வரிசைமருமகனரவால்விளிந்ததுநானறைபோயமனத்தோடிங்குப்
பரிவுறலுமெனைப்பயந்தார்நோற்றபயனன்றாகப்பலித்ததேயோ
பெரிதவரிக்கட்கலக்கங்காணுமுனிறந்தன்றேபிழைத்தாரந்தோ
வரியதிலுமரியபயனிதுவன்றேவெவர்பெற்றாரவர்போலம்மா.(உஉ)

உன்காதன்மாமனெனைப்பயந்தவன்றேயுறவறியவுனக்கேபேசிப்
பின்காதன்மனைவியொடுமுயிரிழந்தான்யானுமந்தப்பெற்றியாலே

யென்காதலுயிர்போகவெற்றுடம்போவிருக்குமுடனிறப்பேனென்
தன்காதற்றுணையிழந்தவன்றிலெனவிருந்தழுதாடமியளானுன்.[னுத்

மேற்படி வேறு.

நன்னகருறக்கநீங்கிநடுக்கமுற்றழுங்கக்காழித்
தென்னகர்ஞானச்செல்வர்சிவனகர்தொறும்போய்ப்பாடி
யந்நகரடைந்தாரங்கோரணிமடத்திருந்தார்கேட்டீ
தென்னெனவாள்விட்டாய்ந்துகோயிலினிடைவந்தெய்தி. (உச)

கன்னிநீயாரையுற்றதென்னெனக்கன்னிதாழ்ந்து
தன்னருமரபுமீன்றூர்தம்மையுமருகற்கென்றே
யுன்னினர்மன்றல்பேசியிறந்ததுமுயிரன்னுனே
டிந்நெறியடைந்தீங்குற்றநிகழ்ச்சியுமெடுத்துச்சொன்னுள். (உரு)

தந்தையுந்தாயுமன்னோர்தமியளாயிரங்கும்பேதைப்
பைந்தொடியாவிகாப்பான்பாம்புகோட்பட்டான்மாடே
வந்தவனுகமெல்லாமருந்துருவாகும்வண்ணஞ்
சிந்தைசெய்தருட்கண்வைத்தார்குதித்ததுதீவாய்நஞ்சம். (உகூ)

ஆளுடையபிள்ளையார் விடமகற்றியது திருமருகலிலெனப் பெரியபுராணத்திற் கூறியிருக்கத்திருப்புறம்பயத்திலேதீர்த்ததென ஈண்டுக் கூறுவது மாறன்றோவெனின், இருவகைச் சரிதமும் ஒன்றற்கொன்று அணுத்துணையும் ஒவ்வாமையானும், பாரிலெதிர்ந்த பல்விடங்கள் தீர்த்தருளினரென நம்பியாண்டார்நம்பிகள் திருஞானசம்பந்தர் திருவுலாமாலையில் அருளியவாற்றானும் வெவ்வேறெனக்கோடலே மேலோர்துணிபென்க.

எழுந்தனனுறங்கினன்போலிறந்தவன்யாருங்கண்டு
தொழுந்தகைஞானவேந்தைத்தொழுதனர்துதிசெய்தார்வத்
தழுந்தினர்கன்னியன்னமனையவளின்பத்தீந்தேன்
பொழிந்தொருபுறத்தேகஞ்சம்பூத்ததோர்கொம்பினின்றாள். (உஎ)

தலைவனையிறந்தபோதுந்தனியுயிர்பெற்றபோதுஞ்
சிலைநுதல்காதன்மாமன்செல்வியாயிருந்துநீண்டா
நிலைமையுமன்புங்கற்பினீர்மையும்வியந்துநோக்கி
மலைமகண்ஞானமுண்டார்வணிகனைநோக்கிச்சொல்வார். (உஅ)

வருதிநின்மரபுக்கெல்லாமணியனுயுன்றன்மாமன்
றருதிருவனையாளின்பஞ்சாருநாடன்பம்வந்து
பெருகுநாளன்றியென்றன்மெய்தொடப்பெறுவளீண்டே
திருமணமுடித்துக்கொண்டுபோகெனச்செப்பலோடும். (உகூ)

செங்கணேறனையானையன்றிருமொழிதலைமேற்கொண்டு
பங்கயன்படைத்தசாதிநான்கையும்பாதுகாப்பீ
ரெங்குலவணிகரின்றிக்கரிகளுமின்றியீங்கே
மங்கலமுடிக்கும்வண்ணம்யாதெனவணங்கிச்சொன்னான். (௩௰)

கன்னியையீன்றஞான்றேயுனக்கென்றான்காதன்மாம
னுன்னியதுறவினுள்ளாரறிவரேயுனக்கீதன்றி
வன்னியுங்கிணறுமிந்தவிலிங்கமுங்கரிகண்மைந்தா
விந்நிலைவதுவைசெய்தியெம்முரைகடவாதென்றார். (௩௧)

மாசறுமனத்தான்காழிவள்ளலைப்பணிந்துநீரே
தேசிகர்குரவர்நட்டோர்தெய்வமுங்கிளையுமென்னாப்
பேசியவாறேவேள்விப்பெற்றியானிறீஇத்தான்வேட்ட
பாசிழையோடுதாழ்ந்துவிடைகொடுபரவிப்போனான். (௩௨)

ஏவல்செய்யாயத்தாருமடியருமீண்டவீண்டிக்
காவல்செய்மதுரைமூதூர்குறுகித்தன்காதன்மாமன்
பூவையைமணந்தவண்ணங்கேட்டங்குப்புடைசூழ்சுற்றம்
யாவருமுவப்பவின்புற்றிருந்தனனிளங்கோமன்னன். (௩௩)

தன்பெருந்தனமுமாமனீட்டியதனமுமீட்டி
மன்பெருநிதிக்கோனென்னவாணிகம்பெருக்கிநாய்க
னின்புறுகாதலார்களிருவருமீன்றகாத
னன்பொருண்மகிழ்ச்சிசெய்யநலம்பெறவாழுநாளில். (௩௪)

மூத்தவள்சிறுவர்சாலமூர்க்கராயுள்ளாரேனை
மாத்தளிரியலினாட்கோர்மைந்தனுண்டிவனுமன்ன
தீத்தொழினாகமன்னசிறார்களுமல்லற்செல்வம்
பூத்தநீணியமத்தூடுபோய்விளையாடல்செய்வார். (௩௫)

முந்தியமணாட்டிமைந்தர்முகிழ்முலையிளையபாவை
மைந்தனையொருநாட்சீறியடித்தனர்வருந்தியீன்ற
சந்தணிமுலையாண்மாற்றாடனையரைவைதாளீன்ற
பைந்தொடிதானுஞ்சீறியிளையளைப்பழித்துவைவாள். (௩௬)

எந்தவூரெந்தச்சாதியார்மகள்யாவர்காணச்
செந்தழல்சான்றாவெங்கோன்கடிமணஞ்செய்தவந்த
கொந்தவிழ்கோதைநீயென்கொழுநனுக்காசைப்பட்டு
வந்தவளானகாமக்கிழத்திக்கேன்வாயும்வீறும். (௩௭)

உரியவன்றீமுன்னாகவுன்னைவேட்டதற்குவேறு
கரியுளதாகிற்கூறிக்காட்டெனக்கழறலோடு

காண்டம்.
மொரிசுடவாடிச்சாய்ந்தவிணர்மலர்க்கொம்பிற்சாம்பித்
தெரியிழைநாணஞ்சாய்ப்பசின்றிதுசெப்புகின்றாள். (௩௮)

அரவின்வாய்ப்பட்டவைகலாருயிரளித்தஞானப்
புரவலரருளாலெங்கோன்புறம்பயநாதன்வன்னித்
தருவொடுகிணறுங்காணச்செய்தனன்சாறம்மூன்று
கரிகளுமுள்ளவென்றாள்கற்பினுலொப்பிலாதாள். (௩௯)

மாற்றவணைகைத்துநன்றுநன்றுசின்மன்றல்வேள்விக்
கேற்றனகரியேசொன்னுயிங்குமக்கரிகண்மூன்றுந்
தோற்றுமேலதுவுமெய்யேயென்றனடோகையோடும்
வேற்றுமையிலாதசாயலிளையவள்விழுமங்கூரா. (௪0)

வெவ்வுயிர்ப்பெறியவில்போய்மெல்விரனெரிக்குங்கையா
லவ்வயிறதுக்கும்வீழுங்கண்புனல்வெள்ளத்தாழுங்
கொவ்வைவாய்துடிக்குநாணந்தலைக்கொளுங்கூசுமன்னே
தெய்வமேயாவாவென்னுமென்செய்கேன்சிறியேனென்னும். (௪௧)

தாதைதாயிறந்தவன்றேதமிபளாயிங்குப்போந்த
பேதையேற்காருண்டையபேதுறும்வணிகற்கன்று
மாதுலனுகினுதிவழக்கறுத்துரிமையீந்த
நாதனேயேதிலாள்வாய்நவையினிற்காத்தியென்னு. (௪௨)

அன்றிரவுண்டியின்றித்துயிலின்றியழுங்கிப்பின்னுட்
பொன்றிணிகமலவாவிப்புண்ணியப்புனலேய்ந்தண்ட
நின்றிழிவிமானக்கோயினிரம்பியவழகர்முன்னுச்
சென்றிருதாளில்வீழ்ந்துதன்குறைசெப்பிவேண்டும். (௪௩)

அன்றெனைக்கணவன்வேட்டவிடத்தினிலதற்குச்சான்றாய்
நின்றவைந்தருவுநீயுங்கிணறுமங்கிலையேயிங்கு
மின்றுவந்தேதிலாள்வாய்நகைதுடைத்தெனைக்காவாயேற்
பொன்றுவலென்றாள்கற்பின்புகழினைநிறுத்தவந்தாள். (௪௪)

அல்லலுற்றழுங்கிநின்றாள்பரிவுகண்டந்தண்கூட
லெல்லையில்கருணைமூர்த்தியருளினுலெவருங்காணத்
தொல்லையின்படியேயன்னுள்சொல்லியகரிகண்மூன்று
மொல்லைவந்திருத்தகோயிலுத்தரகுணபாலெல்லை. (௪௫)

அன்னபோதிளையாண்மூத்தாட்கொண்டுபோயாலவாயெம்
முன்னவன்றிருமுன்றாழ்ந்துகாட்டுவாண்முகிறேய்சென்னி
வன்னியீதிலிங்கமீதுகிணறிதென்மன்றற்சான்றாத்
துன்னியவென்றாள்கண்டாண்முடித்தலைதூக்கிநின்றாள். (௪௬)

அவ்விடைத்தருவுநீருமன்றுபோலின்றுசான்றா
யிவ்விடைப்பட்டவென்னவதிசயமெவர்க்குந்தேறாத்
தெய்வமுமெளிவந்தங்கைக்கனியினித்திருவினன்னாள்
கைவ்வசப்பட்டதென்றாற்கற்பினுக்கரிதேதம்ம. (சஎ)

மங்கைதன்கற்புமீசனிடத்தவள்வைத்தவன்பு
மங்கணனவட்குச்செய்தவருளையும்வியந்துநோக்கி
மங்கலநகராரெல்லாமகிழ்ச்சியுளாழ்ந்தார்முல்லைத்
தொங்கலான்முதுமனாட்டியொருத்தியுந்துன்பத்தாழ்ந்தாள். (சஅ)

மேதகுவணிகர்மூத்தவினைக்கொடியாளைப்பொல்லாப்
பாதகியிவளாமென்றுபழித்தனர்படிறுபேசிக்
கோதறுகுணத்தினாளைக்குடிப்பழுதுரைத்தாய்நீயென்
காதலியாகாயென்றுகணவனுந்தள்ளிவிட்டான். (சகூ)

அந்நிலையிளையாள்கேள்வனடியில்வீழ்ந்திரப்பாளைய
வென்னதுகற்பையின்றுநிறுத்தினாளிவண்மாற்றாளன்
றன்னையிலாதேதற்கன்னையாயினாளிவளும்யானு
மின்னுயிருடல்போல்வாழ்வேமெனத்தழீஇத்தம்மினட்டார். (ருo)

உடம்பினாலிரண்டேயன்றியுயிர்ப்பொருளிரண்டற்றுள்ள
மடம்படுமெழுக்காறற்றுமைந்தருமனையராக
விடம்படுமைவாய்நாகம்விழுங்கிரையொத்துத்தம்மி
லிடம்படுமென்புற்றின்புற்றிருவருமிருந்தார்மன்னோ. (ருக)

அருந்ததியனையாள்கேள்வற்காயுளுமானுஞ்செல்வப்
பெருந்தனநிறைவுஞ்சீருமொழுக்கமும்பீடும்பேறு
தருந்தவநெறியுங்குன்றாத்தருமமும்புகழும்பல்க
விருந்தனள்கமலச்செல்வியென்னவீற்றிருந்துமன்னோ. (ருஉ)

பொன்னவிர்கமலம்பூத்தபொய்கைசூழாலவாயெம்
முன்னவன்விளையாட்டெல்லைகண்டியார்மொழியவல்லா
ரின்னமுமளவின்றென்பவென்குருநாதசாமி
சொன்னவாறுங்கட்கெண்ணெண்காதையுஞ்சொன்னேனம்ம. ( )

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுதென்மலைமேலிருந்தமாதவத்தோனின்னருட்குருபரன்ற னையு, மன்றவன்றிருவாய்மலர்ந்தவாசகமுமருள்கனிந்தொழுகவுள்ள டக்கித், தென்றமிழாலவாய்த்தனிப்பதியைச்சென்னிமேற்பன்னிர ண்டும்ப,ரொன்றவைத்திமையாவங்கயற்கண்ணியுடனுறையொருவ னைநினைத்தான். (ருச)

காண்டம்.

பரவசமடைந்து வழிகவர்ந்துண்ணும் பழிப்புலவேடர்போயொளிப்ப,விருள்வெளிகடந்து திருவருள்வழிச்சென்றெண்ணிலாச்சராசரமனைத்தும்,புரைவறநிறைந்துகாட்சிகண்காண்பான்புதைபடத்தனித்தபூரணமா, யுரையுணர்விறந்தவுண்மையானந்தவுணர்வினையுணர்வறவுணர்ந்தான். (ருரு)

வன்னியுங்கிணறுமிலிங்கமுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ஙஙகo

அறுபத்தைந்தாவது

அருச்சனைப்படலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கன்னிதன் வதுவைக்கரிகளா யிலிங்கக்கடவுளுங் கவைக்கருங்கோட்டு, வன்னியும்படுநீர்க்கூவலும்வந்தவழியிதுமதுரைநாயகனைச், சென்னியில்வைத்த முனிவனைப் பூசைசெய்து மாதவரொருங்கெய்திப், பன்னிறமலர்தூஉயாலவாயானைப்பரவியபரிசதுபகர்வாம். (க)

போதவானந்தத்தனிக்கடல்பருகும்புயல்புரைமுனிவனைவசிட்ட
மாதவனாதிமுனிவருமுலோபாமுத்திரைதன்னொடும்வரித்துப்
போதொடுசாந்தமான்மதந்தீபம்புகைமுதற்கருவிகைக்கொண்டு
மேதகுசிறப்பாலருச்சனைசெய்துபின்னுமோர்விஞவுரைசெய்வார்.()

கொச்சகக்கலிப்பா.

கோட்டஞ்சிலைகுனித்தகூடற்பிரானுடல்
கேட்டஞ்செவிபடைத்தபேறடைந்தேங்கேட்டபடி
நாட்டங்களிப்பநறுமலர்தூஉய்க்கண்டிறைஞ்ச
வேட்டங்கள்யாங்களெனவோதிஞர்மெய்த்தவரே. (உ)

என்றவறவோரெதிரேமுகமலர்ந்து
குன்றமடக்குங்குறுமுனிவன்கூறுவா
னன்றுமுனிகாளிதனைநானுள்ளத்தெண்ணியாங்
கொன்றமொழிந்தீரென்றான்பின்னும்வியந்தோதுவான். (ச)

பண்ணான்மறைமுடியுந்தேறாப்பரசிவனை
யெண்ணலளவிறந்தவெக்கலையாற்கண்டுமுளக்
கண்ணலறியாதார்வீட்டின்பங்காண்பரோ
மண்ணுதியாருறுநீத்ததனிமாதவரே. (ரு)

அஞ்செவியிலூறுபடக்கேட்டபடியாலவாய்ப்
பஞ்சமுகச்சோதிப்பரனைப்போயர்ச்சித்து
நெஞ்சநெகக்கண்டுநினையாவழிநினைந்து
வஞ்சவினைவேர்களைவான்வம்மின்களென்றானே. (௬)

மங்கலவேோரைவருதினத்தில்வானிழிந்த
கங்கைபடிந்துலகநாயகனைக்கைதொழுது
புங்கவர்முன்சங்கற்பஞ்செய்தனுச்சைபூண்டொழுகி
யங்கவர்வாயாசிமொழிகேட்டகமகிழ்ந்தே. (௭)

ஐம்புலனுங்கூடற்பெருமானடியொதுக்கி
நம்பனுருவைந்தெழுத்துநாவாடக்கைகூப்பித்
தம்புனிதசைவதவத்தெய்வத்தோர்மேற்கொண்
டும்பர்வழிநடக்கலுற்றார்கணற்றவரே. (௮)

செய்யசடையர்திருநீறுசண்ணித்த
மெய்யர்தவநோற்றிளைத்தமேனியினருட்புறம்புந்
துய்யரணிகண்டிகையர்தோலுமருங்குடைய
ரையர்தவத்துக்கணிகலம்போற்போதுவார். (௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணியந்தழைக்குந்தெய்வத்தலங்களும்புலன்கள்வென்றோர்
நண்ணியவனமுந்தீர்த்தநதிகளுந்தவத்தோர்நோற்கும்
வண்ணமுநோக்கிநோக்கிமலயமாமுனிவன்காட்டக்
கண்ணிணைகளிப்பநோக்கிக்கைதொழுதிறைஞ்சிச்செல்வார். (௧௦)

சீறுகொளிலங்கைவேந்தைச்செகுத்திடவிராமன்பூசித்
தாறணிவிரூபக்கண்ணனருள்பெறுதலமீது உம்ப
ரேறிவீழ்ந்திறந்தோர்முன்னமெண்ணியவெண்ணியாங்கே
மாறியபிறப்பினல்குமலையிதுகாண்மின்காண்மின். (௧௧)

விரூபக்கண்ணர்-ஏனைக்கண்கள்போலாது மாறுபட மேனோக்கிய வுருவத்தையுடையஅக்கினிக்கண்ணர். இது அவர்க்குரியதலமாகலின் விரூபாக்ஷமெனப் பெயர்பெற்றது; இதனைஏமகூடமெனவும் வழங்குவர். இதில் சுவாமிதிருநாமம்-விரூபாக்ஷநாதர், தேவிதிருநாமம்-விரூபாக்ஷநாயகி.

உம்பர்-மலையினுச்சி, மாறியபிறப்பு-மறுபிறப்பு.

மலையென்றது திருப்பருப்பதம்; இதுமல்லிகார்ச்சுன மெனவும் பெயர்பெறும். இதில் சுவாமிதிருநாமம்-பருப்பதேச்சுரர், தேவிதிருநாமம்-பருப்பதமங்கையம்மை.

காண்டம்.

சுரபிநீள்செவியிலிங்கச்சுடருருவாயினுன்ற
னிரவினிற்றிருத்தேர்மன்றனடக்குமூரிவ்வூர் மேலை
யுரவுநீர்க்கரைத்தெண்மாதத்துயர்ந்தகார்த்திகையிற்றேரூர்ந்
தரவுநீர்ச்சடையான்வேள்விநடக்குமூரவ்வூர்காண்மின். (௬௨)

இராவணன்தனதிலங்கை அழியாதிருக்குமாறு தாபித்துப்பூசி த்தற்கு திருக்கைலேயில் சிவபெருமானைப்பிரார்த்தித்தவழி, அப்பெருமான் ஒருசிவலிங்கமளித்து, "இதையாண்டேனும்வைக்கின் ஆண்டேவதிந்துவிடும்; வையாதுகொண்டுசெல்க." எனப்பணிக்க; அங்ஙனம் கொண்டுமீள்வதையறிந்த தேவர்வேண்டுகோளின்படி விநாயகக்கடவுள் அவனுக்கு நீர் சுரப்பித்து, தாம் பிரமசரியபிராமணப்பிள்ளையாயணுகி,அவன் விரைவில்வருவேனென வற்புறுத்தியுரைத்துத் தந்த அச்சிவலிங்கத்தைஅவன் சலமோசனத்திற்குப்போய்வருமுன் மும்முறையழைத்து, கீழேவைத்துவிட்டனர். அவன்வந்து இருபது கரங்களாலும் பலகால் முயன்று பிடுங்க, அது பசுவின் காதுபோலக்குழைந்து பலம் பெற்றுப் பெயராதுவிளங்கலால்,அத்தலத்திற்குத் திருக்கோகர்ணமெனவும் அப்பெருமானுக்கு மகாபலலிங்கேச்சுரரெனவும் திருநாமந்தரித்து, வழிபட்டாரைகலின், "சுரபிநீள் செவியிலிங்கச் சுடருருவாயினுன்" என்ருரென்க. அக்கடவுளினிரவு - மகாசிவராத்திரி. இச்சரித்திரவிரிவைப் பிரமோத்தரகாண்டத்தும் தலபுராணத்தும் காண்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-மகாபலநாதர், தேவி திருநாமம்-கோகர்ணநாயகியம்மை.

கார்த்திகைமாதக் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் திருவிழா நடக்குமூர் - திருவஞ்சைக்களம். இதில் சுவாமிதிருநாமம்-அஞ்சைக்களத்தப்பர், தேவி திருநாமம்-உமையம்மை.

விற்பயிறடக்கைவேடன்மென்றவூன்பாகம்பார்த்தோன்
பொற்புறுகிரியீது அண்டம்புழைபடவிடத்தாணீட்டி
யற்புதன்காளிதோற்கவாடியதிது மாநீழற்
கற்புடையொருத்திநோற்கும்பிலமிதுகாண்மின்காண்மின். (௬௩)

அருச்சுனன் பாசுபதாஸ்திரம்பெற அருந்தவம்புரியுங்கால் அதனையழித்தற்குத் துரியோதனனேவலால்வந்த மூகாசுரனென்னும் பன்றியைப் பெருமான்வேடுருவாய்ச்சென்று,ஒருபாணத்தை யேவித்துரத்த; அருச்சுனனும் ஒருபாணத்தை விடுத்தவழி, அதுமடிதலும்,பெருமான் விநோதமாக யானே கொன்றேனென்று கூறினர். அவன் "நன்றியில்லாதவேடனே! உன் பாணம் இதை உருவவல்லதோ" என மாறு கொள்ளலும், தாம் அருட்பெருக்கால் வலிந்து

சண்டையிட்டு, வில்லடியேற்று, உண்மையுருவாய் வெளிப்பட்டு, பாசுபதாஸ்திரமளித்ததுமன்றி, தம்மை வேடனென்றிகழ்ந்ததோட நீங்க அவனை அம்மரபிலுதிப்பித்து, அம்மரபிற்கிணங்க திருக்காளத்தியென்னும் இத்தலத்தே ஊனமுதருத்தி வழிபடுங்கால், அதை யங்கீகரித்து, முத்தியுமளித்தாராகலின், "விற்பயி றடக்கை வேடன் மென்றவூன் பாகம்பார்த்தோன் பொற்புறுகிரியீது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-காளத்தீசுரர், தேவி திருநாமம்-ஞானப்பூங் கோதையம்மை.

சும்பன் நிசும்பனென்னும் அசுரர்களால் மெலிந்த இந்திரன்முத லியோர்களின் பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, உமாதேவியார் திருக்கைலைச் சாரலில் தனித்திருந்துழி, சண்டன் முண்டனென்னும் அசுரரிரு வராணுகி, மூவுலகிற்கும் அதிபனாகிய சும்பனிடம் வருகவெனவி ளித்து, வாராமையை அவனுக்கறிவித்து, அவனுக்கிணையின்படி பற் றுதற்கு நெருங்க; தேவியார்சினந்து, சாமுண்டியெனப் பெயர்பெற ஒரு சத்தியைத் தோற்றுவித்து, அவரையும் சேனைகளையும் அச்சத் தியாலும், பின்னரடைந்த தூமக்கண்ணன் முதலியோரைச் சத்த மாதாக்களாலும் வதைத்து, தாம் நிசும்பனையும் சும்பனையும் மடித்த வழி, அவர்கள் மருகனாய்ப் பின்னெதிர்த்த இரத்தபீஜனென்பவன் தனதுடலிற்சிந்தும் உதிரத்துளி ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வோரசுரனாக வரம்பெற்றவனாகலின் தனது மாயையில் ஒருகாளியைத்தோற்று வித்து அவனுடலிற்சிந்தும் உதிரத்தையும் தசையையும் கபாலத்தி லேற்றருந்தப்பணித்து, அவனையும் வதைதது, அக்காளியை திரு வாலங்காடென்னும் இத்தலத்தில் எவர்க்கும் இஷ்டசித்தியளித்து விளங்க அனுப்பினார். அக்காளி பரிசனங்களோடு வதியுங்கால், பெரு மான்தாம் திருக்கைலையில் கட்டளையிட்டபடி இங்கடைந்து அருந்த வம்புரிந்திருந்த சுனந்தமுனிவருக்கும் கார்க்கோடகருக்கும் தாண் டவதரிசனந் தந்தளித்தற்பொருட் டெழுந்தருளித் தம்பால் வந்து வாதிட்ட அக்காளியை ஊர்த்ததாண்டவத்தால் வென்று, அம்முனி வர்முதலியோர்க்கு நடனதரிசன மளித்தனராகலின், "அண்டம் புழைபட விடத்தாணீட்டி-யற்புதன்காளிதோற்பவாடியதிது" என் றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-ஊர்த்ததாண்டவேசர், தேவி திருநாமம்-வண்டார்பூங்குழலியம்மை.

உமாதேவியார் ஓர் விளையாட்டாக இறைவர் திருக்கண்களை மூடியவழி, உலகெங்கும் இருளடர ஆன்மாக்கள் அயர்தல்கண்டுவ ருந்தி, அக்குற்றம்அகலவும் அதுகாரணமாகத் திருமேனியில்நேர்ந்த

காண்டம்.
கருநிறங்கழியவும் காஞ்சியையடைந்து, கௌரநிறம்பெற்று, பிலத்தருகே காமகோடிபீடத்தில்வீற்றிருந்து மிகுதவம்புரிந்துகொண்டு வேதரூபமாகியமாமரநிழலிலே விமலரைவழிபட்டமையின்"மாநீழற் கற்புடை யொருத்தி நோற்கும் பிலமிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-திருவேகம்பநாதர், தேவி திருநாமம்-காமாக்ஷியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட் காண்க.

திருமறுமார்பன்காவற்செயல்பெறவரனைப்பூசித்
திருகரமுகிழ்த்துநேர்நின்றேத்திடமிதுவாம் ஒத்தி
னுரைவரம்பகன்றமுக்கணுத்தமன்சந்தைகூட்டி
யருமறையறவோர்க்கோதுவித்திடமதனைக்காண்மின். (கச)

திருமால் ததீசிமுனிவர்க்கு விரோதியாகிய குபன் பொருட்டுப்பரிந்து அம்முனிவர்மீது சக்கரத்தையேவலும், அது அவர் வச்சிரசரீரத்திற்றாக்கி வாய்மடியக்கண்டு, இனி அசுரரையழித்து அவனியைப் புரப்பது எவ்வாறெனை இடருற்று, காஞ்சியையடைந்து, இறைவனைத்தினமும் ஆயிரந்தாமரைமலர்களைக்கொண்டு ஆயிரநாமங்களால் அருச்சித்திருந்தனர். அப்பொழுது அண்ணலார் அவரன்பைச் சோதிப்பான் ஒருமலரை மறைத்தருளலும், அத்திருமால் தாமரைமலர்போலும் தமது திருக்கண்களில் ஒன்றை இடந்துசாத்திப் பூசைமுடித்து, உடனே அப்பெருமானருள்கூர்ந்து சக்கரமருளப்பெற்றமையால், காஞ்சியெல்லைக்குட்பட்ட இத்தலம் திருமாற்பேறெனவழங்கலின்,"திருமறுமார்பன்காவற்செயல்பெறவரனைப்பூசித் - திருகரமுகிழ்த்து நேர்நின் றேத்திடமிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் - மால்வணங்கீச்சுரர், தேவி திருநாமம் - கருணைநாயகியம்மை.

சிவபிரான் பிரமதேவர் முதலியோர்க்கு வேதங்களைக் கிரமமாக ஓதுவித்த தலமாகலின், "உத்தமன் சந்தைகூட்டி யருமறை யறவோர்க் கோதுவித்திடம்" என்றாரென்க. அன்றியும், காம்பீலி தேசத்துள்ள விண்டுசன்மாவென்னும் அந்தணன்புதல்வனைப் பதினாறு வயதளவும் கண்களிழந்து மூகையுமாயிருந்த வொருவன் இத்தலத்தடைந்து, ஆறுமாதந் தவமியற்றிக் கண்விளங்க மூகைமை நீங்கி வேதமோதித் தெளிந்தமையாலும், திருவோத்தூரெனப் பெயர்பெற்றதென்பது. இதில் சுவாமி திருநாமம்-வேதநாதேச்சுரர், தேவி திருநாமம்-இளமுலையம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைக் காஞ்சிப் புராணத்தும் திருவோத்தூர்ப்புராணத்தும் காண்க. ஒத்து-

வேதம். சந்தை கூட்டலாவது - தாம் கூறிய வேதவாக்கியங்களை ஒருசேரச் சொல்லுவித்தல்.

அடிமுடிவிலங்கும்புள்ளுமளந்திடாதண்டங்கீண்டு
நெடுகியநெருப்புநின்றநிலையிது முள்வாய்க்கங்க
வடிவெடுத்திருவர்நோற்குமலையிது பலவேறூழி
யிடையுறமுன்னும்பின்னுமிருக்குமிக்குன்றைக்காண்மின். (கரு)

முன்னொருகாலத்திலே பிரமதேவர் எவற்றையும் படைத்தலால் யானேமுதல்வனெனத் திருமாலோடுமாறுகொண்டவழி, சிவபெருமான் அக்கினிமலையாய்நின்றருள; திருமால் அதனடியையும் பிரமதேவர் அதன்முடியையும் முறையே வராகமாயும் அன்னமாயும் நெடுநாள்தேடவும் அது காணுதற்கரியதாகி அருணகிரியெனப்பெயர்பெற்று விளங்கலின் "அடிமுடிவிலங்கும் புள்ளுமளந்திடாதண்டங்கீண்டு-நெடுகிய நெருப்புநின்ற நிலையிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-அருணசலேச்சுரர்; தேவி திருநாமம்-உண்ணாமுலையம்மை.

கிரேதாயுகத்திலே சண்டன் பிரசண்டனென்னும் கழுகுகளும், திரேதாயுகத்திலே சம்பாதி சடாயுவென்னும் கழுகுகளும், துவாபரயுகத்திலே சம்புகுத்தன் மாகுத்தனென்னும் இருடிகளாயிருந்து சத்திபெரிது சிவம்பெரிதெனத்தர்க்கித்து, அம்மூர்த்திகள்வந்துகூறிய அபேதநிலைமையையு மறுத்தமையாற்பெற்ற சாபத்தால் அச்சுமாறியகழுகுகளும் பூசித்துமுத்தியடைய; இக்கலியுகத்திலே பூடாவிருத்தாவென்னும் இருவர் போகத்தைவெஃகித் தவம்புரிந்துழிப் பெருமானெழுந்தருளலும் அவர் முத்தியைவெஃகி அதுகாரணமாகப் பரமர்கட்டளையையுமறுத்தமையால் கழுகுருவடைந்து, கலியுகவீற்றில் முத்திசித்திக்கும்படி இப்பொழுதும் தவம்புரிந்திருத்தலால், திருக்கழுக்குன்றமெனப் பெயர்பெற்றதாகலின் "முள்வாய்க்கங்கவடிவெடுத் திருவர்நோற்குமலையிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் - வேதகிரீச்சுரர், தேவி திருநாமம் - பெண்ணினல்லாளம்மை.

பூர்வசிருட்டியிலே பிரமதேவர் புனலைப்படைத்துத் தமது வீரியத்தை விடுக்க; அது முட்டையாய் மிதத்தலும், அதனையுடைத்தவழி, அதினின்றும் முக்குணந்தோன்ற அவற்றில் ஐப்பூதங்களும் தோன்றின. அப்போது திருமால் தம்மிடத்தே தோன்றியெதிர்த்த மதுகைடவர்களைக்கொல்ல; அவ்வசுரர் அப்புனலின்மீது தம்மேதை

காண்டம்.
வைத்தூர்த்தார்கள். அதனால் உலகிற்கு மேதினியென ஓர் பெயருண்டாக; அது இருகுமாறு பிரமதேவர் பிரார்த்தித்தலும் எம்பெருமான் அளவிலாக் கொடுமுடிகளையுடைய முதுகிரியாய் நின்றனராகலின் "பல்வேறாழி-யிடையுற முன்னும்பின்னுமிருக்குமிக்குன்று" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-பழமலைநாதர், தேவிதிருநாமம்-பெரியநாயகியம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட் காண்க.

அவுணரிற்கள்வனைவந்தகற்காய்ந்துமூன்று
புவனமுங்கவலைதீர்த்தபுண்ணியன்புரமீதாகும்
தவலரும்புரங்கண்மூன்றுந்தழனுதற்றிருக்கண்சாத்திப்
பவமறுமூவரன்பிற்பட்டவன்பதியைக்காண்மின். (கசு)

இரணியாக்கன் புதல்வனாகிய அந்தகாசுரன் பிரமதேவராற் பெற்ற வரத்தினாலும் சிவபூஜாபலத்தினாலும் செல்வச்செருக்குடையனாய்த் திருமாலாதிதேவர்களைப்புறங்கண்டு, அவர்கள் மகளிர்போல ஆடையணிமுதலிய அணிதலுடையராய் ஏவல்புரியக்கற்பித்து, இடுக்கண்விளைக்க; ஆற்றாத்தேவர்கள் திருக்கைலையையடைந்து, அவ்வுருவாகவேயிருந்துகொண்டு, அம்பிகையினேவலை இயற்றியிருந்தனர். அதையுணர்ந்த அசுரன்முனிந்து, சேனைகளோடுவளைதலும், அம்பிகையருள்பெற்றுத் திருமாலாற்படைக்கப்பட்ட நூறுசத்திமார்களைதிர்த்து, அவனைப் புறங்கண்டுமீள; ஓடிய அவன் மீட்டும் வெல்லவிரும்பிவருங்கால் திருக்கோவலூரென்னும் இத்தலத்தே பெருமான்வைரவக்கடவுளைவிடுத்துழி அவராலழிந்தசேனைகள் அசுரகுருவாகிய பார்க்கவனால் மிருதசஞ்சீவினியின் உயிர்பெற்றெழுதல் கண்டு, அப்பார்க்கவனைத்தமதுஉதரத்திலொடுங்கும்படிஉட்கொண்டிருந்தனர். அப்பொழுது வைரவக்கடவுள் அவ்வந்தகனைச்சூலத்திற்குத்தி, சூரியமண்டலமளவும் உயர்த்தி, வெயிலில் வாட்டலும், அவன் வாடி அறிவுமுதிர்ந்து துதிக்க; பெருமான் அவனைச்சூலத்தினிறக்குவித்து நந்திகணத்தலைவனாக்கி, பார்க்கவனையும் தமதுசுக்கிலத்தோடுந்தோய்ந்திருந்தமையால் சுக்கிரனென ஒளிவிட்டுவிளங்க வெளியேவிடுத்தருளினாராகலின், "அவுணரிற் கள்வனை வந்தகற் காய்ந்துமூன்று-புவனமுங் கவலைதீர்த்தபுண்ணியன் புரமீது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-வீரட்டானேசுரர், தேவி திருநாமம்-சிவானந்தவல்லியம்மை.

சூரபத்மனது தம்பியாகிய தாரகனுக்குப்பிறந்த தாரகாக்கன் கமலாக்கன் வித்துன்மாலி யென்னு மூவரும் கோடிவருடம் தவம்

புரிந்து, பிரமதேவரால் பொன் வெள்ளி இரும்புகளாலாகிய மூவ ரண்கள் முறையே சுவர்க்கம் அந்தரம் பூமியென்னுமிடங்களில் நிலை பெற்றிருந்து வேண்டு மிடங்கட்கு உடன்வரவும், அவை ஆயிரம் வருடத்திற்கொருமுறை ஒரு முகூர்த்தநேரம் ஒருங்கு சேரவும், அக்காலத்திலே ஒருகணைவிடுத்து அழித்தாலன்றி வேறு எவ்வகை யாலும் அழியாதிருக்கவும், திருமாலாதிய ரெதிர்க்கில் தோற்றோட வும் வரம்பெற்று, மயனால் வகுக்கப்பட்ட மாளிகைகளோடுகூடிய அவ்வரண்களிலிருந்துகொண்டு, விபூதி ருத்திராக்ஷதாரணங்களும் பஞ்சாக்ஷர செபமுமுடையோராய் பெருமானை விதிப்படி பூசித்து வந்தார். இங்ஙனமிருந்தும் அசுரகுலத்துதித்தமையால் தேவர்க ளுக்கு இடுக்கண்களையே யியற்ற ; திருமால் புத்தகுருவாய்ச்சென்று நாரதரைக்கொண்டு அவ்வசுரர் மனைவியர்களின் கற்பையழித்தது மன்றித் தாம் சிவபூசை முதலியவற்றால் பயனில்லையெனப் போதி த்து, அவரைச் சிவபத்தியில் வழுவுவித்து, திருக்கைலையையடைந்து, பிரான் கட்டளைப்படியே பூமிமுதலிய தெய்வீகப்பொருள்களை யெல்லாம் இரத முதலிய உறுப்புக்களாக்கி, தாம் பாணமாயினர். அண்ணலார் பிரமதேவராற் செலுத்தப்பட்ட அவ்விரதத்திலெழுந் தருளி, திருவதிகை யென்னும் இத்தலத்தை யடைந்துழி, அம்மூவ ரண்களும் ஒருங்குசேருங்காலம் சமீபித்தலால் தொகுதலும், அவற் றில் சிவபத்தியின் வழுவியுள்ளார் நிலையைக்கண்டு, புன்முறுவ லரும்ப, அதிற் றோன்றியகனலால் அம்மூவரண்களும் வெந்தழிய வும், சிவபத்தியின் முதிர்வால் அழிவின்றியுய்ந்த சுதன்மன் சுசீலன் சுபுத்தியென்னு மூவர்க்கும் திருவருள்பாலித்து, வாயிற் காவலளித் தாராகலின், "தவலரும் புரங்கண்மூன்றுந் தழனுதற் றிருக்கண் சாத்திப்-பவமறு மூவரன்பிற் பட்டவன் பதி" என்றாரென்க. திரி புரமெரித்தது திருப்புன்முறுவ லக்கினியேயாயினும், அவ்வக்கினிக் குரியதானம் நுதற்கண்ணேயாதல் பற்றித் தழனுதற் றிருக்கண் சாத்தியென உபசரித்தார். இதில் சுவாமி திருநாமம்-திருவதிகை நாதர், தேவி திருநாமம்-திருவதிகைநாயகி. இச்சரித்திர விரிவுகளை உபதேசகாண்டம் கூர்மபுராணம் இலிங்கபுராண முதலியவற்றும் தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சத்தியஞானானந்ததத்துவமசைவற்றாடு
நித்தியபரமானந்தநிறையருண்மன்றமீது
முத்தியங்குதித்தோரெய்தும்பதியது முதனூனன்கும்
பத்தியிற்பூசித்தேத்தும்பதியிதுவாகும்பார்மின். (௧எ)

காண்டம்.

சச்சிதானந்த உண்மைப்பொருளாகிய சிவம் ஆன்மாக்களுக்கு இருவினை யொப்பாக்கி மலபரிபாகம் வருவித்தற்பொருட்டுத் தனு கரண புவனபோகங்களைத்தந்து, அவற்றையசைத்து நிற்பினும், தாம் அசைவற்றவராய் விளங்கி, தமது திருமேனியிலே பஞ்சகிர்த்தியங்களும் நிகழ எக்காலத்தும் அழிவில்லாத பரமானந்த நிறைவாயுள்ள திருவருட்சத்தி மயமாகிய சிதம்பரமெனப்படும் திருவம்பலத்திலே திருநிருத்தஞ் செய்தருளுதலால், "சத்திய ஞானந்த தத்துவமசைவற்றாடு-நித்தியபரமானந்த நிறையருண் மன்றமீது" என்றாரென்க. இதனை "இருவருங்காண வெழிலம்பலத்தே-யுருவோடருவோ டுருபா ரூபமாய்த்-திருவருட்சத்திக்குள் சித்தனானந்தனருளுருவாகநின்றாடலுற்றானே." என்னும் திருமந்திரத்தானும், திருமேனியிற் பஞ்சகிர்த்திய நிகழுதலை "தோற்றந் துடியதனிற் றோயுந் திதியமைப்பிற்-சாற்றரிய வங்கியிலே சங்காரம்-ஊற்றமா, யூன்று மலர்ப்பதத்தே யுற்ற திரோதமுத்தி-நான்ற மலர்ப்பதத்தே நாடு" என்னும் உண்மைவிளக்கத்தானும் உணர்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-சபாநாயகர், தேவி திருநாமம்-சிவகாமியம்மை.

திருவாரூர் தன்னிடத்தே உதித்தோரை மீட்டும் அவனியிலுதியாவண்ணம் முத்தியிற்சேர்ப்பதாகலின், "உதித்தோர்முத்தியெய்தும்பதியிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-வன்மீகநாதர், தேவி திருநாமம்-அல்லியங்கோதையம்மை.

வேதாரணியமென்னும் தலம் எந்நூற்கும் முன்னூலாகிய வேதங்கள் பூசித்து இஷ்டசித்தி யடைந்ததாதலின், "முதனூனான்கும் பத்தியிற்பூசித்தேத்தும் பதியிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-மறைக்காட்டீசர், தேவி திருநாமம்-யாழைப்பழித்தமொழியம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

பிரமன்மான்முதலாந்தேவர்பிரளயத்திறவாவண்ணம்
பரமனார்தோணியேற்றும்பன்னிருநாமம்பெற்ற
புரமிது சடாயுசம்பாதிகள்பெரும்பூசைசெய்ய
வரமளித்திருணோய்தீர்க்குமருந்துறைபதியீதாகும். (௧௮)

உலகமுற்றும் அழியச் சமுத்திரசலமூடிய மகாப்பிரளயத்திலும் தானழிவின்றிவிளங்கி,பிரமவிஷ்ணுவாதிதேவர்களும் பிறரும் அழியாதபடிப் பெருமான் தோணியி லிவர்வித்துப் புரந்ததானமாய், பிரமபுரம் வேணுபுரம் புகலி வெங்குரு தோணிபுரம் பூந்தராய் சிரபுரம் புறவம் சண்பை காழி கொச்சைவயம் கழுமலமென்னும் பன்

னிரு திருநாமங்களைக்கொண்டு விளங்கலின், "பிரமன்மான்முதலாந் தேவர்பிரளயத்திறவாவண்ணம் - பரமனூர் தோணியேற்றும் பன்னிருநாமம் பெற்றபுரமிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-பிரமபுரீசர்; தேவி திருநாமம்-திருநிலைநாயகியம்மை.

அருணன்புதல்வராகிய சம்பாதி சடாயுவென்பவர் முத்திநெறியைவேண்டிச் சிவபெருமானைவணங்குதற்குத் திருக்கைலையிலேறிச் செல்லுங்கால், நீவிர் எங்ஙனம் வழிபடுவீரெனத்தடுத்த சிவகணங்களைப்பணிந்து, "யாங்கள் ஞானமடையும்படி இறைவரைவணங்குதல் மேலேபறந்துவட்டமிடுதலே" என்றுகூறி, அவருணர்த்தியவாறே சூரியமண்டலத்துக்கு அணித்தாகப் பறந்துசென்றமையால், சிறைகருகுதலடைய; ஆற்றலிழந்து சடாயு இத்தலத்திலுள்ள மந்திரகுண்டத்தில்விழுந்து முன்னையவடிவம்பெற்றும், சம்பாதி விந்தியமலையில் விழுந்துவந்தும் முறையே வழிபட; அவர்க்கு வேண்டியவரமளித்து, ஏனை ஆன்மாக்களுக்கும் உடற்பிணியையொழித்தலன்றி உயிர்க்குரிய அந்தகாரமாகிய மலப்பிணியையும் ஒழித்தலின் "சடாயுசம்பாதிகள் பெரும்பூசைசெய்ய வரமளித்திருணோய்தீர்க்கு மருந்துறைபதியீது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-வைத்தீசுரர்; தேவி திருநாமம்-தையனாயகியம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

மதிநுதலிமயச்செல்விமஞ்ஞையாய்வழிபட்டேத்து
மிதுதலாப்பொன்னித்தானம் எம்மனோர்மூன்றுகோடி
மதிபெறுமுனிவர்வந்துவழிபடுமூதூரீது இப்
பதியறக்கடவுள்பூசைபண்ணியதானங்காண்மின். (௧௯)

சிவபெருமானைவழிபடுதலின்றித் தக்கனியற்றிய வேள்வியைக் காண உமாதேவியாரடைந்தபொழுது, அவன் உபசரியாமைகண்டு வருந்தி, அவன்பால்வளர்ந்ததேகம் ஆகாதெனஅதனைவிடுத்து,சூக்குமவுருக்கொண்டணுகலும் அண்ணலார்நோக்கி, "நீநின்மேனியைவிடுங்குங்கால் ஒருமயில் நின்பால் இனமென்றடைய அதன்பாதுகாப்பிற் கருத்தைச்செலுத்தினையாகலின், அவ்வுருக்கொண்டு வழிபடக்கடவாய்; யாமும் ஆண்மயிலுருக்கொண்டு அங்கணுகுவோம்" என்றனுக்கிரகிக்க; அங்ஙனமே மாயூரமாயடைந்து வழிபட்டு வேண்டிய வரங்களைப்பெற்றமையால் இத்தலம் மாயூரமெனப்பெயர்பெற்றதாக; பின்னொருகாலத்திலே, பெருமான் அண்டங்களைநோக்கியருளும் அருள்விளையாட்டை மேற்கொண்டு திருமாலாதியர்புடைசூழ இடபவாகனத்தெழுந்தருளுங்கால், அவ்விடபம் ஏனைவாகனங்

காண்டம்.

களெல்லாம் வேகங்குன்றும்படி விரைந்து, இத்தலத்திற்கு நேரே வந்திறுமாத்தலை இறைவரறிந்து, திருவிரலாற் சிறிது ஊன்றலும், அது பாதலத்தழுந்திப் பிரார்த்திக்க; திருவருள்பாலித்து, காவிரியி னடுவே மேலெழுவித்து, "இது இடபதீர்த்தமெனப்பெயர்பெறும்; இங்கே மேற்றிசை நோக்கி ஸ்நானஞ்செய்வோர்க்கு வேண்டும் வரங்களைத்தந்து, ஓரம்சத்தில் விளங்குவாயாக ; இதில் துலாரவி யில் அமாவாசையில் எல்லாத்தீர்த்தங்களும் வந்துமூழ்கும்; யாமும் உத்தரதிசையில் மூளைத்தருளி நின்வேண்டுகோளின்படி நினக்கு ஞானோபதேசம் பாலித்தருள்வோம்" என்றருளி, அவ்வண்ணமே அநுக்கிரகித்தாராகலின் "மதிநுதலிமயச்செல்விமஞ்ஞையாய்வழி பட்டேத்து-மிது துலாப்பொன்னித்தானம்" என்றாரென்க. துலாப் பொன்னித்தானம்-துலாரவியில் மூழுகுவோர்க்கு இஷ்டசித்திகளை யளிக்கும் காவிரித்தீர்த்தத்தையுடையதலம். இதில் சுவாமிதிரு நாமம்-மாயூரநாதேச்சுரர்; தேவி திருநாமம்-அஞ்சனாயகியம்மை.

அகத்தியமுனிவர் பலதலங்களையும்வணங்கி, திருக்கோடிகா வையடைந்து, தினமும் சிவபிரானைப்பூசித்து வசிக்குநாளில், அங் குள்ள பெரியோரைத் தாம்பணிதலின்றி ஏவல்கொண்டதுமன்றி, கற்பிற்சிறந்த மனைவிவாய்க்கப்பெற்று நம்போற்சிறந்தவரில்லை யெ ன்னும் செருக்கையுமுடையராகி, ஒருநாள் சிவபிரானைப்பூசிக்க ; அக்கடவுள் அவர்செருக்கையடக்கத் திருவுளங்கொண்டு, அச்சிவ லிங்கத்திலே முக்கோடி அகத்தியமுனிவர் மனைவியரோடு விரை யத்தோன்றி அதைப்பூசித்து அதிலேமறையும்படி ஒருபுதுமையைக் காட்டியருளினாராகலின், "எம்மனோர் மூன்றுகோடி - மதிபெறுமு னிவர்வந்து வழிபடுமூதூரீது" என்றாரென்க. ஒரு கோடிமுனிவர் தோன்றி வழிபட்டொதுங்கினரென்பது திருவாவடுதுறைப்புராண மாகலின், இங்ஙனம் மும்முறை யுதித்தொடுங்கியிருக்கலாம்போலும் இதில் சுவாமி திருநாமம்-கோடீச்சுரர்; தேவி திருநாமம்-வடிவாம்பி கையம்மை.

சோமுகாசுரனென்பவன் பிரதேவரிடத்திருந்த வேதங்களைக் கவர்ந்துகொண்டு கடலில் ஒளித்தபோது, உலகில்வருணச்சிரமதரு மங்களும் உண்மைநெறியுபதேசிக்கும் ஆசிரியருமின்றி, யாவரும் மாழ்கியிருத்தலை அவ்வேதத்திலுதித்ததருமதேவதைநோக்கி,அல்ல லுற்று, திருக்கைலையில் திருநந்திதேவர்கட்டளையிட்டபடி அந்தண வுருக்கொண்டு திருவாவடுதுறையையடைந்து, சிவபெருமானைவழி பட; அப்பெருமான் அதன்பிரார்த்தனைப்படி அச்சோமுகனை விஷ்

ணுமூர்த்தியாலழித்து, வேதங்களைப்பரப்பியதன்றி அத்தருமதேவ தையையும் என்றும் இடபவாகனமாகக் கொண்டருளினராகலின் " இப்பதியறக்கடவுள்பூசைபண்ணியதானம்" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-மாசிலாமணியீசுரர்; தேவி திருநாமம்-ஒப்பிலாமுலையம்மை.

அன்றி, மார்க்கண்டேயமுனிவரைப் பற்றத்துணிந்தமையால் உதையுண்டுமாண்டு உயிர்பெற்றெழுந்த இயமன் அவ்வபராதமகல மாயூரத்தின் ஈசானதிக்கில் ஒருசிவலிங்கந்தாபித்துப்பூசித்துமூர்த்தி தலம்தீர்த்தமென்னும் மூன்றும் முறையே தருமலிங்கம் தருமபுரம் தருமதீர்த்தமெனத் தன்பெயரால்வழங்கப் பெற்றமையின், அறக்கடவுள் பூசைபண்ணியதானம் அத்தருமபுரமெனவும் கூறுவர். இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

கோடுநான்குடையவேழந்தானவன்குறைத்தகோட்டைப்
பாடறநோற்றுப்பெற்றபதியிது மாலைசாத்துந்
தாடகைமானங்காப்பான்றாழ்ந்துபூங்கச்சிட்டீர்க்கும்
பீடுறுகலையனன்பினிமிர்ந்தவெம்பிரானூரீதால். (உ0)

பானுகோபன் எதிர்த்துப்பொருங்கால், சயந்தன்மூர்ச்சித்தல் கண்டு: அவனூர்ந்தஐராவதம் அப்பானுகோபன்மார்பிற்றாக்கலும் நான்குகொம்புகளும் முறிபட; அவனாற் கன்னத்திலும்புடைக்கப்பட்டு மூர்ச்சித்துத்தெளிந்து, பின் அப்பானுகோபன் சயந்தனைத் தேவர்களோடு சிறைப்படுத்தியதுணர்ந்து கவன்று இத்திருவெண்காட்டையடைந்து, இறைவரைவழிபட்டு, அக்கோடுகள்நான்கும் வளரப்பெற்றதாகலின், " கோடுநான்குடையவேழந் தானவன்குறைத்தகோட்டைப்-பாடறநோற்றுப்பெற்றபதியிது" என்றாரென்க. இச்சரித்திரவிரிவைக் கந்தபுராணம் அமரர்சிறைபுகுபடலத்துணர்க. தானவன் ஈண்டுப்பானுகோபன்.

தாபதன்குறைத்தகோடென்பதுபாடமேல், இந்திரன் பவனிவருங்கால், துர்வாசமுனிவரனுகிக் கையுறையாகநல்கிய சுவர்ண மாலையைவாங்கி, அவன் ஐராவதத்தின்மேல்வைக்க ; அது புழைக்கையாலெடுத்துச் சிந்துதல்கண்டு, அம்முனிவர் அதனைக் காட்டானையாகவெனச்சபித்தனர். அங்ஙனமே இத்தலத்தையடைந்திருக்குங்கால் ஒருநாள், முற்கலமுனிவர்புதல்வராகிய சிவப்பிரியமுனிவர் பெருமானைப்பூசிக்க நீராடி ஆயிரம் தாமரைமலர்களைக் கொய்துவரும்பொழுது எதிர்ப்பட்டு, இருகோட்டாற்குத்துதலும், அவர் சோர்

காண்டம்.

ந்துவீழ்ந்தெழுந்து மலர்களைச் சேதமுறுமலெடுத்துச்செல்ல; அந்த யானை தன்கோடுகள் பஞ்சாக்ஷரசெபமுடைய அம்முனிவர்மார்பிற் பாயாது தன்வயிற்றினுள்ளே அழுந்தியதுகண்டுவருந்தி, முனிவரை வணங்கி, தன்பிழை பொறுத்தருளும்படிபிரார்த்தித்து, முனிவரருள்பெற்றுப் பெருமானைவழிபட்டு, அழுந்திய இருகொம்புகளும் எழ, நான்குகொம்புடையதாகி, விண்ணுலகடைந்ததெனஅத்தல புராணசரித்திரத்தைக் கொள்க. இவ்வபராதங்காரணமாகக் கோடுகள்குறையினும் அது முனிவர்காரணமாகநிகழ்ந்தமையின் தாபதன் குறைத்தகோடென்றாரென்க. அன்றிக் குறைந்தகோடெனமெலித்து மூன்றனுருபுவிரித்து, தாபதனாற்குறைந்த கோடென்னலுமொன்று. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-சுவேதாரணியேச்சுரர்; தேவி திருநாமம்-பிரமவித்தியாநாயகியம்மை.

திருப்பனந்தாளில் தாடகையென்பவள் சிவபெருமானைப் பூசித்துவருநாளில், ஒருநாள், திருப்பள்ளித்தாமஞ் சாத்தும்பொழுது, இடையிலுள்ள ஆடைநழுவ, அதை இடுக்கமுயன்றும் நிலைபெறாமையின் கவலையுறுதலும், பெருமான் திருமேனிவளைந்து, மாலைபூண்டு வரந்தந்தருளி அங்ஙனமே, வீற்றிருந்தருள; அதுகண்டசோழர்குலக் குரிசிலார் அப்பெருமானை நிமிர்வித்துத்தரிசிக்கமுயன்று வருந்துவதைக் குங்குலியக்கலயநாயனாரறிந்து, அங்கடைந்து, பெருமான்திருமேனியில் பூங்கச்சும் தம்முடையகழுத்தில் அதைப்பிணித்தவலிய கயிறும் பூட்டி சிவபத்தியினுறைப்பால் வலித்தலும், பெருமான் அவரன்புக்கிரங்கி நிமிர்ந்தருளினாராகலின் "மாலைசாத்துந்-தாடகை மானங்காப்பான்றாழ்ந்துபூங்கச்சிட்டீர்க்கும்-பீடுறுகலயனன்பினிமிர்ந்தவெம்பிரானூரீது" என்றாரென்க. இச்சரித்திரவிரிவைப்பெரிய புராணத்தும் இத்தலபுராணத்துங்காண்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-சடையப்பநாதர்; தேவிதிருநாமம்-பெரியநாயகியம்மை.

கரிமுகத்தவுணற்காய்ந்துகரிமுகத்தண்ணல்பூசை
புரிசிவநகரமீது தாரகற்பொருதுசெவ்வே
ளரனையர்ச்சித்தது ஆர்க்கீழ்மணற்குறியான்பாலாட்டிப்
பரன்முடிமாலைசூடுஞ்சேய்வளம்பதியீதாகும். (உக)

இந்திரனால் வலியிழந்த அசுரேந்திரன் தன்குலகுருவாகிய சுக்கிரனுணர்த்தியவாறு விபுதையென்னும் தங்குலப்பெண்ணை வசிட்டமுனிவர்மரபிற்றோன்றிய மாகதமுனிவரை யணையுமாறு விடுக்க; அவள் அவரது தவமுதிர்வுநோக்கித் தானும் அங்ஙனம் ஆகலால், அம்முனிவர் சித்தநெகிழ்ந்து, ஆண்யானையுருக்கொண்டு, பெண்யா

னையுருக்கொண்ட அவள்பாற் கலந்தனர். அக்கலப்பிலுதித்த கயமுகாசுரனென்பவன் எம்பிரானைக்குறித்து இருந்தவமியற்றி, எல்லையிலாத வரங்களைப்பெற்று, தேவர்க்கு இடுக்கண்விளைக்க; அத்தேவர் பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, இறைவர் விநாயகக்கடவுளைத்தோற்றுவித்து, விடையளித்தனர். அக்கடவுள் அவனுறையும் மதங்கமாபுரியையடைந்து, அவனைத்தமதுகோட்டால்வதைத்தழி, அவன் மூடிகவுருக்கொண்டணுகலும் அதைவாகனமாகக்கொண்டருளி, அவனுதிரம்பாய்ந்ததால் திருச்செங்காடெனப் பெயர்பெற்ற அத்தலத்திலே கணபதீச்சரமெனவழங்க ஒருசிவலிங்கந்தாபித்துப் பூசித்தாராகலின், "கரிமுகத்தவுணற்காய்ந்து கரிமுகத்தண்ணல்பூசை-புரிசிவநகரமீது" என்றாரென்க. இத்திருச்செங்காட்டங்குடியில் சுவாமி திருநாமம்-கணபதீச்சுரர் ; தேவி திருநாமம்- திருக்குழலுயகியம்மை.

சுப்பிரமணியக்கடவுள் சூரபத்மனையழித்தற்பொருட்டு, வீரவாகுதேவர்முதலிய வீரர்களும் திருமாலாதியரும் புடைசூழத் திருக்கைலையினின்றும் எழுந்தருளி, கிரவுஞ்சகிரியையணுகி, அதனருகிலே மாயாநகரத்தில்வசிக்கும் சூரபத்மன்றம்பியாகிய தாரகனையழிக்குமாறு வீரவாகுதேவர்முதலியோரைவிடுத்தழி, அவர் அக்கிரவுஞ்சத்தின்மாயையால் மயங்கிக்கிடந்தமையின், தாம் வேலாயுதத்தையேவி, அவனையும் கிரவுஞ்சத்தையுமழித்து, மயக்கந்தீர்ந்தெழுந்த வீரவாகுதேவர்முதலியோருடன் மண்ணியாற்றங்கரையையடைதலும், சூரியன் அத்தமித்தானாக; அங்கே சேய்ஞலூரெனவழங்குமாறு தேவகம்மியனால் ஒரு அரியநகரமும் அதில் ஒரு ஆலயமும்வகுத்து, ஒரு சிவலிங்கந்தாபித்துப் பூசித்து, பாசுபதாஸ்திரம் பெற்றாராகலின், "தாரகற்பொருதுசெவ்வே-ளரனையர்ச்சித்தது" என்றார்.

இச்சேய்ஞலூர் இன்னும் எத்தன்மையதெனின், பிராமணகுலத்துதித்த விசாரசருமரென்பவர் ஒரு தினம் அத்தியயனசாலைக்கு அணுகுங்கால், ஓரிடையன் தன்மேற்கொம்போச்சிய ஒருபசுவைக் கோல்கொண்டோச்சக்கண்டு, இது அந்தோபெரும்பாவமென அயர்ந்து, அன்றுமுதல் அந்தணர்களின் ஆனிரைமுற்றும் தாமே தக்கவாறுமேய்த்துவரலும், அவைசெழிப்புற்றனவாகிப் பால்பெருகி,சென்றவிடங்களிலெல்லாம்பொழிய; அதுகண்ட விசாரசருமர் வீண்படும் இப்பால் திருமஞ்சனத்திற் காகுமெனச்சிந்தித்து, திருவாத்திமரத்தின்கீழ் பாவனையால் ஆலயமமைத்து, மணலால் இலிங்கந்தாபித்து, அப்பசுக்களின் பாலைக்கறந்து, திருமஞ்சனமாகஆட்டி, நறுமலர்கொண்டருச்சித்து வந்தனர். அங்ஙனம் ஒழுக; அதை அந்தணரறிந்

காண்டம்.

துமுனியக்கேட்ட எச்சதத்தனென்னும்பிதா ஒருதினம் மறைந்து றைந்து, திருமஞ்சனமாக ஆட்டுதலை நேரேகண்டணுகி, பாற்குடத் தைக்காலாலிடறலும், விசாரசருமர் அத்தந்தையைச் சிவாபராதியெ னத்துணிந்து, அருகிற் கிடந்ததொருகோலையெடுத்தவழி, அது மழுப்படையாக, அதனால் அவன்காலைத்துணித்து,தமது அருச் சனைத்தொண்டில் நிலைபெற்றனர். அவ்வமையத்தே பெருமான் பிர சன்னராகி "நம்பொருட்டுத் தந்தையையுமுனிந்தாயாகலின் இனி நாமே நினக்குத் தந்தை" என்றணைத்தருளித் தடவி, உச்சிமோந்து, உவந்து "யாமுண்டபரிகலமும் உடுப்பனவும் சூடுவனவும் உனக்கே யாக" எனச் சண்டேசபதவியையளித்து, தமது திருமுடியிலுள்ள கொன்றைமாலையைவாங்கித் தரித்தருளப்பெற்றாராகலின், இச்சி றப்பும் அமைந்த தென்பார் "ஆர்க்கீழ் மணற்குறியான்பாலாட்டிப் - பரன்முடி மாலை சூடுஞ்சேய்வளம்பதி" எனவிசேடித்தனரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-சத்தகிரீசர்; தேவி திருநாமம்-சகிதேவிநா யகியம்மை. இதின் முந்தியசரித்திரங்களைக் கந்தபுராணத்தும், பிந் தியதைப் பெரியபுராணத்துமன்றி, அவ்வத்தலபுராணங்களுள்ளுங் காண்க. சேய்நலூர் சேய்ஞலூரென்றாயது போலி.

கறுவிவீழ்காலன்மார்பிற்சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச்
சிறுவனுக்காயுளீந்தசேவகப்பெருமான்மேய
வறைபுனற்பழனமூதூரது இதுவானைதந்த
குறையுடற்போர்வைபோர்த்தகொற்றவன்கோயில்காண்மின். (௨௨)

மார்க்கண்டேயமுனிவரென்பவர் தமது ஆயுளெல்லை பதினா றென்பதைப் பிதாமாதாக்களாலறிந்து, நீண்டஆயுளைப்பெறத் திருக் கடவூரையடைந்து,சிவபெருமானைப்பூசிக்குங்கால், ஆயுளெல்லை முடி வில்இயமனணுகிப்பாசம்வீச; அவ்விறைவர் அம்முனிவரன்புக்கிரங் கித் தோன்றி,அவ்வியமனையுதைத்து,என்றும் பதினாறு வயதுடைய ராக இருக்குமியல்பை அவர்க்குத் தந்தளித்தாராலின், "கறுவிவீழ் காலன்மார்பிற் சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச்-சிறுவனுக்காயுளீந்த சேவ கப்பெருமான்மேயமூதூரது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திரு நாமம்-அமுதகடேசர்; தேவி திருநாமம்-அபிராமியம்மை.

தாருகாவனமுனிவர் நாற்பத்தெண்ணாயிரவரும் அவரவரியற் றுங்கருமமே சுகதுக்கங்களை விளைத்தலின் கருமமே கருத்தாவென் னுங் கொள்கையுடையராய் மற்றைக்கடவுளரையிகழ; அவர்மனைவி யரும் யாம் கற்புநிலையில் மேம்பட்டோம் எம்மைநிகர்ப்போர் ஒருவ ரும் இன்றென எவரையும் அவமதித்து ஒழுகுதலால், அக்கொள்

கைவழி உலகங்கெடுவதுநோக்கி, பெருமான் அம்முனிவர்தவநிலையைச்சோதிக்கும்படி மோகினியுருக்கொண்டுசெல்லத் திருமாலுக்குப்பணித்து, தாம் திகம்பரராய்ப் பிக்ஷாடனவுருக்கொண்டு, அவர் மனைவியரிருக்கும் இடத்தையடைந்தனர். அடைதலும், அம்மங்கையரனைவரும் காதலித்து மயங்கி, கருவுடையராக; அதை அம்மோகினியான்மயங்கிய முனிவர்கண்டு, இச்செயல் சிவபெருமானால் நிகழ்ந்ததெனத்தேர்ந்து, ஆபிசாரவேள்வியொன்றியற்றினர். அதிற்றோன்றியயானை ஆர்ப்பரித்துச்சென்று, பெருமானை யெடுத்துவிழுங்க; அவர் அஞ்சற்கவென்று தேவர்க்கருளி அதனுடலைப் பிளந்துகொண்டு மேலெழுந்து, அத்தோலைப் போர்த்தருளினாராகலின், "ஆனைதந்த-குறையுடற் போர்வைபோர்த்த சொற்றவன்கோயிலிது" என்றாரென்க. முனிவரும் மனைவியரும் தாம்கொண்டகொள்கை வழுவியதானமாகலின், இது வழுவூரெனப்பெயர்பெற்றது. இதில் சுவாமி திருநாமம் - மாவுரிநாதேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் - வனமுலையம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத்தலபுராணங்களுட்காண்க.

பங்கயக்கடவுளீந்தபரிகலம்வாங்கிக்கொண்ட
வங்கணனிடமீது ஆடலனங்கனையமுதுசெய்த
செங்கணனிருக்கையீது மேழகச்சென்னிதன்னை
மங்கலமாமற்கீந்தமருகனிருக்கைகாண்மின். (௨௩)

முன்னொருகாலத்திலே, பிரமதேவர் யாவுஞ் சிருட்டித்தலால் யானே இறைவனென்னலும், திருமாலணுகி, யாவும்காத்தலால் யானே இறைவனெனக் கலாம்கொண்டவழி, நான்குவேதங்களும் குடிலையுமடைந்து, நீவிர் இறைவரல்லீர் சிவபெருமானொருவரே இறைவர் என்றிசைத்தும், இருவரும் மாறுபட்டாராக; அதனையுணர்ந்த பெருமான் ஒளியுருவாய்த் தோன்றியருளினார். தோன்றியவழி, திருமால் ஒடியொளிக்க; பிரமதேவர்மாத்திரம் இறுமாந்து இகழ்ந்து நின்றமைகண்டு, தமதுகூற்றில் வைரவக்கடவுளைத்தோற்றுவித்து, அவரால் அப்பிரமதேவரின் ஐந்தலையுள்ளே இகழ்ந்த நடுத்தலையைக்கொய்து, பிக்ஷாபாத்திரமாகக்கொண்டு, திருக்கண்டியூரென்னும் இத்தலத்தே வீற்றிருந்தருளினாராகலின், அதனை உபசாரவழக்கால் "பங்கயக்கடவுளீந்த பரிகலம்வாங்கிக்கொண்ட - வங்கணனிடமீது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம்-மங்கைநாயகியம்மை.

தக்கன் தனதுதவத்தாலபுதல்வியாகத்தோன்றித் தாக்ஷாயணியெனப்பெயர்பூண்ட அம்பிகையைச் சிவபெருமானுக்குத் திருமண

காண்டம்.

முடித்துக்கொடுத்து, சிலதினமகன்றபின் ஒருதினம், திருக்கைலையையடைந்துழி, அப்பெருமான் தன்னை உபசரிக்கவில்லையென மாறுபட்டு, அப்பெருமானையிகழ்ந்து, திருமாலை யாகத்தலைவராகக் கொண்டு, ஒருயாகமியற்ற ; அப்பொழுது பெருமான் மறுக்கவும், அதனைநோக்கச்சென்ற உமாதேவியார் அவன் தம்மையும் உபசரியாது அவமதித்தமையின் முனிந்து, அது வீரபத்திரக்கடவுளால் அழியுமாறு சபித்துவிட்டு, அவன்பால்வளர்ந்த அத்தேகத்தைவிடுத்து, மலையரையனும் மேனையுமியற்றிய மவிதவத்தை முடிப்பான் அவர்க்குப் புதல்வியாகத் தோன்றி, பெருமானையடையப் பெரிதும் நோற்றொழுகு நாளில், சூரபத்மனுற்றன்புற்றதேவர்கள் இப்பொழுது திருக்கைலையில் சனகாதியர்க்கு ஞானோபதேசம்பாலித்து வீற்றிருக்கும் நம்பெருமான் தேவியாரைத் திருமணமுடித்தாலன்றிச் சுகம் பெறோமெனத் துணிந்து, அப்பெருமானுக்குக் காதன்மீதூருமாறு பாணங்களை யேவுதற்கு மன்மதனை விடுக்க; அவன் அங்ஙனமே பாணங்களைத் தொடுத்தலும், பரமர் நெற்றிக் கண்ணைத் திறந்து, அவனை நீற்றி, திருக்குறுக்கை யென்னும் இத்தலத்தே திகழ்ந்தாராகலின், "ஆடலனங்கனையமுதுசெய்த - செங்கணனிருக்கையீது" என்றுரெனக. இதில் சுவாமி திருநாமம்-வீரட்டேசர்; தேவி திருநாமம்-ஞானம்பிகையம்மை.

அம்பிகைசபித்தவாறே அண்ணலார் வீரபத்திரக்கடவுளைவிடுத்து, யாகத்தலைவராகஇருந்த திருமாலாதியரைத் தக்கவாறுதண்டித்து, தக்கன்றலையையுஞ்சேதித்து, பின்னர்ப் பிரமதேவர்வேண்டுகோளின்படி எவரையும் எழுப்புங்கால், அத்தக்கனுக்கு ஆட்டின்றலையைப்பொருத்தி எழுப்பியதுமன்றி, அத்திருமாலாதியர்பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, "நீவிர் அறியாமையாலியற்றிய அபராதத்தைப் பறிசெய்தோமாதலால், இத்தலம் திருப்பறியலெனு ஒருகாரணப்பெயர் பெறுமெனவும் அருளினாராகலின், "மேழகச் சென்னிதன்னை-மங்கலமாமற்கீந்த மருகனிருக்கை" என்றுரெனக. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம்-இளங்கொம்பம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைக் கந்தபுராணம் கூர்மபுராணமுதலியவற்றினும், தலபுராணங்களினும் காண்க.

திண்டிறலவுணன்றன்னைப்பெருவிரற்றீட்டுநேமி
யுண்டிட விருந்தாக்கொண்டோனுறையதாம் ஒருத்திமன்றல்
கண்டிடுகரியாய்க்கூவல்கண்ணுதலிலிங்கம்வன்னி
யெண்டிசையறியக்காட்டநின்றிடமிதனைக்காண்மின். (உச)

சலந்தராசுரனென்பவன் திருமாலாதியரைப் பன்முறைவென்று சிறைப்படுத்தியசெருக்கால் சிவபெருமானையும் வெல்லுமாறு அடைந்துழி, அப்பிரான் அந்தணவுருக்கொண்டணுகி, திருவடிப்பெருவிரலால் நிலத்திற்கீறிய திகிரியை எடுக்குமாறுபணித்து, சிரமேற்றாங்கியவுடன் அதனால் அவன் இருகூறாகப்பிளவுபட்டு மடியப்புரிந்து, திருவிற்குடியென்னும் இத்தலத்தே வதிந்தாராகலின், "திண்டிறலவுணன்றன்னைப் பெருவிறற்றீட்டுநேமி-யுண்டிடவிருந்தாக்கொண்டோனுறையிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-வீரட்டானேசர்; தேவிதிருநாமம்-மைவார்குழலியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவை இலிங்கபுராணமுதலியவற்றும் இத்தலபுராணத்தும் காண்க.

கூவலாதிநின்ற இடம் திருப்புறம்பயம். இச்சரித்திரவிரிவை இதன் முற்படலத்தும் இத்தலபுராணத்தும் காண்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-சாட்சிவரதநாதர்; தேவிதிருநாமம்-கரும்படுசொல்லம்மை.

சாமகண்டத்தன்றன்னைத்தானருச்சித்ததென்னர்
கோமகன்பிரமசாயைகுறைத்ததிப்பதியாம் கங்கை
மாமகந்தோறும்வந்துவந்துதற்படிந்தோர்விட்டுப்
போமகம்போகமூழ்கும்புனிதநீர்ப்பதியைக்காண்மின். (௨௫)

அகத்திய முனிவரருளியவாறு காசிபர் முதலிய முனிவர்கள் சரஸ்வதியைக் குறித்துத் தவமியற்றி வேதாகமங்களி னுண்மைப் பொருளையுணர்ந்து, இலக்குமியைக்குறித்துத் தவமியற்றிச் சிவாராதனைக்குவேண்டும் பாக்கியங்களையடைந்து, திருவருளாற் சிவபெருமானை யடையவேண்டுமாகலின் தாம் வகுத்த சண்பகச் சோலையில் வதிந்து, உமாதேவியாரைக் குறித்துத் தவமியற்றியவழி, அத்தேவியார் அவர்க்குக் காட்சிதந்து, அவர்பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, இதயகமலத்தில் இறைவரைத் தியானிக்க; அப்பெருமான் சோதிமயமகாலிங்கமூர்த்தியாய்த் தோன்றி, பிறைமுடிமுதலிய திருவுருப்பொலிவோடு ஏகநாயகராய்விளங்கி, யாவரும் வழிபட்டுய்யுமாறு அச்சோதிமயமகாலிங்கத்தை அத்திருவிடைமருதூரில் அநாதியாகவுள்ள இலிங்கத்திற் கலப்பித்து, தம்மைப் பூசிக்கு முறைமையை அம்முனிவருணர அவ்விலிங்கத்தைத் தாமேபூசித்தாராகலின், "சாமகண்டத்தன்றன்னைத் தானருச்சித்தவிப்பதி" எனவும், இது வரகுணபாண்டியர்க்குநேர்ந்த பிரமகத்தியை யொழித்ததாகலின், "தென்னர்கோமகன் பிரமசாயைகுறைத்ததாம்"எனவும் கூறினாரெனப் பிரித்துக்கூட்டுக. பரம்பரையாகப்பரனையர்ச்சித்த பாண்டியர்தலைவரது பிரமசாயைகுறைத்த

காண்டப்.

திப்பதி யெனவும் இதற்குப் பொருளுரைப்பர். இதில் சுவாமி திருநாமம்-மருதீசர்; தேவி திருநாமம்-பெருமுலைநாயகியம்மை.

கங்கை யமுனை நருமதை சரஸ்வதி கோதாவரி காவிரி பயோட்டிணி சரயு கன்னியாகுமரியென்னும் நவநதிகளும் தம்மிடத்துவந்து மூழ்குவோர் பாவமனைத்தும் தம்பாலடைதலின் அவற்றைச்சுமக்கலாற்றாது ஒருங்குகூடி ஆலோசித்து, பெண்ணுருக்கொண்டு திருக்கைலையிற்சென்று, வணங்கிமுறையிட்டவழி, பெருமான் "நீவிர்வருந்துதலொழிக; கும்பகோணத்திலே அக்கினிதிக்கில் ஒருதீர்த்தமுண்டு; அதில் வியாழன் சிங்கராசியில்வரும்போதுவரும் மகநக்ஷத்திரத்தில் நீராடுவீராகில் நீங்கள் சுமந்தபாவம் விடுபடும்; அந்நக்ஷத்திரமும் பன்னிரண்டுவருடத்திற்கொருதரம்உத்தமமாகும்; அதுவுஞ் சமீபித்தது செல்லுக." என்றுபணிக்க; அங்ஙனமே பன்னிருவருடத்திற்கொருமுறைவந்து அந்நவநதிகளும் மூழ்கி, பாவங்களைப்போக்கிக்கொள்கின்றனவாகவும், "கங்கைமாமகந்தோறும் வந்துவந்துதற்படிந்தோர்விட்டுப்-போமகம் போகமூழ்கும்" எனக் கங்கை ஒன்றன்மேல் வைத்துக் கூறியதென்னையெனின், அது ஏனைநதிகளிற் சிறத்தல் பற்றி யென்க, இதில் சுவாமி திருநாமம்-கும்பேச்சுரர்; தேவி திருநாமம்-மங்களநாயகியம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட் காண்க.

குருமொழிதந்தைக்கீந்தெங்குருவுறைமலையீது எங்கோன்
கருமுகில்வண்ணத்தண்ணல்கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப்
பொருவிறலாழியீந்தபுரமிது நந்தியெந்தை
திருவுருவடையநோற்றதலமிது தெரிந்துகாண்மின். (உகூ)

முன்னொருகாலத்திலே, பிருகுமுனிவர் மூதுதவம்புரியத்தொடங்குங்கால், "இத்தவத்திற்கு எவரேனும் இடையூறுபுரிவரேல் அவர் தமதுநிலைமையுணராராய், ஐந்தெழுத்தையுமறந்து அவற்றின்பொருளும்விளங்காது, கற்றறிமூடராகுக." எனக்கடுஞ்சாபமிட்டு, தவநிலையையுடையராக; அவர் தவாக்கினி உலகமுற்றும்வெதுப்பலால் உயிர்கள் பதைத்துவீழ்தல்கண்டு, சிவபெருமானெழுந்தருளி, அவர்முடிமீதில் திருக்கரஞ்சேர்த்தினர். உடனே அக்கனல்தணிய அம்முனிவர்விழித்தெழுந்து, அஞ்சிப்பணிந்து, "எமதிறைவரே! எளியேன் தவம்தொடங்குங்கால் எண்ணாது அறியாமையாலிசைத்த சாபத்தீங்கைப் பொறுத்தருளல் வேண்டுமென்று தாழ்ந்துபிரார்த்தித்தலும், நம்பெருமான் நமதுசாபம்வழுவினும் நமதன்பர்சாபம்வழுவாது; ஆக

லின், யாமே அதை ஏற்றுக்கொள்கின்றோம்" என்றருள; அம்முனிவர் பயந்துபணிந்து, "அன்பர்க்குமகிமைவிளங்க இதையும் அங்கீகரிப்பது திருவுளப்பாங்காயின், முருகக்கடவுளுக்கும் தேவரீர்க்கும் அபேதநிலைமையுண்டாகலின் அவர்பாற்கேட்டுத்தெளிதல்வேண்டும்" என வேண்டினர். பெருமான் அம்முனிவர்வாய்மையை நிறுவுதற்பொருட்டு இத்தலத்தையடைந்து, கயிலையின் ஓர்சிகரத்தைச் சாமிமலையெனப்பெயர்வழங்கநிறுவுவித்து, ஆலயம்வகுத்து அதில் முருகக்கடவுளைவழிபட; அக்கடவுள் அப்பிரானுக்குப்பஞ்சாக்கரநிலைமையையும் அவற்றின் உண்மைப்பொருளையும் விளக்கியதுமன்றி, அகத்தியமுனிவர்க்கும் ஞானோபதேசமும் தமிழாசிரியத்தலைமையும்பாலித்து, சாமிநாதரெனவிளங்கலின், "குருமொழிதந்தைக்கீந்தெங்குருவுறைமலையீது" என்றாரென்க. அன்றிப் பிரமதேவர்செருக்கையுணர்ந்து, பிரணவப் பொருள்வினவி, விளங்காமைகண்டு, இதுதெரியாதநீயோ சிருட்டி செய்தற்குரியனெனத் தலையிற்குட்டிச் சிறைசெய்தவழி, பெருமானெழுந்தருளிவிடுவித்து, அப்பொருள்நினக்குப்போதுமோவென வினவ; முறைப்படி உணர்த்தினமையைக் குருமொழிதந்தைக்கீந்தமையாகக் கோடலுமொன்று.

திருமால் ஆதியிலே சக்கரம்பெறவிரும்பி, திருவீழிமிழலையென்னும் இத்தலத்தே ஆயிரந்தாமரைமலர்களைக்கொண்டு, ஆயிரநாமங்களால் அருச்சித்துவழிபடுங்கால், சிவபெருமான் அவரன்பைச்சோதித்தற்கு ஒருதினம் ஒருமலரை மறைத்தருளலும், அத்திருமால் தமது நியமந்தவறாதபடி அத்தாமரைமலர்போலும் கண்களிலொன்றை இடந்துசாத்த; அப்பெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து வெளிப்பட்டு, அவர் வேண்டிய சக்கராயுதத்தை அளித்தாராகலின் "எங்கோன், கருமுகில் வண்ணத்தண்ணல் கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப்-பொருவிறலாழியீந்தபுரமிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-வீழியழகர்; தேவிதிருநாமம்-சுந்தரகுசாம்பிகையம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

* சிலாதமுனிவர் சிவானுக்கிரகத்தால் மகாப்பிரளயகாலத்தும் அழிவில்லாத நித்தியத்துவம்பெற்று வசிக்குநாளில் ஒருநாள், இயமலோகஞ்சென்று, அங்கே புத்திரப்பேறில்லாதாரடையும் புத் என்னும் நரகத்தில் வருந்துவோர் நிலைமையைக்கண்டுபயந்து, அயோனி

* இவர் பூர்வம் ஒரு தவசியின் பலிப்பாத்திரத்திலே கல்லையிட்ட பாவத்தால் அதனைப் பொடி செய்து நுகர நேர்ந்தமையின் இப்பெயர் பெற்றாரென்க. சிலாதர் - கல்லைநுகர்ந்தவர். அத - உண்ணுதல்.

காண்டம்.

சனுய்ச் சிவாம்சம்பெற்றுச் சகலகலைகளினும்வல்ல ஒருபுத்திரனை அடையும் பொருட்டுச் சிவபெருமானைக்குறித்துத் தவமியற்றி, அத்தலைவரருளியவாறே புத்திரகாமேட்டி யியற்றுதற்குத் தலசுத்தி செய்ய உழுதகொழுமுனையில், நவரத்தினமிழைத்த பொற்பெட்டியொன்றகப்பட்டது. அதைத்திறந்து அதில் சோதிமயமாகிய திருமேனியும் திருநேத்திரமும் சதுர்ப்புயமும் சந்திரசடாமுடியும்வாய்ந்த சிவசொருபத்தைக்கண்டு வணங்கி, பின் அசரீரியுணர்த்திய படியே அப்பெட்டியை மூடித்திறக்குங்கால், சோதிமயமாகிய ஓராண்குழந்தைதோன்றலும், அதைச் சாருலக்ஷணையென்னும் மனைவியார் அருமைபாராட்டிவளர்க்க; முனிவர் சைலாதியெனத் திருநாமந்தரித்து வேதாதிகலைகளைக் கற்பிக்குநாளில், முன் பெருமானருளிய எட்டுவயதில் ஏழுசென்றமையின் இன்னும் ஒருவருடத்தில் உயிரகலுமேயென ஏக்கமுற்றனர். அதனைச் சைலாதியறிந்து, அவரைத்தேற்றி, திருவையாறென்னும் இத்தலத்திலே சூரியபுஷ்கரணியில் கழுத்தளவுதீர்த்தத்திலிருந்து, உருத்திரமந்திரத்தை எண்ணில்லாத உருச்செபிக்க; பெருமான்பிரசன்னராகி,இயமவாதையைக்கடப்பித்து, அஸ்தமத்தகசையோகதீக்ஷையால் சிவசாரூபமளித்து, நந்திகேச்சுரரெனத் தீக்ஷாநாமந்தரித்து, சிவகணத்தலைவராக அபிஷேகித்து, தமக்கும் அவர்க்கும் வேறுபாடுதோன்ற அவர்விரும்பிய படி வானரமுகமளித்து, மருத்துவின்புதல்வியாகிய சுயசையை மணம்புரிவித்தாராகலின் "நந்தியெந்தை திருவுருவடையநோற்ற தலமிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-செம்பொற்சோதீசர்; தேவி திருநாமம்-அறம்வளர்த்தநாயகியம்மை. இச்சரித்திர விரிவை இலிங்கபுராணமுதலியவற்றும் தலபுராணத்தும்காண்க. இவர்க்கு முன்னர்பெருமானருளிய ஆயுள் பதினாறென்பது இத்தல புராணம்.

முடங்குகாற்சிலந்தியானைமலைமகண்முளரிநாட்டத்
தடங்கடல்வண்ணனேற்றதவநகரிது முச்சென்னி
மடங்கலேறனையானுமவரையிது குடைந்தோர்பாவ
மடங்கலும்பருகும்பொன்னியாறிது காண்மின்காண்மின். (உஎ)

திருக்கைலையில்வதியும் கணத்தலைவருள்ளேமாலியவான்புட்பதந்தனென்னும் இருவரும் இறைவர்திருத்தொண்டில் ஒருவரினொருவர் சிறத்தலாற் பொறாமையுற்றுப்பகைகொண்டு, ஓரிடத்திற்சந்தித்துச் சினக்குங்கால், மாலியவான் புட்பதந்தனை யானையாகெனச்சபிக்க; அவன் மாலியவானைச் சிலந்தியாகெனச்சபித்தனன். இருவரும்

இறைவரையடைந்து, முறையிட்டு, அக்கடவுளருளியவாறு ஞான கேத்திரமென்னும் இத்தலத்தின்பால் சிலந்தியும் யானையுமாக உதித்த வழி, யானை வெண்ணாவலடியில் அமர்ந்தருளும்விமலரைப் பூர்வசன் மவுணர்ச்சியால் அன்புமேலிட்டு, விதிப்படி அருச்சித்தொழுக; சிலந் தியும் ஒருதினமணுகி, வாய்நூலால் ஆலயமுதலியவகுத்து, வழிபட் டது. மறுதினம் யானைவந்து அதனை அநுசிதமென்றொழித்து, வழக் கம்போலப் பூசித்தகன்றபின், சிலம்பியணுகி, அந்தோ! சருகுமுதலிய விழாதபடி யானியற்றிய ஆலயத்தையழித்து இலைமுதலிய குப்பை யைத் திருமேனியிலிட்டவரை இனிக் கொல்வதேமுறையெனக்கு றித்து,முன்போல ஆலயமமைத்துவழிபட்டு,அன்றிரவினும் நித்திரை யின்றி அருகிலொளித்து நோக்கியிருந்தது. காலையில் யானையணுகிக் கோயிலையழித்துப்பூசிக்கக் கண்டுவெகுண்டு, துளைக்கையிற்புக்குக்க றித்தலும்,யானை வேதனைபொறாது அக்கையைவாயிற்கவ்விக்கொண் டுவீழ்ந்துமடிய; சிலந்தியும்,வெளிப்படுதற்கு வாயில்கிடையாமையின் மடிந்தது. இறைவர்காட்சிதந்து, மாலியவானுக்கு, கோச்செங்கட் சோழராயுதித்துவழிபட்டுக்கதியடையக்கற்பித்து,புட்பதந்தனுக்குச் சிவபதவியளிக்க; இருவரும் அங்ஙனமே பேறுபெற்றாராகலானும்,

ஆன்மாக்கள் போகநுகர்தற்பொருட்டு அம்பிகையோடுகூடிப் போகியாயிருந்தஇறைவர், அவை அருங்கதியடைதற்பொருட்டு அள வில்காலம் யோகத்திருந்தவழி, அதுகண்டதேவியார் எவரும்நோக்க இகழ்ச்சிநகைபுரிதலும், இறைவர் "இக்குற்றந்தீரத் திருவானைக்கா வென்னுந்தலத்திலே தவநெறியைஇனிதுவாய்ந்து எம்மைப்பூசிக்கக் கடவாய்" என்றுபணிக்க; அம்பிகையார் அங்ஙனமே நியமமேற் கொண்டு, அப்புவைச்சிவலிங்கமாகத்திட்டி நெடுநாளருச்சித்து, ஒரு நாள், பிரிவாற்றாமையால் வருந்தி, பின் பெருமான்பிரசன்னராகப் பேணியவரங்களைப் பெற்றாராகலானும்,

விபீஷணன் இராமமூர்த்தியோடு அயோத்தியையடைந்து, அவ ரளித்த திருமாலுருவமும் தேவவிமானமுங்கொண்டு, விடைபெற்று மீளும்பொழுது,காவிரிநதியில்நீராடி, அத்திருமாலை ஆராதித்து அவ் விமானத்திலமர்வித்து, ஒருமணன்மேட்டிலிருத்திவிட்டு, அமுது கொண்டபின், அவ்விமானத்தையெடுக்க; அது பெயராதுவேரூன்றி னமைகண்டு,மிகுகவலையுற்றனன். அவ்வமையத்தே அத்திருமால்கன விற்றோன்றி, "நீவருந்தற்க; இது ஞானகேத்திரமென்னும் திருப்ப தியாகும்; இங்கே திருமகளுந் தவமியற்றுகின்றனள்; யாமும் வசிப் போம்; இனித் திருமகள் நடனஞ்செய்யும்படி யாம்செய்விப்பதால்

காண்டம்.
இத்தானத்திற்குச்சீரங்கமெனவும் எமக்குச் சீரங்கநாதரெனவும் பெயர்வழங்கும்; நீ ஆண்டுக்கொருதரம் ஈண்டடைந்து எம்மையும் வெண்ணாவலின்கீழமரும் இறைவரையும்இறைஞ்சி, இச்சித்தவரம்பெறுவாயாக.' என்றுபணித்து மறைந்து, இறைவரைப்பூசித்து, அவர்சந்நிதிமுன் இலக்குமியைப் பாவைநடனமியற்றுவித்து, அவ்விறைவர் வெளிப்பட்டருள வேண்டியவரங்களைப் பெற்றாராகலானும்,"முடங்குகாற்சிலந்தியானை மலைமகண் முளரிநாட்டத்-தடங்கடல் வண்ணனேற்றதவநகரிது" என்றாரென்க. இதில்சுவாமிதிருநாமம் - அமுதலிங்கேசர்; தேவி திருநாமம்-அகிலாண்டநாயகியம்மை.

இச்சோணாட்டெல்லையில்இராவணனுக்குக்காவலாகஇருந்ததிரிசிரா கரன் தூடணனென்னும் மூவருள் பிந்திய இருவரும்; பகைவரைத்தொலைத்து, இலங்கையையடைந்தவழி, திரிசிரா அவ்விராவணனநுமதிபெற்று, தென்கயிலையெனப்படும் இத்தலத்தில் ஆலயம் மதில் கோபுரமுதலியவற்றைத் தெய்வத்தச்சனாற்சமைப்பித்து,சிவபெருமானையருச்சித்து பலதவமியற்றியும், காட்சிதந்தருளாமையாற் கவன்று, தன்றலைமூன்றனுள் இரண்டைத்தடிந்து, அக்கினியிலாகுதிசெய்து,மற்றதையும் அரியத்தொடங்குந்தருணத்தேபெருமான் பிரசன்னராகப் பணிந்துதுதித்து,தேவரீர்க்கும்இந்நகர்க்கும்என்பெயர் வழங்கல்வேண்டுமெனப்பிரார்த்தித்து, அவ்வரம்பெற்றானாகலின், "முச்சென்னி - மடங்கலேறனையானுமவரையிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம்-தாயுமானவீசர்; தேவி திருநாமம்-மட்டுவார்குழலியம்மை.

இந்நதிவெண்முத்தாரமெனக்கிடந்திலங்குஞ்சென்னி
மன்னவனுடைதென்ப தமிழறிவைகைப்பேர்யா
றந்நதி துறக்கமண்மேல்வழுக்கிவீழ்ந்தாங்குத்தோற்றித்
தென்னவனுடுசேய்த்தாத்தெரிவதேகாண்மினென்றான். (௨அ)

பொங்கர்மென்புதல்களென்னப்பொருநதிசிறுகாலென்னக்
கொங்கலர்தடஞ்சிற்றூறற்குழியெனப்பழனஞ்சில்லி
தங்குமென்பாத்தியென்னத்தாழைதாழ்சிறுபுல்லென்னப்
பைங்குலைக்கதலிமஞ்சட்பாத்திபோற்றோற்றக்கண்டார். (௨௯)

பன்னிறமாடமாலையுபரிகைப்பந்திசெய்குன்
றன்னம்வெண்குருகுசெம்போத்தளகுபைங்கிள்ளைமஞ்ஞை

(௨அ) தோற்றிச் சேய்த்தாத் தெரிவதே தென்னவனுடு எனஇயையும்.
(௨௯) சில்லி - சிறுகீரை. தாழை-தெங்கு.

யின்னபுள்வேறுவேறுயொழுங்குபட்டிருப்பதொப்ப
மின்னுபூங்கொடியப்புட்கள்சிறகெனவிதிர்ப்பக்கண்டார். (கூ0)

மேற்படிவேறு.

கண்டுநாட்டுநகர்வளங்கணடந்துநடந்துகண்கள்விருந்
துண்டுமீளவகல்விசும்பாறெழுகியவலமாவருமுனிவர்
விண்டுழாவுங்கொடுங்குன்றும் தளிப்புத்தூரும் விரிபொழில்வாய்
வண்டொடன்மயிலாடல்பயிலாடானைவளநகரும். (கூக)

கொடுங்குன்றத்தில் சுவாமிதிருநாமம்-கொடுங்குன்றீசர்; தேவி திருநாமம்-குயிலமுதநாயகியம்மை. தளி - ஆலயம். திருப்புத்தூரில் சுவாமிதிருநாமம்-திருப்புத்தூரீசர்; தேவிதிருநாமம் - சிவகாமித்தாயம்மை. திருவாடானையில் சுவாமிதிருநாமம்-ஆதிரத்தினேசர்; தேவி திருநாமம்-அம்பாயிரவல்லியம்மை.

சரதவேதம்பரவுபுனவாயினகரும் தவசித்த
ரிரதவாதஞ்செய்துசிவனுருவங்கண்டவெழினகரும்
வரதனுகியரனுறையுங்கானப்பேரும் மலைமகளை
விரதயோகநெறிநின்றுமணந்தார்சுழியல்வியனகரும். (கூஉ)

திருப்புனவாயிலில் சுவாமிதிருநாமம்-பழம்பதிநாயகர்; தேவிதிருநாமம்-பரங்கருணையம்மை. தவசித்தர் இரதவாதஞ்செய்து சிவனுருவங்கண்டவெழினகர் - திருப்பூவணம். இதில் சுவாமிதிருநாமம் - பூவணநாதர்; தேவிதிருநாமம்-மின்னும்பிகையம்மை. கானப்பேர் - காளையார்கோயில். இதில் சுவாமிதிருநாமம்-காளையீசர்; தேவிதிருநாமம்-மகமாயியம்மை. திருச்சுழியலில் சுவாமிதிநாமம்-திருமேனியீசர்; தேவிதிருநாமம் - துணைமாலையம்மை.

மறவாளிலங்கையிறைமகனைவதைத்தபழியான்மருண்டரியன்
றறவாணேமியளித்தவனையர்ச்சித்தகன்றவணிநகரும்
நிறவாண்முத்தும்வயிடுயேநிரையும்பொன்னும்விளைபொருனைத்
துறைவாய்ப்பிறவாக்கடவுள்வேய்வயிற்றிற்பிறந்ததொன்னகரும். ()

இராமமூர்த்தி இராவணன்முதலியோரைக்கொன்று,விபீடணனுக்கு அரசுரிமைபாலித்து, கந்தமாதனத்தையடைந்தவழி, அவ்விராவணன் விச்சிரவாவென்னும் முனிவர்க்குப்பிறந்தோனாகலின், பிரமகத்தி தம்மை உடன்றொடரக்கண்டுமருண்டு, அங்கே தம்மைக் காணவந்து புகழ்ந்துள்ள முனிவரைவினவி, அவரால் அத்தலத்தின் மகிமையுணர்ந்து, அவரருளியவாறே அச்சேதுவில் சீதையாற்குவி

காண்டம்.

த்த மணற்குவியலைச் சிவலிங்கமாகத்தாபித்து, தனுக்கோடியால் ஒருதீர்த்தமுண்டாக்கி, அபிஷேகித்து அருச்சித்து, நந்திதேவரையும் பிரதிஷ்டைசெய்து, பிரமகத்தியகன்று, வேண்டியவரம்பெற்று அயோத்தியையடைந்தாராகலின், "மறவாளிலங்கையிறைமகனை வதைத்தபழியான் மருண்டரியன் றறவாணேமியளித்தவனையர்ச் சித்தகன்றவணிநகர்" என்றுரெனக. இவ்விராமேச்சரத்தில் சுவாமி திருநாமம் - இராமநாதேச்சுரர்; தேவி திருநாமம் - பர்வதவர்த்தனியம்மை.

யாவும் அழியும் மாகாப்பிரளயத்தில் எமக்கும் அழிவுவருமோ வென்று வேதங்கள்கலங்கி, அழியாநிலைமையைப்பெற வடகயிலையின் ஓர்பால்டைந்து, தவநெறியைமேற்கொண்டு, சிவபெருமானைத் தாபித்துப்பூசித்து, வழிபடுங்கால், அப்பெருமான்பிரசன்னராதலும் அவைகளிறைஞ்சி, "எந்தையே ! தோன்றுநிலைமையையுடையதேவரீர் எங்கள்பால் முத்தெனத்தோன்ற யாங்கள் மூங்கில்வனமாகி நீழல்செய்து என்றும் அழியாதிருக்குமாறு திருவருள்பாலிக்கவேண்டும்" எனப் பிரார்த்தித்து, அக்கடவுள்கட்டளைப்படியே திருநெல்வேலியென்னும் இத்தலத்தையடைந்து, திருமூலத்தானப்பெருமானைத் தரிசித்து, அருச்சித்து வணங்கி, வேணுவனமாகி நீழல்செய்து கொண்டு, அருந்தவமியற்ற; அத்தலைவர் காட்சிதந்து, அவைவேண்டியவாறே அத்தலம் வேணுவனமெனவழங்க வரமளித்து, அவற்றிற்கு நடனதரிசனமும்பாலித்து, அங்கே சாநித்தியராகித் தங்கியருளினாராகலின், "பிறவாக்கடவுள்வேய்வயிற்றிற்பிறந்ததொன்னகர்" என்றுரெனக. இதில் சுவாமிதிருநாமம்-வேணுவனநாதர்; தேவி திருநாமம்-காந்திமதியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

துளபக்குன்றைக்கொன்றைமுடிக்குன்றமாக்குந்தொன்னகரும்
அளகைப்பொறித்தகொடியிளையோன்மானேர்நோக்கினைமகள்
புளகக்குன்றைமணந்துமுதலிருந்தபொருப்பும் போர்விசயன்
வளைவிற்றுக்கவடுக்கிடந்தமுடியோன்மேயவளநகரும். (நுச)

அகத்தியமுனிவர் பொதியமலையைநோக்கிச் செல்லுங்கால், திருக்குற்றாலமென்னும் இத்தலத்தைச்சேரலும், அங்குள்ளவைணவர் அம்முனிவரின் சிவவேடப்பொலிவைக்காணுதற்குக் கண்கள் கூசி,ஈண்டணுகற்கவெனப்பெரிதும் இகழ்ந்துரையாடாநிற்க; முனிவர் 'ஈங்கு நீவிர் இருப்பதுணரேன்; உணர்வனேல் அணுகேன்; முனியற்க; இதோசெல்கின்றேன்" என்றுரைத்தகன்று, அவர்செருக்கை

யடக்கச்சிந்தித்து, ஒருபாகவதருருக்கொண்டணுகினார். அவ்வைண வரெதிர்கொண்டு, வணங்கியுபசரித்தலும், "யாம் அழகர்திருமலை யில் வசித்துள்ளோம்; இப்பொழுது அத்திகிரிக்குச்செல்கின்றோம்; இங்ஙனம் ஒரு திவ்வியதிருப்பதியுளதெனக்கேட்டு வணங்கவந்த னம்" என்றுகூறி, அவருடன்சென்றுபணிந்து, இங்கே திருமஞ்சனஞ் செய்ய விரும்பினோமாகலின் அதற்குரிய உபகரணங்கள்வேண்டு மென்றுரைத்து, அவர்கொணர்ந்தவற்றை விதிப்படிசுத்திசெய்து கொண்டு; அத்திருமாலின் திருமுடிமேற் செங்கையோச்சிக் குறுகுகு றுகென இருத்தி, அரக்கிற்புனைந்தபாவைமீது அழலுற்றெனக் குழை வித்துச் சிவலிங்கமாக்கி, பூசித்தாராகலின், "துளபக் குன்றைக் கொன்றைமுடிக் குன்றமாக்குந்தொன்னகர்" என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் - குறும்பலாவீசர்; தேவி திருநாமம் - குழல்வாய் மொழியம்மை.

முருகக்கடவுள் சூரபத்மன்முதலிய அசுரரையழித்து, திருப்ப ரங்குன்றத்திற்கெழுந்தருளி, அங்கே பராசர முனிவர் புத்திரர்க ளாகிய தத்தன் அனந்தன் நந்தி சதுர்முகன் பரிதிப்பாணி தவமாலி என்னும் அறுவர்க்கும் ஞானோபதேசம்பாலித்து வீற்றிருக்குங்காலை யில், இந்திரன் தனதுஅருமைப்புத்திரியாராகியதெய்வயானையம்மை யைத் திருமணமுடிக்கத் திருமாலாதியருடன் ஆய்ந்து, அக்கடவுளை வணங்கி, "தேவரீர் எங்கள்சிறையைத்தவிர்த்து எமதரசியலையளித் தீர்; அதற்குக் கைம்மாறுபிறிதின்று; யாங்களுய்யுமாறு என்புதல்வி யைத் திருமணமுடித்தல் வேண்டும்" என்றிரப்ப; அவ்வண்ணலார் "அந்நங்கை நம்மை மணம்புரிதற்குநெடுங்காலம் தவஞ்செய்திருத்த லால் அங்ஙனமேயாக" எனத்திருமணமுடித்து, அப்பரங்குன்றத்தை முதற்படைவீடாகக்கொண்டு, வீற்றிருந்தாராகலின், "அளகைப் பொறித்தகொடியிளையோன்மானேர்நோக்கினானமகள், புளகக்குன் றைமணந்துமுதலிருந்தபொருப்பு" என்றாரென்க. அளகு-கோழி. இச்சரித்திர விரிவுகளைக் கந்தபுராணத்தும் தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

போர் விசயன் வளைவிற்றுக்க வடுக்கிடந்த முடியோன் மேய வளநகர் - திருவேடகம். இதில் சுவாமி திருநாமம்-ஏடகநாதேச்சு ரர், தேவி திருநாமம்-உமாதேவியம்மை. விசயன் வழிபட்டுப் பாசு பதாஸ்திரம் பெற்ற சரித்திரம்எவரும் அறிந்ததாகலின் விரித்திலம்.

கொண்டல்படியுந்திருவாப்பனூருந்தொழுதுகுளிர்திரைக்கை
வண்டுபடியுங்கமலமுகைவைகைப்பிராட்டியெதிர்வணங்கிக்

காண்டம்.

கண்டுபணிந்துதிசையெட்டும்விழுங்கியண்டங்கடந்துலக
முண்டநெடியோனெனவுயர்கோபுரமுன்னிறைஞ்சியுள்புகுதா. ()

சோழாந்தகனென்னும் பாண்டியர் ஒருதினம் வேட்டமாடுங்கால்,எதிர்ப்பட்டமானைத்துரத்திக்கொண்டு தனிச்சென்று, அதனை வீழ்த்தி, நடந்த இளைப்பால் ஓர் மரத்தடியில் அவசமுற்றுக்கிடத்தலும், தேடிவந்த அமைச்சர்கள்கண்டு, சீதளோபசாரத்தால் உயிர்ப்பியங்கச்செய்து, விழித்தபின், சிறிது ஆகாரங்கொண்டு இளைப்பாறுகவென்று விண்ணப்பிக்க; அவர் "நீவிரளிப்பது தேவருணவேயாயினும் சுயம்புலிங்கதரிசனமின்றிப் புசியேன்" என மறுத்தனர். அவ்வமைச்சர் அருகே யாண்டுந் தேடியும் சுயம்புலிங்கம் காணாமையால் வருந்தி, அரசரைப் பாதுகாத்தலையேவிரும்பி, ஒரு கொன்றை மரத்தடியிலே, ஆப்பினை நிறுவி, மலர்முதலியவற்றால் சிவலிங்கம் போல அலங்கரித்து, அறிவிக்க; அரசர்குரிசில் உள்ளபடியே சுயம்புலிங்கமெனச்சிந்தித்து, கண்ணீர்பெருகக் கரங்களைகூப்பி, வணங்கித் துதித்து, நியமமுற்றி, இனிய வுணவுண்டு, இளைப்பாறியபின், அவ்வண்ணலுக்கு ஆலயம் அமைக்கவேண்டுமென அணுகிப் பார்க்குங்கால், ஆப்பு வடிவாயிருக்கக்கண்டு, சிவவிரதபங்கம் நேர்ந்ததேயெனத்தியங்கி, "யான் இதுகாறும் விரதமேற்கொண்டு சுயம்புலிங்கதரிசனஞ்செய்தது உண்மையேல், இவ்வாப்பு சிவலிங்கமாகுக; அன்றேல், கைவாள்கொண்டு கழுத்தையரியக்கடவேன்" என்று கூறித் துணிந்தனர். பெருமான் திருவருள்சுரந்து, "யாம் நிலங்கீழுருவிநிலைபெற்று ஆப்புடையநாயகரென விளங்கினோம்; நம்பக்கலில் குரவங்கமழ் குழலாளெனத் தேவியைத்தாபித்துப் பூசிப்பாயாக" என்று அசரீரியால் கட்டளையிட; அங்ஙனமே செய்து முடித்தாராகலின், அது திருவாப்பனூரென்றாயிற்றென்பது அத்தலமான்மியம்.

நெடியோனென்றது,மாவலிபால்சிற்றுருவாய்ச்சென்று மூவடிமண்கேட்டு அதுபெற்றபின்கொண்ட திருவிக்கிரமாவதாரத்தை.

மறுகுதோறும்பணிந்தெழுந்துவளைந்துவளைந்துபொற்கோயில்
குறுகிவிதியாற்பொற்கமலங்குடைந்துசெய்யுங்குறைநிறுவி
யுறுதிபெறவைந்தெழுத்தெண்ணியுற்றுமதத்துநாற்றடந்தோட்
சிறுகுகண்ணவைங்கரத்துச்சிந்தியானையடிவணங்கா. (௩௬)

மும்மையுலகுநான்மறையுமுறையாலீன்றவங்கயற்க
ணம்மையடிகண்முடியுறத்தாழ்ந்தன்புகொடுத்தின்னருள்வாங்கி

(௩௬) குறை-இன்றியமையாக்கருமங்கள்.

திருவாலவாய்க்

வெம்மையொளிகான்மணிக்கனகவிமானத்தமர்ந்ததனிச்சுடரின்
செம்மையடித்தாமரைவேணிச்சிரமேன்மலரப்பணிந்தேத்தா. (௩எ)

மேற்படிவேறு.

அன்றிருபோதுமுண்டிதுறந்திராவறுக்குந்தீவா
ளென்றெழுமுன்னீராடிநியதிகளியற்றியைந்தும்
வென்றுளத்தன்புபாயவிளைமுழுமுதலைப்பார்மேன்
மின்றிரண்டென்னநின்றவிமானமீதிருப்பக்கண்டார். (௩அ)

வாசமஞ்சனந்தேன்கன்னல்பைங்கனிமறுவிலானைந்
தாசறுமமுதமைந்துதென்மலையாரம்வாசம்
வீசுதண்பனிநீர்வெள்ளமான்மதம்விரைமென்போது
தூசணிமணிப்பூணல்லசுவையமுதின்னதாங்கா. (௩௯)

சதவுருத்திரத்தாலாட்டிமட்டித்துச்சாத்திப்பூட்டிப்
பதமுறமனுவாலட்டபாலமுதருத்திப்பஞ்ச
விதமுறுவாசம்பாகுவெள்ளிலையளித்துப்போக
முதவுறுதூபதீபாதிகள்பலவுவப்பநல்கா. (ச0)

ஐம்முகச்சைவச்செந்தீயகத்தினுந்துவையார
நெய்ம்முகந்தருத்திப்பூசைநிரப்பிநால்வேதஞ்சொன்ன
மெய்ம்மனுநூற்றுப்பத்தான்மூவிலைவில்லநீலங்
கைம்மலரேந்திச்சாத்திக்கடவுளையுவப்பச்செய்து. (சக)

வாசமஞ்சனநீரோடுமந்திரமலர்கைக்கொண்டு
பூசையின்பயனைமுக்கட்புண்ணியன்கையினல்கி
நேசநெஞ்சூறக்கண்கணிறையநீரூறிச்சோர
வீசனையிறைஞ்சியாருமஞ்சலித்தேத்தல்செய்வார். (ச௨)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பழியொடுபாசடாறுகெடவாசவன் செய்பணிகொண்டவண்டசரணம், வழிபடுதொண்டர்கொண்டநிலைகண்டுவெள்ளிமணிமன்றுளாடிசரணஞ், செழியன்விளிந்திடாதபடிமாறியாடறெளிவித்தசோதிசரண, மெழுகடல்கூவிமாமியுடன்மாமனூடவிசைவித்தவாதிசரணம். (ச௩)

வெங்கரியாவிசோரநரசிங்கவாளிவிடுவேடரேறுசரணம்
புங்கவர்தேறவாதிமறையுட்கிடந்தபொருளோதுபோதசரணம்
வங்கமதேறிவேலைமகரம்பிடித்தவலையாண்மணாளசரணங்
கங்கணாகம்விசிநகரெல்லைகண்டகறைகொண்டகண்டசரணம். ()

காண்டம்.

மைந்தனிலாழிமேருமகவானகந்தைமடிவித்தநித்தசரணஞ்
சுந்தரநாமவாளிபணிகொண்டுகிள்ளிதொகைவென்றவீரசரணம்
வெந்திறன்மாறன்முன்கலுருவானைகன்னன்மிசைவித்தசித்தசரண
முந்தியகல்லின்மாதர்பெறவட்டசித்திமுயல்வித்தயோகிசரணம். ()

திருமணிமைந்தன்மைந்தன்முடிசூடவிற்றதிருமல்குசெல்வசரண
மருமகனென்றுமாமனுருவாய்வழக்குவலிபேசுமைந்தசரணங்
குருமொழிதந்துநாரைகுருவிக்குவீடுகுடிதந்தவெந்தைசரணம்
வருபழியஞ்சிவேடமகனுக்கிரங்குமதுராபுரேசசரணம். (சசு)

விருத்தகுமாரபாலவருண்மேனிகொண்டுவிளையாடுமண்ணல்சரணங்
குரத்தியைநச்சுபாவியுயிருண்டுசோரிகுடைவாகைவேலசரணங்
கருத்திசைபாணனுளினிசைபாடிமாறுகளைவேதகீதசரண
நரித்திரண்மாவைமீளநகரங்கலங்கநரிசெய்தநம்பசரணம். (சஎ)

முற்பகலாறிரண்டுசிறுபன்றியுண்ணமுலைதந்தவன்னைசரணம்
பொற்புறுமாயவாவையடலேறுகொண்டுபொருதட்டசிட்டசரணம்
பற்பலஞாலமெங்குமடையப்பிரம்புபடுமெட்டமூர்த்திசரணங்
கற்பினொருத்திமன்றலறிவிக்கமூன்றுகரிதந்தவள்ளல்சரணம். (சஅ)

அளவைகளாலும்வேதமுதனூல்களாலுமயன்மாயனாலுமளவாக், களவையுனக்குநாமகுணசின்னசாதிகதிசெய்தியில்லையவையு, முளவெனயாமறிந்து துதிசெய்யவேகொ லுலகஞ்செயன்பி னொவிதாய், விளையருண்மேனிகொண்டிவ்வறுபத்துநாலுவிளையாடல்செய்தபடியே. (சகூ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எனத்துதித்தவசிட்டாதியிருடிகளைக்குறுமுனியையெறிதேனீப, வனத்துறையுஞ்சிவபெருமானிலிங்கத்தின்மூர்த்தியாய்வந்துநோக்கிச், சினத்தினைவென்றகந்தெளிந்தீர்நீர்செய்தபூசைதுதிதெய்வத்தான, மனைத்தினுக்குமனைத்துயிர்க்கு நிறைந்துநமக்கானந்தமாயிற்றென்னு. (ருo)

சிறந்தவருள்சுரந்துகுறுமுனியை வருகென்றுகரஞ்சிரமேல்வைத்துப், புறந்தடவியெமையொப்பாய்நீயேநின்கற்புடையபொலங்கொம்பன்னு, ளறந்தழையுமுமையொப்பாளாதலினுலுமையொப்பாரகிலத்தியாரே, நிறைந்ததவம்புரிந்தோனுந்தவத்துறுதிபெற்றோனுநீயேயன்றோ. (ருக)

(சசு) மைந்தன்-வீரபாண்டியன்.

உனக்கரிய வரமினியாந்தருவதெவனுனக்கரிதாவொன்றுங்காணே, மெனக்கருணைசெய்திலிங்கத்திடையிச்சைவடிவாய்ச்சென்றிருந்தானாக, தனக்கரியவரநல்குஞ் சிவலிங்கந் தன்பெயராற்றாபித்தான்றன், னினக்கருணைவசிட்டாதிமுனிவர்களுந்தம்பெயராலிலிங்கங்கண்டார். (ருஉ)

எத்தியருச்சனைசெய்துநினைவிலரிதாயன்பிலெளியவட்ட, மூர்த்தியை யங்கயற்கண்ணியன்பனைமுப்போதும்போய்முடிதாழ்ந்தின்பம், பூத்தமனத்தினராகிக்கருவித்தேன்பொதிந்தசிறுபுட்போலந்த, மாத்தலனில் வசிட்டாதி முனிவர்தபோ வனஞ்செய்து வதிந்தார் மன்னோ (ருந)

அருச்சனைப்படலம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-நுநுகூரு.

திருவிளையாடற்புராணம்

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரஞ்சோதிமுனிவர்திருவடிவாழ்க.



கடவுள் துணை.

பிழையுந் திருத்தமும்.

☞ பிழைகளைத் திருத்திக்கொண்டே படித்தல் நலம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
அ	உ	ங	மாமதக்	மாகதக்
,,	ங	உ	தொழுந்தக	தெழுந்தக
கூ	க0	உ	தவப்	தவம்
கஎ	எ	க	வழிவிலா	வழுவிலா
கங	ஙஅ	ங	ருழவி	குழவி
ஙஉ	உ	க	நவணி	நவமணி
,,	,,	உ	காண்மண்	கான்மண்
ஙஎ	கக	உ	பத்திரிரை	பத்திரை
ஙஅ	உக	ச	பதித்தரு	பத்திதரு
சகூ	ஙசு	க	பாதள	பாதாள
ருரு	உஉ	ச	யோயினன்.	போயினன்.
சு0	ருகூ	உ	மடிங்கும்	மடிக்கும்
சுஉ	எசு	க	எப்பவன	எப்புவன
சுஎ	கஉ	க	புள்ளிளய	புள்ளிய
,,	கங	ச	மேவ்வைத்	மேல்வைத்
அ0	உரு	ரு	றெழுந்தன்றே	றெழுந்ததன்றே.
கூஉ	உஎ	உ	றரிவிக்	றருவிக்
,,	ஙச	உ	தருகுன்ற	தருகின்ற
கூஎ	எஉ	ங	பற்லவு	பற்பலவு
சுஅ	எரு	உ	கேசயர்	கேகயர்
கக0	கஎ0	ச	லடிபைப்	லடியைப்
ககஎ	உஎ	உ	ளினுவேறுகி	ளினும்வேறுகி
கஉரு	ரு	உ	யலயத்	மலயத்
கஙஎ	சச	ச	செல்லு	சொல்லு
கசக	ங0	ங	நெறிந்து	நெறித்து
கஎஅ	சக	ச	சேவர்	சேர்வர்
உ0ங	கச	ங	வொற்றைக்சையு	வொற்றைக்கையு
உ0கூ	உ0	க	நெஞ்சஞ்	நெஞ்சுஞ்
உஉக	ஙஅ	உ	விந்தமெழி	விந்தமொழி
உஉச	உக	ங	ரலைபப்	ரலைப்பப்
உஉசு	ஙசு	ச	டன்ன்றே	டன்றே
உஎங	கக	க	ஐயன்	ஐயன்
உஅகூ	ரு	க	விருதினு	விருதினு
உகூஅ	சுஎ	உ	ணகர்கவலஞ்	ணகர்வலஞ்

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩௦௪	௩	௨	கொழிந்த	கொழுந்த
௩௨௯	௧௦	௧	புனித்த	புனிதத்
௩௩௬	௪	௩	நாடாஅ	நடாஅ
௩௩௯	௨௯	௪	போரை	பேரை
௩௪௩	௧௭	௩	ரொன்றை	ரொற்றை
௩௪௯	௨௨	௧	னிழன்மணி	நிழன்மணி
௩௫௧	௪௨	௨	கிடைத்தநு	கிடைத்துநு
௩௫௪	௬௪	௨	சந்தமு	சாந்தமு
,,	௬௬	௪	தொண்ட	தொண்டை
௩௫௫	௭௦	௪	யுடைத்து	புடைத்து
௩௬௮	௨௯	௧	மசவை	மகவை
௩௭௩	௧௮	௩	வகை	வைகை
௩௭௮	௧௯	௪	குமுமொய்	குமுதமுமொய்
௩௮௩	௫௨	௪	கேதைமாதை	கோதைமாதை
௪௧௮	௪௧	௩	பெருட்டி	பொருட்டி
௪௨௧	௬௩	௧	செங்கேல்	செங்கோல்
௪௩௩	௮௪	௧	யுணர்தவர்	யுணர்ந்தவர்
௪௫௧	௩௪	௧	பறம்பு	புறம்பு
௪௫௪	௫௮	௨	புறக்	புரக்
௪௬௩	௪௫	௨	யருனி	யருளி
௪௬௪	௫௩	௪	சொன்னவாரு	சொன்னவாறு
௪௭௩	,,	௭	ஞானாந்த	ஞானாநந்த
௪௮௩	௨௬	௧௨	திரைவரே	திறைவரே
௪௮௭	௨௯	௪	னொற்ற	னோற்ற

மைபதியாச் சில வெழுத்துக்கள் சிலபுத்தகங்களில் திருத்தமாகவு மிருக்குமாதலால் உய்த்துணர்ந்துகொள்க.

அமைத்துக்கோள்வன.

மாணிக்கம்விற்றபடலம் ௪௩-வது பாட்டிலே, வடமொழிக் கிணங்க "ஒள்ளியநாமகளும்" என்றும், பன்றிக்குட்டிக்கு முலை கொடுத்தபடலம் ௨௫-வது பாட்டிலே, "பாவியோமேனாளிந்த" என்றும் பாடங்கொள்வதும், மாறியாடினபடலம் ௨௭-வது பாட்டிலே, தேவராவார்:—ஆதித்தர் பன்னிருவர் உருத்திரர் பதினொருவர் வசுக்க ளெண்மர் மருத்துவ ரிருவரென்னும் இவருள், ஒவ்வொருவர்கூற்றிற் கோடியராய், அவ்வத்தலைவராற் பேணப்பட்டு, முப்பத்துமுக்கோடி தேவரெனவிரிதலின், "நால்வயனத்த அவ்வானவர்" என்றுரெனப் பொருள்கொள்வதும் அமைத்துக்கொள்க. வயனம் - வயணம்; வகை.

சிதம்பரம் ஈசானியமடம்

ஸ்ரீமத் இராமலிங்க சுவாமிகளவர்கள் பார்வையிட்டவை.

திருவிளையாடற்புராணம் முக்கிய குறிப்புடன் திக்கு...	2	0	0
ஷ டி தின் காகிதம் ...	1	8	0
சைவபுராணம், வாயுசங்கிதை சிலகுறிப்புடன் (சிறந்தநூல்)	1	0	0
சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் தோத்திரப் பிரபந்தத்திரட்டு (குறிப்புரையுடன்) ...	1	0	0
குமரகுருபரசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு குறிப்புரையுடன்	1	0	0
சிவபுராணாதி தோத்திரமஞ்சரி (சிறந்தநூல்) காலிகோ.	0	14	0
ஷ டி ஆப்பயிண்டு ...	0	12	0
சீகாளத்தி புராணம் செய்யுளும், வசனமும் ...	0	12	0
திருக்கூவப் புராணம் ...	0	10	0
நால்வர்நான்மணிமாலை விருத்தியுரை ...	0	8	0
ஷ டி ஆப்பையிண்டு ...	0	6	0
வைத்தீசுவரர் கோயிற்புராணம் ...	0	6	0
வீரசிங்காதன புராணம் (செய்யுளும் வசனமும்) ...	0	6	0
திருவெங்கைக்கோவை ...	0	4	0
சிவஞானபாலையதேசிகர் தாலாட்டு, நெஞ்சுவிடுதூது, திருப்பள்ளியெழுச்சி, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம் ...	0	4	0
முருகேசர் முதுநெறி வெண்பா. உரையுடன் (சோமேசர் முதுநெறி வெண்பாவைப் போன்றது) ...	0	4	0
சங்கரநாராயணர் கோயிற்புராணம் ...	0	4	0
மகாசிவராத்திரி கற்பம், மாதசிவராத்திரிகற்பம், சோமவாரசிவராத்திரி கற்பம், உருத்திராக்கவிசிட்டம், வருத்தமறவுய்யும்வழி, திருக்கோயிற்குற்றம், ஷ டி சூசனங்கள் ...	0	4	0
மதுரைக்கலம்பகம், மதுரை மீனாக்ஷியம்மை குறம், இரட்டைமணி மாலை, சிதம்பரம் சிவகாமியம்மையார் இரட்டைமணி மாலை, சகலகாலாவல்லி மாலை என்னும் சரஸ்வதி தோத்திரம் ...	0	3	0
திருவாரூர் நான்மணிமாலை ...	0	1	0
திருவெங்கைக்கலம்பகம் ஷ டி உலா ...	0	3	6
பழமலையந்தாதியுரை ...	0	3	0
சீகாளத்திமான்மியம் (வசனம்) ...	0	2	0
சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் வரலாறு ...	0	2	0
இஷ்டலிங்க அபிஷேகமாலை, நெடுங்கழிநெடில், குறுங்கழிநெடில், நிரஞ்சனமாலை, கைத்தலமாலை, இஷ்டலிங்கவகவல் (நூதன பதிப்பு) ...	0	1	6
புள்ளிருக்குவேளூர்க்கலம்பகம் ஷ டி தேவாரத்துடன் ...	0	1	6
இஷ்டலிங்கவகவல் (தனி) ...	0	0	6

வேறு சுத்த பதிப்பு.

(உயர்ந்த காகிதம்.)

விநாயகபுராணம் வசனம் படத்துடன் ...	2	0	0
கந்தபுராணம் செய்யுள் 2-வாலியம் (நாவலர்) ...	6	0	0
வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதம் கவி (நாவலர்) ...	3	8	0
ஸ்ரீவால்மீகிராமாயணம் வசனம் 7-காண்டமும் 4-வாலியம்	21	0	0
பெரியபுராணம் செய்யுள் (நாவலர்) ...	4	0	0
ஷை வசனச் சுருக்கம் (நாவலர்) ...	1	4	0
ஷை வசனம் படத்துடன் ...	2	0	0
திருவிளையாடற்புராணம் வசனம் படத்துடன் ...	2	0	0
ஷை வசனச் சுருக்கம் (நாவலர்) ...	1	4	0
பட்டணத்தார் பாடலுரை புராண வசனச் சுருக்கம் ...	1	12	0
தனிப்பாடல் உரை முதல் பாகம் ...	1	8	0
ஷை 2-வது பாகம் ...	1	8	0
அருணசலப்புராணம் உரை படத்துடன் ...	0	12	0
தாயுமானவர்பாடல் (நாவலர்) ...	1	0	0
ஷை வேறுபதிப்பு ...	0	12	0
ஷை வேறுபதிப்பு ...	0	8	0
தோத்திரக்கொத்து (90) புத்தகங்கள் சேர்ந்தன ...	0	10	0
நைடதம் மூலமும் உரையும் படங்களுடன் ...	2	0	0
விநோதரசமஞ்சரி ...	1	2	0
திருக்குறள் பரிமேலழகருரை (நாவலர்) ...	4	0	0
ஷை வடிவேலு செட்டியார் அச்சிட்டது 2வாலியம்	6	0	0
திருக்குறள் மூலபாடம் ...	0	4	0
நளவெண்பா மூலம் ...	0	4	0
கந்தபுராணச் சுருக்கம் மூலமும் உரையும் ...	2	8	0
நாலடியார் மூலமும் உரையும் ...	1	2	0
நானசீவவாதக்கட்டளை (குறிப்புரையுடன்) ...	0	4	0
நீதிநூற்றிரட்டு இதில் ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், வாக்குண்டாம், உலகநீதி, நல்வழி, விருத்தியுரையும், ஔவையார் சரித்திரமும் சேர்ந்தது ...	1	2	0
ஸ்ரீ குமாரதேவர் சாஸ்திரக் கோவை ...	0	10	0
அஷ்டப்பிரபந்தம் மூலம் ...	0	6	0
குடும்பசம்ரக்ஷணி வசனம் ...	2	0	0
தஞ்சைவாணன் கோவை உரையுடன் ...	1	0	0
ஸ்ரீராமர் அஸ்வமேதயாகம் வசனம் படத்துடன் ...	1	0	0
பரமசாம்பிராஜ்ய கல்பதரு ...	1	0	0
ஜெயங்கொண்டார்சதகம் திருமுகவிலாசம் ...	0	2	0
இங்கிதமாலைவிருத்தியுரை ...	0	10	0
குசேலோபாக்கியானம் (குறிப்புரையுடன்) ...	0	6	0
சோணசைலமாலையுரை சிவநாமமகிமையுரை ...	0	5	0
அமுதாம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ் (குறிப்புரையுடன்) ...	0	2	0

புத்தக விளம்பரம்.

வடதிருமுல்லைவாயில்மான்மியம் ஷை தேவாரம் திருப்புகழ்	0	2	0
விநாயகரகவல் திருவிரட்டைமணிமாலை, திருமும்மணிக்கோவை திருவிரட்டைமணிமாலை, விநாயககவசம், செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ் ...	0	1	6
சேந்தனார் புராணம் (செய்யுள்) ...	0	1	0
வடதிருமுல்லைவாயிலந்தாதி ௧00-பாடல் (ஸ்ரீ சிவஞான முனிவர் அருளியது) ...	0	1	0
,, கொடியிடையம்மைபிள்ளைத்தமிழ்(தொட்டிக்கலை ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய முனிவர்) இயற்றியது. ஷை இரட்டைமணிமாலை ...	0	0	9
அருணகிரியந்தாதி ...	0	0	9
பழமலையந்தாதி ...	0	1	0
பொன்வண்ணத்தந்தாதி ...	0	1	0
திருவருணைக்கலம்பகம் ...	0	1	0
திருவேங்கடக்கலம்பகம் ...	0	1	0
திருவரங்கக்கலம்பகம் ...	0	1	0
தண்டலையார்சதகம் ...	0	1	0
அரப்பளீசுர சதகம் ...	0	1	6
குமரேசசதகம் ...	0	1	6
(திருவேங்கடசதகம்) என்னும் மணவாளநாராயண சதகம்	0	1	6
மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் ...	0	1	6
திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் ...	0	1	6
நால்வர் நான்மணிமாலை ...	0	0	9
பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டு ...	0	1	0
காவடிச்சிந்து ...	0	1	0
புத்தரது திவ்ய சரித்திரம் ...	0	8	0
சிவாஜி ரௌஷினாரா (ஒரு சரித்திர விநோத கதை) ...	0	8	0
பார்வதி கலியாணம் (ஒரு விநோத நாடகம்) ..	0	4	0
கோகிலா (இனிய தமிழ்க் கதை) ...	0	12	0
மோகனாங்கி (தமிழ் நாவல்) ...	1	0	0

இப்புத்தகங்கள் வேண்டியவர்கள் சென்னை பெத்து நாய்க்கன் பேட்டை நாட்டுப் பிள்ளையார் கோவில் வீதியில் சென்னை இராஜதானி புத்தக சாலையிலும், சென்னை முத்தியால் பேட்டை பவழக்கார தெருவில் ஆறுமுக விலாச புத்தக சாலையிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபாற்கூலி பிரத்தியேகம்.

இங்ஙனம்:

 கா. சண்முக முதலியார்,

சொந்தக்காரர்.



DATE DUE

JY 12'7			

DEMCO 38-297

